BÈRBEN Forestiere, Beniamino - TECNICA E DINAMICA

Modello : 17102

BÈRBEN Forestiere, Beniamino - TECNICA E DINAMICA

Produttore : EDIZIONI MUSICALI BÈRBEN

CODICE: EB3300

Descrizione:

Sebbene lo studio della tecnica serva a dare allo studente la capacità, la perfezione tecnica e il controllo della dinamica, elementi indispensabili per affrontare un discorso musicale, c'è la tendenza a trascurare tale obiettivo nella metodologia percussiva. Spesso si dà eccessivo spazio ad una "piatta" successione di esercizi, con conseguente "martellamento" di colpi, senza tener conto del controllo dell'intensità del suono. Per realizzare un "piano" o un "forte" o qualsiasi altro segno di dinamica, è necessario compiere dei movimenti specifici ben consapevoli i quali, pur sembrando, ad una attenta analisi, una conseguenza istintiva dell'applicazione della tecnica, richiedendo molto spesso un attento e accurato studio.
L'esperienza insegna che la tecnica va applicata sempre in funzione della dinamica; perchè non studiarla allora secondo tale direttiva?
Risulta evidente che, per eseguire un colpo forte la bacchetta deve compiere un movimento abbastanza ampio e che, per eseguire un colpo piano, essa deve compiere un movimento molto meno ampio; in virtù di ciò possiamo stabilire che per ogni livello dinamico c'è un movimento che conduce ad un' altezza d'inizio corretta.
Anche se il valore do ogni livello dinamico è relativo al contesto musicale in cui si trova e, per questo, non è mai determinabile con assoluta precisione, uno studio della tecnica strettamente collegato a quello dei rapporti dinamici si rivela ugualmente molto efficace, sia perchè di semplice logica realizzazione, sia perchè lo studente "sente" di realizzare "qualcosa"; ma il vantaggio più notevole è che, all'atto dell'applicazione di tale metodologia ad un discorso musicale, egli sa come comportarsi, sa già che deve dare un significato al pezzo che sta suonando.
L'obiettivo da realizzare, dunque, deve essere:
PERFEZIONE TECNICA + CONTROLLO della DINAMICA.
Questi elementi saranno la chiave per poter poi affrontare consapevolmente termini come "INTERPRETAZIONE" ed "ESPRESSIONE".

Caratteristiche:

- Titolo: TECNICA E DINAMICA
- Autore: Forestiere, Beniamino

BÈRBEN Forestiere, Beniamino - TECNICA E DINAMICA

- Prodotto: Metodo, studio, tecnica
- Arrangiamento: Batteria
- N. Pagine: 301
- Editore: BÈRBEN Edizioni Musicali

Codice: E. 3300 B.

~~**Prezzo : €37,50 inc IVA**~~

Prezzo Speciale : €35,63 inc IVA

! L'offerta scade il : venerdì 31 maggio, 2013

MusicalStore2005.com