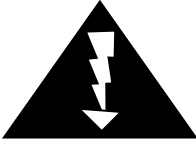



# AM-240-VZ

## Notice d'utilisation

AMPLIFICATEUR-MELANGEUR MIXTE  
240 WATTS RMS



	<p><b>AVIS</b>  <b>RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES</b>  <b>NE PAS OUVRIR</b></p> <p>-----</p>	
<p>Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle.  Aucun entretien de pièces intérieures par l'usager, confier l'entretien au personnel qualifié.  Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.</p>		

Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

## INSTRUCTIONS DE SECURITÉ

<p><b><u>IMPORTANT</u></b></p> <p>Le code couleur des fils du cordon secteur est le suivant :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%;">JAUNE ET VERT</td> <td style="width: 15%;">:</td> <td style="width: 15%;">TERRE</td> <td style="width: 15%;">(E)</td> </tr> <tr> <td>BLEU</td> <td>:</td> <td>NEUTRE</td> <td>(N)</td> </tr> <tr> <td>MARRON</td> <td>:</td> <td>POSITIF</td> <td>(L)</td> </tr> </table>	JAUNE ET VERT	:	TERRE	(E)	BLEU	:	NEUTRE	(N)	MARRON	:	POSITIF	(L)	<p><b>ATTENTION : CET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA TERRE</b></p> <p>Etant donné que ce code couleur ne correspond pas nécessairement à celui des bornes de votre fiche, procédez de la manière suivante :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%;">Connectez le fil vert-jaune à la borne verte ou jaune-verte ou marquée par la lettre "E" ou par le signe de terre.</td> </tr> <tr> <td>Connectez le fil bleu à la borne noire ou marquée par la lettre "N"</td> </tr> <tr> <td>Connectez le fil marron à la borne rouge ou marquée par la lettre "L"</td> </tr> </table>	Connectez le fil vert-jaune à la borne verte ou jaune-verte ou marquée par la lettre "E" ou par le signe de terre.	Connectez le fil bleu à la borne noire ou marquée par la lettre "N"	Connectez le fil marron à la borne rouge ou marquée par la lettre "L"
JAUNE ET VERT	:	TERRE	(E)													
BLEU	:	NEUTRE	(N)													
MARRON	:	POSITIF	(L)													
Connectez le fil vert-jaune à la borne verte ou jaune-verte ou marquée par la lettre "E" ou par le signe de terre.																
Connectez le fil bleu à la borne noire ou marquée par la lettre "N"																
Connectez le fil marron à la borne rouge ou marquée par la lettre "L"																

### GENERALITES

- NE PAS** connecter simultanément des haut-parleurs de basse impédance et de ligne 100 V sur le même amplificateur.
  - NE PAS** faire passer des câbles de microphone à proximité des câbles secteur, informatiques, de téléphone ou à ligne 100 V. Si un contact est inévitable, croisez les câbles à un angle de 90°.
  - NE PAS** faire passer les câbles à ligne 100 V à proximité des câbles informatiques, de téléphone ou autres basses tensions.
  - NE PAS** dépasser 90 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (uniquement discours).
  - NE PAS** dépasser 70 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (sonorisation d'ambiance haut niveau)
  - NE PAS** utiliser des haut-parleurs à pavillon rentrant pour la sonorisation d'ambiance sauf s'ils ont été conçus spécialement à cet effet.
  - EVITEZ** des haut-parleurs de basse impédance si vous utilisez plus de deux haut-parleurs et/ou si vous vous servez de câbles très longs.
  - EVITEZ** d'assembler le câble de microphone. Si ceci est inévitable, utilisez exclusivement un connecteur blindé d'excellente qualité, par exemple un XLR.
  - VERIFIEZ** que tous les haut-parleurs sont en phase.
  - VERIFIEZ** l'absence de court-circuit sur la ligne de haut-parleurs avant de la connecter à l'amplificateur.
- Utilisez **TOUJOURS** un microphone basse impédance symétrique ou isolé de la terre prévu pour une entrée symétrique si la longueur des câbles est très importante.
- Utilisez **TOUJOURS** un câble de microphone de bonne qualité pour les extensions.
- Utilisez **TOUJOURS** un câble à double isolation de qualité secteur pour les câbles de haut-parleurs.

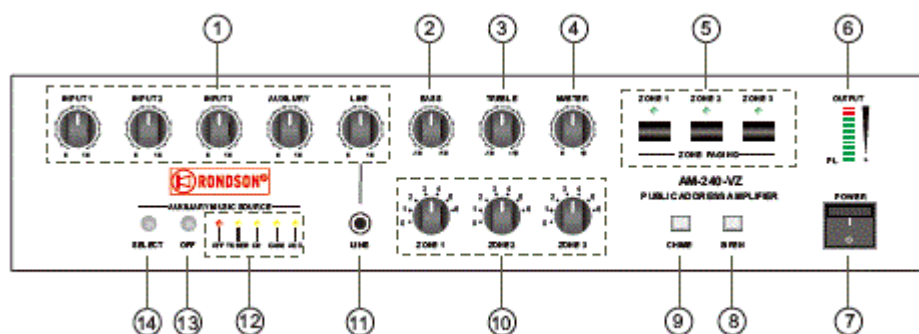
Amplificateur-mélangeur mixte 240 W 6 entrées sur 3 zones. Il offre des sorties haut-parleurs 100 V, 70 V ainsi que 4 et 8  $\Omega$  en Basse Impédance et fonctionne sur secteur 110 V-240 V – 50/60 Hz.

## Caractéristiques

Il est équipé de :

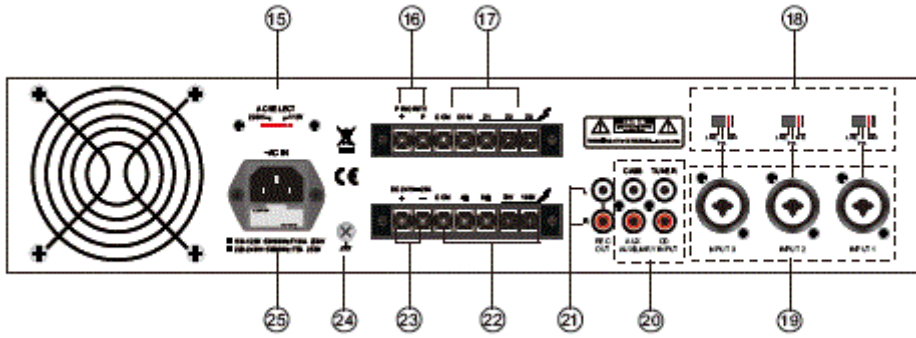
- 3 Entrées COMBO XLR symétriques et Jack asymétriques avec alimentation fantôme 24 V commutable
- 2 entrées RCA : AUX/CD/TUNER
- 1 sortie RCA : REC OUT
- Réglage individuel volume par entrées et par zone, réglage volume MASTER
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Sortie HP 70 V, 100 V ou 4-8  $\Omega$  sur bornier à visser
- Fonction sirène et carillon
- Rapport Signal/Bruit élevé
- Large bande passante
- Son clair avec HP Public Address

## FACE AVANT



- 1- Réglage volume par entrée
- 2- Réglage Graves pour augmenter ou atténuer les basses fréquences de 100Hz par +/- 10dB
- 3- Réglage Aigus pour augmenter ou atténuer les hautes fréquences de 100 Hz par +/- 10 dB
- 4- Réglage volume général
- 5- Interrupteurs de sélection de zone d'appel
- 6- Témoins de signalement. Les témoins inférieurs s'éclairent lors de la mise en route de l'appareil. Les témoins supérieurs s'éclairent lors de la présence d'un signal de sortie.
- 7- Interrupteur Marche-Arrêt
- 8- Touche sirène. En cas d'urgence cette touche permet d'actionner la sirène.
- 9- Touche carillon. Pour activer ou désactiver le carillon.
- 10-Réglage volume de sortie par zone.
- 11-Entrée Ligne Jack 3.5mm pour mobile ou Lecteur MP3 externe.
- 12-Témoin indicateur de sélection de Source Musique
- 13-Touche OFF pour arrêter la musique
- 14-Touche de sélection source Musique( Tuner, CD, AUX)

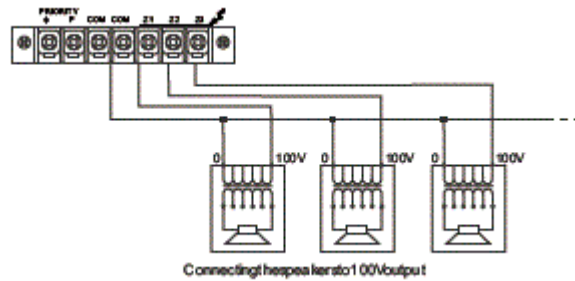
## FACE ARRIERE



15-Sélection de voltage

16-Bornier de Priorité ;En court-circuitant le bornier, les signaux audio venant de AUX IN sont coupés.

17-Bornier de sortie HP par zone



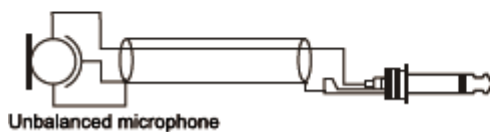
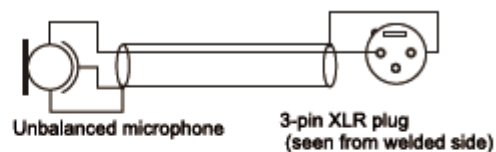
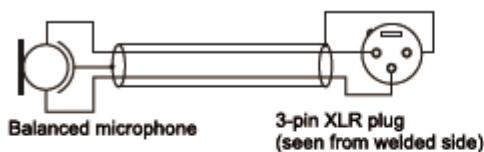
Bornier à brancher à la ligne HP. La puissance totale des HP atteint la puissance nominale pour les zones 1 à 3. Lors de l'utilisation d'un sélecteur de zone, il n'est pas possible d'utiliser des HP en Basse Impédance.

18-ENTREE 1, ENTREE 2, ENTREE 3, Sélection sensibilité Entrées

Positionner l'interrupteur sur LINE, les entrées 1,2 & 3 pourront être connectées à une source audio avec un signal de sortie de haut niveau.

Positionner l'interrupteur sur MIC, les entrées 1,2 & 3 pourront être connectées à un microphone basse impédance.

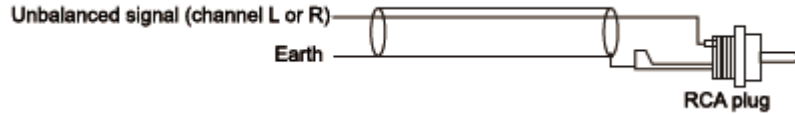
Positionner l'interrupteur sur PHANTOM, les entrées 1, 2 & 3 pourront être connectées à un micro à condensateur.



### 19- ENTREE 1, ENTREE 2, ENTREE 3

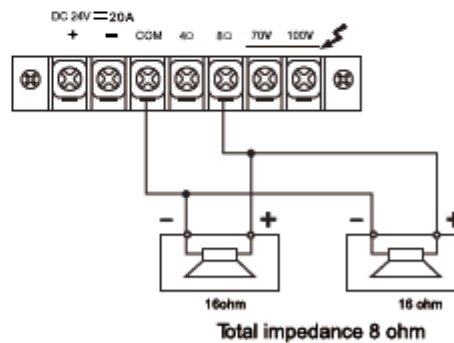
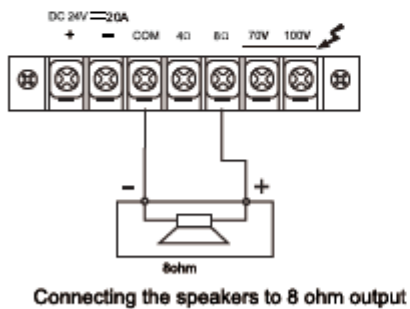
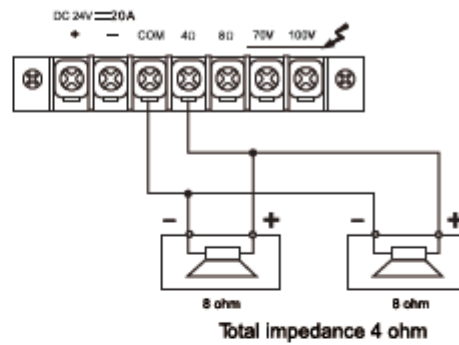
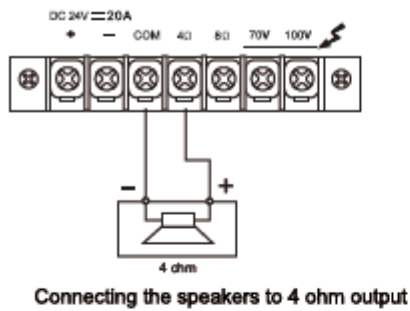
Les 3 combinaisons symétrique et asymétrique de type Jack (XLR 6.35) acceptent soit un micro dynamique (30-60 Ohms) ou à condensateur ou bien une source son de haut niveau (à savoir un tuner AM/FM, un lecteur CD...)

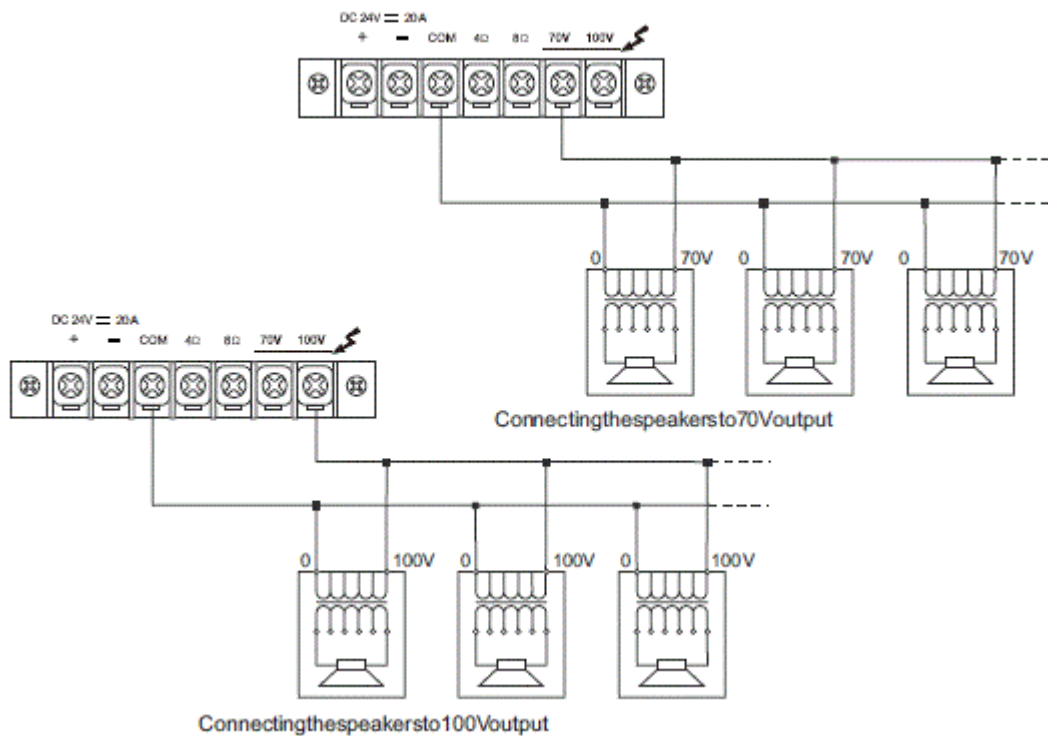
20- Entrées AUX : Les prises R & L permettent l'entrée des canaux droit R et gauche L d'une source audio avec un signal de sortie de haut niveau comme un Tuner AM/FM, Un lecteur CD etc... Elles peuvent également recevoir des connecteurs coaxiaux de type RCA et des signaux asymétriques.



21- Sortie REC : pour la connexion d'un enregistreur

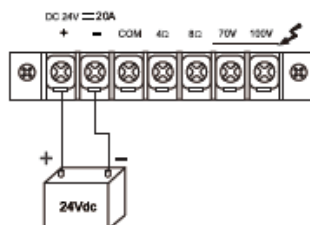
22- Bornier Branchement HP





- Les borniers 4Ω et 70V ne peuvent pas être utilisés en même temps.
- L'impédance indiquée dans les figures représente l'impédance totale du système HP.

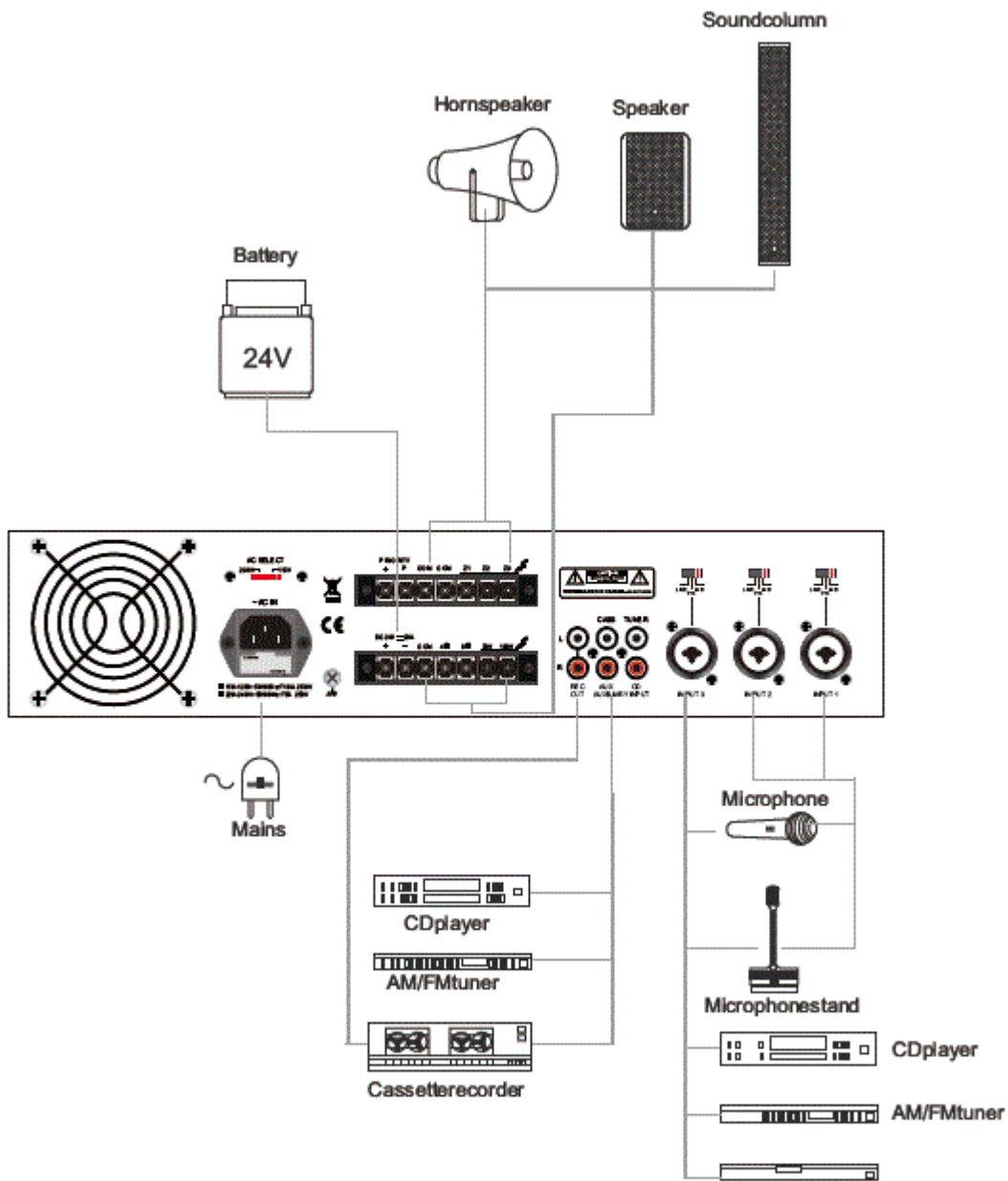
23-Branchement pour alimentation secours 24V



24-Vis de mise à la terre

25- Connecteur Courant alternatif

Schéma de branchement



## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

	AM- 240 - VZ
Type	Amplificateur/ Mélangeur mixte
Puissance nominale	240 W RMS
Alimentation Secteur 220V	AC 220V/240V - 50/60Hz
Alimentation DC	DC 24V
Sorties HP	4-8 $\Omega$ / 70V – 100V
Sensibilité Entrées	MIC/LINE : 80 Hz-16 000 Hz (+/- 3 dB) AUX : 30 Hz – 20 000 Hz (+/- 3dB)
Rapport signal/bruit	MIC > 65 dB AUX/LINE > 70 dB
Bande passante	50 HZ-18000 Hz +/- 3 dB
Réglage Tonalité	Graves : +/- 10 dB à 100 Hz – Aigus : +/- 10 dB à 10 000 Hz
Distorsion harmonique	< 1%
Alimentation fantôme	+24V commutable
Protection	Protection thermique, surcharge et court-circuit
Consommation	460 W
Autre	Rec Out : 1 V
refroidissement	Ventilateur
Dimensions L x P x h	420 x 320 x 88.8 mm
Poids	10.8kg