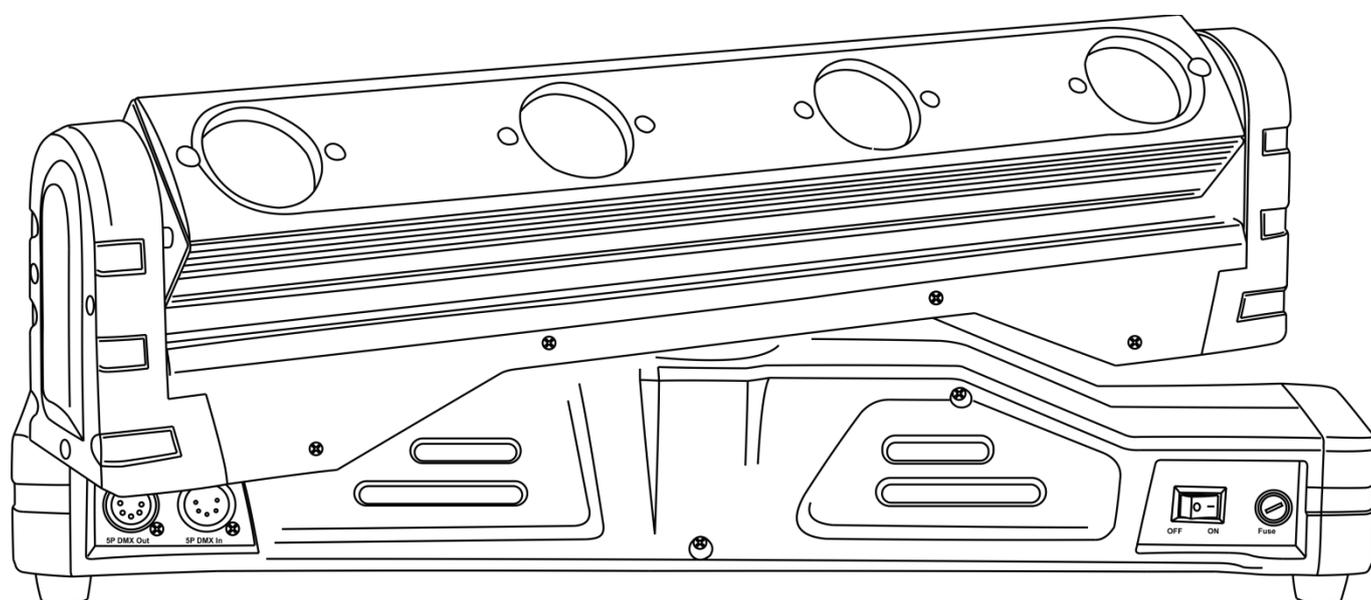




MANUALE



ITALIANO

Wipe Out 4-360 Bianco V1

Codice di ordine: 42563

Sommario

Avvertenza	2
Istruzioni per il disimballaggio	2
Durata di vita prevista dei LED	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	4
Installazione	4
Collegamento alla corrente	5
Procedura di reso	6
Reclami	6
Descrizione del dispositivo	7
Panoramica	7
Lato anteriore.....	8
Lato posteriore	8
Installazione	8
Configurazione e funzionamento	9
Modalità di controllo.....	9
Una unità Wipe Out (Auto e Manuale)	9
Una unità Wipe Out (Controllo da audio).....	9
Più unità Wipe Out (controllo Master/Slave)	9
Più unità Wipe Out (Controllo DMX)	10
Collegamento dei dispositivi.....	11
Cablaggio dati.....	11
Pannello di controllo	12
Modalità di controllo.....	12
Assegnazione degli indirizzi DMX	12
Panoramica menu	13
Menu principale Opzioni.....	15
1. Modalità manuale.....	15
2. Modalità Auto.....	16
3. Modalità controllata da audio.....	16
4. Modalità DMX -512	17
5. Modalità Master/Slave	17
6. Impostazioni.....	17
Canali DMX	19
1 canali.....	19
10 Canali	19
14 Canali	20
Manutenzione	22
Sostituzione del fusibile	22
Guida alla risoluzione dei problemi	23
Assenza di luce.....	23
Nessuna risposta al DMX	23
Specifiche tecniche del prodotto	25
Dimensioni	26
Note	27

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

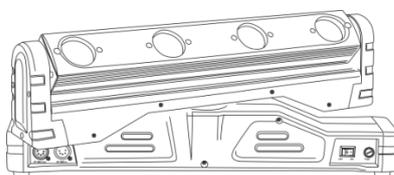


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Showtec Wipe Out 4-360 Bianco
- Da Powercon a Schuko (1,5 m)
- 1 staffa e 3 ganci quicklock
- Manuale dell'utente



Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se la priorità sta nell'aumentare la durata di vita, vi invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



ATTENZIONE!
Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non sollevare mai il dispositivo tenendolo per la testa del proiettore, dato che ciò potrebbe comprometterne il comparto meccanico. Tenere sempre il dispositivo per le maniglie di trasporto.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sopra alla lente.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non allentare mai le viti del gobo rotante; ciò potrebbe causare l'apertura dell'ingranaggio della sfera.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento (si surriscalda in fase di utilizzo). Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Usare il dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo tenendolo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui la lente sia palesemente danneggiata, sarà opportuno provvedere alla sua sostituzione.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.

- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. La testa mobile deve essere installata fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo Wipe Out. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Durante la fase iniziale di avvio, il dispositivo potrebbe emettere un po' di fumo o un odore poco gradevole. Non si tratta di un'anomalia, e ciò non implica per forza di cose che il dispositivo sia difettoso.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.



ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!!!
Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa.
(in particolare per le persone affette da epilessia)!



Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 1 metro.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 40^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 40°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Installazione

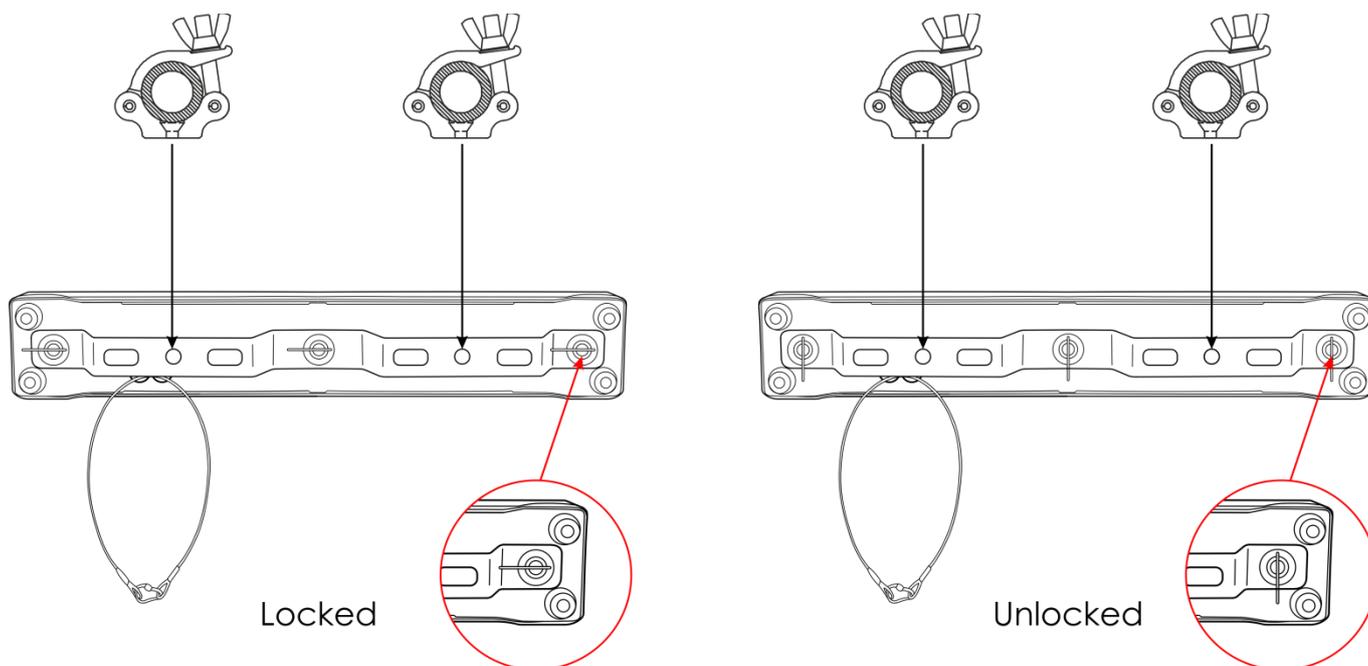
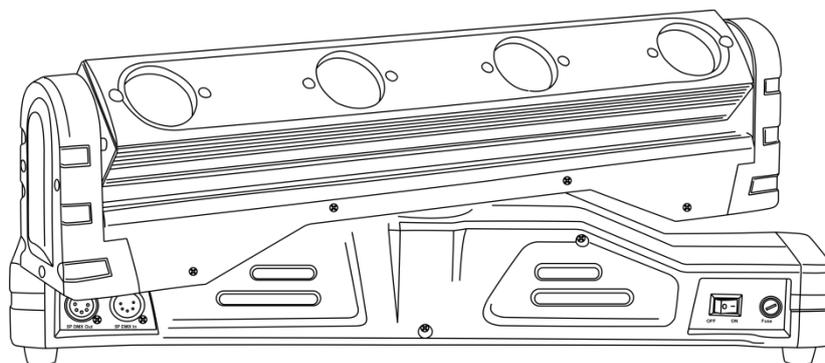
Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.

Non cercare di installare il prodotto da soli!

Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!

Procedura:

- Nel caso in cui il faro venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il proiettore, e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il faro non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti di sicurezza o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del proiettore, verificare sempre che l'area sottostante sia resa sicura. Evitare inoltre che delle persone sostino nell'area interessata.



Il dispositivo Wipe Out può essere posizionato su palchi piani o installato su qualsiasi tipo di americana servendosi di un morsetto e di 3 ganci rapidi quicklock.

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione. Controllare sempre che il cavo del colore giusto sia collegato nella presa giusta.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!



Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo affersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto.

I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo Wipe Out 4-360 Bianco è un faro efficace con un'elevata potenza e dotato di molti effetti straordinari.

- Controllo audio
- Tensione in ingresso: 100-240V, 60/50Hz
- Consumo di corrente: 52W
- Canali DMX: 1, 10, 14
- display LCD chiaro per una facile configurazione
- sorgente luminosa: 4 LED Bianco freddo da 9W
- Modalità di controllo: DMX, Auto, Manuale, Audio, Slave
- Protocollo di controllo: DMX-512
- Dimmer: 0-100%
- Strobe: 0-20Hz
- Pan: 540°
- Tilt: 200°
- Risoluzione Pan/Tilt: 16-bit
- Angolazione del fascio: 3°
- Alloggiamento: Metallo & plastica con ritardante di fiamma
- Fusibile 5S3A/250V
- Dimensioni: 555 x 94 x 220 mm (LxPxA)
- Peso: 6,9 kg

Panoramica

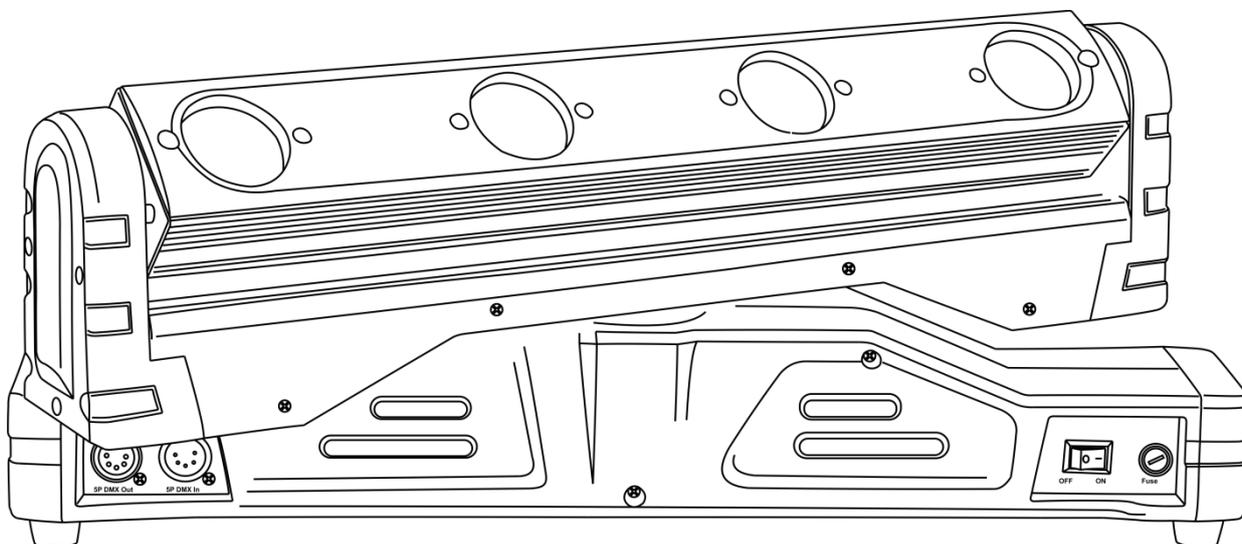


Fig. 01

Lato anteriore

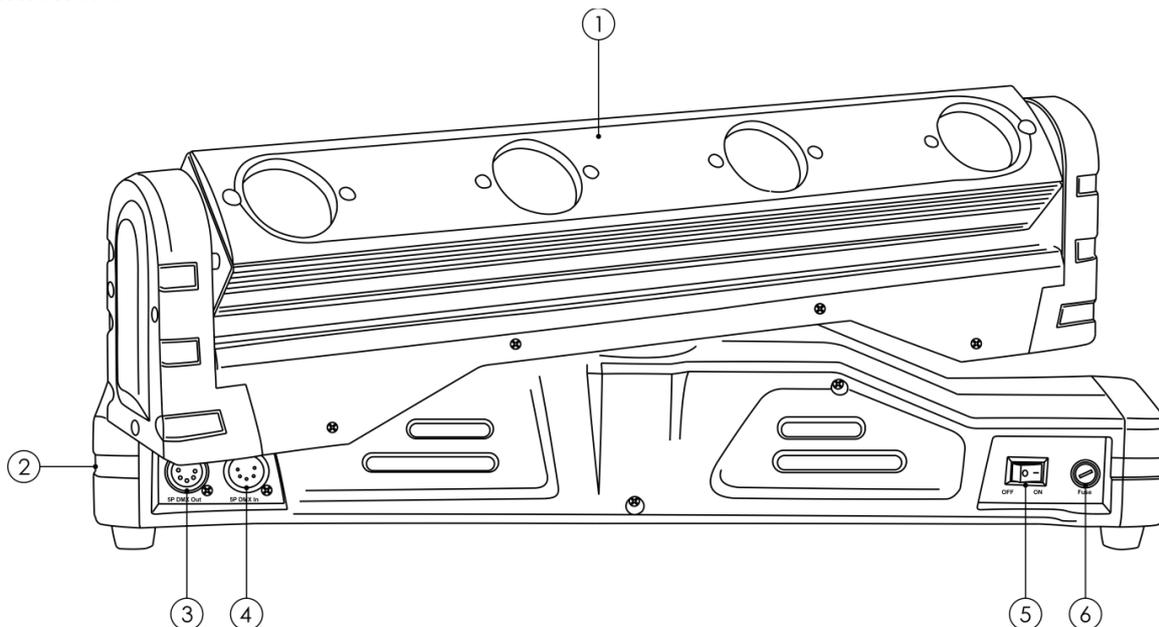


Fig. 02

- 01) Testa mobile con 4 obiettivi da 9W, colore: Bianco
- 02) Display LCD + pulsanti di controllo
- 03) Connettore di segnale DMX a 5 poli USCITA
- 04) Connettore di segnale DMX a 5 poli INGRESSO
- 05) Interruttore di alimentazione ON/OFF
- 06) Fusibile 5S3A/250V

Lato posteriore

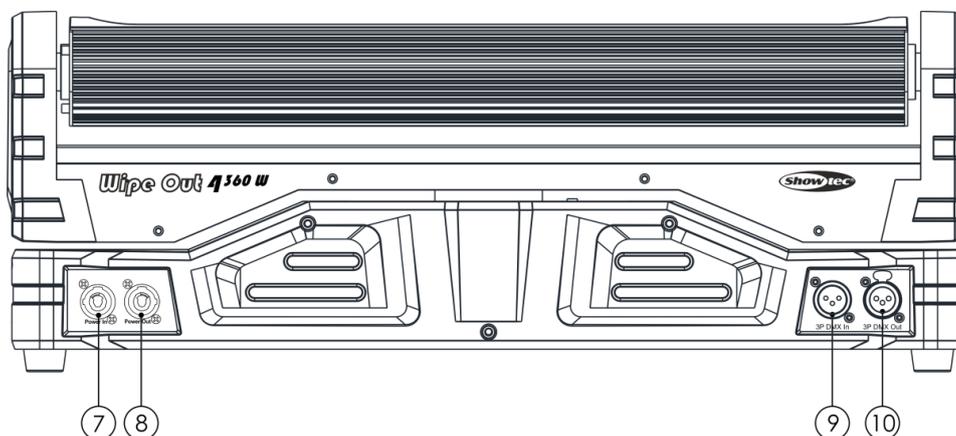


Fig. 03

- 07) Connettore di alimentazione PowerCon INGRESSO 100-240V
- 08) Connettore di alimentazione PowerCon USCITA 100-240V
- 09) Connettore di segnale DMX a 3 poli INGRESSO
- 10) Connettore di segnale DMX a 3 poli USCITA

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo Wipe Out 4-360 Bianco. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa. Collegare il dispositivo alla presa di corrente. Il dispositivo può essere controllato da audio, dato che è dotato di un microfono integrato.

Modalità di controllo

Ci sono 5 modalità:

- Modalità Stand-alone (Auto)
- Manuale
- Controllato da audio
- Master/Slave
- DMX-512 (1, 10, 14 canali)

Una unità Wipe Out (Auto e Manuale)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 03) Quando il dispositivo Wipe Out non è collegato tramite cavo DMX, funziona in modalità indipendente. Rimandiamo a pagina 16 e 17 per ulteriori informazioni sulla Modalità automatica e sulla Modalità manuale.

Una unità Wipe Out (Controllo da audio)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 03) Accendere la musica. Nel caso in cui il dispositivo sia impostato in modalità controllata da audio, il dispositivo Wipe Out reagirà a ritmo di musica. Rimandiamo a pagina 17 per ulteriori informazioni sulle opzioni con controllo audio.

Più unità Wipe Out (controllo Master/Slave)

- 01) Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.

- 02) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i vari dispositivi Wipe Out.

I poli:



- | | | |
|-----|---------|---|
| 01) | Terra | |
| 02) | Segnale | - |
| 03) | Segnale | + |

- 03) Collegare le unità come indicato nella Fig. 04. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità. Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master di quelle descritte a pagina 17 (Modalità Automatica o Modalità controllata da audio). Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

Più unità Wipe Out (controllo Master/Slave)

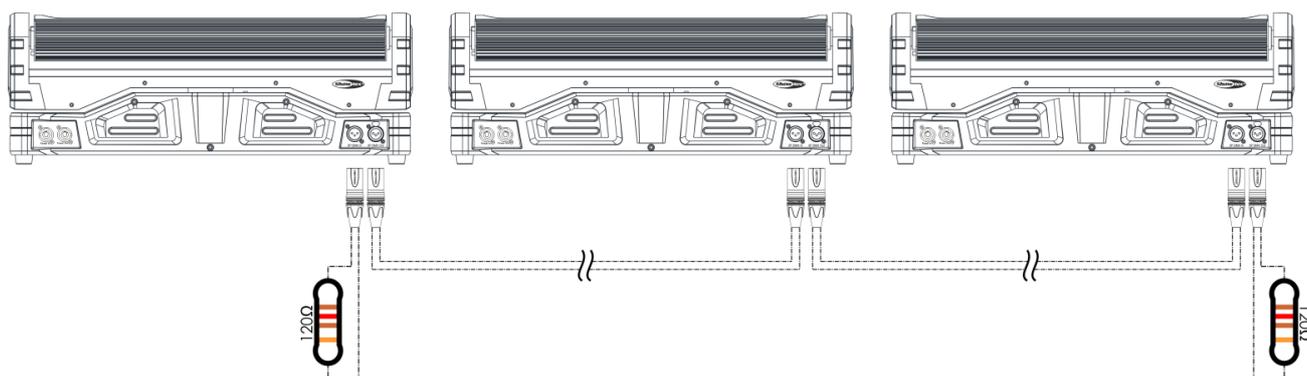
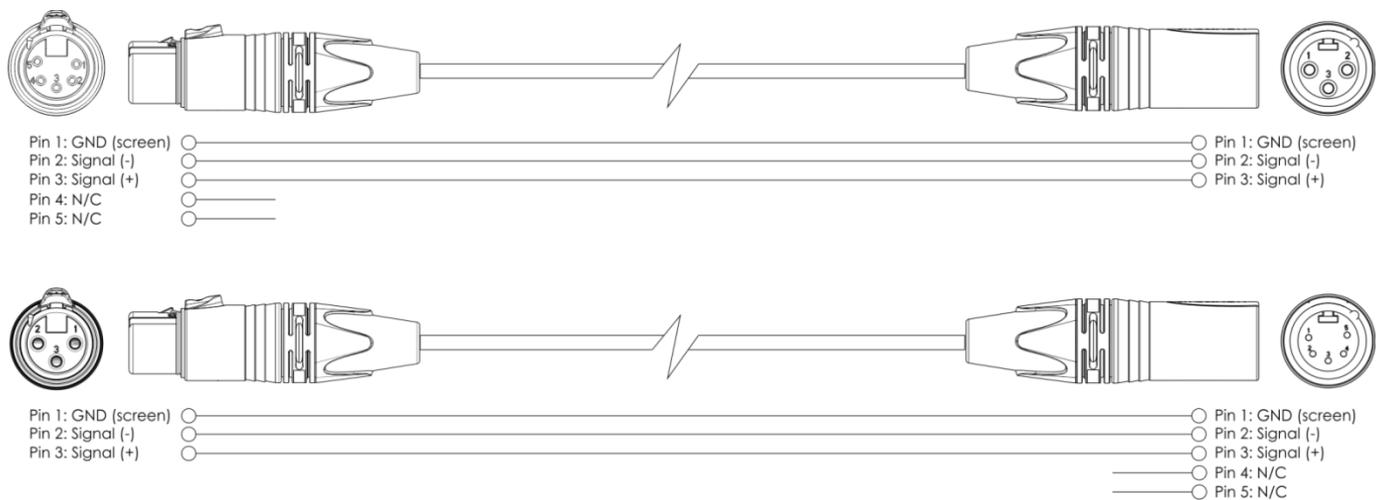


Fig. 04

Più unità Wipe Out (Controllo DMX)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice d'ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli o 5 poli per collegare i dispositivi Wipe Out e altri dispositivi.



- 04) Collegare le unità come indicato nella Fig. 05. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 05) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa IEC di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Configurazione DMX di più unità Wipe Out

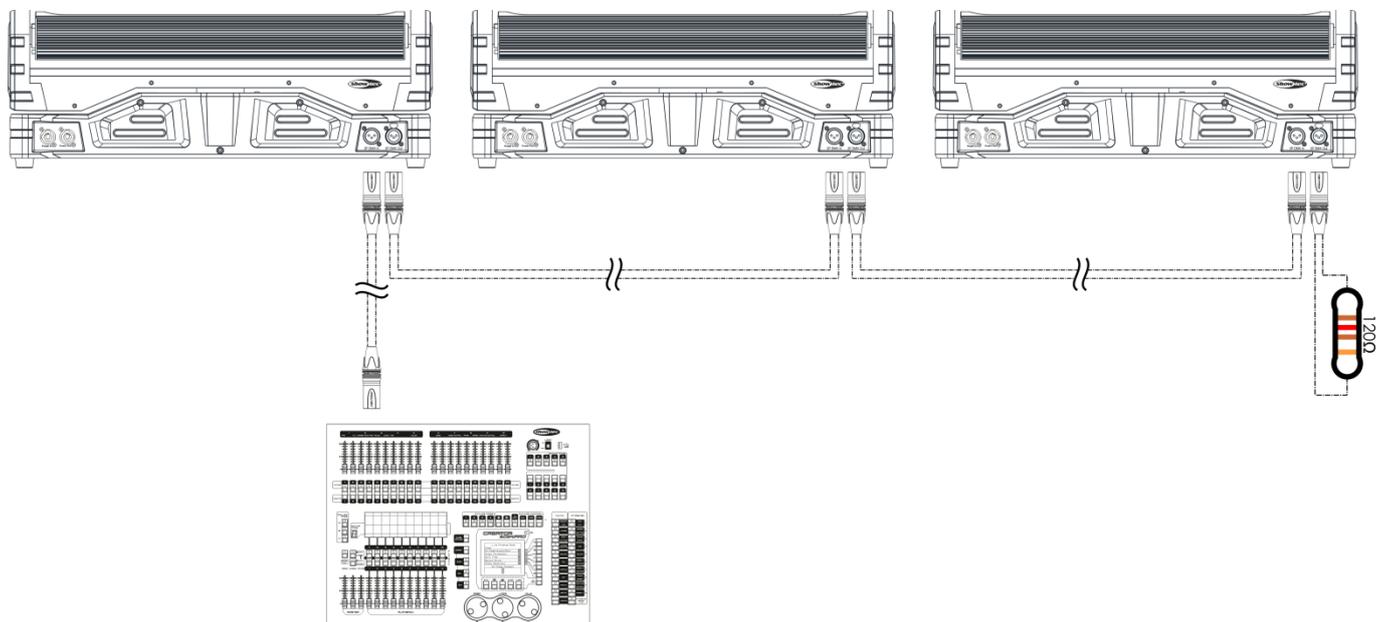


Fig. 05

Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 13 fari

Numero massimo consigliato di unità Wipe Out su un collegamento dati PowerCon: 7 fari@110V

Numero massimo consigliato di unità Wipe Out su un collegamento dati PowerCon: 13 fari@240V

Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfonico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/F 3-poli. **Codice ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice ordine** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice ordine** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice ordine** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice ordine** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Il dispositivo Wipe Out 4-360 Bianco può essere usato con un controller in **modalità di controllo** o senza il controller in **modalità stand-alone**.

Pannello di controllo

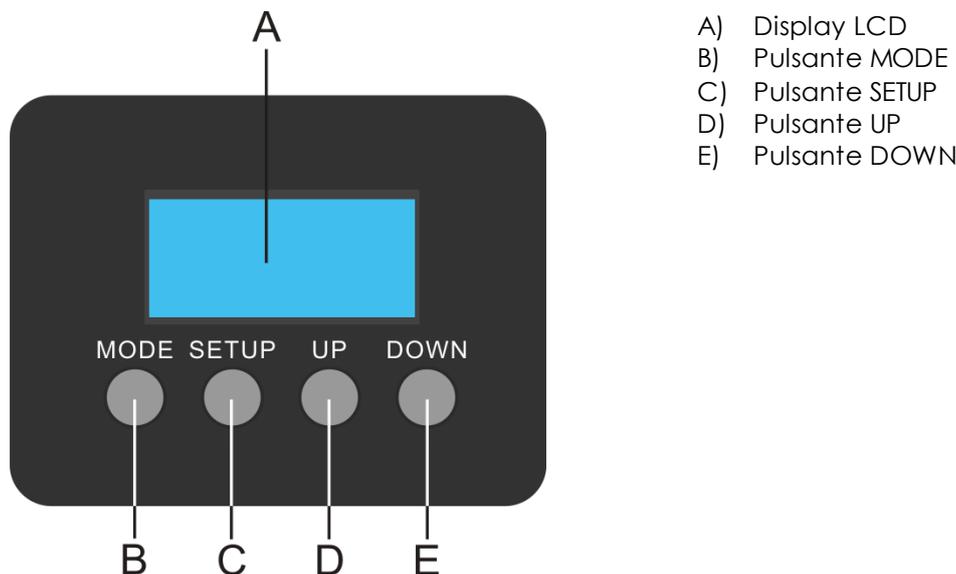


Fig. 06

Modalità di controllo

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faro l'indirizzo DMX, ovverosia il primo canale a partire dal quale il dispositivo Wipe Out risponderà al controller.

Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone al massimo di **14** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi Wipe Out, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX.

Quindi, l'indirizzo DMX del primo dispositivo Wipe Out dovrebbe essere 1 (001); l' **1(001)**; l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Wipe Out dovrebbe essere 1+14=15 (015); l' **1+14=15 (015)**; l'indirizzo DMX del terzo dispositivo Wipe Out dovrebbe essere **15+14=29 (029)**, ecc.

Al fine di controllare in modo corretto ogni Wipe Out invitiamo a verificare che non vi siano canali sovrapposti. Nel caso in cui due o più dispositivi Wipe Out abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

Controllo:

Dopo aver impostato i canali di ogni dispositivo Wipe Out sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

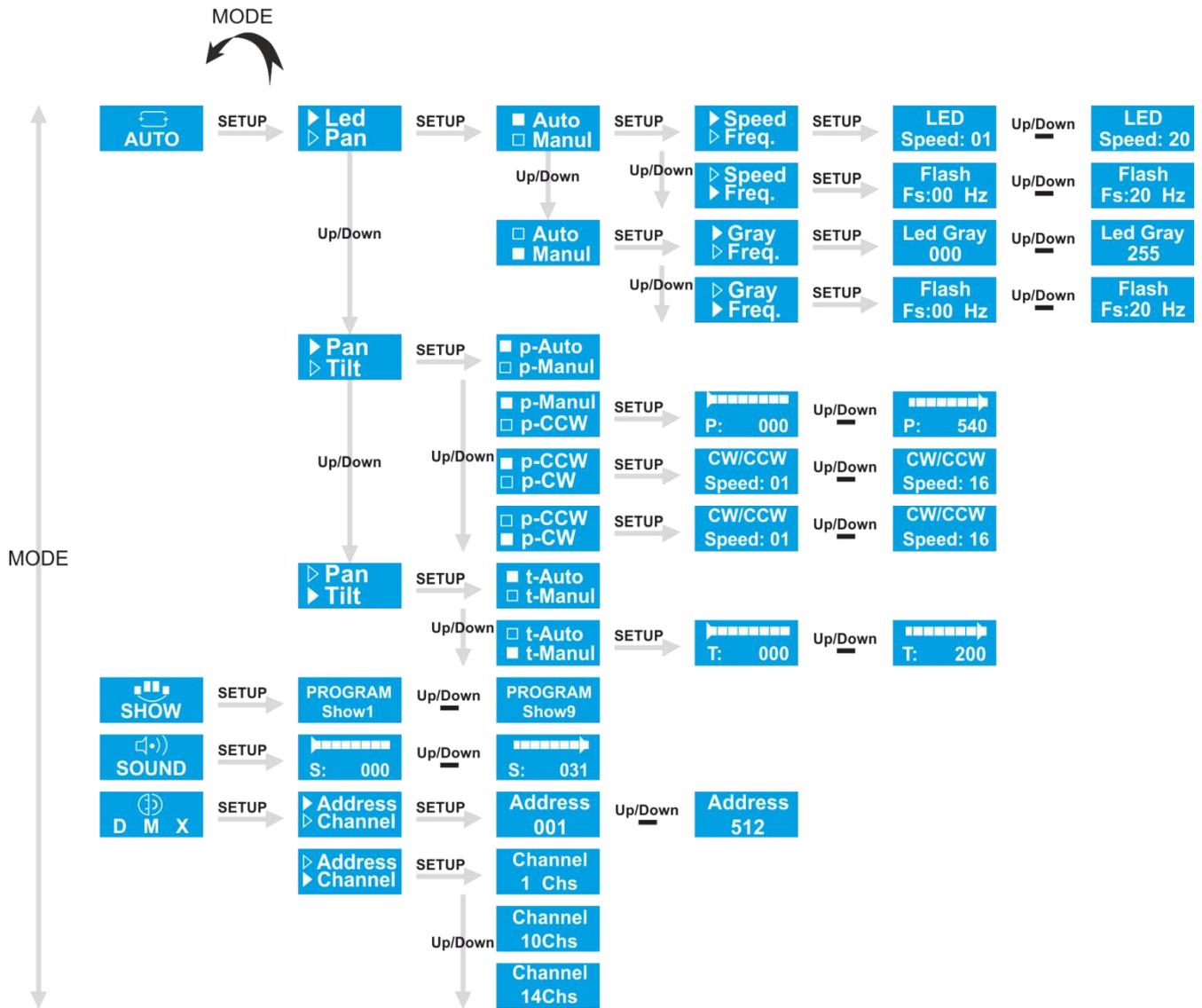
Note: Al momento dell'accensione, il dispositivo Wipe Out rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512. Qualora non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il "LED" sul pannello di controllo non lampeggerà.

Se ciò non avviene, il problema può essere:

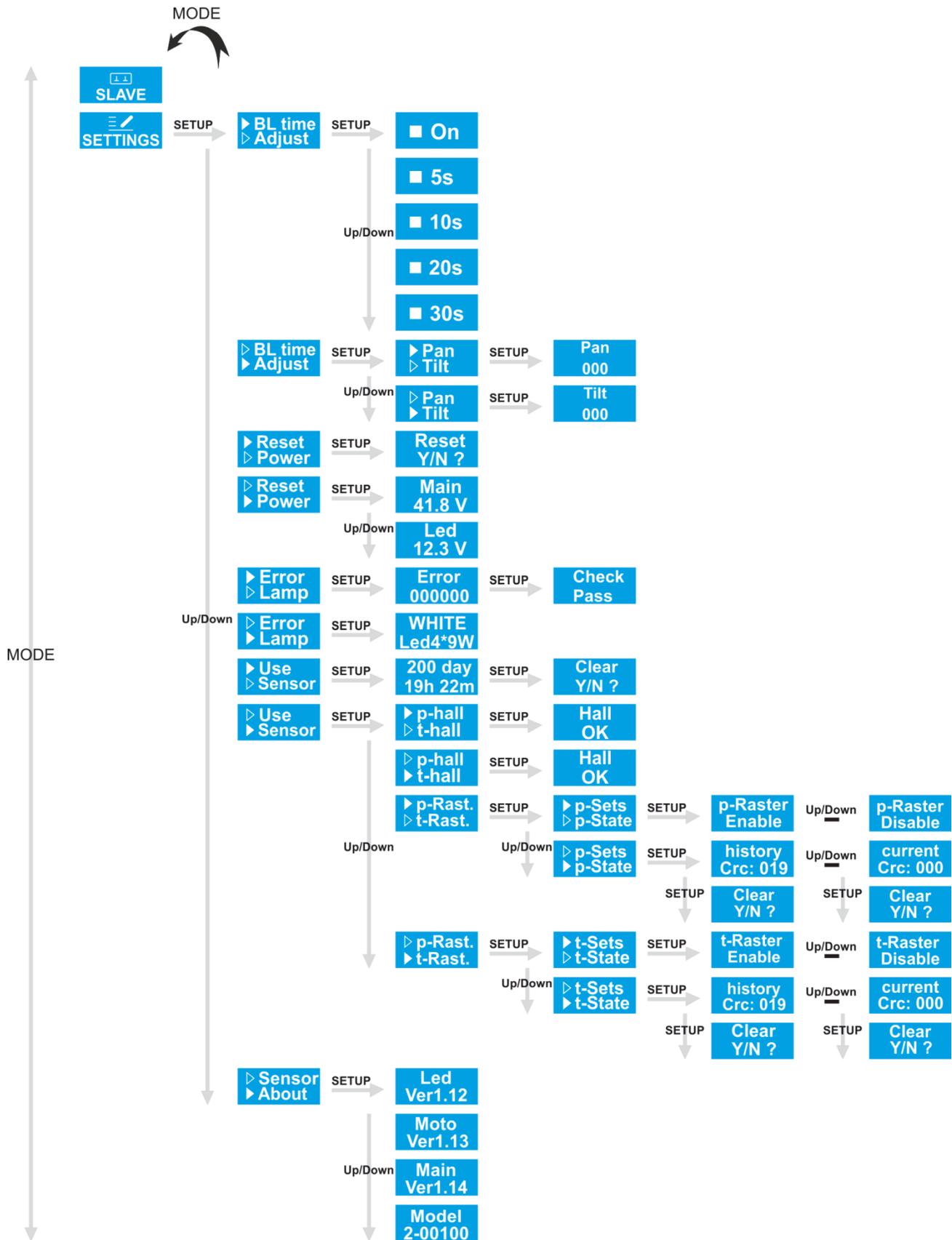
- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità Wipe Out 4-360 Bianco.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

Nota: Sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

Panoramica menu



Cfr. la pagina successiva per le restanti funzioni del menu.



Menu principale Opzioni

	Modalità manuale
	Modalità Auto
	Modalità controllata da audio
	Modalità DMX -512
	Modalità Master/Slave
	Impostazioni

1. Modalità manuale

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP** e **DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 3 opzioni:
 - LED
 - Pan
 - Tilt
- 04) Quando sul display compare , premere il pulsante **SETUP** per accedere alla regolazione LED.
- 05) Quando sul display compare , premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per scegliere Auto.
- 06) Premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 07) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni regolabili.
 - Velocità
 - Frequenza
- 08) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 09) Ora sarà possibile regolare la velocità del proprio spettacolo di luci. L'intervallo di regolazione varia da   , da lento a veloce.
- 10) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 11) Ora è possibile regolare la frequenza dello strobo. L'intervallo di regolazione varia fra   .
- 12) Il dispositivo funzionerà in modalità show manuale, con le caratteristiche precedentemente regolate.
- 13) Premere il pulsante **MODE** per tornare al passaggio 5 e, premendo i pulsanti **UP** e **DOWN**, scegliere Manul. Premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 14) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni regolabili.
 - Grigio
 - Frequenza
- 15) Quando sul display compare , premere il pulsante **SETUP**.
- 16) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per regolare l'intensità LED. L'intervallo di regolazione è   , da buio a luminosità massima.
- 17) Premere il pulsante **MODE** per tornare al passaggio 14 e premere i pulsanti **UP** e **DOWN**, fino a che sul display non compare .
- 18) Premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 19) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per regolare la frequenza dello strobo. L'intervallo di regolazione varia fra   .
- 20) Il dispositivo visualizzerà ora uno spettacolo manuale, che riflette le caratteristiche regolate in precedenza.

- 21) Premere il pulsante **MODE** per tornare al passaggio 3.
- 22) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** fino a che sul display non compare .
- 23) Premere il pulsante **SETUP** per accedere alla regolazione Pan.
- 24) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 4 opzioni:
 - p-Auto
 - p-Manul
 - p-CCW
 - p-CW
- 25) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere. In questa modalità non è possibile regolare i parametri pan.
- 26) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere.
- 27) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per regolare manualmente il movimento pan. L'intervallo di regolazione varia fra .
- 28) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 29) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per regolare manualmente la velocità del movimento pan in senso anti-orario. L'intervallo di regolazione varia da , da lento a veloce.
- 30) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 31) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per regolare manualmente la velocità del movimento pan in senso orario. L'intervallo di regolazione varia fra .
- 32) Premere il pulsante **MODE** per tornare al passaggio 3.
- 33) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** fino a che sul display non compare .
- 34) Premere il pulsante **SETUP** per accedere alla regolazione del Tilt.
- 35) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni:
 - t-Auto
 - t-Manul
- 36) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere. In questa modalità non è possibile regolare i parametri tilt.
- 37) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere.
- 38) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per regolare manualmente il movimento del tilt. L'intervallo di regolazione varia fra .

2. Modalità Auto

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP** e **DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per accedere alla modalità Auto.
- 03) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per scegliere lo spettacolo automatico desiderato. L'intervallo di regolazione varia fra .
- 04) Il dispositivo eseguirà ora lo spettacolo automatico scelto.

3. Modalità controllata da audio.

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP** e **DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per accedere alla modalità controllata da audio.
- 03) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per regolare la sensibilità audio del dispositivo. La gamma di regolazione è compresa fra , da sensibilità bassa a sensibilità alta.
- 04) Il dispositivo reagirà a tempo della musica di sottofondo.

4. Modalità DMX -512

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP** e **DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni:
 - Address (Indirizzo)
 - Canale
- 04) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere alle impostazioni dell'indirizzo DMX.
- 05) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per scegliere l'indirizzo DMX desiderato. L'intervallo di regolazione varia fra   .
- 06) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu modalità canale.
- 07) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per scegliere una delle 3 modalità canale:
 - 1 canali
 - 10 Canali
 - 14 Canali

5. Modalità Master/Slave

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP** e **DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Ora il dispositivo funziona in modalità Slave. Significa che reagisce esattamente come il dispositivo master.

6. Impostazioni

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP** e **DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le seguenti opzioni:
 - BL time (Tempo BL)
 - Adjust (Regolazione)
 - Reset (Reset)
 - Power (Alimentazione)
 - Error (Errore)
 - Lamp (Lampada)
 - Use (Uso)
 - Sensor (Sensore)
 - About (Informazioni)
- 03) Quando sul display compare , premere il pulsante **SETUP** per accedere alle impostazioni blackout del dispositivo.
- 04) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per scegliere una delle due seguenti opzioni:
 - On (display sempre ACCESO)
 - 5s (il display si SPENGE dopo 5 secondi)
 - 10s (il display si SPENGE dopo 10 secondi)
 - 20s (il display si SPENGE dopo 10 secondi)
 - 30s (il display si SPENGE dopo 30 secondi)
- 05) Quando sul display compare , premere il pulsante **SETUP** per accedere alla regolazione manuale delle impostazioni pan/tilt.
- 06) Quando sul display compare , premere il pulsante **SETUP** per accedere alla regolazione pan.
- 07) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per regolare il pan. Sono possibili sia valori positivi che negativi.
- 08) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere alla regolazione tilt.
- 09) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per regolare il tilt. Sono possibili sia valori positivi che negativi.
- 10) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.

- 11) Quando sul display compare **Reset Y/N ?**, premere il pulsante **SETUP** per avviare reset o il pulsante **MODE** per annullare il reset.
- 12) Quando sul display compare **Reset Power**, premere il tasto **SETUP** per visualizzare le informazioni sulla potenza di uscita.
- 13) Premere il pulsante **UP** e **DOWN** per visualizzare le informazioni sulla corrente o sulla potenza di uscita LED.
- 14) Se il display visualizza **Error Lamp**, premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 15) Il dispositivo controlla tutti gli errori software possibili, visualizzando lo stato attuale. **Error 000000**.
- 16) Premere il pulsante **SETUP** per completare il funzionamento. Qualora non vi siano errori, sul display compare **Check Pass**.
- 17) Quando sul display compare **Error Lamp**, premere il pulsante **SETUP** per visualizzare le informazioni sull'output luminoso: **WHITE Led4*9W**.
- 18) Quando sul display compare **Use Sensor**, premere il pulsante **SETUP** per controllare il tempo di utilizzo del dispositivo fino a quel momento.
- 19) Quando viene premuto il pulsante **SETUP**, sul display compare **Clear Y/N ?**.
- 20) Premere il pulsante **SETUP** per eseguire il reset tempo oppure il pulsante **MODE** per annullare il reset tempo.
- 21) Se il display visualizza **Use Sensor**, premere il pulsante **SETUP** per accedere alle impostazioni del sensore.
- 22) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 4 seguenti opzioni:
 - p-hall
 - t-hall
 - p-Rast
 - t-Rast
- 23) Quando sul display compare **p-hall t-hall**, premere il pulsante **SETUP** per visualizzare lo stato del sensore pan.
- 24) Qualora non vi siano errori, sul display compare **Hall OK**.
- 25) Quando sul display compare **p-hall t-hall**, premere il pulsante **SETUP** per visualizzare lo stato del sensore tilt.
- 26) Qualora non vi siano errori, sul display compare **Hall OK**.
- 27) Quando sul display compare **p-Rast. t-Rast.**, premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu di correzione pan.
- 28) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni:
 - p-Sets
 - p-State
- 29) Se il display visualizza **p-Sets p-State**, premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 30) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per attivare o disattivare la correzione pan.
Se attivata, il dispositivo resetta la posizione pan al valore predefinito ogni volta che riscontra una variazione rispetto alla stessa.
- 31) Se il display visualizza **p-Sets p-State**, premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 32) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni:
 - cronologia (numero generale di correzioni eseguite sul dispositivo)
 - attuale (numero di correzioni eseguite sul dispositivo da quando è stato acceso)
- 33) Premere il pulsante **SETUP** per resettare sia lo stato cronologia che quello attuale.
- 34) Quando sul display compare **Clear Y/N ?**, premere il pulsante **SETUP** per eseguire il reset, oppure il pulsante **MODE** per annullare il reset.
- 35) Premere ripetutamente il pulsante **MODE** per tornare al passaggio 22 e premere i pulsanti **UP** e **DOWN** fino a che sul display non compare **p-Rast. t-Rast.**
- 36) Premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu di correzione tilt.

- 37) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni:
- t-Sets
 - t-State
- 38) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 39) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per attivare o disattivare la correzione tilt.
Se attivata, il dispositivo resetta la posizione tilt al valore predefinito ogni volta che riscontra una variazione rispetto alla stessa.
- 40) Se il display visualizza , premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 41) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni:
- cronologia (numero generale di correzioni eseguite sul dispositivo)
 - attuale (numero di correzioni eseguite sul dispositivo da quando è stato acceso)
- 42) Premere il pulsante **SETUP** per resettare sia lo stato cronologia che quello attuale.
- 43) Quando sul display compare , premere il pulsante **SETUP** per eseguire il reset, oppure il pulsante **MODE** per annullare il reset.
- 44) Premere ripetutamente il pulsante **MODE** per tornare al passaggio 2 e premere i pulsanti **UP** e **DOWN** fino a che sul display non compare .
- 45) Premere il pulsante **SETUP** per accedere al menu.
- 46) Premere ripetutamente i pulsanti **UP** e **DOWN** per visualizzare le versioni attuali di LED, motore, software e modello.

Canali DMX

1 canali

Canale 1 – Funzioni

0-29	LED OFF
30-44	Spettacolo integrato 1
45-59	Spettacolo integrato 2
60-74	Spettacolo integrato 3
75-89	Spettacolo integrato 4
90-104	Spettacolo integrato 5
105-119	Spettacolo integrato 6
120-134	Spettacolo integrato 7
135-149	Spettacolo integrato 8
150-164	Spettacolo integrato 9
165-194	LED OFF
195-255	Modalità controllata da audio, da sensibilità audio da bassa ad alta

10 Canali

Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)

Alzare il cursore per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).

La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

Canale 2 – Pan fine 16 bit

Canale 3 – Movimento verticale (Tilt)

Alzare il cursore per spostare la testa in verticale (TILT).

Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).

La testa può essere ruotata di 200° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

Canale 4 – Tilt fine 16 bit**Canale 5 – Velocità Pan/Tilt**

0-255 Da veloce a lento

Canale 6 – Pan continuo

0-129 Nessun funzionamento

130-192 Rotazione in senso orario, da veloce a lento

193-255 Rotazione in senso anti-orario da lenta a veloce

Canale 7 – Intensità LED 1

0-255 Intensità LED 1, da buio a luminosità

Canale 8 – Intensità LED 2

0-255 Intensità LED 2, da buio a luminosità

Canale 9 – Intensità LED 3

0-255 Intensità LED 3, da buio a luminosità

Canale 10 – Intensità LED 4

0-255 Intensità LED 4, da buio a luminosità

14 Canali**Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)**

Alzare il cursore per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).

La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

Canale 2 – Pan fine 16 bit**Canale 3 – Movimento verticale (Tilt)**

Alzare il cursore per spostare la testa in verticale (TILT).

Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).

La testa può essere ruotata di 200° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

Canale 4 – Tilt fine 16 bit**Canale 5 – Velocità Pan/Tilt**

0-255 Da veloce a lento

Canale 6 – Pan continuo

0-129 Nessun funzionamento

130-192 Rotazione in senso orario, da veloce a lento

193-255 Rotazione in senso anti-orario da lenta a veloce

Canale 7 – Dimmer

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminoso

Canale 8 – Intensità LED 1  Il dimmer deve essere aperto 

0-255 Intensità LED 1, da buio a luminosità

Canale 9 – Intensità LED 2  Il dimmer deve essere aperto 

0-255 Intensità LED 2, da buio a luminosità

Canale 10 – Intensità LED 3 ⚠ Il dimmer deve essere aperto ⚠

0-255 Intensità LED 3, da buio a luminosità

Canale 11 – Intensità LED 4 ⚠ Il dimmer deve essere aperto ⚠

0-255 Intensità LED 4, da buio a luminosità

Canale 12 – Funzioni

0-9	Non in funzione
10-19	Modalità manuale Usare i canali 1-6 per controllare le prestazioni del dispositivo
20-29	Spettacolo integrato 1
30-39	Spettacolo integrato 2
40-49	Spettacolo integrato 3
50-59	Spettacolo integrato 4
60-69	Spettacolo integrato 5
70-79	Spettacolo integrato 6
80-89	Spettacolo integrato 7
90-99	Spettacolo integrato 8
100-109	Spettacolo integrato 9
110-129	Non in funzione
130-255	Modalità controllata da audio, da sensibilità audio da bassa ad alta

Canale 13 – Velocità LED ⚠ il canale 12 deve essere impostato su un valore compreso fra 10-19 affinché questo canale funzioni ⚠

0-255 Da lento a veloce

Canale 14 – Strobo

0-14	Strobo SPENTO
15-255	Velocità strobo, da lento a veloce. Inattivo in modalità automatica.

Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Wipe Out 4-360 Bianco richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita.

In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Pulire la lente con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi.

La lente anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente.

Le ventole di raffreddamento, la ruota cromatica, la ruota gobo, i gobo e le lenti interne dovrebbero essere puliti con cadenza mensile servendosi di una spazzola morbida.

Pulire le componenti interne una volta l'anno con una spazzola delicata e un aspirapolvere.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni.

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite nell'alloggiamento nel coperchio del fusibile. Ruotare il portafusibile in senso anti-orario. Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il portafusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Guida alla risoluzione dei problemi

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici.

Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Assenza di luce

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Risposta: ipotizzare tre potenziali aree di problema: l'alimentazione, i LED o il fusibile.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) Il LED. Rendere il dispositivo Wipe Out 4-360 Bianco al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 23 per la sostituzione del fusibile.
- 04) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Wipe Out; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

Nessuna risposta al DMX

Risposta: ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati
	Fusibile primario bruciato	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire il fusibile
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Il controller non è collegato.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il controller.
	L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare l'impostazione degli indirizzi
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> • Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme. • Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso
	L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo.
L'otturatore si chiude improvvisamente	La ruota cromatica, la ruota gobo oppure un gobo ha perso la sua posizione indicizzata e il faro sta resettando l'effetto.	<ul style="list-style-type: none"> • Contattare un tecnico per richiedere assistenza se il problema persiste
Assenza di luce oppure la lampada si spegne a intermittenza	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lasciar raffreddare il faro • Pulire la ventola • Verificare che le prese d'aria, il pannello di controllo e la lente anteriore non siano ostruite • Alzare l'aria condizionata
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario

Specifiche tecniche del prodotto

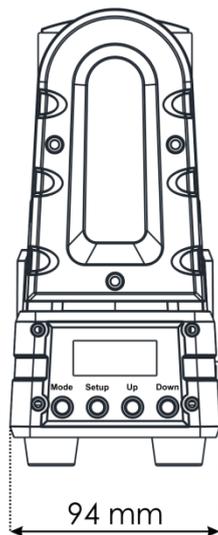
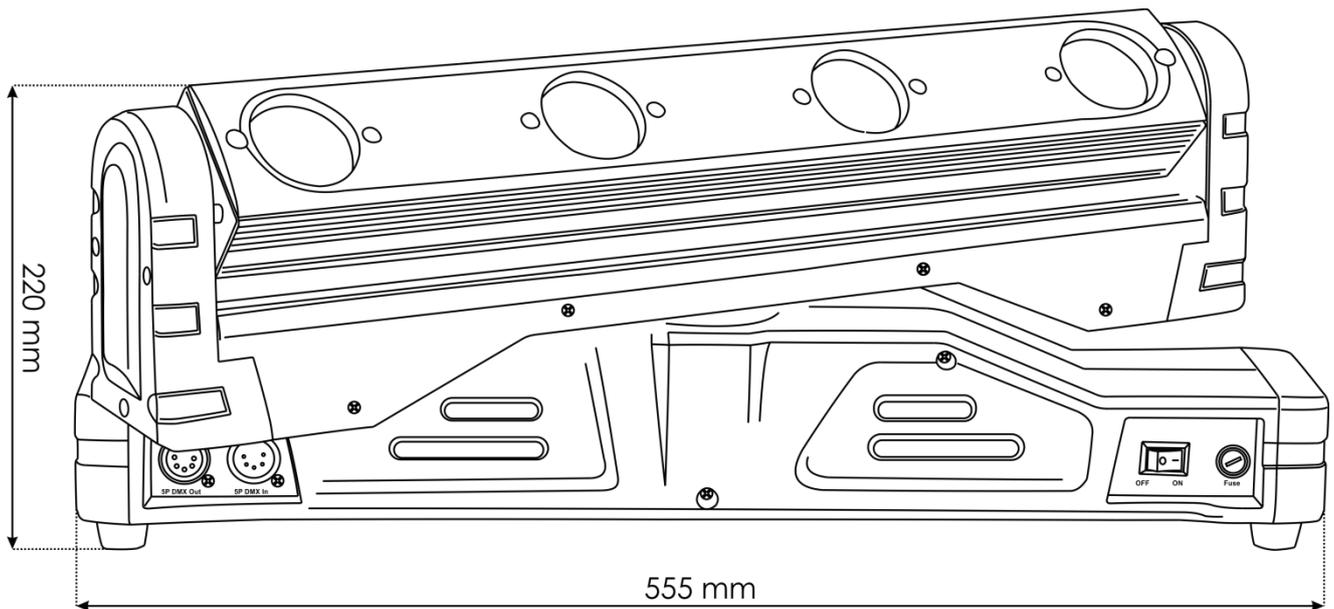
Modello:	Showtec Wipe Out 4-360 Bianco
Tensione in ingresso:	100-240 VAC 60/50Hz
Consumo di corrente:	52W (a piena potenza)
Collegamento DMX:	30 pezzi
Fusibile:	5S3A/250V
Dimensioni:	555 x 94 x 220 mm (LxPxA)
Peso:	6,9 kg
Funzionamento e Programmazione:	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Modalità DMX:	1, 10, 14 canali
Ingresso segnale:	XLR maschio a 3-poli e 5-poli
Uscita segnale:	XLR femmina a 3-poli e 5-poli
Effetti elettro-meccanici:	
Quantità LED:	4 LED Bianco freddo da 9W
Miscelazione cromatica:	Bianco
Angolazione del fascio:	3°
Gamma Pan & Tilt:	540° / 200°
Risoluzione Pan / Tilt:	16-bit
Dimmer:	0-100%
Strobo:	0-20Hz
Alloggiamento:	Metallo & plastica con ritardante di fiamma
Controllo DMX sul dispositivo:	Tramite controller DMX standard Display LCD per una facile configurazione
Controllo:	DMX, Auto, Manuale, Audio, Slave
Collegamenti:	Connettore dati e alimentazione PowerCON dedicato
Raffreddamento:	Ventola interna
Temperatura di funzionamento:	<40°C
Temperatura ambiente massima t_a :	40°C
Temperatura massima dell'alloggiamento t_B :	80°C
Distanza minima:	
Distanza minima dalle superficie infiammabili:	0,5 m
Distanza minima dall'oggetto illuminato:	1 m

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info
Email: service@highlite.nl

Dimensioni





©2015 Showtec