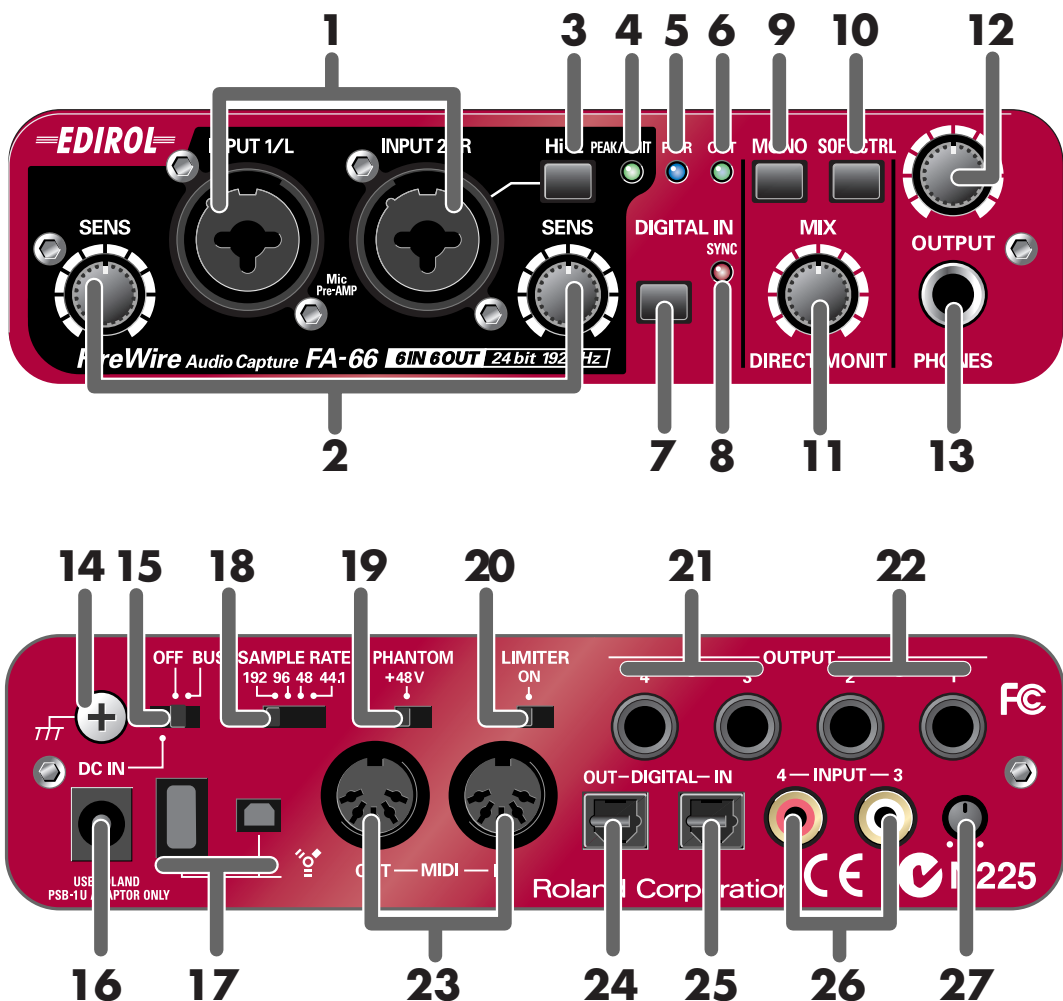


**EDIROL**

FireWire AudioCapture

# FA-66

## Manuale d'uso



Copyright © 2005 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.

# Pannello frontale e posteriore

## Pannello frontale

### 1. Jack di ingresso combo

Si tratta di jack di ingresso audio analogici con mic preamp. Possono accogliere sia XLR jack sia phone jack e consentono il collegamento a diversi dispositivi. È possibile collegare segnali bilanciati o sbilanciati.

In dotazione viene fornito un Phantom power (48 V) per collegamenti tipo XLR, che consente di collegare microfoni a condensatore che richiedono phantom power. In questo caso, accendere l'**interruttore di alimentazione phantom power (19)** situato sul pannello posteriore.

### 2. Regolatori della sensibilità di ingresso

Regolano il livello di ingresso dei segnali acquisiti dai **jack di ingresso combo (1)** del pannello frontale.



### 3. Tasto di selezione dell'impedenza di ingresso

Questo tasto consente di selezionare un'impedenza alta (Hi-Z) oppure bassa (Lo-Z) a seconda del tipo di dispositivo collegato al phone jack **INPUT 2** dei **jack di ingresso combo (1)**. Se a questo jack è collegata una chitarra oppure un basso, selezionare l'impostazione ad alta impedenza (Hi-Z); se è collegato un microfono, selezionare l'impostazione a bassa impedenza (Lo-Z).

\* Il **jack di ingresso combo INPUT 1** è fissato ad un'impedenza bassa (Lo-Z).

### 4. Indicatore di Picco/Limiter

Indica se il segnale acquisito attraverso i **jack di ingresso combo (1)** è distorto oppure se il limiter è in funzione.

Interruttore limiter	Stato
Limiter attivo 	L'indicatore funziona come indicatore limiter. Quando il segnale in ingresso supera un determinato livello, il limiter entra in funzione e l'indicatore diventa verde.
Limiter non attivo 	L'indicatore funziona come indicatore di picco. Utilizzare i regolatori della sensibilità di ingresso per ogni jack di ingresso per regolare il livello di ingresso in modo tale che l'indicatore di picco non si illumini di rosso. Il LED rosso si illumina quando il suono risulta distorto.

### 5. Indicatore di accensione

Si illumina quando l'apparecchio è acceso.

### 6. Indicatore di uscita

Si illumina di verde se i segnali sono inviati dalle porte 1 e 2 di uscita audio del computer (OUT 1/2). (consultare il diagramma a blocchi → copertina)

### 7. Tasto ingresso digitale


Attivare questa funzione se si desidera registrare un segnale digitale in ingresso (⏏ premuto verso l'interno). Consente di sincronizzare l'FA-66 con un dispositivo digitale esterno collegato al **connettore di ingresso digitale (25)**.


## 8. Indicatore Sync

Quando il **tasto di ingresso digitale (7)** è attivo, questo indicatore visualizza lo stato della sincronizzazione con un dispositivo digitale collegato al **connettore di ingresso digitale (25)**. (modalità di sincronizzazione esterna)


<b>Acceso</b>	Sincronizzato correttamente.
<b>Lampeggiante</b>	Non sincronizzato. Verificare che il dispositivo digitale sia collegato correttamente al connettore di ingresso digitale. Assicurarsi anche che il dispositivo digitale collegato sia impostato sulla stessa frequenza di campionamento dell' <b>interruttore di selezione della frequenza di campionamento (18)</b> dell'FA-66.

## 9. Tasto di selezione STEREO/MONO (sezione Direct Monitor)

Seleziona se il segnale in ingresso deve essere controllato in stereofonia (STEREO) oppure in monofonia (MONO). Attivare questa funzione (  premuto verso l'interno) se si desidera effettuare il controllo in monofonia.

Ad esempio, se una chitarra è collegata solo al jack INPUT 2/R, utilizzare le impostazioni di monofonia (  premuto verso l'interno). Anche nel caso di un'impostazione monofonica (MONO), il segnale audio inviato al computer via FireWire (IEEE 1394) sarà stereofonico.

## 10. Tasto di controllo software Direct Monitor (sezione mixer Direct Monitor)

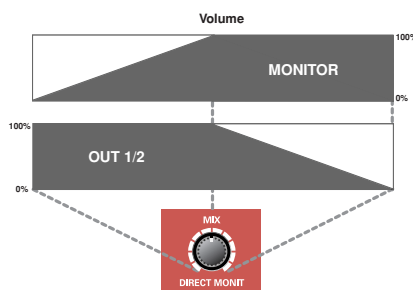
Attivare questa funzione (  premuto verso l'interno) per controllare il mixer Direct Monitor (consultare il diagramma a blocchi → copertina) mediante un software compatibile ASIO 2.0. Se questa funzione è attiva, il software è in grado di controllare il volume del monitor, il pan e lo stato on/off di ciascun jack di ingresso. Se questa funzione non è attiva, tutte le impostazioni del mixer direct monitor sono ignorate (=escluse), consentendo quindi di controllare i segnali in ingresso da tutti i jack di ingresso. Ciò è utile per verificare le connessioni ignorando temporaneamente le impostazioni software.

\* Questa funzione è disponibile esclusivamente su Windows.

## 11. Volume Direct Monitor (sezione Direct Monitor)

Regola il volume del monitor.

La rotazione verso sinistra di questa manopola (OUT 1/2) produce una diminuzione del livello del suono acquisito mediante i jack di ingresso. La rotazione verso destra della manopola (MONITOR) produce una diminuzione del livello del suono trasmesso dal computer. Nella posizione centrale, il suono trasmesso dal computer e il suono acquisito mediante i jack di ingresso sono entrambi al 100% del loro livello.



## 12. Volume di uscita

Regola il volume di uscita dal **jack delle cuffie (13)** e dai **jack di uscita principali (22)**.

## 13. Jack delle cuffie

Questo jack trasmette il segnale audio combinato formato dal suono acquisito mediante i jack di ingresso e da quello trasmesso dal computer (WAVE OUT 1/2). Il bilanciamento di questi due segnali è regolato dal **volume direct monitor (11)**.

Anche se sono collegate le cuffie, il suono trasmesso dai **jack di uscita principali (MAIN OUT) (22)** del pannello posteriore non viene interrotto.

# Pannello posteriore

### 14. Terminale di messa a terra

A seconda delle condizioni di utilizzo è possibile che si percepisca una sensazione di fastidio o che la superficie dell'apparecchio, dei microfoni ad esso collegati o delle parti di metallo di altri oggetti come le chitarre risulti granulosa al tatto. Ciò è dovuto ad una carica elettrica infinitesimale assolutamente innocua. In ogni caso, se si desidera eliminare questo effetto, collegare a terra il terminale di messa a terra (consultare la figura) con una messa a terra esterna. Quando l'apparecchio è collegato alla massa è possibile che si avverta un leggero ronzio, a seconda delle caratteristiche dell'installazione. Se non si è sicuri di come effettuare il collegamento, rivolgersi al Centro Servizi Roland più vicino o a un distributore autorizzato Roland, consultando l'elenco alla pagina "Informazioni".

#### Luoghi non adatti al collegamento

- Condutture dell'acqua (potrebbe provocare scosse o fulminare)
- Condutture del gas (potrebbero verificarsi incendi o esplosioni)
- Messa a terra della linea telefonica o parafulmine (potrebbe essere pericoloso in caso di fulmini)

### 15. Interruttore di alimentazione

Utilizzato per l'accensione (DC IN), lo spegnimento (OFF) e per passare all'alimentazione via bus (BUS).

#### BUS

L'FA-66 può essere alimentato via bus se viene collegato al computer tramite un cavo a 6 pin ↔ FireWire (IEEE 1394) a 6 pin.

In questo caso l'alimentazione viene fornita dal computer mediante il cavo FireWire (IEEE 1394). Per utilizzare l'alimentazione via bus, impostare l'interruttore di alimentazione in posizione BUS.

#### • A 6 pin

È possibile utilizzare l'alimentazione via bus se il computer dispone di un connettore IEEE 1394 a 6 pin (connettore FireWire, connettore iLink, connettore DV).

*\* L'alimentazione via bus dell'FA-66 potrebbe non funzionare con alcuni computer. In tal caso collegare l'adattatore AC in dotazione ad una presa di corrente alternata ed utilizzarlo per fornire l'alimentazione all'FA-66. In questo caso l'apparecchio sarà alimentato quando si sposta l'interruttore di alimentazione in posizione DC IN.*

#### • A 4 pin

Se il computer dispone di un connettore FireWire (IEEE 1394) a 4 pin, non è possibile utilizzare l'alimentazione via bus. Collegare l'adattatore AC alla presa dell'adattatore AC e spostare l'interruttore di alimentazione su DC IN.

### 16. Presa dell'adattatore AC

Collegare l'adattatore AC in dotazione a questa presa.

*\* Non utilizzare adattatori AC diversi da quello fornito insieme all'apparecchio per non rischiare di provocare malfunzionamenti.*

### 17. Connettori FireWire (IEEE 1394)

Utilizzare un cavo FireWire (IEEE 1394) per collegarli al computer.

Si raccomanda di utilizzare un cavo a 6 pin per collegare l'FA-66 al computer e un cavo a 4 pin per collegare l'FF-66 a qualsiasi altra periferica.

#### • Connettore a 6 pin

Se il connettore IEEE 1394 (connettore FireWire, connettore iLink, connettore DV) del computer è a 6 pin, utilizzare il cavo a 6 pin ↔ 6 pin in dotazione.

L'FA-66 potrà funzionare mediante alimentazione via bus. Di norma è consigliabile usare questo metodo di connessione.

Se il connettore IEEE 1394 (connettore FireWire, connettore iLink, connettore DV) del computer è a 4 pin, utilizzare il cavo a 6 pin ↔ 4 pin in dotazione. In questo caso, l'FA-66 non potrà comunque funzionare mediante l'alimentazione via bus.

#### • Connettore a 4 pin

Di norma il connettore a 4 pin viene utilizzato per collegare l'FA-66 a una periferica.

## 18. Interruttore di selezione della frequenza di campionamento

Indica la frequenza di campionamento in cui i dati audio sono registrati e riprodotti. Affinché questa impostazione sia effettiva, è necessario chiudere tutti i programmi e poi riavviare l'FA-66 (spegnerlo e riaccenderlo).

\* *Nel caso si utilizzi un Macintosh e si desideri cambiare la frequenza di campionamento, è necessario innanzitutto spegnere l'FA-66. Successivamente aprire **System Preferences – Sound** di MAC OS e verificare che **EDIROL FA-66** sia scomparso dai riquadri **Input** e **Output**. Riaccendere quindi l'FA-66.*

È necessario impostare l'**interruttore di selezione della frequenza di campionamento** affinché la frequenza corrisponda alla frequenza di campionamento selezionata nel software utilizzato. Se si utilizza la modalità di sincronizzazione esterna (con il tasto DIGITAL IN attivato), anche la frequenza di campionamento del dispositivo esterno deve essere la medesima.

### [Restrizioni sull'utilizzo dell'FA-66 a 192 kHz]

- Non è possibile utilizzare il connettore di ingresso digitale o il connettore di uscita digitale.

## 19. Interruttore Phantom power

È un interruttore on/off per il phantom power erogato ai connettori XLR dei **jack di ingresso combo (1)** sul pannello frontale.

## 20. Interruttore limiter

Accende/spegne il limiter dell'hardware dell'FA-66.

Se improvvisamente viene acquisito un suono dal volume alto mediante i **jack di ingresso combo (1)**, il limiter effettua una leggera compressione per prevenire la distorsione di clipping nel convertitore AD.

\* *La distorsione di clipping sarà udibile se il segnale in ingresso supera la capacità del limiter.*

## 21. Jack di uscita 3, 4 (Uscita nominale: +4 dBu)

Questi jack trasmettono i segnali audio analogici. L'uscita bilanciata è supportata.

## 22. Jack di uscita principali (jack di uscita 1, 2) (Uscita nominale: +4 dBu)

Trasmettono il segnale audio combinato formato dal suono acquisito mediante i jack di ingresso e da quello trasmesso dal computer. È possibile utilizzare il **controllo del volume di uscita (12)** per regolare il volume.

## 23. Connettori MIDI IN/OUT

Possono essere collegati ai connettori MIDI del dispositivo MIDI per inviare e ricevere messaggi MIDI.

## 24. Connettore di uscita digitale (ottico)

Da utilizzare per il collegamento digitale di un dispositivo audio come un apparecchio MD o DAT. I segnali inviati da **OUTPUT 5 e 6** sono trasmessi al **connettore di uscita digitale**.

## 25. Connettore di ingresso digitale (ottico)

Da utilizzare per acquisire un segnale audio digitale da un dispositivo CD/MD/DAT o simile.

Il segnale acquisito dal **connettore di ingresso digitale** è acquisito come **INPUT 5 e 6**.

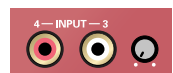
Per registrare questo segnale digitale in ingresso, azionare il **tasto di ingresso digitale (7)**.

È necessario acquisire un segnale alla stessa frequenza di campionamento di quella selezionata dall'**interruttore di selezione della frequenza di campionamento (18)**.

## 26. Jack di ingresso 3-4

I **jack di ingresso 3 e 4** dispongono di un guadagno di ingresso più elevato, in modo da consentire la connessione di dispositivi audio con un livello di uscita inferiore, come lettori CD o moduli sonori MIDI. Se a questi ingressi viene collegato un dispositivo che dispone di un livello di uscita più elevato, come un mixer, utilizzare la **manopola di regolazione del livello di ingresso (27)** per regolare il livello.

Se nessun dispositivo è collegato ai **jack 3 e 4**, ruotare completamente la **manopola di regolazione del livello di ingresso (27)** verso sinistra.



## 27. Manopola di regolazione del livello di ingresso

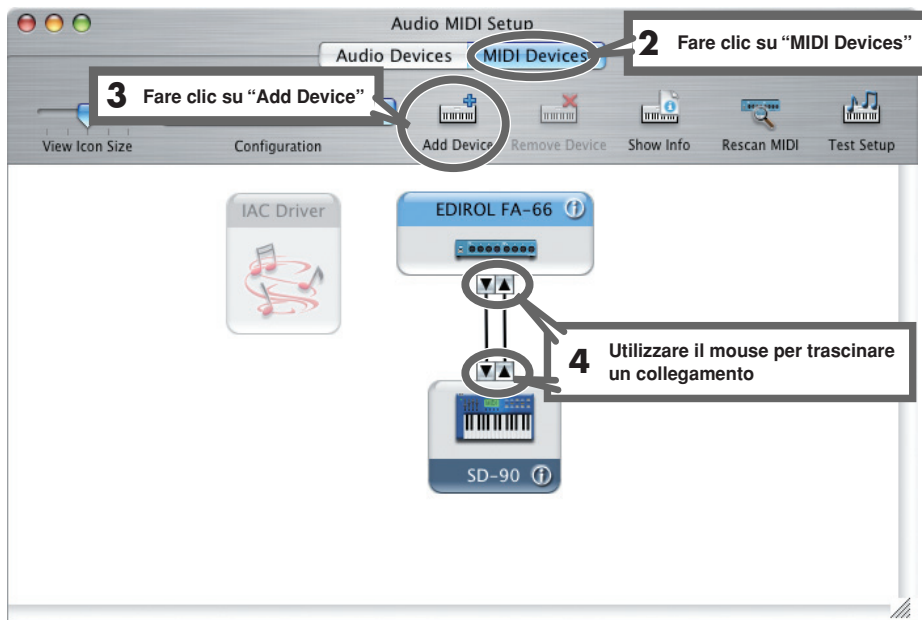
Regola il livello del segnale audio acquisito dai **jack di ingresso 3 e 4 (26)**.

# Prima di utilizzare l'FA-66 col Macintosh (utenti Mac OS X)

- 1 Dopo aver scollegato l'FA-66, accendere il Macintosh.
- 2 Utilizzare un cavo FireWire (IEEE 1394) per collegare l'FA-66 al Macintosh.
  1. Collegare il cavo di alimentazione all'FA-66 con l'interruttore di alimentazione in posizione OFF.
  2. Collegare la spina dell'adattatore AC ad una presa di corrente alternata.
  3. Utilizzare un cavo FireWire (IEEE 1394) per collegare l'FA-66 al Macintosh.
- 3 Azionare l'**interruttore di alimentazione** dell'FA-66 per accendere l'apparecchio.  
Il driver verrà installato automaticamente.

## Impostazioni MIDI

- 1 Aprire la cartella **Applications** del disco fisso del Macintosh. Nella cartella **Utilities**, fare doppio clic su **Audio MIDI Setup** per aprire **Audio MIDI Setup**.



# Installazione dei driver (Windows)

- 1 Dopo aver scollegato l'FA-66, avviare Windows.
- 2 Aprire la finestra di dialogo Proprietà del sistema.
  1. Selezionare **Pannello di Controllo** nel menu **Start** di Windows.
  2. In **"Scegliere una categoria"**, fare clic su **"Prestazioni e manutenzione"**.
  3. In **"o un'icona del Pannello di controllo"**, fare clic sull'icona **Sistema**.
- 3 Fare clic sulla scheda Hardware e poi sul pulsante **[Firma driver]**.  
Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Opzioni firma driver**.
- 4 Nella finestra di dialogo **Opzioni firma driver**, assicurarsi di avere selezionato **"Ignora"**.  
Se **"Ignora"** è selezionato, fare clic su **[OK]**. Se **"Ignora"** non è selezionato, prendere nota dell'impostazione corrente (Avvisa o Blocca), impostare l'opzione su **"Ignora"** e fare clic su **[OK]**.
- 5 Fare clic su **[OK]** per chiudere la finestra di dialogo **Proprietà del sistema**.
- 6 Chiudere tutti i programmi in esecuzione.  
Chiudere anche tutte le finestre aperte. Se si utilizza un software antivirus, assicurarsi di averlo chiuso.
- 7 Prendere il CD-ROM in dotazione.  
Inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM.
- 8 Nel menu **Start** di Windows, selezionare **"Esegui..."**.  
Viene visualizzata la finestra di dialogo **"Esegui"**.
- 9 Immettere quanto segue nella finestra di dialogo e fare clic su **[OK]**.  
**(identificativo di unità): \Driver\XP\_ENG\setup.exe**
- 10 Verrà visualizzata la finestra di dialogo **EDIROL FA-66 Driver Setup**.  
Fare clic su **[Install]**.
- 11 Viene visualizzata la finestra di dialogo **"Setup is now ready to install the drivers"**.  
Utilizzare un cavo FireWire (IEEE 1394) per collegare l'FA-66 al computer.
  1. Dopo aver spostato l'interruttore di alimentazione su OFF, collegare l'adattatore AC all'FA-66.
  2. Collegare la spina dell'adattatore AC ad una presa di corrente alternata.
  3. Utilizzare un cavo FireWire (IEEE 1394) per collegare l'FA-66 al computer.
- 12 Azionare l'interruttore di alimentazione dell'FA-66 per accendere l'apparecchio.  
Nella barra delle applicazioni appare il messaggio **"Trovato nuovo hardware"**. Attendere qualche minuto.
- 13 Viene visualizzata la finestra di dialogo **Installazione guidata nuovo hardware**. Assicurarsi che la finestra visualizzi **"EDIROL FA-66 Sub 1"**, selezionare **"Installare il software automaticamente (Raccomandato)"** e fare clic su **[Avanti]**.

- 14** Viene visualizzata la finestra di dialogo **“Completamento dell’installazione guidata nuovo hardware in corso”**.  
Fare clic su **[Fine]**.  
Nella barra delle applicazioni viene visualizzato il messaggio **“Trovato nuovo hardware”**. Attendere qualche minuto.
- 15** Viene visualizzata la finestra di dialogo **Installazione guidata nuovo hardware**. Assicurarsi che la finestra visualizzi **“EDIROL FA-66 Sub 2”**, selezionare **“Installare il software automaticamente (Raccomandato)”** e fare clic su **[Avanti]**.
- 16** Viene visualizzata la finestra di dialogo **“Completamento dell’installazione guidata nuovo hardware in corso”**.  
Fare clic su **[Fine]**.  
Nella barra delle applicazioni appare il messaggio **“Trovato nuovo hardware”**.
- 17** Fare clic su **[I Completed the Above Steps]** nella finestra di dialogo **EDIROL FA-66 Driver Setup** già visualizzata.  
Nella barra delle applicazioni appare il messaggio **“Trovato nuovo hardware”**.
- 18** Viene visualizzata la finestra di dialogo **Installazione guidata nuovo hardware**. Assicurarsi che la finestra visualizzi **“EDIROL FA-66”**, selezionare **“Installare il software automaticamente (Raccomandato)”** e fare clic su **[Avanti]**.
- 19** Viene visualizzata la finestra di dialogo **“Completamento dell’installazione guidata nuovo hardware in corso**. Fare clic su **[Fine]**.  
Nella barra delle applicazioni viene visualizzato il messaggio **“Trovato nuovo hardware”**.  
La procedura di installazione del driver è giunta al termine.