



ALPINE[®]
HEARING PROTECTION

MUSICSAFEPRO[®]

ALPINE HEARING PROTECTION

Alpine Nederland B.V. è uno dei più grandi e importanti fabbricanti di prodotti per la protezione dell'udito Europei. L'azienda opera in diversi settori e offre un'ampia gamma di prodotti ideati in maniera specifica a seconda dell'utilizzo. La Alpine ha sviluppato la linea MusicSafe[®] in collaborazione con e per i musicisti.

MUSICSAFEPRO[®] - PROTEZIONE DELL'UDITO PER MUSICISTI

MusicSafePRO[®] offre protezione universale per il vostro udito, con auricolari ergonomici che si adattano ad ogni situazione. MusicSafePRO[®] contiene 3 diversi set di filtri musicali intercambiabili che offrono diversi livelli di attenuazione: alta (dorato), media (silver), bassa (bianco). A seconda dello strumento che state suonando/ascoltando, la posizione sul palco e/o il genere musicale, troverete il livello di attenuazione che più vi si adatta. Questi speciali filtri garantiscono protezione ottimale eliminando solamente la parte del rumore dannosa per il vostro udito e offrendo la possibilità di suonare/ascoltare la propria musica in tutta tranquillità e sicurezza. Gli auricolari sono fabbricati in materiale morbido, flessibile e allo stesso tempo resistente. In pochi minuti, grazie al calore corporeo, la forma si adatta al vostro condotto uditivo per il massimo comfort.

Caratteristiche di Alpine MusicSafePro[®]:

Tre diversi set di filtri intercambiabili

- **Protezione ottimale su 3 livelli differenti**

Protezione uditiva generica facile da regolare

- **Forma ergonomica che si adatta anche a persone con un canale uditivo di piccole dimensioni**

Materiale ultra morbido e comodo da indossare – grazie al calore corporeo, la forma si adatta al canale uditivo.

- **Comodo quasi come se indossassi auricolari su misura**

Riutilizzabili – sono costruiti in materiale durevole

- **MusicSafePro dura di più se lavato regolarmente con acqua e sapone.**

Sistema di protezione "aperto" – non azzerava completamente i suoni

- **Evita la sensazione di isolamento**

Incluso un astuccio e un travel box

- **Mantiene i tuoi auricolari protetti, puliti e pronti all'uso**

Un auricolare aggiuntivo incluso in ogni confezione

- **Nel caso uno venga perso o danneggiato**

Indossandolo, non sporge dall'orecchio

- **E' molto piccolo e difficile da vedere quando indossato**





Tabella comparative con i normali auricolari in commercio

	Generico in spugna	Alpine MusicSafePro
Attenuazione selettiva	-	+
Parlato	-	+
Comodo da indossare	-	+
Senso di isolamento	-	+
Pressione nelle orecchie	-	+
Problemi con occhiali/ cappelli	+	+
Igiene	+ (solo usa e getta)	+
Durata	-	+

Quanto può essere dannosa la musica per il vostro udito senza protezione?

Il limite di sicurezza al quale il vostro udito può essere esposto è di 80 decibel. Prolungata esposizione al di sopra degli 80 decibel porta irrimediabilmente danno al vostro udito. Statistiche ufficiali dimostrano che il limite degli 80dB è spesso e facilmente superato in molte situazioni. I valori seguenti dimostrano il tempo di esposizione massimo per i vari livelli di rumore:

Livello di Rumore	Tempo di esposizione max
80 decibel	8 ore
83 decibel	4 ore
86 decibel	2 ore
89 decibel	1 ora
92 decibel	30 minuti
95 decibel	15 minuti
98 decibel	7 minuti

I musicisti, particolarmente esposti per lunghi periodi a livelli di rumore molto elevati (la loro stessa musica), corrono un rischio alto di danneggiare il proprio udito. Il musicista classico corre lo stesso rischio del musicista rock. Ai concerti di musica classica, è stato misurato un livello sonoro di 120dB nella platea! E' paragonabile al livello di rumore di un aeroplano durante il decollo. Per il musicista Rock o di musica moderna, le fonti sonore che potrebbero danneggiare l'udito vengono dai loro stessi strumenti (la batteria), dagli amplificatori (la chitarra, basso, etc.) o dagli speaker dell'impianto. Per il musicista classico dagli strumenti nel palco.

Alcuni esempi di livelli di rumore:

Pianoforte 60- 70 dB
Musica da camera, piccolo auditorium 75- 85 dB
Piano Fortissimo 84- 103 dB
Violino 82- 92 dB
Trombone 85- 114 dB
Musica sinfonica 120-137 dB
Amplificatore per chitarra elettrica 120 dB
Musica Rock 150 dB



ALPINE[®]
HEARING PROTECTION

Il set Alpine MusicSafePro[®] contiene 3 diversi filtri intercambiabili con i seguenti livelli di attenuazione, in modo da offrire quello più adatto in ogni situazione:

Average attenuation values								
	Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Gold Filter	dB	18,8	15,6	16,0	18,5	27,7	23,9	22,0
Silver Filter	dB	14,8	15,0	15,7	18,7	26,6	24,4	18,9
White Filter	dB	10,2	11,2	14,3	17,9	24,0	23,4	18,0

Perché è importante la protezione dell'udito

- Il danno all'udito è irreversibile
- Rumore eccessivo può portare ai seguenti disagi:
 - Sordità
 - Senso di stanchezza
 - Perdita di concentrazione
 - Innalzamento della pressione sanguinea
 - Stress
 - Mal di testa
 - Malessere
 - Vertigini
 - Altri problem fisici