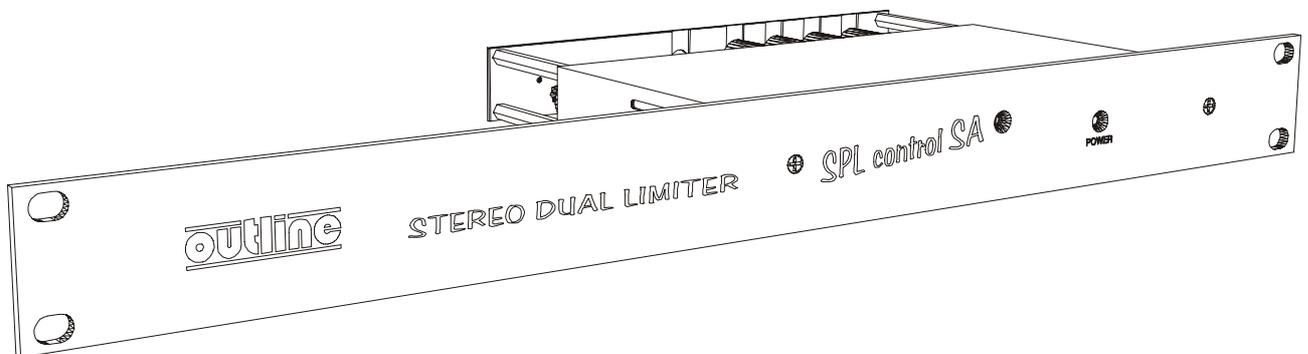


SPL Control SA



"Spl Control SA" è un doppio limitatore di segnale stereofonico che può essere efficacemente impiegato quando occorre mantenere sotto controllo le emissioni sonore prodotte da impianti di amplificazione in situazioni in cui le problematiche non sono molto complesse: per impianti di locali come Pub, Ristoranti, Bar, pubblici esercizi in genere "SPL Control SA" è la soluzione ideale.

In caso sia necessario, è possibile ampliare il sistema sfruttando le funzioni di controllo più sofisticate del "Sistema SPL Domina".

Per le semplici esigenze relative a impianti come quelli sopra citati, che sono generalmente tali da non richiedere molteplici ed articolati interventi per il rispetto dei limiti di Legge (come invece accade sempre nelle discoteche), un apparecchio con la sola funzione di Limiter è funzionale allo scopo. Ma per ottenere buoni risultati, serve un oggetto, seppure di semplice installazione e taratura, che non si "faccia sentire".

"SPL Control SA" Outline è un limitatore "a influenza psicoacustica zero" perché, grazie alla soluzione circuitale adottata con due limitatori stereo in cascata con parametri ottimizzati, riesce a mascherare psicoacusticamente il suo intervento anche quando viene richiesto in modo pesante dal programma musicale.

"SPL Control SA" dispone di ingressi e uscite bilanciati e viene fornito con un frontalino a 1 unità Rack antimanomissione e con un dispositivo di bloccaggio dei connettori sul retro.

"Spl Control SA" is a twin stereo signal limiter which can be put to very effective use when it's necessary to keep the sound emission of sound reinforcement systems under control in situations in which the problems are not particularly complicated: for systems in venues such as Pubs, Restaurants, Bars and public venues in general "SPL Control SA" is the ideal solution.

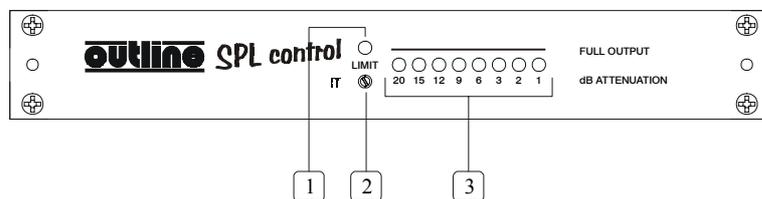
In case it is necessary, it's possible to integrate the system with the more sophisticated control functions offered by "SPL Domina System".

For the simple requirements regarding systems like the aforementioned, which do not generally require numerous articulated interventions to comply with limits set by law (as on the other hands is always the case in discotheques), a unit with just a limiter functions is sufficient for the purpose. But to achieve good acoustic results, even if easily installed and calibrated, a unit which doesn't let itself be heard is needed.

Outline's "SPL Control SA" is "a zero psychoacoustic influence" limiter because, thanks to the circuitry adopted with two daisy-chained stereo limiters with optimised parameters, it manages to psychoacoustically mask its intervention even when the music program requires drastic action.

"SPL Control SA" has balanced inputs and outputs and is supplied with a tamper-proof front panel (1 Rack unit) and a device which locks the connectors on the rear.

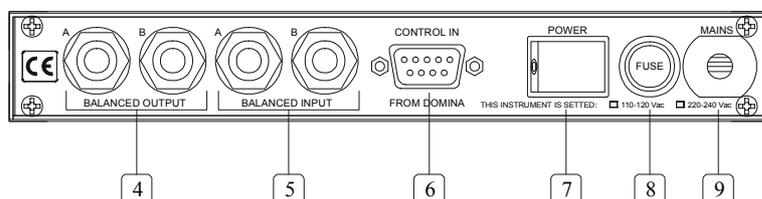
Pannello anteriore / Front panel



- 1) Led di segnalazione intervento del doppio o singolo limiter di picco.
- 2) Trimmer di taratura limiter di picco.
- 3) Barra a Led per la monitorizzazione dello stato di controllo durante l'utilizzo dell'unità nel "Sistema SPL Domina". Nell'utilizzo come limiter "SPL Control SA" è bloccata con tutti i Led verdi. Uno solo si vedrà una volta montato il frontalino antimanomissione come segnalazione di apparecchio acceso.

- 1) LED indicating when the twin or single peak limiter is operating.
- 2) Trimmer for peak limiter calibration.
- 3) LED ladder for monitoring control status during the unit use in "SPL Domina System". In case of use like "SPL Control SA" limiter it is locked with all green Leds. Only one Led will be visible after mounting the tamper-proof front panel and it will signal the switching on.

Pannello posteriore / Rear panel



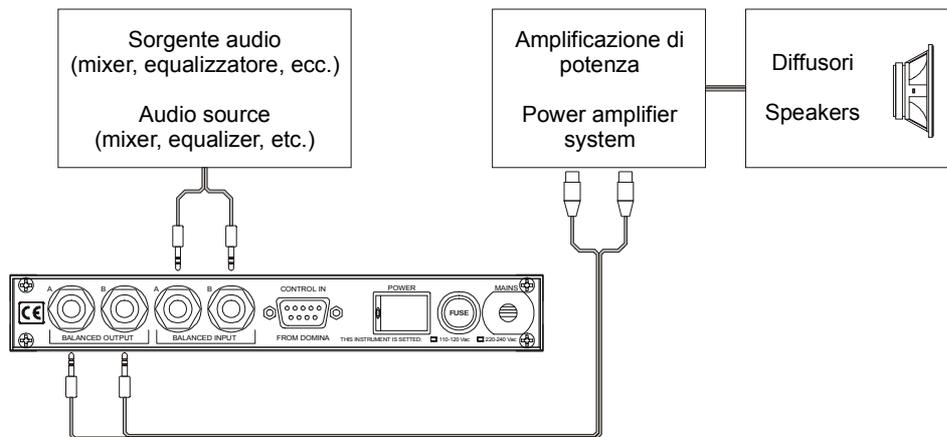
- 4) Uscite bilanciate del segnale.
- 5) Ingressi bilanciati del segnale.
- 6) Presa per il collegamento con l'unità centrale Domina.
- 7) Interruttore di accensione.
- 8) Fusibile di rete.
- 9) Cavo di alimentazione.

- 4) Balanced signal outputs.
- 5) Balanced signal inputs.
- 6) Socket for connecting the main Domina unit.
- 7) On/Off switch.
- 8) Mains fuse.
- 9) Power cord.

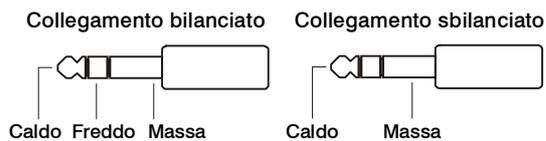
Installazione / Installation

"SPL Control SA" deve essere normalmente collegato tra l'uscita di un mixer (o comunque della sorgente di segnale) e l'ingresso di un amplificatore (oppure di un crossover elettronico nel caso di un impianto multi-amplificazione).

"SPL Control SA" must be normally connected between the output of a mixer (or other audio source) and the input of an amplifier (or an electronic crossover in case of multi-amplified systems).



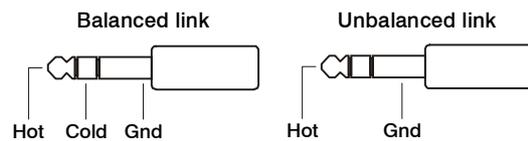
Sia ingressi che uscite dell'unità "SPL Control SA" sono di tipo bilanciato. Le polarità dei connettori sono le seguenti:



Effettuati i collegamenti si procede alla taratura agendo sul trimmer multigiri (2) posto sul frontale. Ruotandolo in senso antiorario si aumenta la limitazione del segnale in ingresso, in senso orario la si diminuisce sino all'esclusione.

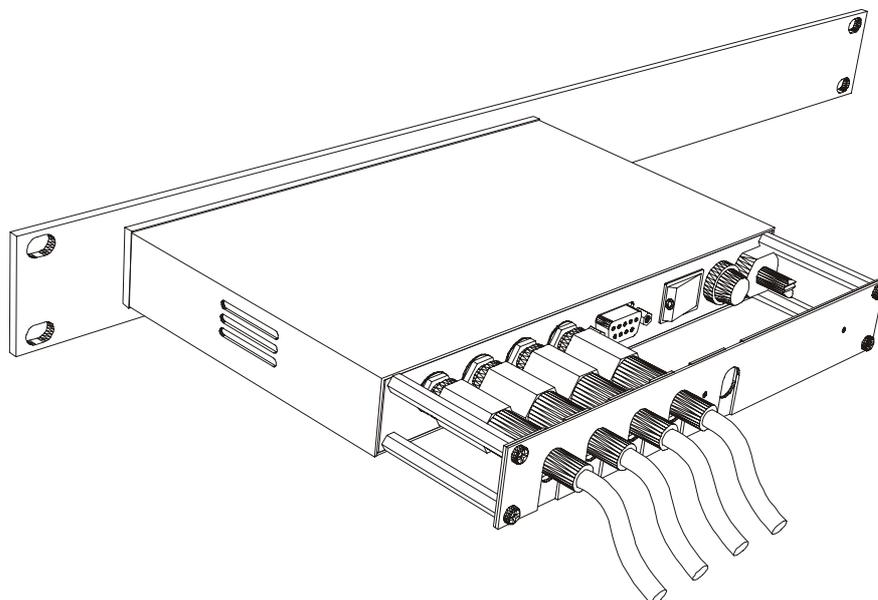
Conclusa la taratura applicare il frontalino antimanomissione fornito. Come ultima operazione, montare il dispositivo di bloccaggio cavi sul retro come da figura.

Both inputs and outputs of "SPL Control SA" unit are of balanced type. The connectors polarities are following:



When the connections are made, calibrate the limiter adjust the trimmer on the front panel (2). Rotating it in counterclockwise sense the input signal limitation increase, in hourly sense decrease until to the exclusion.

After the limiter calibration, apply the tamper-proof front panel. Last operation is the mounting of the connectors lock device, like is showed in picture below.



Note importanti / Important notes

"SPL Control SA" esiste in due versioni di sensibilità diversa.

- La versione "P" è a guadagno unitario.
- La versione "D" ha l'uscita attenuata di 12 dB.

Le due versioni sono state ottimizzate per adattarsi alla sensibilità della catena audio in cui sono inserite. La "P" viene principalmente utilizzata quando la sorgente eroga tensioni basse; la "D", al contrario, quando la sorgente eroga tensioni talmente elevate da richiedere un eccessivo intervento del limitatore stesso.

Sono disponibili a richiesta speciali "cavetti attenuatori" che, se inseriti nella catena, possono variare le sensibilità delle due versioni di ulteriori 6dB.

"SPL Control SA" is available in two version with different sensitivity.

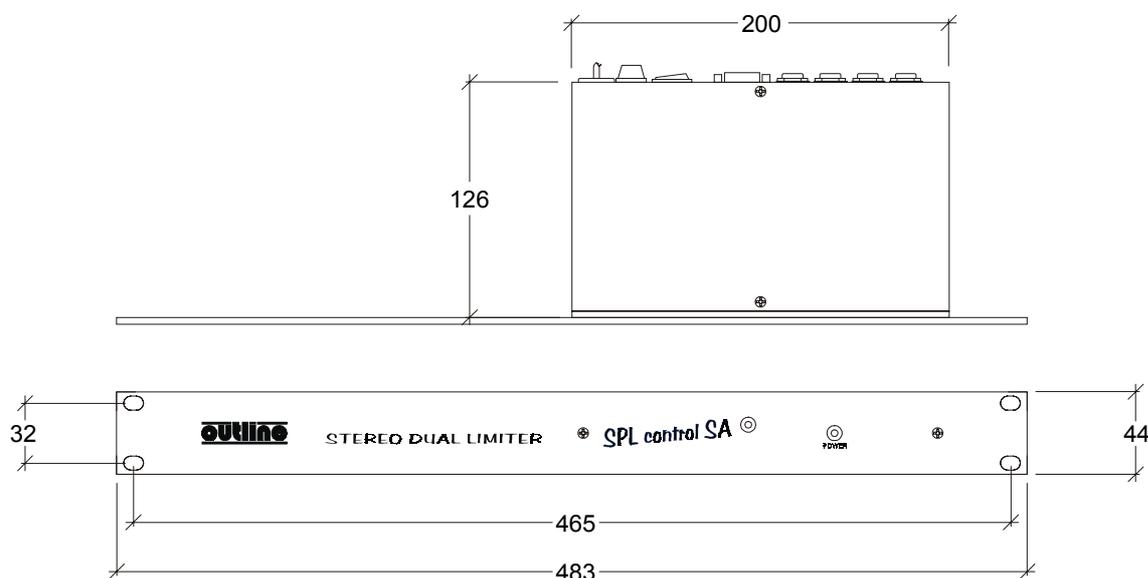
- "P" version is a unity gain release.
- "D" version is a 12 dB attenuated release.

Both versions have been optimised in order to adapt at the sensitivity of the audio chain in which they have inserted.

"P" version is mainly used when the source level is low; "D" version, on the contrary, when the source level is very high and it would require an excessive intervention of the same limiter.

They are available by request special "attenuator cables" to change of other 6dB the sensitivity of the two version.

Dimensioni meccaniche / Mounting dimensions



COMFORMITÀ **CE** *
*Comunità Europea

CE * COMFORMITY
*European Community