

ITALIANO

Infinity iB-16R

V1

Codice di ordine: 41532

Sommario

Avvertenza	3
Istruzioni di sicurezza	3
Specifiche di funzionamento	5
Installazione.....	5
Collegamento alla corrente.....	6
Procedura di reso	7
Reclami.....	7
Descrizione del dispositivo	8
Lato anteriore	9
Lato posteriore	9
Installazione	10
Installazione della lampada	10
Regolazione della lampada.....	11
Bloccare / Sbloccare la testa mobile.....	11
Configurazione e funzionamento	12
Modalità di controllo.....	12
Un'unità Infinity (Indipendente)	12
Più unità Infinity (controllo Master/Slave).....	12
Più unità Infinity (Controllo DMX)	13
Collegamento dei dispositivi	14
Cablaggio dati.....	14
Pannello di controllo	15
Modalità di controllo.....	15
Assegnazione degli indirizzi DMX	15
Panoramica menu	16
Menu principale Opzioni	18
1. Assegnazione degli indirizzi DMX	18
2. Modalità Modifica (Edit)	19
3. Menu Impostazioni	19
3.1. Impostazioni lampada	20
3.2. Timer Manutenzione	20
3.3. Reset	21
4. Programmi integrati	21
5. Menu di prova.....	22
6. Informazioni di sistema	23
Canali DMX	24
26 Canali	24
31 Canali	28
Impostazioni canale.....	33
Manutenzione	34
Sostituzione della lampada	34
Sostituzione del fusibile.....	34
Dimensioni gobo	35
Sostituzione di un gobo dalla ruota dei gobo girevole.....	35
Orientamento del vetro del gobo.....	36
Ruota gobo girevole/statica e ruota cromatica	37
Guida alla risoluzione dei problemi	38
Assenza di luce.....	38
Nessuna risposta al DMX.....	38
Specifiche tecniche del prodotto	40

Dimensioni41

Note.....42

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

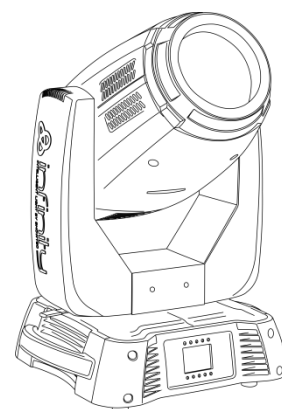
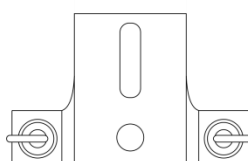


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Infinity iB-16R
- 2 staffe di montaggio con ganci quick-lock
- Cavo di alimentazione da Neutrik PowerCON a Schuko, lunghezza: 1,5 m
- Manuale dell'utente



Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se la priorità sta nell'aumentare la durata di vita, vi invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale. Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

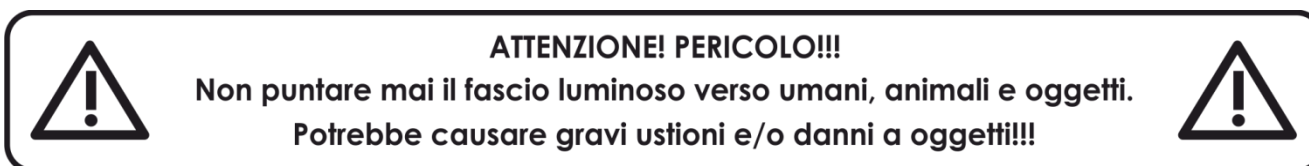
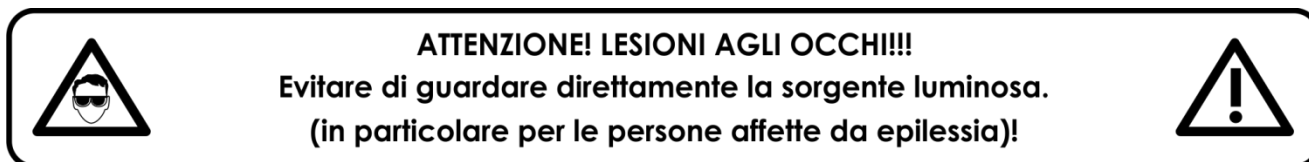
Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non sollevare mai il dispositivo tenendolo per la testa del proiettore, dato che ciò potrebbe comprometterne il comparto meccanico. Tenere sempre il dispositivo per le maniglie di trasporto.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sopra alla lente.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non allenare mai le viti del gobo rotante; ciò potrebbe causare l'apertura dell'ingranaggio della sfera.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento a mani nude (si surriscalda in fase di utilizzo). Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Usare il dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo tenendolo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui la lente sia palesemente danneggiata, sarà opportuno provvedere alla sua sostituzione.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. La testa mobile deve essere installata fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.

- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo iB-16R. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.



Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a **23 metri**.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 40^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 40°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Installazione

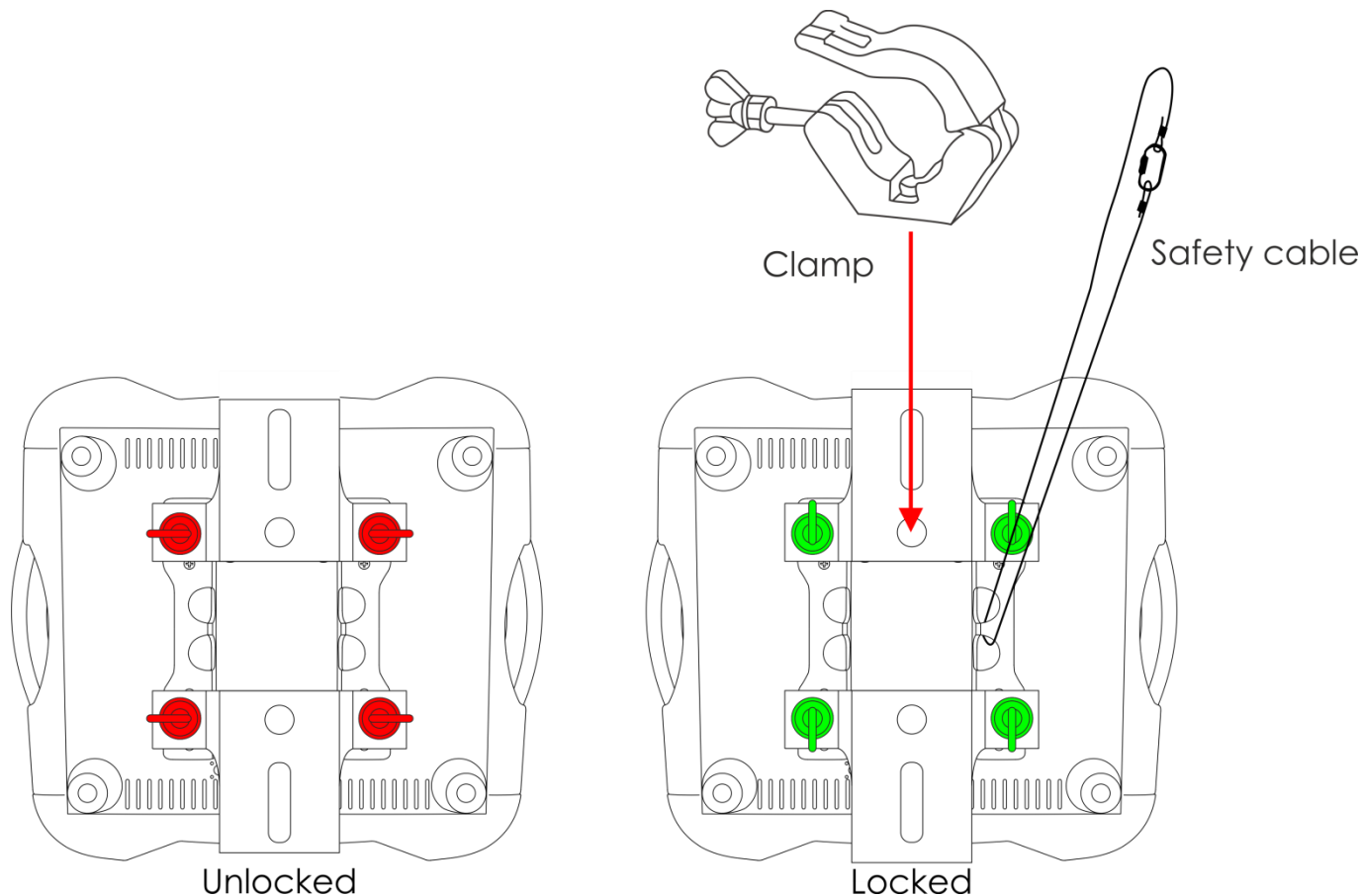
Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.

Non cercare di installare il prodotto da soli!

Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire i controlli!

Procedura:

- Nel caso in cui il faro venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il proiettore, e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il faro non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti di sicurezza o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del proiettore, verificare sempre che l'area sottostante sia resa sicura. Evitare inoltre che delle persone sostino nell'area interessata.



Il dispositivo Infinity può essere posizionato su palchi piani o installato su qualsiasi tipo di americana servendosi di un apposito morsetto e della relativa staffa.

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione. Controllare sempre che il cavo del colore giusto sia collegato nella presa giusta.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
⊕	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!



Procedura di reso



La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniiere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniiere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo Infinity iB-16R è una testa mobile a elevata potenza e dotata di molti effetti straordinari.

- Tensione in ingresso: 100-240V, 60/50Hz
- Consumo di corrente: 520W
- Canali DMX: 26, 31 canali
- Sorgente luminosa: Osram Sirius 330W, X8, 8000K
- Portalampada: E20.6
- Display LCD con sensore di gravità
- Modalità di controllo: Indipendente, Master/Slave, DMX-512
- Protocollo di controllo: DMX-512
- Dimmer: 0-100%
- Strobe: 0-20Hz
- Zoom motorizzato: 2,5° - 8°
- Prismi: Prisma a 8 lati e prisma girevole lineare a 5 lati
- Apertura del fascio: 1° - 4,5°
- Ruota gobo statica (14 gobo metallici + aperto), ruota gobo girevole (9 gobo in vetro + aperto)
- Ruota cromatica (13 colori + bianco)
- Pan: 540°
- Tilt: 270°
- Classificazione IP: IP20
- Alloggiamento: Metallo & plastica con ritardante di fiamma
- Collegamenti: INGRESSO/USCITA XLR 3-poli/5-poli e Neutrik PowerCON
- Fusibile: F10AL/250V
- Dimensioni: 430 x 405 x 640 mm (LxPxA)
- Peso: 26 kg

Accessori opzionali:

70450 and **70451** – Cavo di sicurezza Saveking 3mm

D7245 – Flight case per 2 unità iB-16R

81016 – Lampada di ricambio Osram Sirius HRI 330W

MOD41532 – Kit di aggiornamento DMX wireless



Il kit di aggiornamento DMX wireless dovrebbe essere installato UNICAMENTE da un tecnico qualificato.



Non cercare di eseguire l'installazione da soli!

Lato anteriore

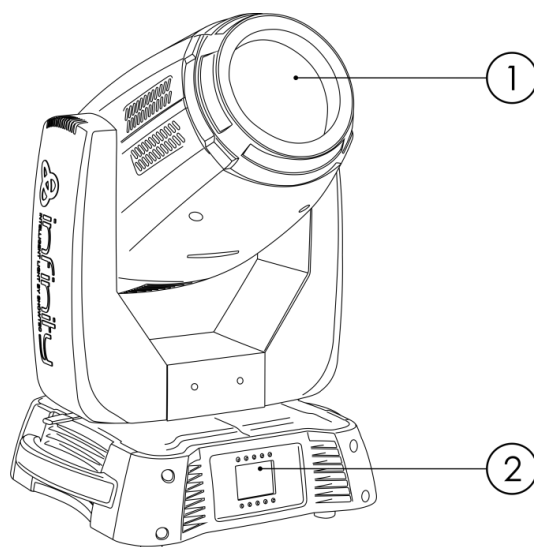


Fig. 01

- 01) Lente LED
- 02) Display LCD + Pulsanti Menu

Lato posteriore

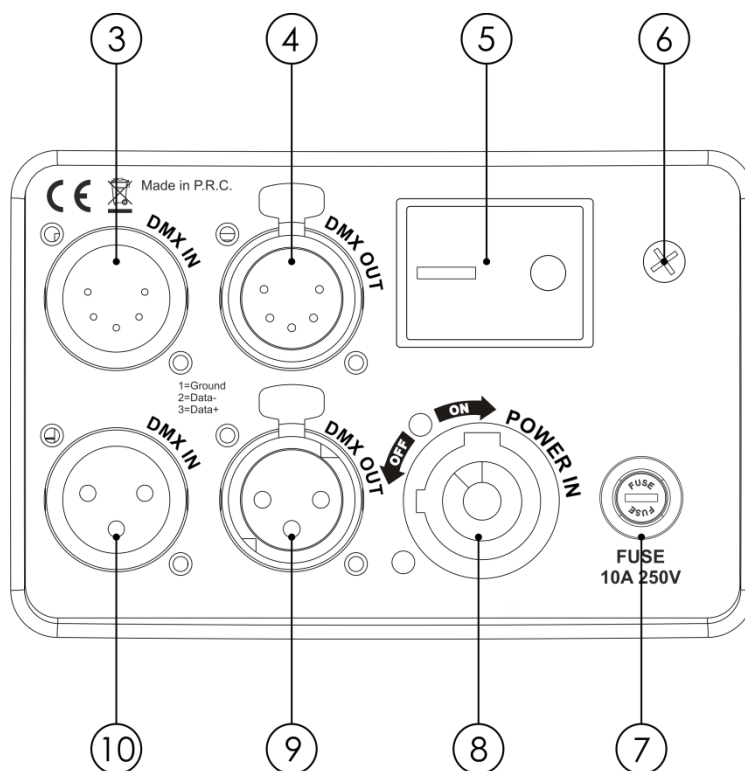


Fig. 02

- 03) Connettore di segnale DMX a 5 poli INGRESSO
- 04) Connettore di segnale DMX a 5 poli USCITA
- 05) Interruttore di alimentazione ON/OFF
- 06) Connessione di terra/massa
- 07) Fusibile F10AL/250V
- 08) Connettore di alimentazione PowerCON 100-240V INGRESSO
- 09) Connettore di segnale DMX a 3 poli USCITA
- 10) Connettore di segnale DMX a 3 poli INGRESSO

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo Infinity iB-16R. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Installazione della lampada

Il dispositivo Showtec Infinity iB-16R si serve della lampada Osram Sirius HRI 330W (codice ordine 81016) realizzata dai principali produttori. Servirsi unicamente della lampada adeguata alla propria unità. Si prega di notare che in futuro potrebbero essere offerte versioni del prodotto che si servono di altre lampade. Verificare l'etichetta contenente le specifiche tecniche del prodotto per ulteriori informazioni in merito.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di sostituzione delle lampade.

Sarà opportuno sostituire la lampada quando è danneggiata o deformata a causa del calore.

Non installare lampade con un wattaggio più elevato! Le lampade con un wattaggio superiore generano temperature che il dispositivo non è preparato a sostenere.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Leggere sempre le istruzioni di sicurezza fornite in dotazione con la lampada.

La presenza di olio sulle mani riduce la durata di vita della lampada. (Qualora venga toccato il vetro della lampadina, pulire il vetro con un asciugamano pulito e senza sfilacci, quindi sfregare con alcol.)

Leggere sempre tutte le istruzioni di sicurezza presentate all'inizio del manuale prima di procedere alla sostituzione della lampada.



Prima di procedere alla sostituzione della lampada, lasciarla raffreddare per 20 minuti.



Procedura:

- 01) Allentare le 4 viti (A, B, C, D) sulla parte superiore dell'alloggiamento.
- 02) Togliere il coperchio. Verificare di intervenire sul lato destro. In questo modo la parte superiore dovrebbe presentare la ventola di raffreddamento.
- 03) Allentare le 2 viti (E, F) sulla parte posteriore dell'alloggiamento.
- 04) Togliere con delicatezza il piccolo alloggiamento in metallo che si trova sul retro.
- 05) Togliere delicatamente i 2 cavi neri dalla lampada.
- 06) Ora si disporrà di una visuale libera della lampada nel suo attacco.
- 07) Premere la lampada verso il basso applicando una leggera forza (freccia rossa). Il lato superiore della lampada fuoriuscirà dall'attacco. Inclinare delicatamente la lampada, quindi toglierla.
- 08) In fase di installazione di una nuova lampada, verificare che la stessa sia posizionata conformemente a quanto indicato nell'immagine.
- 09) Leggere le istruzioni della lampada. Non toccare il vetro della lampadina. (Cfr. Figura 3.) La presenza di olio sulle mani riduce la durata di vita della lampada. (Qualora venga toccato il vetro della lampadina, pulire il vetro con un asciugamano pulito e senza sfilacci, quindi sfregare con alcol.)
- 10) inserire la lampada nell'attacco. Sarà possibile regolare la distanza fra la lampada e l'obiettivo ruotando le 2 viti (G, H) sopra o sotto alla lampada.
- 11) Ricollocare il coperchio della lampada e serrare comodamente le viti.

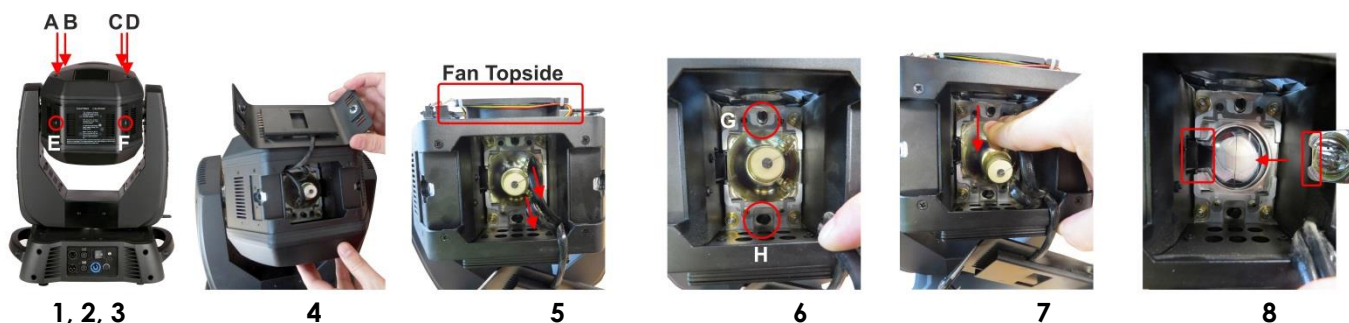


Fig. 03

Regolazione della lampada

Sarà possibile regolare la posizione della lampada ruotando le 2 viti G, H. La posizione della lampada viene impostata a livello di fabbrica. Dato che le lampade che possono essere usate differiscono da un produttore all'altro, potrebbe essere necessario regolare nuovamente la posizione. Sarà necessario procedere a una nuova regolazione della lampada ad esempio quando si ha l'impressione che la luce non sia equamente distribuita nel fascio di luce. Accendere la lampada e puntare il fascio di luce su una superficie uniforme. La distanza ottimale fra la lampada e la lente è già stata impostata in fase di installazione. Sarà necessario centrare unicamente l'"Hot spot" (ovverosia la parte più luminosa del fascio di luce) Qualora un Hot Spot sembra troppo luminoso sarà possibile indebolirne l'intensità spostando la lampada più vicina al riflettore. Inoltre, avvitare tutte le viti fino a che la luce non sarà distribuita in modo omogeneo. Se la luce all'estremità esterna del fascio sembra più luminosa rispetto di quella al centro, significa che la lampada è troppo vicina al riflettore. In questo caso allontanare la lampada dal riflettore fino a che la luce non sarà distribuita in modo omogeneo e il fascio di luce sembra luminoso a sufficienza.

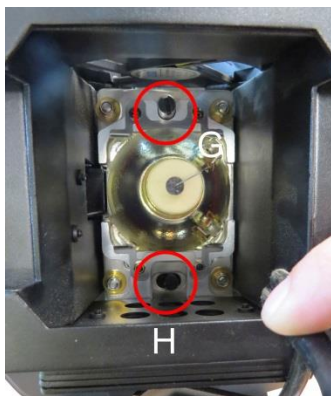


Fig. 04

Bloccare / Sbloccare la testa mobile

Sarà possibile **bloccare** la testa mobile facendo scorrere il perno di blocco verso sinistra (in orizzontale) per il **Pan** o verso l'alto (in verticale) per il **Tilt** (**freccie rosse**). Sarà possibile **sbloccare** la testa mobile facendo scorrere il perno di blocco verso destra (in orizzontale) per il **Pan** o verso il basso (in verticale) per il **Tilt** (**freccie verdi**).



Fig. 05

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Collegare il dispositivo alla presa di corrente.



ATTENZIONE! PERICOLO!!!

**Non puntare mai il fascio luminoso verso umani, animali e oggetti.
Potrebbe causare gravi ustioni e/o danni a oggetti!!!**



Modalità di controllo

Ci sono 3 modalità:

- Indipendente
- Master/Slave
- DMX-512 (26 canali, 31 canali)

Un'unità Infinity (Indipendente)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 03) Quando il dispositivo Infinity non è collegato tramite cavo DMX, funziona in modalità indipendente. Rimandiamo alle pagine 18-23 per ulteriori informazioni sulla Modalità indipendente.

Più unità Infinity (controllo Master/Slave)

- 01) Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli/5 poli per collegare i vari dispositivi Infinity.

I poli:



- | | |
|-------------|---|
| 01) Terra | |
| 02) Segnale | - |
| 03) Segnale | + |

- 03) Collegare le unità come indicato nella Fig. 06. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità. Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master di quelle descritte a pagina 19-24. Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

Più unità Infinity (controllo Master/Slave)

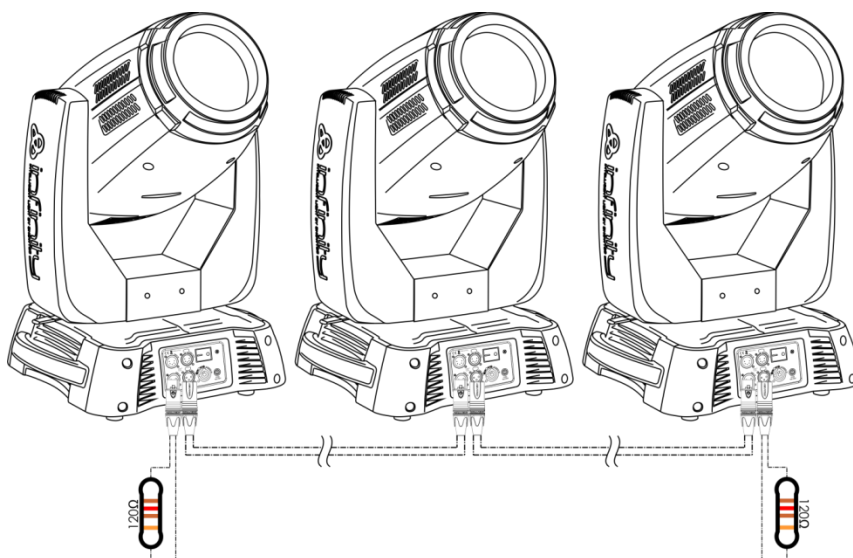
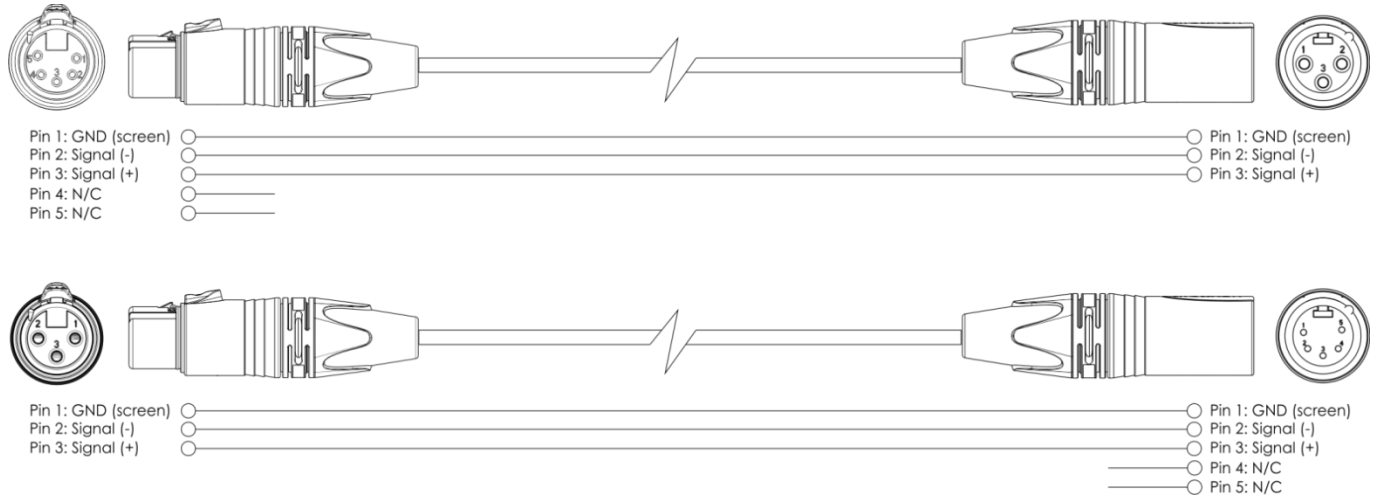


Fig. 06

Più unità Infinity (Controllo DMX)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice d'ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli/5 poli per collegare i dispositivi Infinity e altri dispositivi.



- 04) Collegare le unità come indicato nella Fig. 07. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 05) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa PowerCON di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Configurazione DMX professionale di più unità Infinity

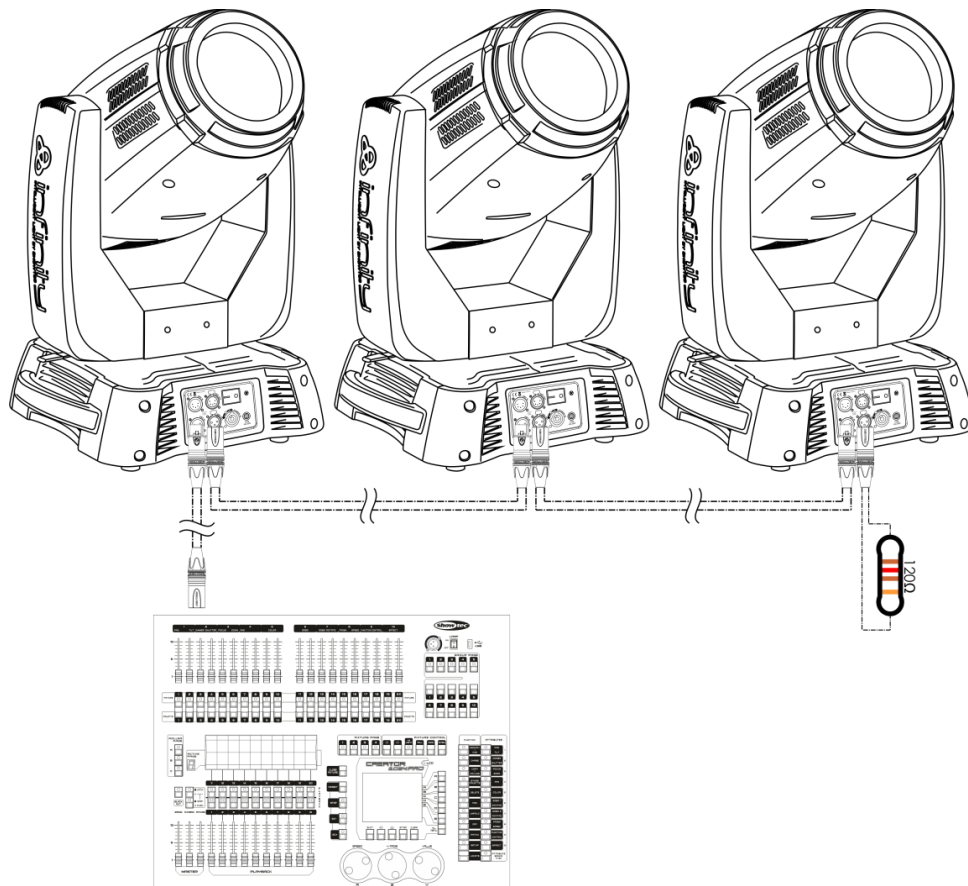


Fig. 07

Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.
Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri
Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 fari



Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfonico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/F 3-poli. **Codice ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice ordine** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice ordine** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice ordine** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice ordine** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Pannello di controllo

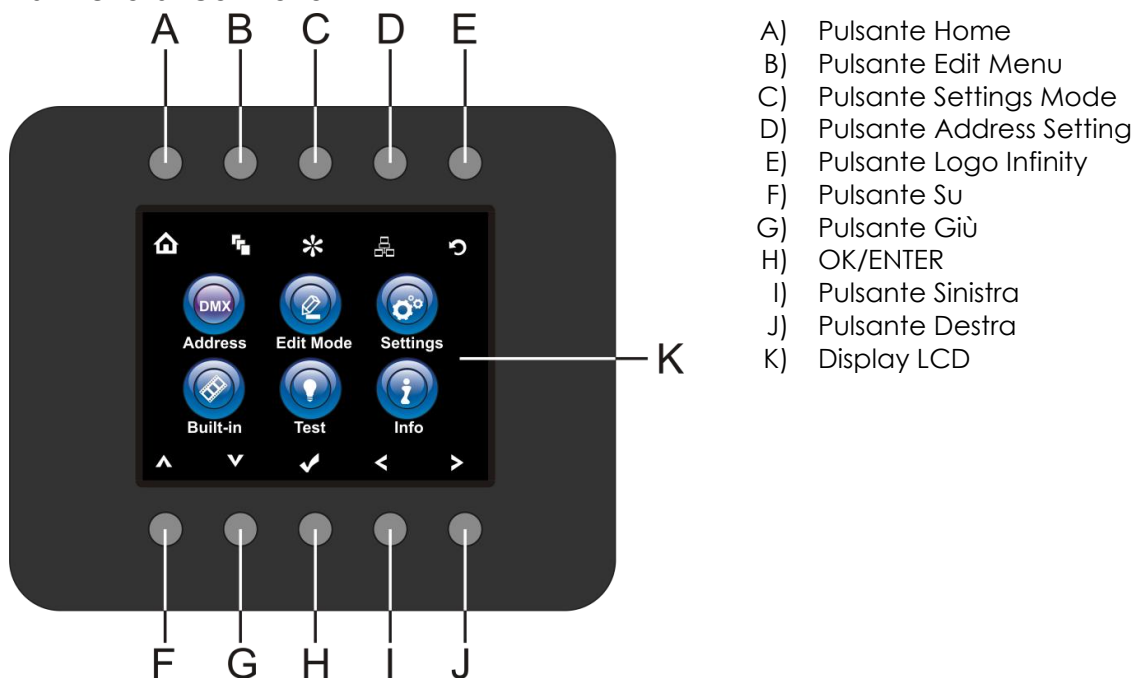


Fig. 08

Modalità di controllo

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faro l'indirizzo DMX, ovvero il primo canale a partire dal quale il dispositivo Infinity risponderà al controller.

Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone al massimo di **31** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi Infinity, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX.

Quindi, l'indirizzo DMX del primo dispositivo Infinity dovrebbe essere **1(001)**; l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Infinity dovrebbe essere **1+31=32 (032)**; l'indirizzo DMX del terzo dispositivo Infinity **32+31=63 (063)**, ecc.

Al fine di controllare in modo corretto ogni Infinity invitiamo a verificare che non vi siano canali sovrapposti.

Nel caso in cui due o più dispositivi Infinity abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

Controllo:

Dopo aver impostato i canali di tutti i dispositivi Infinity, sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

Nota: Al momento dell'accensione, il dispositivo Infinity rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512. Qualora non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il "LED" sul pannello di controllo non lampeggerà.

Il problema potrebbe essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità Infinity.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

Nota: sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

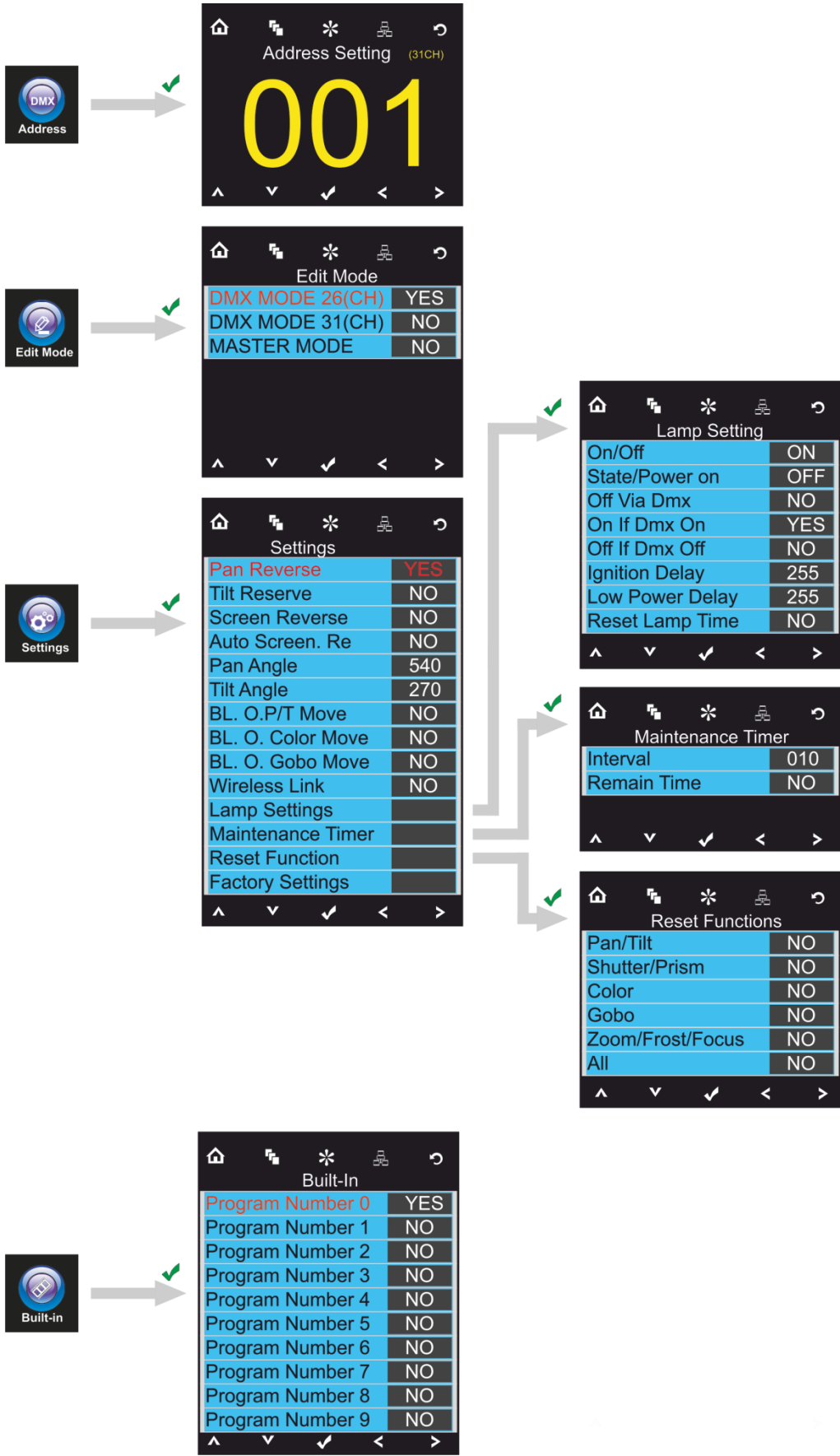
⚠ Spegnimento del display dopo 35 secondi ⚠

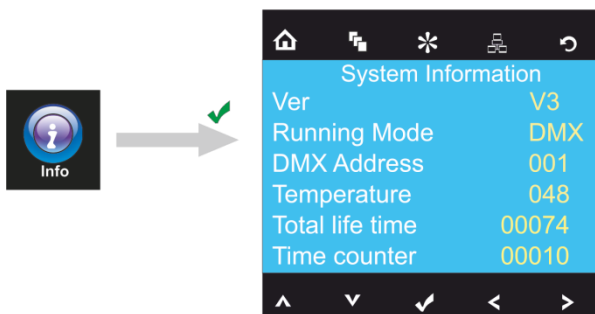
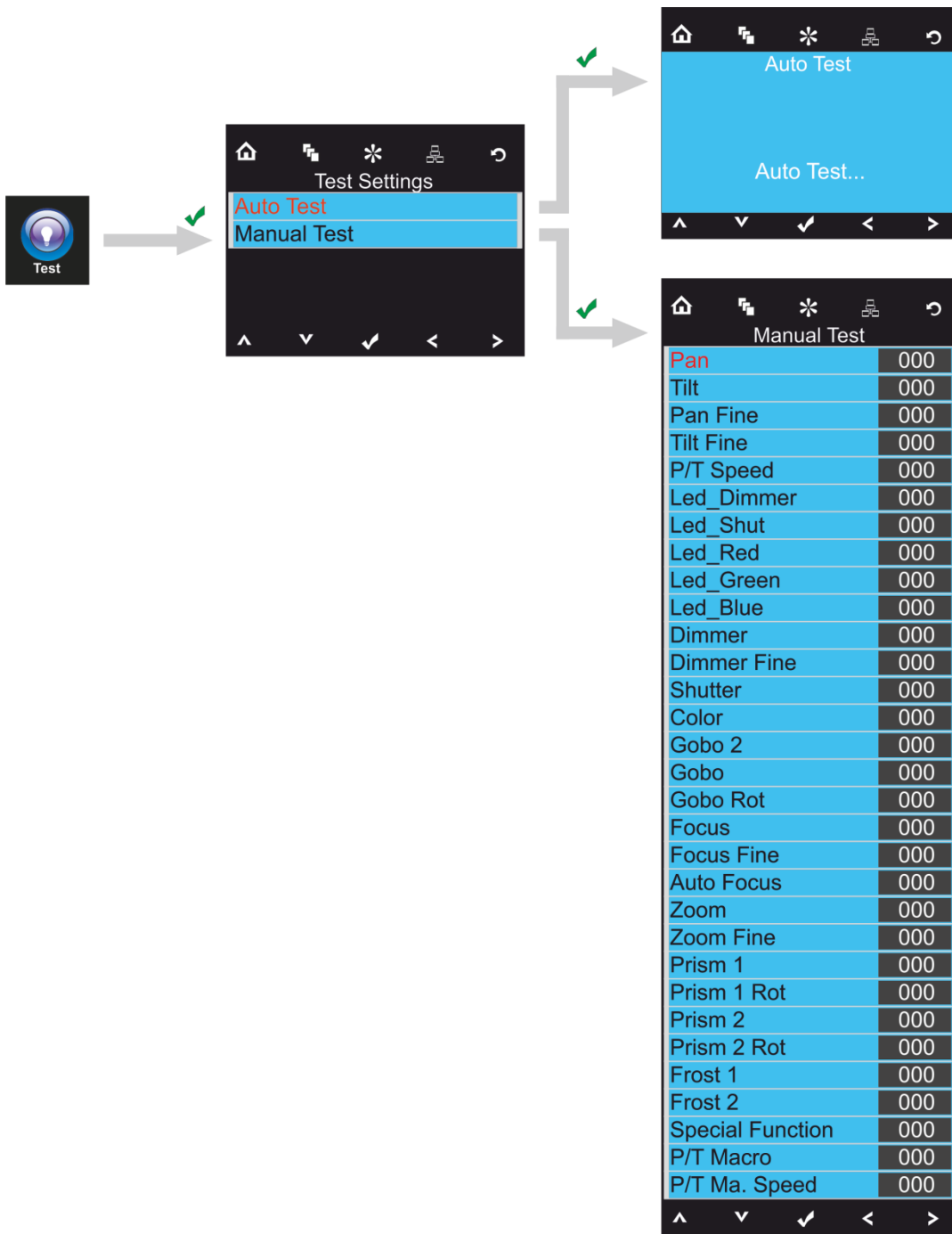
Se non viene premuto alcun pulsante per 35 secondi, il display si spegne.

Per accendere il display sarà necessario premere uno dei pulsanti del menu sopra descritti.

Dopo aver premuto il pulsante, il display si illumina.











Panoramica menu






Menu principale Opzioni


-  Indirizzo DMX
-  Modalità Modifica (Edit)
-  Menu Impostazioni
-  Programmi integrati
-  Modalità test
-  Info

- | | | | |
|---|--|---|----------|
|  | Home |  | Su |
|  | Menu Edit |  | Giù |
|  | Modalità di Impostazione (Setting) |  | OK |
|  | Impostazione indirizzo (Address Setting) |  | Sinistra |
|  | Logo Infinity |  | Destra |















ATTENZIONE! PERICOLO!!!

**Non puntare mai il fascio luminoso verso umani, animali e oggetti.
Potrebbe causare gravi ustioni e/o danni a oggetti!!!**



1. Assegnazione degli indirizzi DMX

Con questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo DMX.

- 01) Premere il pulsante  o premere i pulsanti     per selezionare .
- 02) Sarà ora possibile regolare le impostazioni DMX del dispositivo.
- 03) Premere il pulsante , per confermare. Sarà possibile scegliere fra 512 indirizzi DMX diversi.
- 04) Premere i pulsanti   e/o i pulsanti   per selezionare l'indirizzo richiesto da **001** ^{Up/Down} **512**.
- 05) Dopo aver impostato l'indirizzo DMX desiderato, premere il pulsante  per archiviare le impostazioni.

2. Modalità Modifica (Edit)

Con questo menu sarà possibile impostare la modalità desiderata.



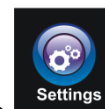
- 01) Premere il pulsante o premere i pulsanti per selezionare .
- 02) Premere il pulsante , per confermare. Sarà possibile scegliere una delle 3 modalità disponibili.
- 03) Premere i pulsanti per selezionare la modalità richiesta:

DMX MODE 26(CH)	YES
DMX MODE 31(CH)	NO
MASTER MODE	NO

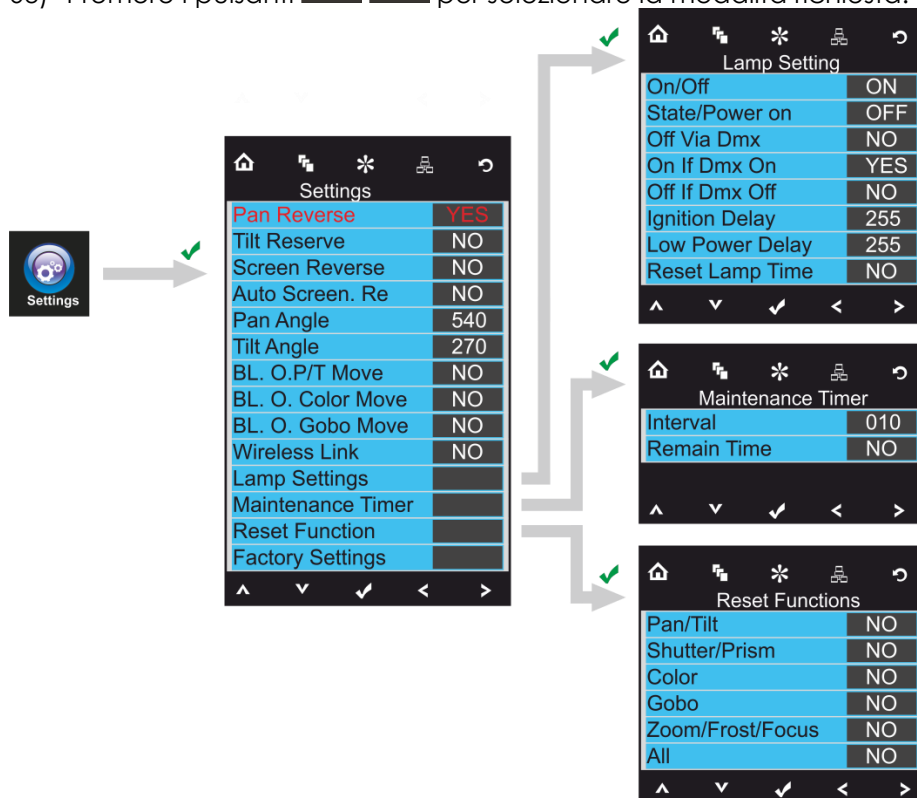
- 04) Dopo aver selezionato la modalità desiderata, premere i pulsanti per modificare il valore da NO a YES.
- 05) Premere il pulsante per confermare la propria scelta
- 06) Qualora il dispositivo sia stato impostato in MODALITÀ MASTER, tutti i dispositivi collegati funzioneranno esattamente come il dispositivo master.
- 07) Qualora il dispositivo sia stato impostato su Slave, reagirà come il suo dispositivo Master.




3. Menu Impostazioni

Con questo menu sarà possibile impostare la modalità desiderata.










- 01) Premere il pulsante o premere i pulsanti per selezionare .
- 02) Premere il pulsante per accedere al menu. Sarà possibile scegliere fra 14 diverse modalità.
- 03) Premere i pulsanti per selezionare la modalità richiesta:



- 04) Dopo aver impostato la modalità desiderata, premere il pulsante  per procedere con le modifiche.
- 05) Premere i pulsanti   per modificare il valore da NO a YES.
- 06) Due menu hanno varie opzioni rispetto alla regolare funzione YES o NO:
- Angolazione Pan: 540°, 360°, 180°
 - Angolazione Tilt: 270°, 180°, 90°














3.1. Impostazioni lampada

Con questo menu sarà possibile configurare le impostazioni della lampada.

- 01) Premere i pulsanti   per selezionare LAMP SETTINGS (Impostazioni lampada), quindi premere il pulsante  per aprire il menu.
- 02) Sarà ora possibile scegliere fra le seguenti opzioni:
- ON/OFF (Impostare se la lampada è ON/OFF, all'avvio)
 - STATE/POWER ON (Impostare se la lampada è ACCESA quando viene ricevuta alimentazione elettrica)
 - OFF VIA DMX (ACCENDE la lampada tramite DMX)
 - ON IF DMX ON (La lampada è ACCESA quando viene ricevuto un segnale DMX)
 - OFF IF DMX OFF (La lampada è SPENTA quando viene non ricevuto nessun segnale DMX)
 - IGNITION DELAY (0-255, delay avvio lampada)
 - LOW POWER DELAY (0-255)
 - RESET LAMP TIME (YES/NO)
- 03) Dopo aver scelto l'opzione desiderata, premere il pulsante  per accedere alla modalità di modifica.
- 04) Premere i pulsanti   per selezionare YES oppure NO e premere nuovamente il pulsante  per confermare.










3.2. Timer Manutenzione

Con questo menu sarà possibile resettare i contatori del dispositivo.

- 01) Premere i pulsanti   per selezionare MAINTENANCE TIMER (Timer manutenzione), quindi premere il pulsante  per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti   per scegliere una delle 2 opzioni:
- INTERVAL (0-250, intervallo di manutenzione)
 - REMAIN TIME (NO-RESET, conto alla rovescia)
- 03) Selezionando INTERVAL, premere il pulsante  per aprire il menu di selezione.
- 04) Premere i pulsanti   per impostare l'intervallo di manutenzione. La gamma di regolazione varia da 0-250.
- 05) Premere il pulsante  per confermare.
- 06) Se viene selezionato REMAIN TIME, premere il pulsante  per aprire il menu di selezione.
- 07) Premere i pulsanti   per impostare REMAIN TIME su No/Reset.
- 08) Premere il pulsante  per confermare.










3.3. Reset

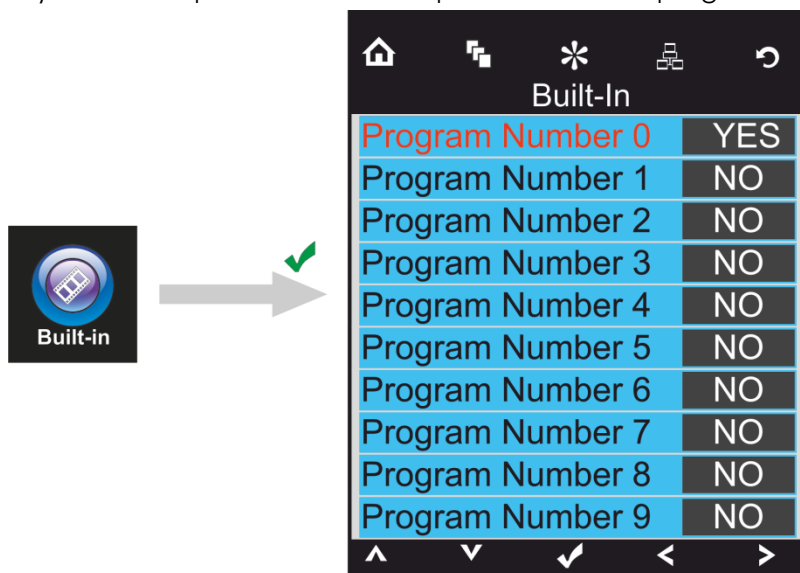
Con questo menu sarà possibile resettare le impostazioni del dispositivo.





- 01) Nel menu SETTINGS premere i pulsanti   per selezionare la FUNZIONE RESET e premere il pulsante  per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti   per scegliere una delle 6 opzioni:
 - PAN/TILT (reset Pan/Tilt)
 - SHUTTER/PRISM (reset otturatore/prisma)
 - COLOR (reset ruota cromatica)
 - GOBO (reset ruota gobo)
 - ZOOM/FROST/FOCUS (reset effetto zoom/frost focus)
 - ALL (reset completo delle impostazioni)
- 03) Dopo aver scelto l'opzione desiderata, premere il pulsante  per procedere alla modalità di modifica.
- 04) Premere i pulsanti   per scegliere fra YES oppure NO.
- 05) Premere il pulsante  per confermare la propria scelta

4. Programmi integrati

Con questo menu sarà possibile impostare il programma integrato desiderato.

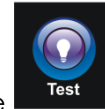
- 01) Premere il pulsante  o premere i pulsanti     per selezionare .
- 02) Premere il pulsante  per accedere al menu.
- 03) Premere i pulsanti   per selezionare il programma integrato desiderato.













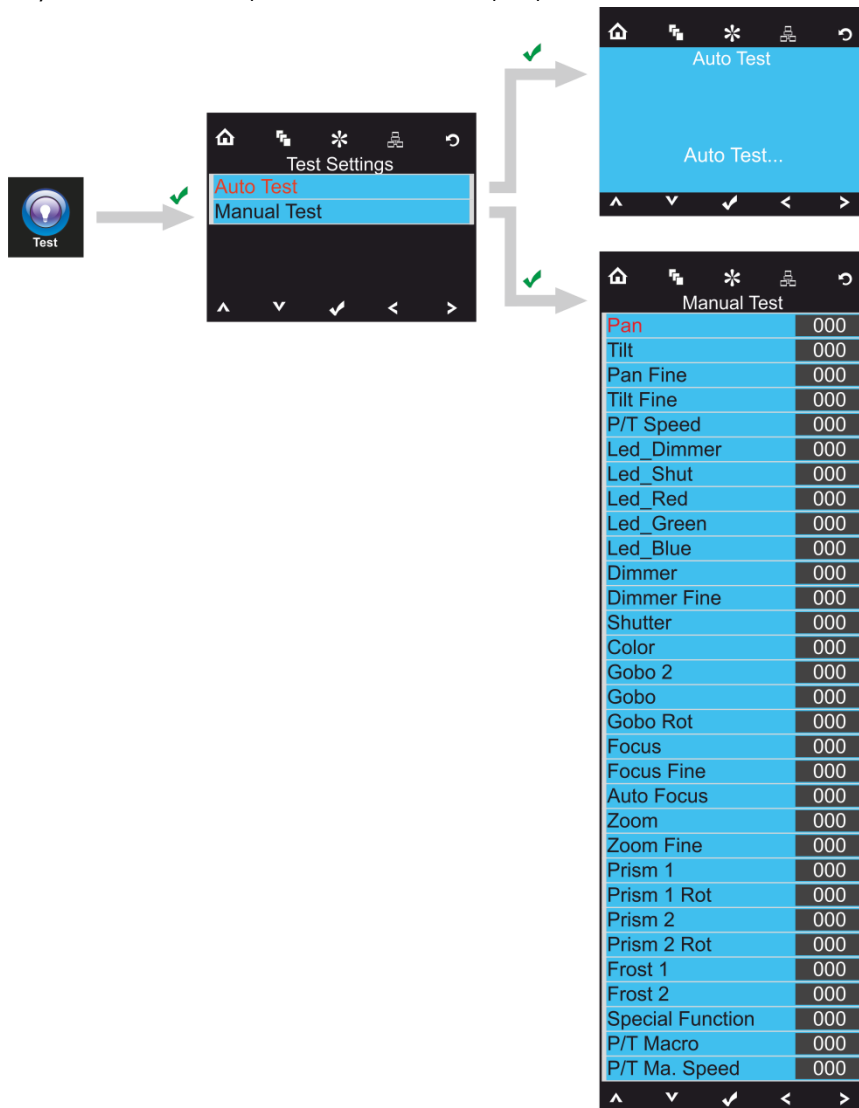
- 04) Premere il pulsante  per confermare la propria scelta
- 05) Premere i pulsanti   per scegliere YES oppure NO e premere il pulsante  per attivare il programma integrato desiderato.






5. Menu di prova


Con questo menu sarà possibile impostare la modalità desiderata.



- 01) Premere il pulsante  o premere i pulsanti     per selezionare .
- 02) Premere il pulsante  per accedere al menu.
- 03) Premere i pulsanti   per scegliere una delle 2 modalità:
 - AUTO TEST
 - MANUAL TEST
- 04) Premere  per confermare la propria scelta.



- 05) Qualora sia stata selezionata la modalità AUTO TEST (Test automatico), il dispositivo testerà automaticamente tutte le sue funzioni.
- 06) Qualora sia stata selezionata la modalità MANUAL TEST (Test manuale), premere i pulsanti   per selezionare l'opzione desiderata.
- 07) Premere il pulsante  per accedere alla modalità di modifica.
- 08) Premere i pulsanti   per modificare i valori da 0 a 255.

09) Dopo aver regolato l'impostazione desiderata, premere il pulsante  per salvare le modifiche e testare la funzione.

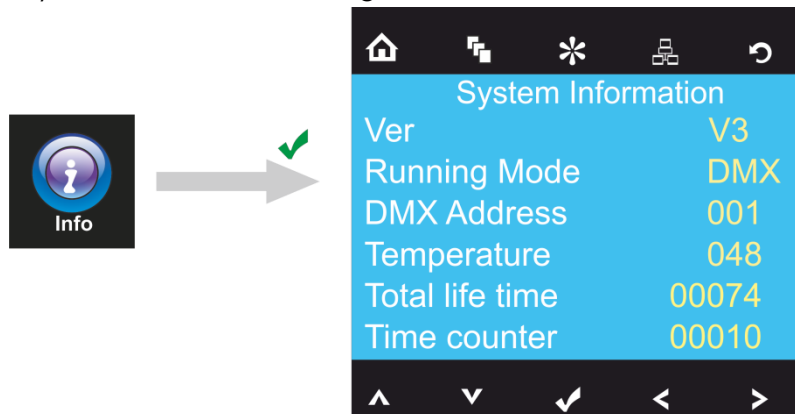
6. Informazioni di sistema

Con questo menu sarà possibile impostare la modalità desiderata.

01) Premere il pulsante  o premere i pulsanti     per selezionare .

02) Premere il pulsante  per accedere al menu.

03) Viene visualizzata la seguente schermata:



04) Sarà possibile monitorare la versione software attuale del dispositivo, la modalità attiva attuale, l'indirizzo DMX di partenza attuale, la temperatura attuale, il contatore del tempo totale di funzionamento e il contatore del tempo.

Canali DMX

26 Canali

Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)

Alzare il cursore per spostare la testa in orizzontale (PAN).
Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).
La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

Canale 2 – Movimento verticale (Tilt)

Alzare il cursore per spostare la testa in verticale (TILT).
Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).
La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

Canale 3 – Pan fine 16 bit

Canale 4 – Tilt fine 16 bit

Canale 5 – Velocità PAN/TILT

0-255 Da veloce a lento

Canale 6 – Dimmer anello Il Canale 7 deve essere aperto

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.



Canale 7 – Otturatore/strobo anello Il Canale 6 deve essere aperto

0-3	Chiuso
4-7	Otturatore aperto
8-76	Lampeggiamento strobo, da lento a veloce
77-145	Impulso strobo, da lento a veloce
146-215	Strobo casuale, da lento a veloce
216-255	Otturatore aperto

Canale 8 – Anello rosso I Canali 6-7 devono essere aperti

0-255 Regolazione graduale del rosso, da buio a luminosità massima



Canale 9 – Anello verde I Canali 6-7 devono essere aperti

0-255 Regolazione graduale del verde, da buio a luminosità massima



Canale 10 – Anello blu I Canali 6-7 devono essere aperti

0-255 Regolazione graduale del blu, da buio a luminosità massima



Canale 11 – Dimmer principale

0-255 Intensità Dimmer, da SPENTO a PIENA POTENZA

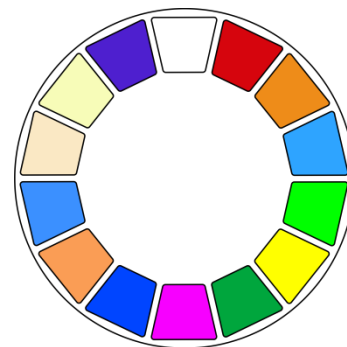
Canale 12 – Otturatore / Strobo Il Canale 11 deve essere aperto

0-7	Chiuso
8-15	Otturatore aperto
16-131	Lampeggiamento strobo, da lento a veloce
132-167	Dissolvenza in uscita rapida / dissolvenza in ingresso lenta, da lento a veloce
168-203	Dissolvenza in ingresso rapida / dissolvenza in uscita lenta, da lento a veloce
204-239	Impulso strobo, da lento a veloce
240-247	Strobo casuale, da lento a veloce
248-255	Otturatore aperto

Canale 13 – Ruota cromatica

⚠ Il Canale 11 e il Canale 12 devono essere aperti ⚠

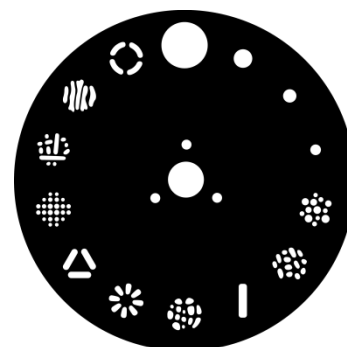
0-3	Bianco
4-7	Rosso
8-11	Arancione
12-15	Ciano
16-19	Verde arlecchino
20-23	giallo
24-27	Verde foresta
28-31	Magenta
32-35	Blu marino
36-39	ambra
40-43	CTB
44-47	CTO pieno
48-51	½ CTO
52-59	Blu Congo
60-187	Regolazione graduale del colore
188-219	Flusso di colori in senso orario, da veloce a lento
220-223	Stop
224-255	Flusso di colori in senso anti-orario, da lento a veloce





Canale 14 – Ruota gobo statica

⚠ Il Canale 11 e il Canale 12 devono essere aperti ⚠

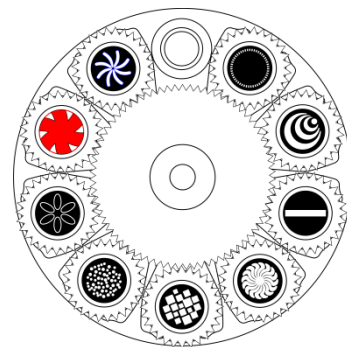
0-3	Aperto
4-6	Gobo 1
7-9	Gobo 2
10-12	Gobo 3
13-15	Gobo 4
16-18	Gobo 5
19-21	Gobo 6
22-24	Gobo 7
25-27	Gobo 8
28-30	Gobo 9
31-33	Gobo 10
34-36	Gobo 11
37-39	Gobo 12
40-42	Gobo 13
43-59	Aperto
60-63	Effetto scuotimento gobo 1 statico, da lento a veloce
64-67	Effetto scuotimento gobo 2 statico, da lento a veloce
68-71	Effetto scuotimento gobo 3 statico, da lento a veloce
72-75	Effetto scuotimento gobo 4 statico, da lento a veloce
76-79	Effetto scuotimento gobo 5 statico, da lento a veloce
80-83	Effetto scuotimento gobo 6 statico, da lento a veloce
84-87	Effetto scuotimento gobo 7 statico, da lento a veloce
88-91	Effetto scuotimento gobo 8 statico, da lento a veloce
92-95	Effetto scuotimento gobo 9 statico, da lento a veloce
96-99	Effetto scuotimento gobo 10 statico, da lento a veloce
100-103	Effetto scuotimento gobo 11 statico, da lento a veloce
104-107	Effetto scuotimento gobo 12 statico, da lento a veloce
108-111	Effetto scuotimento gobo 13 statico, da lento a veloce
112-127	Aperto
128-189	Flusso gobo in senso anti-orario, da veloce a lento
190-193	Stop
194-255	Flusso gobo in senso orario, da lento a veloce



Canale 15 – Ruota gobo girevole

 **Il Canale 11 e il Canale 12 devono essere aperti** 

0-5	Aperto
6-11	Gobo 1
12-17	Gobo 2
18-23	Gobo 3
24-29	Gobo 4
30-35	Gobo 5
36-41	Gobo 6
42-47	Gobo 7
48-53	Gobo 8
54-63	Gobo 9
64-73	Effetto scuotimento gobo 1 girevole, da lento a veloce
74-79	Effetto scuotimento gobo 2 girevole, da lento a veloce
80-85	Effetto scuotimento gobo 3 girevole, da lento a veloce
86-91	Effetto scuotimento gobo 4 girevole, da lento a veloce
92-97	Effetto scuotimento gobo 5 girevole, da lento a veloce
98-103	Effetto scuotimento gobo 6 girevole, da lento a veloce
104-109	Effetto scuotimento gobo 7 girevole, da lento a veloce
110-115	Effetto scuotimento gobo 8 girevole, da lento a veloce
116-121	Effetto scuotimento gobo 9 girevole, da lento a veloce
122-127	Aperto
128-191	Flusso gobo in senso orario, da lento a veloce
192-255	Flusso gobo in senso anti-orario, da lento a veloce



Canale 16 – Rotazione gobo

0-63	Rotazione graduale del gobo
64-147	Rotazione gobo in senso orario, da lento a veloce
148-231	Rotazione gobo in senso anti-orario, da lento a veloce
232-255	Effetto di bounce del gobo

Canale 17 – Messa a fuoco

0-255	Messa a fuoco motorizzata, da grande a piccolo
-------	--

Canale 18 – Messa a fuoco automatica

0-10	Non in funzione
11-255	Messa a fuoco automatica ON

Affinché la messa a fuoco automatica funzioni correttamente, attenersi ai seguenti passaggi.

- 01) Impostare il **Canale 18** su un valore compreso tra **11-255**.
- 02) Impostare il **Canale 19** su **255**.
- 03) Mettere a fuoco l'immagine regolando il **Canale 17**.
- 04) Ora, in fase di regolazione del **Canale 19**, si regolerà automaticamente anche la messa a fuoco.



Nota: Gamma di messa a fuoco: 15-20 metro.

Canale 19 – Zoom

0-255	Regolazione zoom, da grande a piccolo
-------	---------------------------------------

Canale 20 – Prisma 1 (5 lati)

0-4	Non in funzione
5-255	Effetto prisma ON

Canale 21 – Rotazione prisma 1 ⚠ Il Canale 20 deve essere aperto ⚠

0-127	Regolazione graduale del prisma
128-189	Rotazione del prisma in senso orario, da veloce a lento
190-193	Stop
194-255	Rotazione del prisma in senso anti-orario, da lento a veloce

Canale 22 – Prisma 2 (8 lati)

0-4	Non in funzione
5-255	Effetto prisma ON

Canale 23 – Rotazione prisma 2 ⚠ Il Canale 22 deve essere aperto ⚠

0-127	Regolazione graduale del prisma
128-189	Rotazione del prisma in senso orario, da veloce a lento
190-193	Stop
194-255	Rotazione del prisma in senso anti-orario, da lento a veloce

Canale 24 – Frost

0-7	Non in funzione
8-255	Effetto frost, da grande a piccolo

Canale 25 – Diffrazione Beam

0-7	Non in funzione
8-255	Diffrazione beam ON

Canale 26 – Funzioni

0-29	Non in funzione
30-39	Modalità dimmer regolare
40-49	Modalità dimmer lineare
50-59	Modalità rapida P/T
60-69	P/T regolare
70-79	Blackout P/T ON
80-89	Blackout P/T OFF
90-99	Blackout ruota cromatica ON
100-109	Blackout ruota cromatica OFF
110-119	Blackout ruota gobo girevole ON
120-129	Blackout ruota gobo girevole OFF
130-139	Lampada ON
140-149	P/T reset
150-159	Reset ruota cromatica
160-169	Reset ruota gobo
170-179	Reset otturatore/prisma
180-189	Non in funzione
190-199	Reset frost/focus/zoom
200-209	Reset tutto
210-219	Ruota cromatica/ruota gobo/blackout P & T ON
220-229	Ruota cromatica/ruota gobo/blackout P & T OFF
230-239	Lampada OFF
240-255	Non in funzione

31 Canali

Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)

Alzare il cursore per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).

La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

Canale 2 – Movimento verticale (Tilt)

Alzare il cursore per spostare la testa in verticale (TILT).

Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).

La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

Canale 3 – Pan fine 16 bit

Canale 4 – Tilt fine 16 bit

Canale 5 – Velocità PAN/TILT

0-255 Da veloce a lento

Canale 6 – Dimmer anello ⚠ Il Canale 7 deve essere aperto ⚠

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.



Canale 7 – Otturatore/strobo anello ⚠ Il Canale 6 deve essere aperto ⚠

0-3 Chiuso

4-7 Otturatore aperto

8-76 Lampeggiamento strobo, da lento a veloce

77-145 Impulso strobo, da lento a veloce

146-215 Strobo casuale, da lento a veloce

216-255 Otturatore aperto

Canale 8 – Anello rosso ⚠ I Canali 6-7 devono essere aperti ⚠

0-255 Regolazione graduale del rosso, da buio a luminosità massima



Canale 9 – Anello verde ⚠ I Canali 6-7 devono essere aperti ⚠

0-255 Regolazione graduale del verde, da buio a luminosità massima



Canale 10 – Anello blu ⚠ I Canali 6-7 devono essere aperti ⚠

0-255 Regolazione graduale del blu, da buio a luminosità massima



Canale 11 – Dimmer principale

0-255 Intensità Dimmer, da SPENTO a PIENA POTENZA

Canale 12 – Dimmer di precisione

0-255 Intensità Dimmer, da SPENTO a PIENA POTENZA

Canale 13 – Otturatore / Strobo ⚠ Il Canale 11 deve essere aperto ⚠

0-7 Chiuso

8-15 Otturatore aperto

16-131 Lampeggiamento strobo, da lento a veloce

132-167 Dissolvenza in uscita rapida / dissolvenza in ingresso lenta, da lento a veloce

168-203 Dissolvenza in ingresso rapida / dissolvenza in uscita lenta, da lento a veloce

204-239 Impulso strobo, da lento a veloce

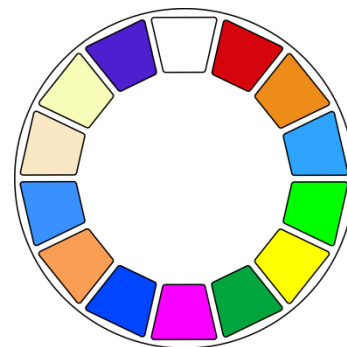
240-247 Strobo casuale, da lento a veloce

248-255 Otturatore aperto

Canale 14 – Ruota cromatica

⚠ Il Canale 11 e il Canale 13 devono essere aperti ⚠

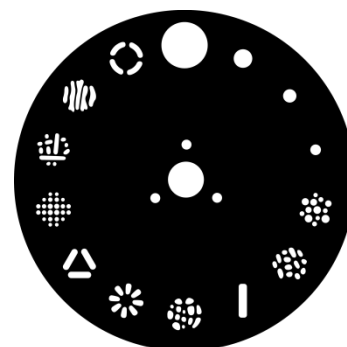
0-3	Bianco
4-7	Rosso
8-11	Arancione
12-15	Ciano
16-19	Verde arlecchino
20-23	giallo
24-27	Verde foresta
28-31	Magenta
32-35	Blu marino
36-39	ambra
40-43	CTB
44-47	CTO pieno
48-51	½ CTO
52-59	Blu Congo
60-187	Regolazione graduale del colore
188-219	Flusso di colori in senso orario, da veloce a lento
220-223	Stop
224-255	Flusso di colori in senso anti-orario, da lento a veloce





Canale 15 – Ruota gobo statica

⚠ Il Canale 11 e il Canale 13 devono essere aperti ⚠

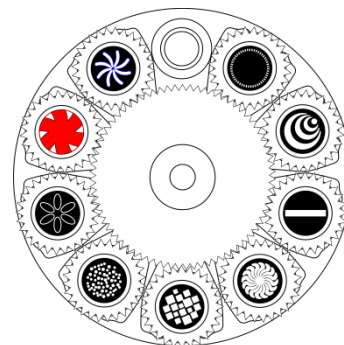
0-3	Aperto
4-6	Gobo 1
7-9	Gobo 2
10-12	Gobo 3
13-15	Gobo 4
16-18	Gobo 5
19-21	Gobo 6
22-24	Gobo 7
25-27	Gobo 8
28-30	Gobo 9
31-33	Gobo 10
34-36	Gobo 11
37-39	Gobo 12
40-42	Gobo 13
43-59	Aperto
60-63	Effetto scuotimento gobo 1 statico, da lento a veloce
64-67	Effetto scuotimento gobo 2 statico, da lento a veloce
68-71	Effetto scuotimento gobo 3 statico, da lento a veloce
72-75	Effetto scuotimento gobo 4 statico, da lento a veloce
76-79	Effetto scuotimento gobo 5 statico, da lento a veloce
80-83	Effetto scuotimento gobo 6 statico, da lento a veloce
84-87	Effetto scuotimento gobo 7 statico, da lento a veloce
88-91	Effetto scuotimento gobo 8 statico, da lento a veloce
92-95	Effetto scuotimento gobo 9 statico, da lento a veloce
96-99	Effetto scuotimento gobo 10 statico, da lento a veloce
100-103	Effetto scuotimento gobo 11 statico, da lento a veloce
104-107	Effetto scuotimento gobo 12 statico, da lento a veloce
108-111	Effetto scuotimento gobo 13 statico, da lento a veloce
112-127	Aperto
128-189	Flusso gobo in senso anti-orario, da veloce a lento
190-193	Stop
194-255	Flusso gobo in senso orario, da lento a veloce



Canale 16 – Ruota gobo girevole

 Il Canale 11 e il Canale 13 devono essere aperti 

0-5	Aperto
6-11	Gobo 1
12-17	Gobo 2
18-23	Gobo 3
24-29	Gobo 4
30-35	Gobo 5
36-41	Gobo 6
42-47	Gobo 7
48-53	Gobo 8
54-63	Gobo 9
64-73	Effetto scuotimento gobo 1 girevole, da lento a veloce
74-79	Effetto scuotimento gobo 2 girevole, da lento a veloce
80-85	Effetto scuotimento gobo 3 girevole, da lento a veloce
86-91	Effetto scuotimento gobo 4 girevole, da lento a veloce
92-97	Effetto scuotimento gobo 5 girevole, da lento a veloce
98-103	Effetto scuotimento gobo 6 girevole, da lento a veloce
104-109	Effetto scuotimento gobo 7 girevole, da lento a veloce
110-115	Effetto scuotimento gobo 8 girevole, da lento a veloce
116-121	Effetto scuotimento gobo 9 girevole, da lento a veloce
122-127	Aperto
128-191	Flusso gobo in senso orario, da lento a veloce
192-255	Flusso gobo in senso anti-orario, da lento a veloce



Canale 17 – Rotazione gobo

0-63	Rotazione graduale del gobo
64-147	Rotazione gobo in senso orario, da lento a veloce
148-231	Rotazione gobo in senso anti-orario, da lento a veloce
232-255	Effetto di bounce del gobo

Canale 18 – Messa a fuoco

0-255	Messa a fuoco motorizzata, da grande a piccolo
-------	--

Canale 19 – Messa a fuoco di precisione

0-255	Messa a fuoco di precisione, da grande a piccolo
-------	--

Canale 20 – Messa a fuoco automatica

0-10	Non in funzione
11-255	Messa a fuoco automatica ON

Affinché la messa a fuoco automatica funzioni correttamente, attenersi ai seguenti passaggi.

- 01) Impostare il **Canale 20** fra **11-255**.
- 02) Impostare il **Canale 21** su **255**.
- 03) Mettere a fuoco l'immagine regolando il **Canale 18**.
- 04) Ora, in fase di regolazione del **Canale 21**, si regolerà automaticamente anche la messa a fuoco.



Nota: Gamma di messa a fuoco: 15-20 metro.

Canale 21 – Zoom

0-255	Regolazione zoom, da grande a piccolo
-------	---------------------------------------

Canale 22 – Zoom di precisione

0-255	Regolazione zoom di precisione, da grande a piccolo
-------	---

Canale 23 – Prisma 1 (5 lati)

0-4	Non in funzione
5-255	Effetto prisma ON

Canale 24 – Rotazione prisma 1 ⚠ Il Canale 23 deve essere aperto ⚠

0-127	Regolazione graduale del prisma
128-189	Rotazione del prisma in senso orario, da veloce a lento
190-193	Stop
194-255	Rotazione del prisma in senso anti-orario, da lento a veloce

Canale 25 – Prisma 2 (8 lati)

0-4	Non in funzione
5-255	Effetto prisma ON

Canale 26 – Rotazione prisma 2 ⚠ Il Canale 25 deve essere aperto ⚠

0-127	Regolazione graduale del prisma
128-189	Rotazione del prisma in senso orario, da veloce a lento
190-193	Stop
194-255	Rotazione del prisma in senso anti-orario, da lento a veloce

Canale 27 – Frost

0-7	Non in funzione
8-255	Effetto frost, da grande a piccolo

Canale 28 – Diffrazione Beam

0-7	Non in funzione
8-255	Diffrazione beam ON

Canale 29 – Funzioni

0-29	Non in funzione
30-39	Modalità dimmer regolare
40-49	Modalità dimmer lineare
50-59	Modalità rapida P/T
60-69	P/T regolare
70-79	Blackout P/T ON
80-89	Blackout P/T OFF
90-99	Blackout ruota cromatica ON
100-109	Blackout ruota cromatica OFF
110-119	Blackout ruota gobo girevole ON
120-129	Blackout ruota gobo girevole OFF
130-139	Lampada ON
140-149	P/T reset
150-159	Reset ruota cromatica
160-169	Reset ruota gobo
170-179	Reset otturatore/prisma
180-189	Non in funzione
190-199	Reset frost/focus/zoom
200-209	Reset tutto
210-219	Ruota cromatica/ruota gobo/blackout P & T ON
220-229	Ruota cromatica/ruota gobo/blackout P & T OFF
230-239	Lampada OFF
240-255	Non in funzione

Canale 30 – Programmi integrati

0-7	Non in funzione
8-15	Programma 1
16-23	Programma 2
24-31	Programma 3
32-39	Programma 4
40-47	Programma 5
48-55	Programma 6
56-63	Programma 7
64-71	Programma 8
72-79	Programma 9
80-87	Programma 10
88-95	Programma 11
96-103	Programma 12
104-111	Programma 13
112-119	Programma 14
120-127	Programma 15
128-135	Programma 16
136-143	Programma 17
144-151	Programma 18
152-159	Programma 19
160-167	Programma 20
168-175	Programma 21
176-183	Programma 22
184-191	Programma 23
192-199	Programma 24
200-207	Programma 25
208-215	Programma 26
216-223	Programma 27
224-231	Programma 28
232-239	Programma 29
240-247	Programma 30
248-255	Programma 31

Canale 31 – Velocità programma integrato  Il Canale 30 deve essere aperto 

0-255	Da veloce a lento
-------	-------------------

Impostazioni canale

41532 Infinity IB-16R Fixture-settings

Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Function	Pan	Tilt	Pan-Fine	Tilt-Fine	Pan/Tilt Speed	Dimmer Ring	Shutter Strobe Ring	Dimmer Ring Red	Dimmer Ring Green	Dimmer Ring Blue	Dimmer	Dimmer 16-bit	Shutter Strobe	Colorwheel	Static Gobowheel	Rotating Gobowheel
255	255 540°	255 270°	255	255	255 Slow	255	255 Shutter open	255	255	255	255	255	255 Open	224-255 CW Color Rot.	194-255 CW Gobowheel	192-255 CW Gobowheel
128							216 Shutter open						220-223 Stop	188-219 CW Color Rot.	128-187 CW Gobowheel	128-127 Open
0	0°	0°	0	0	0 Fast	0	215 Fast	0	0	0	0	0	80-187 Half color position	96-187 Gobowheel	96-187 Gobowheel	

41532 Infinity IB-16R Fixture-settings

Channel	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Function	Gobo Rotation	Focus	Focus Fine	Auto Focus	Zoom	Zoom Fine	Prism 1	Prism 1 Rotation	Prism 2	Prism 2 Rotation	Frost	Beam Defraction	Functions	Built-in Programs	Program Speed
255	255 Gobo Bounce	255 Far	255	255 Auto Focus Enable	255	255	255 Fast	255 Fast	255 Fast	255 Fast	255 Frost Effect	255 Defraction Effect	250-255 XY Smoothing Model to shutdown	249-255 Built-in Program 31	255 Slow
128	232 Fast	127					194 Slow	194 Slow	194 Slow	194 Slow			240-249 XY Smoothing Model Open	240-247 Built-in Program 30	
0	64 Slow	0	64 Focus Fine 160u	64 No Function	0	0	190 Stop	190 Stop	190 Stop	190 Stop	0	0	230-239 Lamp OFF	230-229 Built-in Program 29	

Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo iB-16R richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Pulire la lente con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi.

La lente anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente.

Le ventole di raffreddamento vanno pulite a cadenza mensile servendosi di una spazzola morbida.

Pulire le componenti interne una volta l'anno con una spazzola delicata e un aspirapolvere.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti DMX con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Sostituzione della lampada

- 01) Scollegare l'alimentazione principale. Allentare le 2 viti (E, F) sulla parte posteriore dell'alloggiamento.
- 02) Attenersi alle istruzioni per l'installazione di una nuova lampada, pagina 10.

Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite a taglio nel coperchio del fusibile. Ruotare il cacciavite verso sinistra, e contemporaneamente esercitare una leggera pressione (ruotare e premere). Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il coperchio fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Dimensioni gobo

- 01) Scollegare la corrente e impostare l'interruttore su OFF.
- 02) Verificare che il gobo che si desidera sostituire abbia le stesse dimensioni. Per le dimensioni esatte, guardare di seguito.

Rotating Gobo wheel



Fig. 09

Sostituzione di un gobo dalla ruota dei gobo girevole

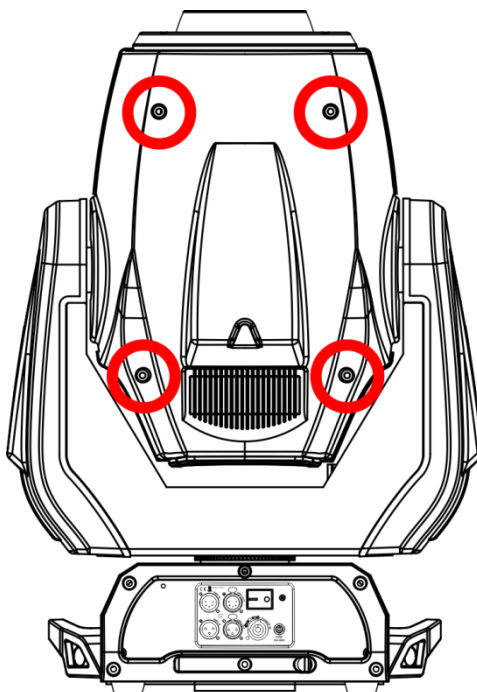


Fig. 10

- 01) Prima di togliere la parte superiore dell'alloggiamento, verificare che la testa mobile sia in posizione orizzontale. La posizione della lente dovrebbe essere sulla parte inferiore, simmetricamente parlando.
- 02) Allentare tutte e quattro le viti sulla parte posteriore dell'alloggiamento.
- 03) Inclinare gentilmente la testa di modo che il piccolo alloggiamento in metallo si estraiga più

facilmente.

- 04) Girare la ruota gobo fino a raggiungere il gobo che si desidera rimuovere.
- 05) Sollevare delicatamente il supporto gobo di 10° e poi estrarre delicatamente il gobo dalla sua posizione.

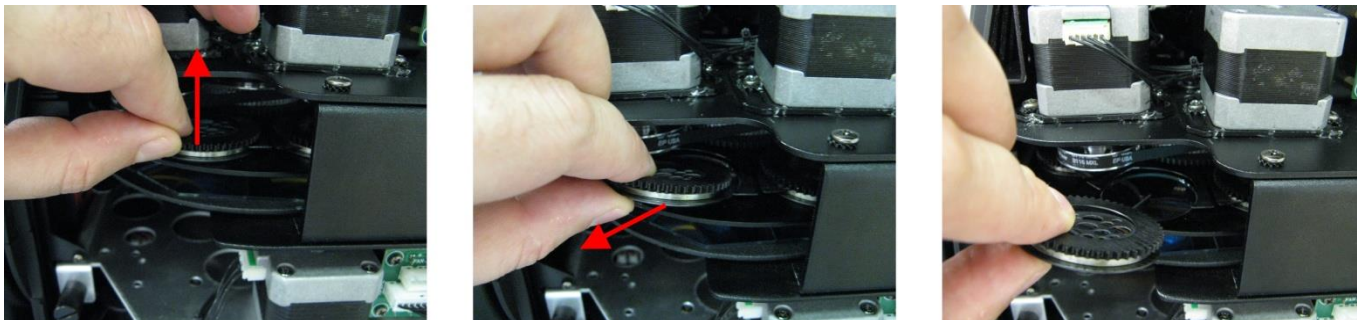


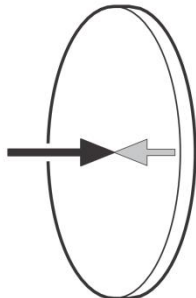
Fig. 11

- 06) Estrarre con attenzione il gobo dal supporto con un paio di pinze.
- 07) Posizionare il nuovo gobo nel supporto gobo. Riposizionare con cura l'anello, premerlo delicatamente fino a farlo chiudere. Per eseguire questa operazione, usare un paio di pinze.
- 08) Ricollocare il supporto gobo. In primis si avvertirà una certa resistenza, causata dal modo in cui è stato realizzato il supporto.
- 09) Riposizionare i cappucci di manutenzione e serrare tutte le viti.

Orientamento del vetro del gobo

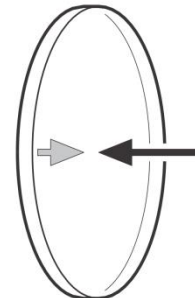
I gobo rivestiti in vetro sono inseriti nel rivestimento sul bordo del supporto (lontano dalla molla). I gobo con una trama vengono inseriti col lato liscio contro alla molla. Ciò garantisce risultati ottimali quando vengono combinati gobo rotanti.

Coated side



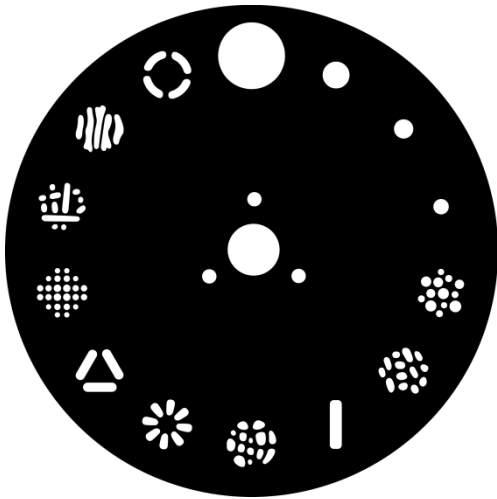
Quando un oggetto viene tenuto per il lato rivestito, non c'è spazio fra l'oggetto e il suo riflesso. L'estremità posteriore del gobo non si vede quando si guarda attraverso il lato rivestito.

Uncoated side

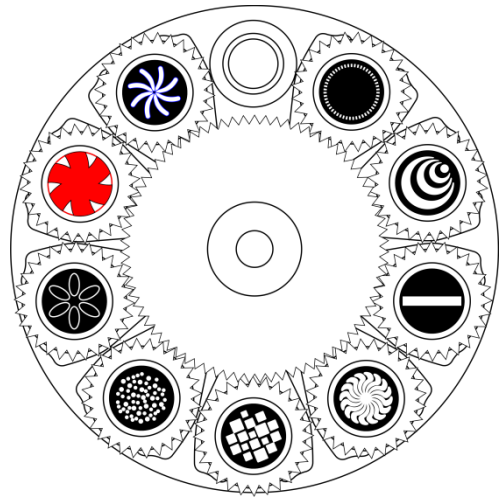


Quando un oggetto viene tenuto per il lato non rivestito, c'è uno spazio fra l'oggetto e il suo riflesso. L'estremità posteriore del gobo si vede quando si guarda attraverso il lato non rivestito.

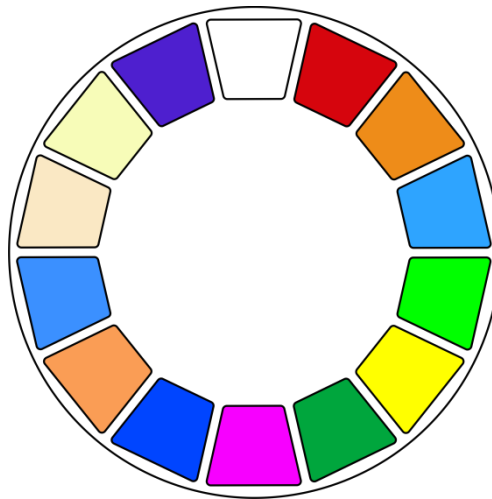
Ruota gobo girevole/statica e ruota cromatica



Ruota gobo statica



Ruota gobo girevole



Ruota cromatica

Guida alla risoluzione dei problemi

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Assenza di luce

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento. Ipotizzare tre potenziali aree di problema: l'alimentazione, i LED o il fusibile.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) La lampada. Restituire il dispositivo. Cfr. pagina 34.
- 03) Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 34 per la sostituzione del fusibile.
- 04) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Infinity; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

Nessuna risposta al DMX

Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati
	Fusibile primario bruciato	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire il fusibile
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Il controller non è collegato.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il controller.
	L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare l'impostazione degli indirizzi
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> • Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme. • Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso
	L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo.
Assenza di luce oppure la lampada si spegne a intermittenza	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lasciar raffreddare il faro • Pulire la ventola • Verificare che le prese d'aria, il pannello di controllo e la lente anteriore non siano ostruite • Alzare l'aria condizionata
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario

Specifiche tecniche del prodotto

Modello:	Infinity iB-16R
Tensione in ingresso:	100-240 VAC 60/50Hz
Consumo di corrente:	520W (a piena potenza)
Collegamento DMX:	30 pezzi
Fusibile:	F10AL/250V
Dimensioni:	430 x 405 x 640 mm (LxPxA)
Peso:	26 kg
Funzionamento e Programmazione:	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Modalità DMX:	26, 31 canali
Ingresso segnale:	INGRESSO XLR a 3-poli/5-poli
Uscita segnale:	USCITA XLR, 3-poli/5-poli
Lamp (Lampada)	
Modelli di lampada consentiti*:	Osram Sirius HRI 330W (8000K, 12000lm, 1500 hr) codice ordine 81016
Effetti elettro-meccanici:	
Sorgente luminosa:	Osram Sirius 330W, X8, 8000K
Angolazione del fascio:	1-4,5°
Zoom motorizzato:	2,5-8°
Dimmer:	0-100%
Strobo:	0-20Hz
Pan:	540°
Tilt:	270°
Ruota gobo statica:	14 gobo metallici + aperto
Ruota gobo girevole:	9 gobo in vetro + aperto
Ruota cromatica:	13 colori + bianco
Prismi:	Prisma a 8 lati e prisma girevole lineare a 5 lati
Alloggiamento:	Metallo & plastica con ritardante di fiamma
Classificazione IP:	IP20
Controllo DMX:	Tramite controller DMX standard
Onboard:	Display LCD con sensore di gravità
Controllo:	Indipendente, Master/Slave, DMX-512
Collegamenti:	Connettore dati e da PowerCON a Schuko dedicato
Temperatura ambiente massima t_a :	40°C
Temperatura massima dell'alloggiamento t_b :	80°C
Distanza minima:	
Distanza minima dalle superficie infiammabili:	0,5 m
Distanza minima dall'oggetto illuminato:	23 m

*: Potrebbero essere prodotte versioni per altre lampade. Verificare l'etichetta contenente le specifiche tecniche sul proprio prodotto.

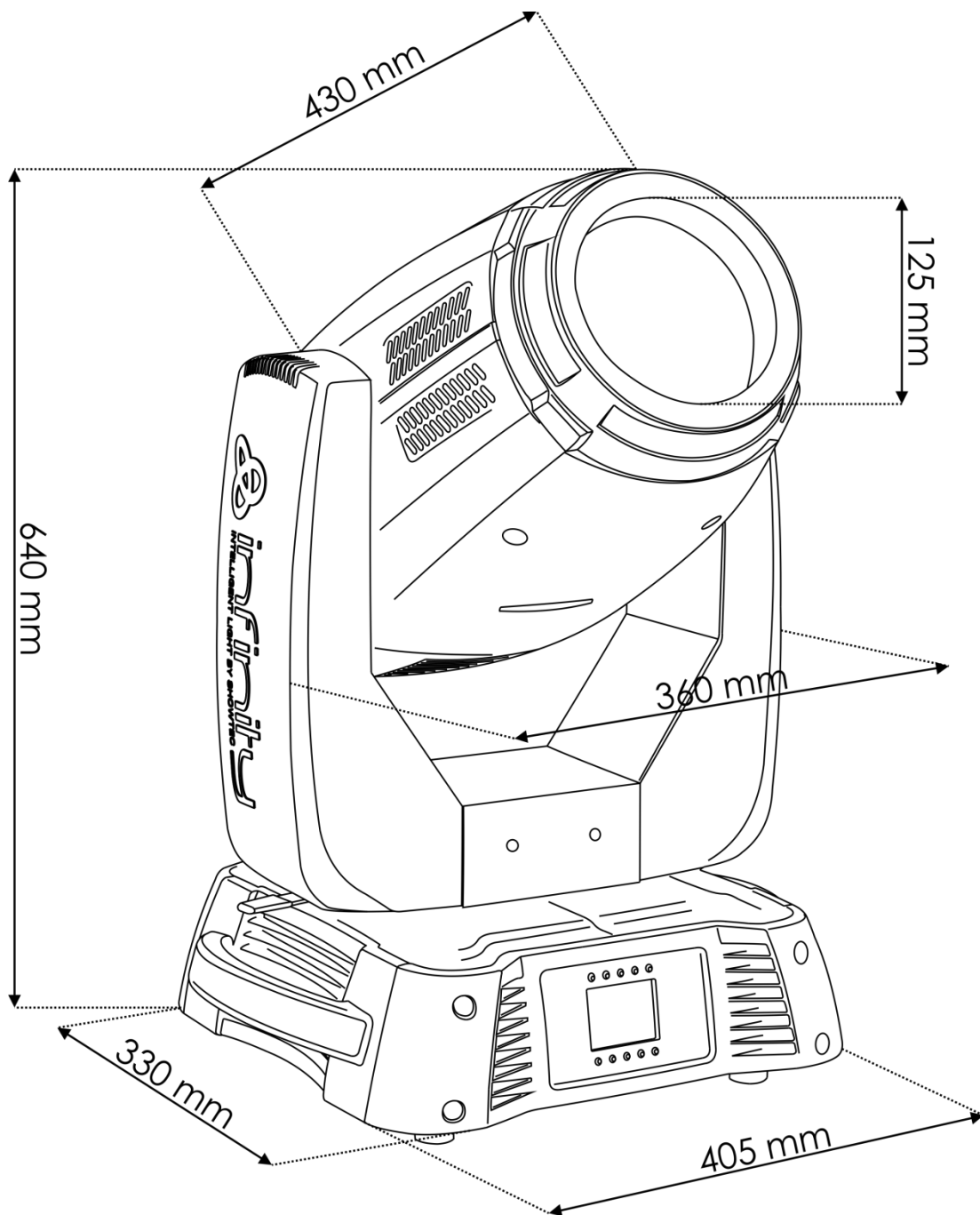
Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info

Email: service@highlite.nl

Dimensioni





©2015 Infinity