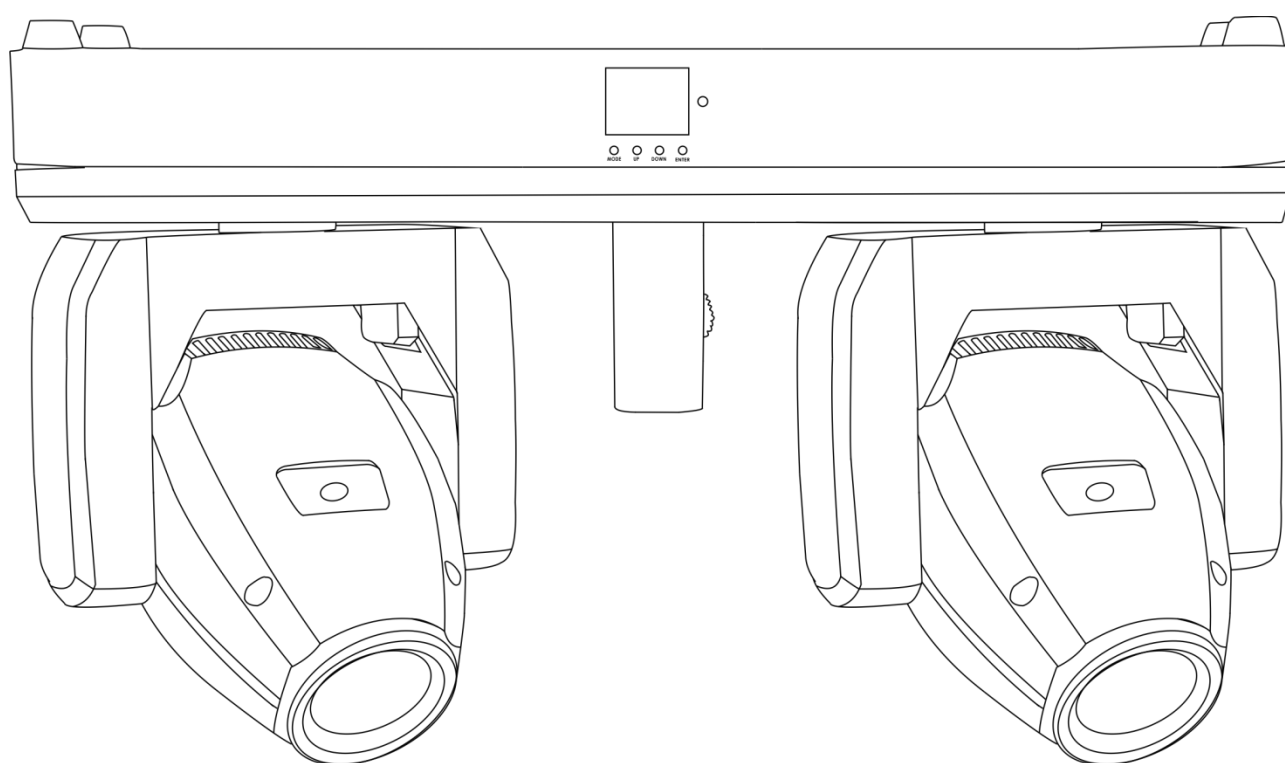




MANUALE



ITALIANO

XS-2 Dual Beam

V1

Codice di ordine: 40173

Sommario

Avvertenza	3
Istruzioni per il disimballaggio	3
Durata di vita prevista dei LED	3
Istruzioni di sicurezza	3
Specifiche di funzionamento	5
Installazione.....	5
Collegamento alla corrente.....	6
Procedura di reso	7
Reclami.....	7
Descrizione del dispositivo	8
Panoramica	8
Lato posteriore	9
Installazione	9
Configurazione e funzionamento	9
Modalità di controllo.....	10
Una unità XS-2 Dual Beam (Programmi integrati).....	10
Una unità XS-2 Dual Beam (controllata da audio).....	10
Più unità Dual Beam (controllo Master/Slave)	10
Più unità Dual Beam (Controllo DMX)	11
Collegamento dei dispositivi	12
Cablaggio dati.....	12
Pannello di controllo	13
Modalità di controllo	13
Assegnazione degli indirizzi DMX.....	13
Panoramica menu	14
Menu principale Opzioni	15
1. Assegnazione degli indirizzi DMX.....	15
2. Modalità programmi integrati	16
2.1 Modalità DMX Avanzata/Base.....	16
2.2 Modalità automatica.....	16
2.3 Modalità controllata da audio	16
2.4 Modalità Slave.....	16
3. Modalità Avanzata.....	17
3.1 Impostazioni Slave	17
3.2 Sensibilità audio.....	17
3.3 Impostazioni Master.....	17
3.4 Modalità Inverti Pan 1 e 2.....	18
3.5 Modalità Inverti Tilt 1 e 2	18
3.6 Modalità inverti schermo	18
3.7 Modalità Pan	18
3.8 Modalità Tilt	18
3.9 Reset	18
3.10 Ripristino delle impostazioni di fabbrica	18
4. Informazioni di sistema	18
Canali DMX	20
10 Canali.....	20
17 Canali.....	23
20 Canali.....	26
Manutenzione	30
Sostituzione di un fusibile	30
Ruota gobo statica e ruota cromatica	31

Guida alla risoluzione dei problemi	32
Assenza di luce.....	32
Nessuna risposta al DMX.....	32
Specifiche tecniche del prodotto	34
Dimensioni	35
Note	36

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

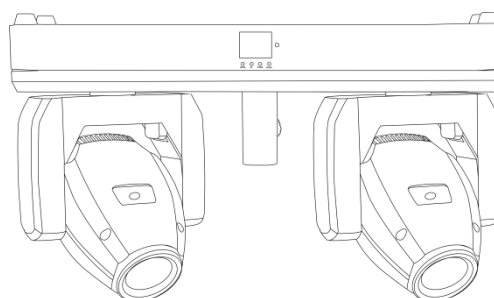


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Showtec XS-2 Dual Beam
- 1 staffa di montaggio
- Cavo di alimentazione IEC da 1,5 m
- 2 viti di montaggio M10
- Manuale dell'utente



Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. In condizioni di funzionamento normali, si stima che la durata di vita media di un LED sia pari a 40.000-50.000 ore. Se la priorità sta nell'aumentare la durata di vita, vi invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



ATTENZIONE!
Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non sollevare mai il dispositivo tenendolo per la testa del proiettore, dato che ciò potrebbe comprometterne il comparto meccanico.
Tenere sempre il dispositivo per le maniglie di trasporto.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sopra alla lente.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non allenare mai le viti del gobo; ciò potrebbe causare l'apertura dell'ingranaggio della sfera.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento (si surriscalda in fase di utilizzo). Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Usare il dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo tenendolo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui la lente sia palesemente danneggiata, sarà opportuno provvedere alla sua sostituzione.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo.
Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.

- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. La testa mobile deve essere installata fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo XS-2 Dual Beam. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Durante la fase iniziale di avvio, il dispositivo potrebbe emettere un po' di fumo o un odore poco gradevole. Non si tratta di un'anomalia, e ciò non implica per forza di cose che il dispositivo sia difettoso.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.



ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!!!
Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa.
(in particolare per le persone affette da epilessia)!



Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 1 metro.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 45^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 45°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiate di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Installazione

Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.

Non cercare di installare il prodotto da soli!

Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!

Procedura:

- Nel caso in cui il faro venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il proiettore, e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il faro non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti di sicurezza o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del proiettore, verificare sempre che l'area sottostante sia resa sicura. Evitare inoltre che delle persone sostino nell'area interessata.

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.
Controllare sempre che il cavo del colore giusto sia collegato nella presa giusta.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!



Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01)** Il suo nome
- 02)** Il suo indirizzo
- 03)** Il suo numero di telefono
- 04)** Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo XS-2 Dual Beam è composto da due teste mobili LED compatte da 10W, fissate a una barra a T.

Il dispositivo crea due fasci compatti e stretti.

Il dispositivo XS-2 Dual Beam è la soluzione ideale per DJ in mobilità; consente di offrire straordinari effetti di luce il tutto solo con un dispositivo. Combinate il dispositivo XS-2 Dual Beam con un set luci Showtec compact (30268) e il vostro gioco di luci sarà completo!

- Angolazione del fascio: 4°
- Sorgente luminosa: 2x10W
- Consumo di corrente: 105 W
- Display full color per auto, Controllo da audio & Master/Slave
- 10, 17, 20 Canali
- 360° pan e 270° tilt
- 9 gobo metallici + aperto
- 7 filtri dicroici + bianco
- Effetto scorrimento arcobaleno
- Alloggiamento in metallo e plastica con trattamento ritardante di fiamma
- Ingresso/uscita dati XLR, ingresso/uscita corrente IEC
- Certificazione CE
- Dimmer: 0-100%
- Strobo: 0-20Hz
- Messa a fuoco manuale
- Protocollo di controllo: DMX512

Panoramica

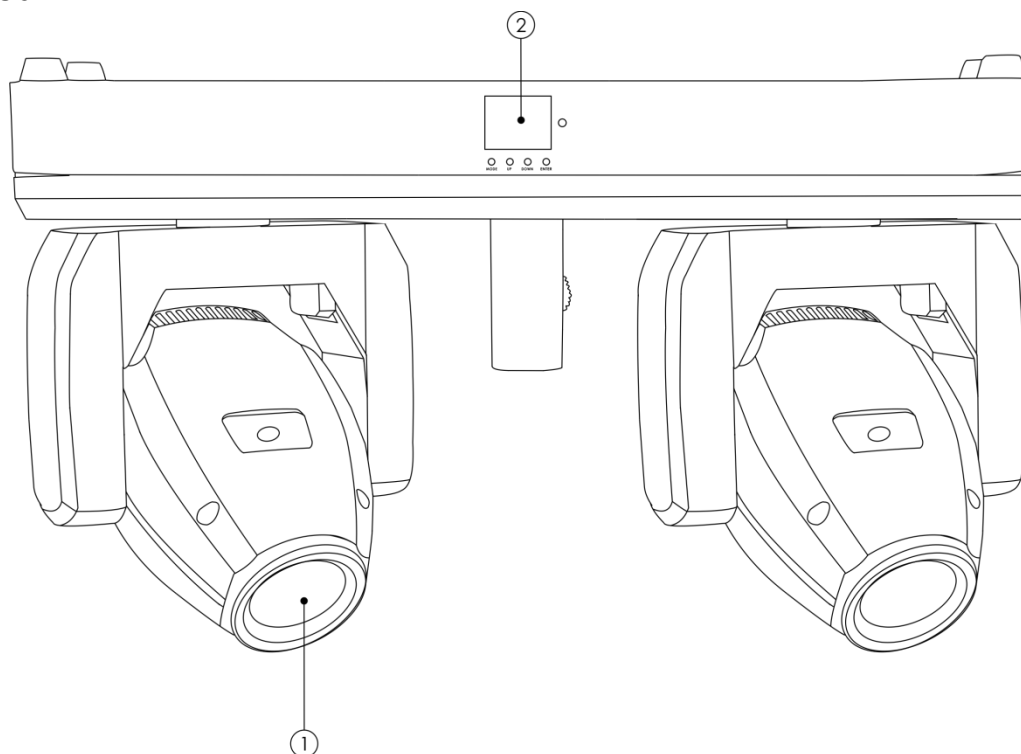
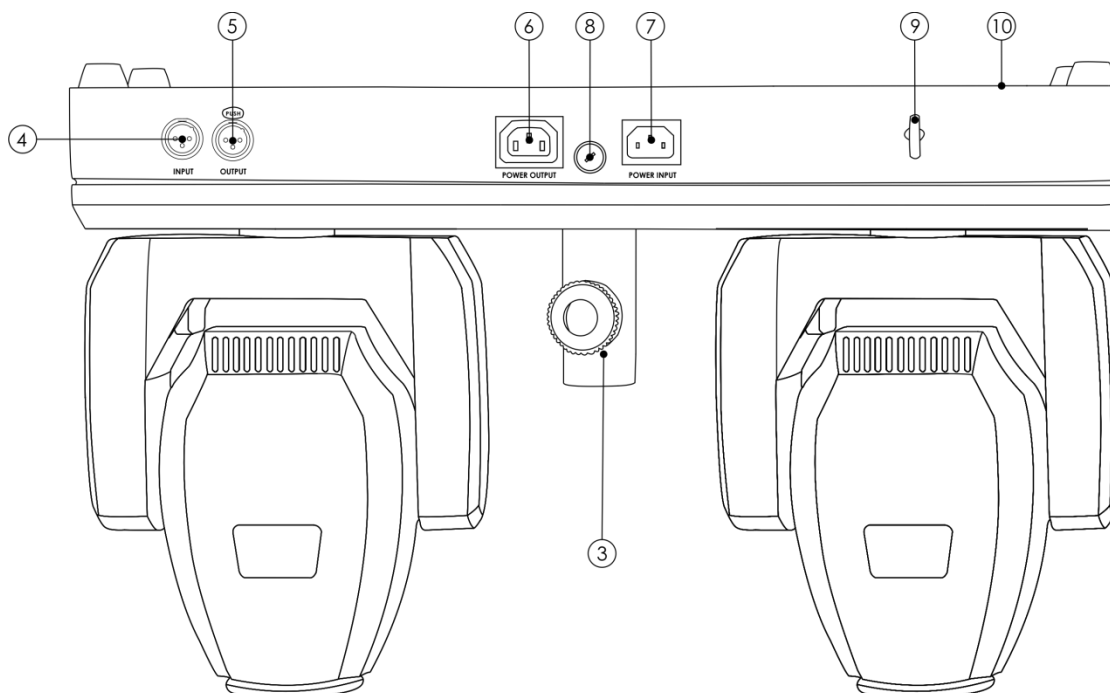


Fig. 01

- 01) Lente
02) Display LCD

Lato posteriore**Fig. 02**

- 03) Vite di regolazione
- 04) Connettore di segnale DMX a 3 poli INGRESSO
- 05) Connettore di segnale DMX a 3 poli USCITA
- 06) Connettore di corrente IEC 100-240V (USCITA)
- 07) Connettore di corrente IEC 100-240V (INGRESSO)
- 08) Fusibile F3AL/250V
- 09) Occhiello di sicurezza
- 10) Barra a T, fissare il dispositivo Dual Beam a un traliccio, servendosi delle viti M10 fornite in dotazione e della staffa di montaggio.

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo XS-2 Dual Beam. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Modalità di controllo

- Ci sono 4 modalità:
- Indipendente (programmi integrati)
 - Modalità controllata da audio
 - Modalità Master/Slave
 - DMX512 (10, 17 o 20 canali)

Una unità XS-2 Dual Beam (Programmi integrati)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 03) Quando il dispositivo XS-2 Dual Beam non è collegato tramite cavo DMX, funziona in modalità indipendente.
Rimandiamo a pagina 16 per ulteriori informazioni sui programmi integrati (2.2 Modalità automatica).

Una unità XS-2 Dual Beam (controllata da audio)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 03) Accendere la musica. Nel caso in cui il dispositivo sia impostato in modalità controllata da audio, il dispositivo XS-2 Dual Beam reagirà a ritmo di musica. Rimandiamo a pagina 16 per ulteriori informazioni sulla Modalità controllata da audio (2.3 Modalità controllata da audio).

Più unità Dual Beam (controllo Master/Slave)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i vari dispositivi Dual Beam.
- 04) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.

I poli:



- 01) Terra
- 02) Segnale (-)
- 03) Segnale (+)

- 05) Collegare le unità come indicato nella Fig.03. Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" DMX della prima unità all'ingresso "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità. Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master di quelle descritte a pagina 16 (Modalità automatica o Controllata da audio). Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la Modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

Più unità XS-2 Dual Beam (Controllo Master/Slave)

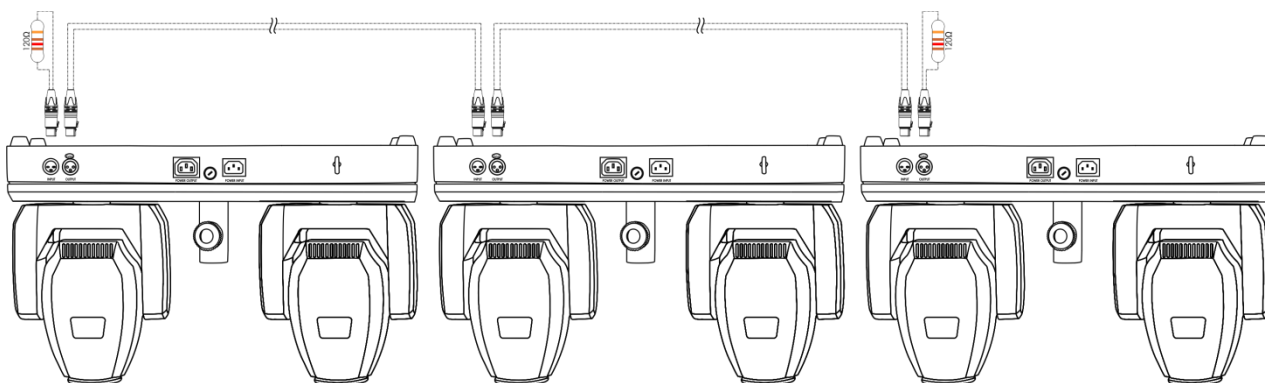
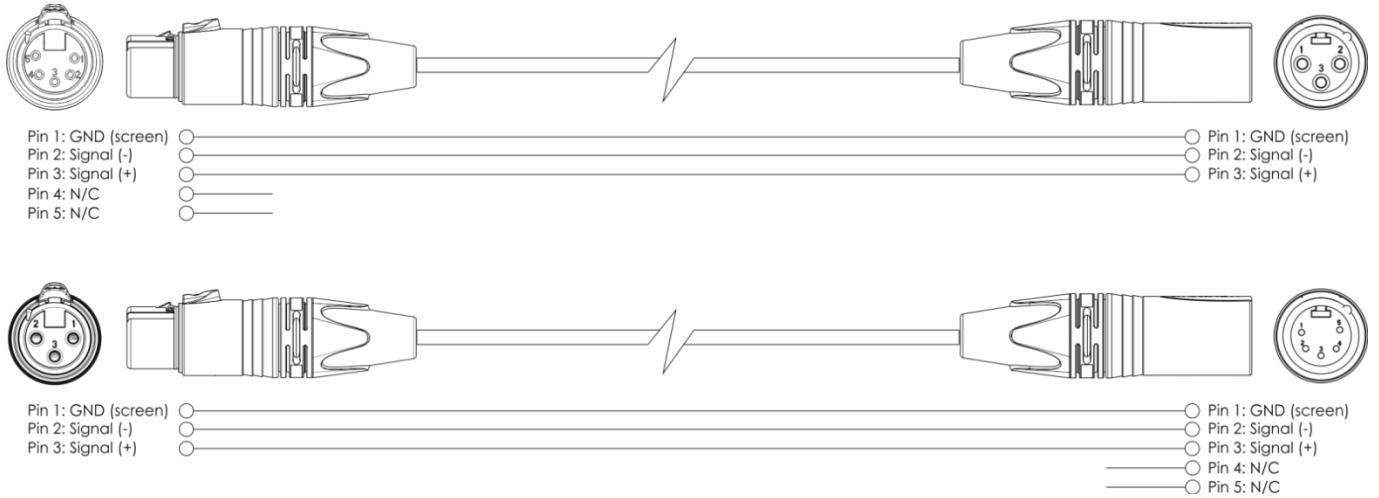


Fig. 03

Più unità Dual Beam (Controllo DMX)

- 01) Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice ordine 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 04) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i vari dispositivi Dual Beam e altri dispositivi.



- 05) Collegare le unità come indicato nella (Fig. 04). Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" del primo dispositivo DMX alla presa "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 06) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa IEC di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Configurazione DMX di più unità XS-2 Dual Beam

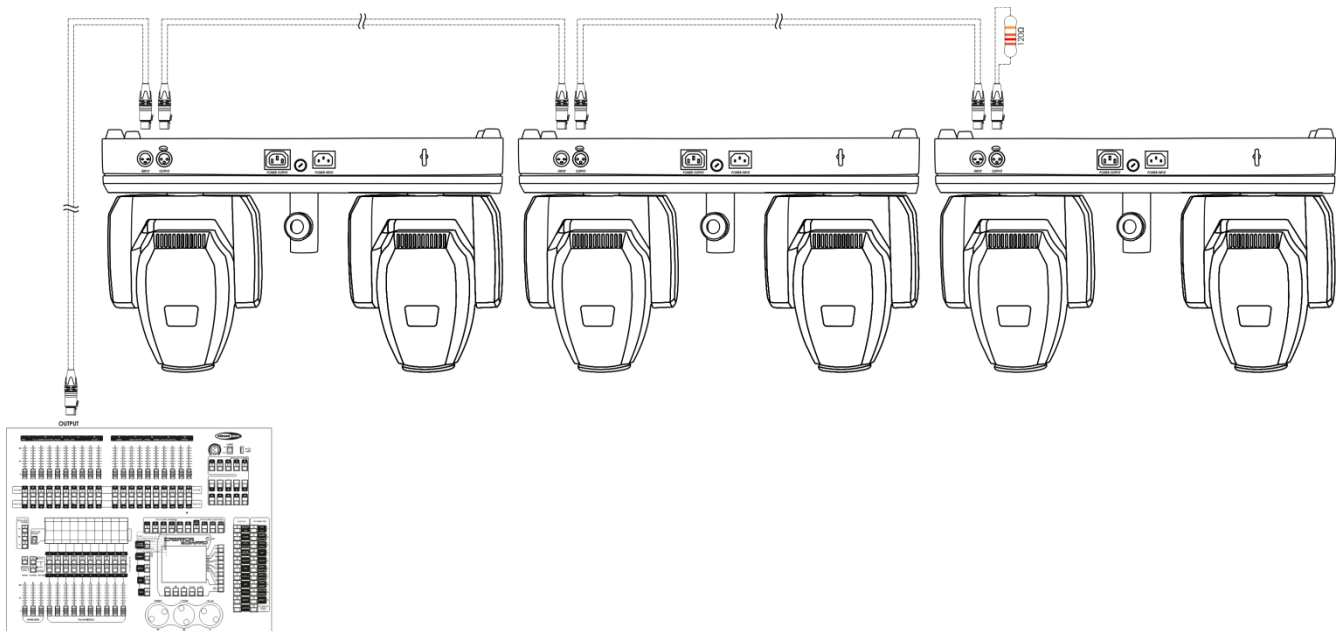


Fig. 04

Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri
Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 fari

Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfonico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice ordine** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice ordine** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice ordine** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice ordine** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Pannello di controllo

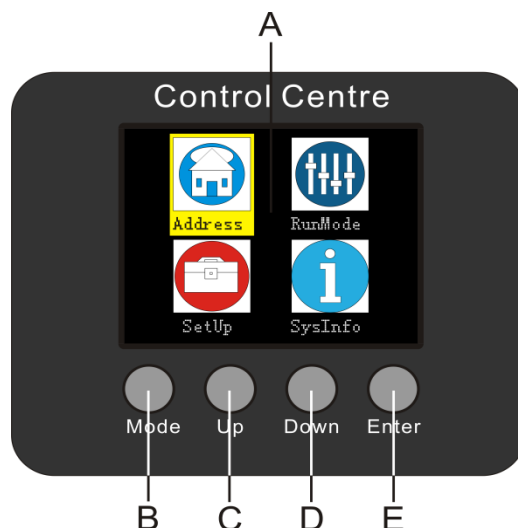


Fig. 05

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| A. Display LCD | D. Pulsante Down (Giù) |
| B. Pulsante Mode (Modalità) | E. Pulsante Enter (Invio) |
| C. Pulsante Up (Su) | |

Modalità di controllo

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato.

Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faro l'indirizzo DMX, ovvero il primo canale a partire dal quale il dispositivo XS-2 Dual Beam risponderà al controller. Si prega di notare che quando si usa il controller e il dispositivo XS-2 viene configurato con le impostazioni massime, l'unità dispone di **20** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi Dual Beam, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX. Quindi, l'indirizzo DMX del primo XS-2 dovrebbe essere **1(001)**; l'indirizzo DMX del secondo XS-2 dovrebbe essere **1+20=21 (021)**; l'indirizzo DMX del terzo XS-2 dovrebbe essere **21+20=41 (041)**, ecc. Al fine di controllare in modo corretto ogni singolo dispositivo invitiamo a verificare che non vi siano canali sovrapposti.

Nel caso in cui due o più dispositivi abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

Controllo:

Dopo aver impostato i canali di ogni dispositivo, sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

Nota: Al momento dell'accensione, il dispositivo XS-2 Dual Beam rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512.

Qualora non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il LED sul pannello di controllo non lampeggerà.

Se ciò non avviene, il problema può essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità XS-2.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

Nota: Sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

Panoramica menu

Up/Down



ENTER

Address setting

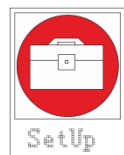
001



ENTER

Running mode

Dmx	● 20CH
Auto	Auto01
Sound	
Slave	



ENTER

Advanced setting

SlaveSet	S-1
Sensitivity	100
MastSet	M-2
PanReverse1	Off
PanReverse2	Off
TiltReverse1	Off
TiltReverse2	Off
Screen Reverse	Off
PanAngle	360
TiltAngle	180
Reset	
FactorySet	



ENTER

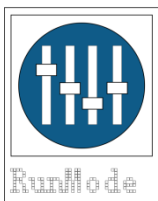
System information

Ver	ET-210 V1.0
Running Mode	DMX
Dmx Address	001
Temperature 1	021
Temperature 2	021

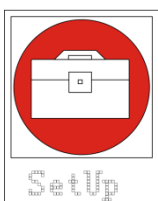
Menu principale Opzioni



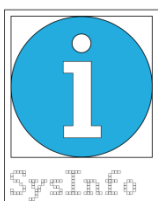
Assegnazione degli indirizzi DMX



Modalità DMX / Programmi integrati / Modalità controllata da audio / Modalità Master-Slave



Impostazioni Slave / Sensibilità Audio / Impostazioni Mast / Inversione Pan e Tilt
Inversione Display / Angolazione Pan e Tilt



Informazioni di sistema

1. Assegnazione degli indirizzi DMX

Con questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo DMX.

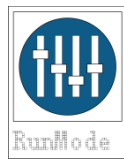


- 01) Premere Mode fino a che sul display non compare **Address**.
- 02) Premere Enter per confermare. Sarà possibile scegliere fra 512 indirizzi DMX diversi.

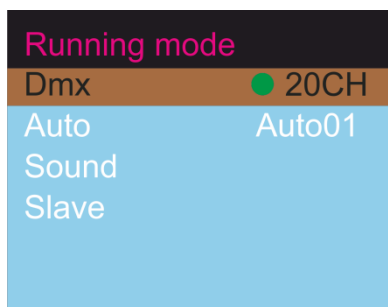
Servirsi dei pulsanti Up / Down per selezionare l'indirizzo richiesto da **001** ^{Up/Down} **512**.

2. Modalità programmi integrati

Sarà possibile selezionare 4 programmi diversi in fase di utilizzo del dispositivo XS-2 Dual Beam.



- 01) Premere MODE fino a che sul display non compare **RunMode**, quindi premere ENTER per aprire il menu e modificare le impostazioni.
- 02) Servirsi dei pulsanti Up / Down per selezionare uno dei 4 programmi.



2.1 Modalità DMX Avanzata/Base

- 01) Quando sul display compare **Dmx**, premere ENTER per aprire il menu e modificare le proprie impostazioni.
- 02) Quando sul display compare **20CH**, significa che il dispositivo ha 20 canali.
- 03) Quando viene premuto Up/Down, sul display compare **17CH**. Ora il dispositivo ha 17 canali.
- 04) Quando viene premuto nuovamente Up/Down, sul display compare **10CH**. Ora il dispositivo ha 10 canali.

2.2 Modalità automatica

- 01) Servirsi dei pulsanti Up/Down per scorrere le varie Modalità di Funzionamento.
- 02) Quando sul display compare **Auto**, premere ENTER per aprire il menu e modificare le proprie impostazioni.
- 03) Sarà possibile scegliere uno dei 16 programmi integrati, servendosi dei pulsanti Up / Down.
Auto01 ^{Up/Down} **Auto16**
- 04) Premere il pulsante ENTER per confermare la propria scelta.

2.3 Modalità controllata da audio

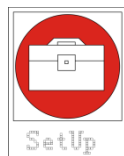
- 01) Servirsi dei pulsanti Up/Down per scorrere le varie Modalità di Funzionamento.
- 02) Quando sul display compare **Sound**, premere ENTER.
- 03) Ora il dispositivo si trova in modalità controllata da audio, e risponde al tempo di musica, poiché è dotato di un microfono integrato che intercetta i rumori ambientali.

2.4 Modalità Slave

- 01) Servirsi dei pulsanti Up/Down per scorrere le varie Modalità di Funzionamento.
- 02) Quando sul display compare **Slave**, premere ENTER.
- 03) Ora sarà possibile scegliere fra due opzioni:
 - Se il dispositivo è impostato su **S-1**, il dispositivo slave imiterà le azioni eseguite dal dispositivo master.
 - Se il dispositivo è impostato su **S-2**, il dispositivo slave imiterà le azioni eseguite dal dispositivo master, ma al contrario.

3. Modalità Avanzata

Sarà possibile selezionare 6 diverse impostazioni Avanzate in fase di utilizzo del dispositivo XS-2 Dual Beam.



- 01) Premere MODE fino a che sul display non compare **SetUp**, quindi premere ENTER per aprire il menu e modificare le impostazioni.
- 02) Servirsi dei pulsanti UP / DOWN per selezionare le seguenti impostazioni:

Advanced setting	
SlaveSet	S-1
Sensitivity	100
MastSet	M-2
PanReverse1	Off
PanReverse2	Off
TiltReverse1	Off
TiltReverse2	Off
Screen Reverse	Off
PanAngle	360
TiltAngle	180
Reset	
FactorySet	

3.1 Impostazioni Slave

- 01) Quando sul display compare **SlaveSet**, significa che il dispositivo si trova in modalità Impostazioni Slave.
- 02) Premere ENTER per aprire il menu e modificare le impostazioni.
- 03) Quando viene premuto Up/Down, sarà possibile scegliere fra due opzioni:
 - Se il dispositivo è impostato su **S-1**, il dispositivo slave imiterà le azioni eseguite dal dispositivo master.
 - Se il dispositivo è impostato su **S-2**, il dispositivo slave imiterà le azioni eseguite dal dispositivo master, ma al contrario.

3.2 Sensibilità audio

- 01) Quando sul display compare **Sensitivity**, il dispositivo si trova in Modalità di Sensibilità Audio.
- 02) Premere ENTER per aprire il menu e modificare le impostazioni.
- 03) Quando viene premuto Up/Down, sarà possibile impostare la sensibilità audio da 000 a 100.

3.3 Impostazioni Master

- 01) Quando sul display compare **MastSet**, significa che il dispositivo si trova in modalità Impostazioni Master.
- 02) Premere ENTER per aprire il menu e modificare le impostazioni.
- 03) Quando viene premuto Up/Down, sarà possibile scegliere fra due opzioni:
 - Se viene impostato su **M-2**, il dispositivo Dual Beam viene visto come un'unità separata in una catena a margherita di altri dispositivi slave.
 - Se il dispositivo è impostato su **M-4**, le sue teste vengono viste come dispositivi indipendenti. Ciò significa che ogni testa di ogni dispositivo collegato a catena viene visto come un'unità separata e le azioni non sono sincronizzate con nessun altro dispositivo master o slave.

3.4 Modalità Inverti Pan 1 e 2

- 01) Quando sul display compare **PanReverse1** o **PanReverse2** ed entrambe queste opzioni sono disattivate, il dispositivo è in Modalità Pan normale.
- 02) Premere ENTER per aprire il menu e modificare le impostazioni.
- 03) Quando viene premuto Up/Down e si attiva questa opzione, la funzione Pan verrà invertita.

3.5 Modalità Inverti Tilt 1 e 2

- 01) Quando sul display compare **TiltReverse1** o **TiltReverse2** ed entrambe queste opzioni sono disattivate, il dispositivo è in Modalità Tilt normale.
- 02) Premere ENTER per aprire il menu e modificare le impostazioni.
- 03) Quando viene premuto Up/Down e si attiva questa opzione, la funzione Tilt verrà invertita.

3.6 Modalità inverti schermo

- 01) Quando sul display compare **Screen Reverse** ma questa funzione è spenta, il dispositivo è in Modalità Display normale.
- 02) Premere ENTER per aprire il menu e modificare le impostazioni.
- 03) Quando viene premuto Up/Down e si attiva questa opzione, la funzione Display verrà invertita.

3.7 Modalità Pan

- 01) Quando sul display compare **PanAngle**, premere ENTER per aprire il menu e modificare le proprie impostazioni.
- 02) Sarà possibile impostare 2 diversi angoli di Pan:
 - 360°
 - 180°

3.8 Modalità Tilt

- 01) Quando sul display compare **TiltAngle**, premere ENTER per aprire il menu e modificare le proprie impostazioni.
- 02) Sarà possibile impostare 3 diversi angoli di Tilt:
 - 270°
 - 180°
 - 090°

3.9 Reset

- 01) Quando sul display compare **Reset**, premere ENTER per eseguire un reset completo del software.
Il dispositivo si spegne e si riaccende.

3.10 Ripristino delle impostazioni di fabbrica

- 01) Quando sul display compare **FactorySet**, premere ENTER per eseguire un reset completo del software e ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica.

4. Informazioni di sistema

- 01) Sarà possibile vedere la Modalità di funzionamento attuale, l'indirizzo DMX e la versione Software attuale.



- 02) Premere MODE fino a che sul display non compare **SysInfo**, quindi premere ENTER per aprire il menu e **visualizzare** le impostazioni.

System information

Ver	ET-210 V1.0
Running Mode	DMX
Dmx Address	001
Temperature 1	021
Temperature 2	021

Canali DMX

10 Canali

Canale 1 – Testa 1 e 2, Movimento orizzontale (Pan)

Spostare il cursore verso l'alto e verso il basso per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Per eseguire la regolazione graduale della testa è possibile spostare il cursore da un'estremità all'altra (0-255).

La testa può essere ruotata di 360° e bloccata in qualsiasi posizione.

Canale 2 – Testa 1 e 2, Movimento verticale (Tilt)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).

Per eseguire la regolazione graduale della testa è possibile spostare il cursore da un'estremità all'altra (0-255).

La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione.

Canale 3 – Testa 1 e 2, Ruota cromatica

0-15	Bianco
16-31	Arancione
32-47	Blu chiaro
48-63	Rosso
64-79	Verde
80-95	Viola
96-111	Giallo
112-127	Blu
128-191	Effetto arcobaleno (cambiamento da sinistra a destra), da lento a veloce
192-255	Effetto arcobaleno (cambiamento da destra a sinistra), da lento a veloce

Canale 4 – Testa 1 e 2, Ruota gobo statica

									
0-9	10-15	16-21	22-27	28-33	34-39	40-45	46-51	52-57	58-63
64-69	Gobo 9, effetto scuotimento, da lento a veloce								
70-75	Gobo 8, effetto scuotimento, da lento a veloce								
76-81	Gobo 7, effetto scuotimento, da lento a veloce								
82-87	Gobo 6, effetto scuotimento, da lento a veloce								
88-93	Gobo 5, effetto scuotimento, da lento a veloce								
94-99	Gobo 4, effetto scuotimento, da lento a veloce								
100-105	Gobo 3, effetto scuotimento, da lento a veloce								
106-111	Gobo 2, effetto scuotimento, da lento a veloce								
112-117	Gobo 1, effetto scuotimento, da lento a veloce								
118-127	Bianco								
128-191	Effetto arcobaleno (cambiamento da sinistra a destra), da lento a veloce								
192-255	Effetto arcobaleno (cambiamento da destra a sinistra), da lento a veloce								

Canale 5 – Testa 1, Dimmer

0-255	Dimmer da 0 a 100%
-------	--------------------

Canale 6 – Testa 2, Dimmer

0-255	Dimmer da 0 a 100%
-------	--------------------

Canale 7 – Testa 1 e 2, Otturatore

0-3	Otturatore chiuso
4-7	Otturatore aperto
8-76	Effetto strobo, da lento a veloce
77-145	Effetto strobo pulsazione
146-215	Gli otturatori vengono accesi e spenti in modo casuale, da intervalli lunghi a intervalli brevi
216-255	Otturatore aperto

Canale 8 – Funzioni canale

0-9	Non utilizzata
10-14	Blackout Pan / Tilt
15-19	Blackout colore
20-24	Blackout gobo
25-29	Blackout Pan / Tilt / Colore
30-34	Blackout Pan / Tilt / Gobo
35-39	Blackout Colore / Gobo
40-44	Blackout Pan / Tilt / Colore / Gobo
45-49	Non utilizzata
50-54	Modalità M-2 (dopo 5 secondi)
55-59	Modalità M-4 (dopo 5 secondi)
60-64	Annullamento delle modalità M-2 e M-4 (dopo 5 secondi)
65-69	Non utilizzata
70-74	Reset (dopo 5 secondi)
75-79	Non utilizzata
80-84	Inversione movimento assi X1, X2, Y1, Y2 (dopo 5 secondi)
85-89	Inversione movimento asse X1 (dopo 5 secondi)
90-94	Inversione movimento asse X2 (dopo 5 secondi)
95-99	Inversione movimento asse Y1 (dopo 5 secondi)
100-104	Inversione movimento asse Y2 (dopo 5 secondi)
105-109	Annullamento dell'inversione movimento asse X1 (dopo 5 secondi)
110-114	Annullamento dell'inversione movimento asse X2 (dopo 5 secondi)
115-119	Annullamento dell'inversione movimento asse Y1 (dopo 5 secondi)
120-124	Annullamento dell'inversione movimento asse Y2 (dopo 5 secondi)
125-129	Annullamento dell'inversione movimento degli assi X1, X2, Y1, Y2 (dopo 5 secondi)
130-135	Non utilizzata
136-175	Effetto sequenza effetti 1, da lento a veloce
176-215	Effetto sequenza effetti 2, da lento a veloce
216-255	Effetto sequenza effetti 3, da lento a veloce

Canale 9 – Programmi integrati

0-7	Non utilizzata
8-22	Programma 1
23-37	Programma 2
38-52	Programma 3
53-67	Programma 4
68-82	Programma 5
83-97	Programma 6
98-112	Programma 7
113-127	Programma 8
128-142	Programma 9
143-157	Programma 10
158-172	Programma 11
173-187	Programma 12
188-202	Programma 13
203-217	Programma 14

218-232	Programma 15
233-247	Programma 16
248-255	Controllo audio

Canale 10 - Velocità dei programmi integrati

0-255	Da veloce a lento
-------	-------------------

17 Canali**Canale 1 – Testa 1, Movimento orizzontale (Pan)**

Spostare il cursore verso l'alto e verso il basso per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Per eseguire la regolazione graduale della testa è possibile spostare il cursore da un'estremità all'altra (0-255).

La testa può essere ruotata di 360° e bloccata in qualsiasi posizione.

Canale 2 – Testa 1 - Regolazione di precisione Pan 16 bit**Canale 3 – Testa 1, Movimento verticale (Tilt)**

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).

Per eseguire la regolazione graduale della testa è possibile spostare il cursore da un'estremità all'altra (0-255).

La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione.

Canale 4 – Testa 1, Regolazione di precisione Tilt 16 bit**Canale 5 – Testa 2, Movimento orizzontale (Pan)**

Spostare il cursore verso l'alto e verso il basso per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Per eseguire la regolazione graduale della testa è possibile spostare il cursore da un'estremità all'altra (0-255).

La testa può essere ruotata di 360° e bloccata in qualsiasi posizione.

Canale 6 – Testa 2 - Regolazione di precisione Pan 16 bit**Canale 7 – Testa 2, Movimento verticale (Tilt)**

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).

Per eseguire la regolazione graduale della testa è possibile spostare il cursore da un'estremità all'altra (0-255).

La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione.

Canale 8 – Testa 2, Regolazione di precisione Tilt 16 bit**Canale 9 – Regolazione sensibilità Pan/tilt**

0-255 Regolazione sensibilità Pan/tilt, da alta a bassa

Canale 10 – Testa 1 e 2, Ruota cromatica

0-15 Bianco

16-31 Arancione

32-47 Blu chiaro

48-63 Rosso

64-79 Verde

80-95 Viola

96-111 Giallo

112-127 Blu

128-191 Effetto arcobaleno (cambiamento da sinistra a destra), da lento a veloce

192-255 Effetto arcobaleno (cambiamento da destra a sinistra), da lento a veloce

Canale 11 – Testa 1 e 2, Ruota gobo statica


0-9	
64-69	Gobo 9, effetto scuotimento, da lento a veloce
70-75	Gobo 8, effetto scuotimento, da lento a veloce
76-81	Gobo 7, effetto scuotimento, da lento a veloce
82-87	Gobo 6, effetto scuotimento, da lento a veloce
88-93	Gobo 5, effetto scuotimento, da lento a veloce
94-99	Gobo 4, effetto scuotimento, da lento a veloce
100-105	Gobo 3, effetto scuotimento, da lento a veloce
106-111	Gobo 2, effetto scuotimento, da lento a veloce
112-117	Gobo 1, effetto scuotimento, da lento a veloce
118-127	Bianco
128-191	Effetto arcobaleno (cambiamento da sinistra a destra), da lento a veloce
192-255	Effetto arcobaleno (cambiamento da destra a sinistra), da lento a veloce

Canale 12 – Testa 1, Dimmer

0-255 Dimmer da 0 a 100%

Canale 13 – Testa 2, Dimmer

0-255 Dimmer da 0 a 100%

Canale 14 – Testa 1 e 2, Otturatore

0-3	Otturatore chiuso
4-7	Otturatore aperto
8-76	Effetto strobo, da lento a veloce
77-145	Effetto strobo pulsazione
146-215	Gli otturatori vengono accesi e spenti in modo casuale, da intervalli lunghi a intervalli brevi
216-255	Otturatore aperto

Canale 15 – Funzioni canale

0-9	Non utilizzata
10-14	Blackout Pan / Tilt
15-19	Blackout colore
20-24	Blackout gobo
25-29	Blackout Pan / Tilt / Colore
30-34	Blackout Pan / Tilt / Gobo
35-39	Blackout Colore / Gobo
40-44	Blackout Pan / Tilt / Colore / Gobo
45-49	Non utilizzata
50-54	Modalità M-2 (dopo 5 secondi)
55-59	Modalità M-4 (dopo 5 secondi)
60-64	Annullamento delle modalità M-2 e M-4 (dopo 5 secondi)
65-69	Non utilizzata
70-74	Reset (dopo 5 secondi)
75-79	Non utilizzata
80-84	Inversione movimento assi X1, X2, Y1, Y2 (dopo 5 secondi)
85-89	Inversione movimento asse X1 (dopo 5 secondi)
90-94	Inversione movimento asse X2 (dopo 5 secondi)
95-99	Inversione movimento asse Y1 (dopo 5 secondi)
100-104	Inversione movimento asse Y2 (dopo 5 secondi)
105-109	Annullamento dell'inversione movimento asse X1 (dopo 5 secondi)
110-114	Annullamento dell'inversione movimento asse X2 (dopo 5 secondi)
115-119	Annullamento dell'inversione movimento asse Y1 (dopo 5 secondi)

120-124	Annullamento dell'inversione movimento asse Y2 (dopo 5 secondi)
125-129	Annullamento dell'inversione movimento degli assi X1, X2, Y1, Y2 (dopo 5 secondi)
130-135	Non utilizzata
136-175	Effetto sequenza effetti 1, da lento a veloce
176-215	Effetto sequenza effetti 2, da lento a veloce
216-255	Effetto sequenza effetti 3, da lento a veloce

Canale 16 – Programmi integrati

0-7	Non utilizzata
8-22	Programma 1
23-37	Programma 2
38-52	Programma 3
53-67	Programma 4
68-82	Programma 5
83-97	Programma 6
98-112	Programma 7
113-127	Programma 8
128-142	Programma 9
143-157	Programma 10
158-172	Programma 11
173-187	Programma 12
188-202	Programma 13
203-217	Programma 14
218-232	Programma 15
233-247	Programma 16
248-255	Controllo audio

Canale 17 – Velocità dei programmi integrati

0-255	Da veloce a lento
-------	-------------------

20 Canali
Canale 1 – Testa 1, Movimento orizzontale (Pan)

Spostare il cursore verso l'alto e verso il basso per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Per eseguire la regolazione graduale della testa è possibile spostare il cursore da un'estremità all'altra (0-255).

La testa può essere ruotata di 360° e bloccata in qualsiasi posizione.

Canale 2 – Testa 1 - Regolazione di precisione Pan 16 bit
Canale 3 – Testa 1, Movimento verticale (Tilt)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).

Per eseguire la regolazione graduale della testa è possibile spostare il cursore da un'estremità all'altra (0-255).

La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione.

Canale 4 – Testa 1, Regolazione di precisione Tilt 16 bit
Canale 5 – Testa 1, Ruota cromatica

0-15	Bianco
16-31	Arancione
32-47	Blu chiaro
48-63	Rosso
64-79	Verde
80-95	Viola
96-111	Giallo
112-127	Blu
128-191	Effetto arcobaleno (cambiamento da sinistra a destra), da lento a veloce
192-255	Effetto arcobaleno (cambiamento da destra a sinistra), da lento a veloce

Canale 6 – Testa 1, Ruota gobo statica

									
0-9	10-15	16-21	22-27	28-33	34-39	40-45	46-51	52-57	58-63
64-69	Gobo 9, effetto scuotimento, da lento a veloce								
70-75	Gobo 8, effetto scuotimento, da lento a veloce								
76-81	Gobo 7, effetto scuotimento, da lento a veloce								
82-87	Gobo 6, effetto scuotimento, da lento a veloce								
88-93	Gobo 5, effetto scuotimento, da lento a veloce								
94-99	Gobo 4, effetto scuotimento, da lento a veloce								
100-105	Gobo 3, effetto scuotimento, da lento a veloce								
106-111	Gobo 2, effetto scuotimento, da lento a veloce								
112-117	Gobo 1, effetto scuotimento, da lento a veloce								
118-127	Bianco								
128-191	Effetto arcobaleno (cambiamento da sinistra a destra), da lento a veloce								
192-255	Effetto arcobaleno (cambiamento da destra a sinistra), da lento a veloce								

Canale 7 – Testa 1, Dimmer

0-255	Dimmer da 0 a 100%
-------	--------------------

Canale 8 – Testa 1, Otturatore

0-3	Otturatore chiuso
4-7	Otturatore aperto
8-76	Effetto strobo, da lento a veloce
77-145	Effetto strobo pulsazione
146-215	Gli otturatori vengono accesi e spenti in modo casuale, da intervalli lunghi a intervalli brevi
216-255	Otturatore aperto

Canale 9 – Testa 2, Movimento orizzontale (Pan)

Spostare il cursore verso l'alto e verso il basso per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Per eseguire la regolazione graduale della testa è possibile spostare il cursore da un'estremità all'altra (0-255).

La testa può essere ruotata di 360° e bloccata in qualsiasi posizione.

Canale 10 – Testa 2 - Regolazione di precisione Pan 16 bit

Canale 11 – Testa 2, Movimento verticale (Tilt)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).

Per eseguire la regolazione graduale della testa è possibile spostare il cursore da un'estremità all'altra (0-255).

La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione.

Canale 12 – Testa 2, Regolazione di precisione Tilt 16 bit

Canale 13 – Testa 2, Ruota cromatica

0-15	Bianco
16-31	Arancione
32-47	Blu chiaro
48-63	Rosso
64-79	Verde
80-95	Viola
96-111	Giallo
112-127	Blu
128-191	Effetto arcobaleno (cambiamento da sinistra a destra), da lento a veloce
192-255	Effetto arcobaleno (cambiamento da destra a sinistra), da lento a veloce

Canale 14 – Testa 2, Ruota gobo statica

									
0-9	10-15	16-21	22-27	28-33	34-39	40-45	46-51	52-57	58-63
64-69	Gobo 9, effetto scuotimento, da lento a veloce								
70-75	Gobo 8, effetto scuotimento, da lento a veloce								
76-81	Gobo 7, effetto scuotimento, da lento a veloce								
82-87	Gobo 6, effetto scuotimento, da lento a veloce								
88-93	Gobo 5, effetto scuotimento, da lento a veloce								
94-99	Gobo 4, effetto scuotimento, da lento a veloce								
100-105	Gobo 3, effetto scuotimento, da lento a veloce								
106-111	Gobo 2, effetto scuotimento, da lento a veloce								
112-117	Gobo 1, effetto scuotimento, da lento a veloce								
118-127	Bianco								
128-191	Effetto arcobaleno (cambiamento da sinistra a destra), da lento a veloce								
192-255	Effetto arcobaleno (cambiamento da destra a sinistra), da lento a veloce								

Canale 15 – Testa 2, Dimmer

0-255	Dimmer da 0 a 100%
-------	--------------------

Canale 16 – Testa 2, Otturatore

0-3	Otturatore chiuso
4-7	Otturatore aperto
8-76	Effetto strobo, da lento a veloce
77-145	Effetto strobo pulsazione
146-215	Gli otturatori vengono accesi e spenti in modo casuale, da intervalli lunghi a intervalli brevi
216-255	Otturatore aperto

Canale 17 – Regolazione sensibilità Pan/tilt

0-255	Regolazione sensibilità Pan/tilt, da alta a bassa
-------	---

Canale 18 – Funzioni canale

0-9	Non utilizzata
10-14	Blackout Pan / Tilt
15-19	Blackout colore
20-24	Blackout gobo
25-29	Blackout Pan / Tilt / Colore
30-34	Blackout Pan / Tilt / Gobo
35-39	Blackout Colore / Gobo
40-44	Blackout Pan / Tilt / Colore / Gobo
45-49	Non utilizzata
50-54	Modalità M-2 (dopo 5 secondi)
55-59	Modalità M-4 (dopo 5 secondi)
60-64	Annullamento delle modalità M-2 e M-4 (dopo 5 secondi)
65-69	Non utilizzata
70-74	Reset (dopo 5 secondi)
75-79	Non utilizzata
80-84	Inversione movimento assi X1, X2, Y1, Y2 (dopo 5 secondi)
85-89	Inversione movimento asse X1 (dopo 5 secondi)
90-94	Inversione movimento asse X2 (dopo 5 secondi)
95-99	Inversione movimento asse Y1 (dopo 5 secondi)
100-104	Inversione movimento asse Y2 (dopo 5 secondi)
105-109	Annullamento dell'inversione movimento asse X1 (dopo 5 secondi)
110-114	Annullamento dell'inversione movimento asse X2 (dopo 5 secondi)
115-119	Annullamento dell'inversione movimento asse Y1 (dopo 5 secondi)
120-124	Annullamento dell'inversione movimento asse Y2 (dopo 5 secondi)
125-129	Annullamento dell'inversione movimento degli assi X1, X2, Y1, Y2 (dopo 5 secondi)
130-135	Non utilizzata
136-175	Effetto sequenza effetti 1, da lento a veloce
176-215	Effetto sequenza effetti 2, da lento a veloce
216-255	Effetto sequenza effetti 3, da lento a veloce

Canale 19 – Programmi integrati

0-7	Non utilizzata
8-22	Programma 1
23-37	Programma 2
38-52	Programma 3
53-67	Programma 4
68-82	Programma 5
83-97	Programma 6
98-112	Programma 7
113-127	Programma 8
128-142	Programma 9
143-157	Programma 10
158-172	Programma 11
173-187	Programma 12
188-202	Programma 13
203-217	Programma 14
218-232	Programma 15
233-247	Programma 16
248-255	Controllo audio

Canale 20 – Velocità dei programmi integrati

0-255	Da veloce a lento
-------	-------------------

Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Showtec XS-2 Dual Beam richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita.

In caso contrario, la resa luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Pulire la lente con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi.

La lente anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente.

Le ventole di raffreddamento, la ruota cromatica, la ruota gobo, i gobo e le lenti interne dovrebbero essere puliti con cadenza mensile servendosi di una spazzola morbida.

Pulire le componenti interne una volta l'anno con una spazzola delicata e un aspirapolvere.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Sostituzione di un fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite a taglio nel coperchio del fusibile. Ruotare il cacciavite verso sinistra, e contemporaneamente esercitare una leggera pressione (ruotare e premere). Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il copri fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Ruota gobo statica e ruota cromatica

Ruota gobo statica



Fig. 10

Ruota cromatica

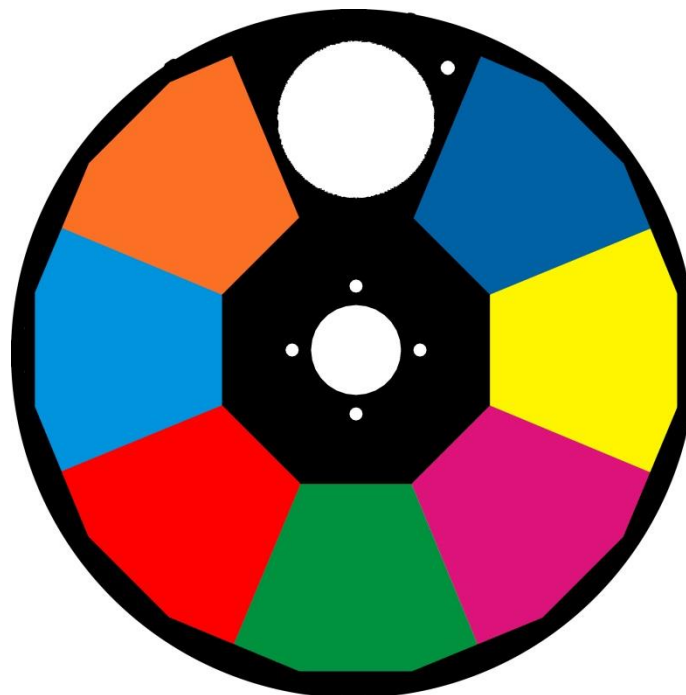


Fig. 11

Guida alla risoluzione dei problemi

Assenza di luce

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Risposta: ipotizzare tre potenziali aree di problema: l'alimentazione, i LED o il fusibile.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) I LED. Riportare il dispositivo XS-2 Dual Beam al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 30 per la sostituzione del fusibile.
- 04) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo XS-2 Dual Beam; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

Nessuna risposta al DMX

Risposta: ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Rimandiamo alla pagina successiva per ulteriori soluzioni a problemi di funzionamento.

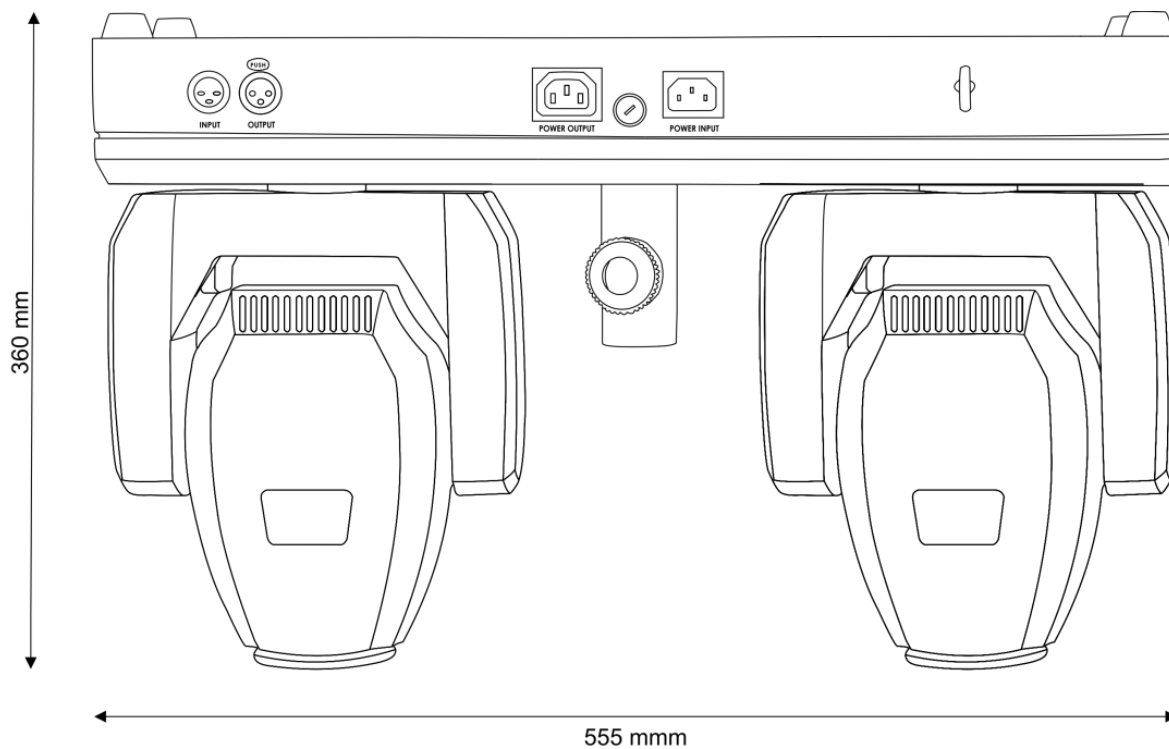
Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati.
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Fusibile primario bruciato	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire il fusibile
	Il controller non è collegato. L'uscita XLR a 3 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il controller. • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena.
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena.
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare l'impostazione degli indirizzi
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> • Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme. • Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso.
	L'uscita XLR a 3 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo.
L'otturatore si chiude improvvisamente	La ruota cromatica, la ruota gobo oppure un gobo ha perso la sua posizione indicizzata e il faro sta resettando l'effetto.	<ul style="list-style-type: none"> • Contattare un tecnico per richiedere assistenza se il problema persiste.
Assenza di luce oppure la lampada si spegne a intermittenza	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lasciar raffreddare il faro. • Pulire la ventola • Verificare che le prese d'aria, il pannello di controllo e la lente anteriore non siano ostruite. • Alzare l'aria condizionata
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario

Specifiche tecniche del prodotto

Modello:	Showtec XS-2 Dual Beam
Tensione in ingresso:	100~240VAC 50/60Hz
Consumo di corrente:	105W
Fusibile:	F3AL/250V
Dimensioni: netto:	555 mm x 125 mm x 360 mm (LxWxH) 9 Kg
Funzionamento e Programmazione:	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Configurazione e assegnazione degli indirizzi:	Pannello di controllo LED
Risoluzione Pan/Tilt:	16 bit
Canali DMX:	10, 17, 20
Classificazione IP:	IP 20
Ingresso segnale:	maschio XLR a 3 poli
Uscita segnale:	XLR femmina, 3 poli
Effetti elettro-meccanici:	
Display a colori interamente alimentato a batteria, con sensore di gravità	
Effetto beam	
Motori a coppia elevata	
Movimenti ultra-rapidi	
Controllo DMX tramite normale controller DMX	
Movimento Pan / Tilt invertito	
Speciale: Movimento Pan / Tilt, Colore, Blackout Gobo	
Pan 0° -- 360°, Tilt 0° -- 270°	
10 programmi integrati selezionabili tramite DMX	
Ruota gobo: Ruota gobo statica con 9 gobo metallici e aperti	
Funzioni gobo: Effetto arcobaleno, scuotimento gobo	
Ruota cromatica: 7 filtri dicroici e bianco	
Funzioni colore: Effetto arcobaleno	
Rotazione: Bi-direzionale	
Apertura del fascio: 1°-3,8° Regolazione elettronica	
Dimmer: 0-100%	
Strobo: 0-20Hz	
Alloggiamento: Metallo nero & Plastica con ritardante di fiamma	
Temperatura di funzionamento:	<40°C
Temperatura ambiente massima t_a :	40°C
Temperatura massima dell'alloggiamento t_b :	80°C
Distanza minima:	
Distanza minima dalle superficie infiammabili:	0,5 m
Distanza minima dall'oggetto illuminato:	1 m

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.

Dimensioni



CE

Sito web: www.Showtec.info
Email: service@highlite.nl



©2014 Showtec