



Backstage®

Amplificatore per chitarra serie TransTube®



Manuale di istruzioni



Il simbolo del fulmine con la freccia all'interno di un triangolo equilatero, avverte l'utente della presenza all'interno del prodotto di una "tensione pericolosa" non isolata, di potenza sufficiente a costituire pericolo di scossa elettrica.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero, avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

ATTENZIONE: Rischio di scossa elettrica — NON APRIRE!

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di scossa elettrica, non rimuovete il coperchio. Il prodotto non contiene parti riparabili dall'utente. Per qualsiasi intervento di assistenza rivolgetevi ad un tecnico autorizzato o alla Peavey Italia.

ATTENZIONE: Per evitare il rischio di scossa elettrica o incendio, non esponete questo dispositivo alla pioggia o all'umidità. Prima di usarlo, leggete le istruzioni per verificare la presenza di altre norme di sicurezza.

PRECAUZIONI - NORME A TUTELA DELLA SICUREZZA:

Nell'uso di apparecchiature elettriche vanno osservate alcune precauzioni, tra cui le seguenti:

1. Leggete tutte le istruzioni prima di usare il prodotto.
2. Conservate le istruzioni.
3. Rispettate tutte le avvertenze.
4. Seguite le istruzioni.
5. Non usate questo prodotto vicino all'acqua.
6. Pulite esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non ostruite le fessure di ventilazione. Installate il dispositivo seguendo le istruzioni del produttore.
8. Il prodotto va collocato lontano da sorgenti di calore quali radiatori, pompe di calore, stufe o altri dispositivi che generano calore (compresi gli amplificatori).
9. Fate attenzione a non camminare o far incastrare il cavo di alimentazione, soprattutto in prossimità della spina o del punto in cui si collega all'apparecchiatura.
10. Usate solo accessori forniti dal costruttore/importatore.
11. Questo apparato va usato esclusivamente con il supporto raccomandato dal produttore. Se intendete adoperare un carrello su ruote, fate attenzione quando spostate amplificatore e supporto, per evitare che la loro caduta possa causare danni a cose o persone."
12. Durante un temporale con fulmini, o quando non si intende usare l'amplificatore per un lungo periodo, scollegatelo dalla presa di corrente.
13. L'assistenza va eseguita esclusivamente da personale autorizzato. È necessario ricorrere all'assistenza se il dispositivo ha subito danni, per esempio si sono rovinati il cavo di alimentazione o la spina, all'interno è caduto del liquido o un oggetto, il dispositivo è rimasto esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto a terra.
14. Non rimuovete lo spinotto della terra. Collegate il dispositivo esclusivamente ad una presa di corrente del tipo indicato accanto alla targhetta posta vicino al cavo di alimentazione.
15. Se questo prodotto deve essere montato a rack, è necessario sostenerlo anche nella parte posteriore.
16. L'esposizione a livelli di volume molto elevati può causare la perdita permanente dell'udito. La predisposizione alla perdita dell'udito causata da livelli elevati di volume varia notevolmente da persona a persona, ma quasi tutti subiscono una perdita di udito almeno parziale se soggetti a volume di livello elevato per un tempo sufficientemente lungo. L'ufficio Lavoro e Salute del governo degli USA (OSHA) ha elaborato la seguente tabella di tolleranza ai rumori:

<i>Esposizione giornaliera in ore</i>	<i>Livello sonoro dBA, Slow response</i>
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 o minore	115

Secondo l'OSHA, l'esposizione a livelli di volume al di sopra dei limiti stabiliti può causare una perdita almeno parziale dell'udito. Quando si adoperava questo sistema di amplificazione, è necessario indossare auricolari o apposite protezioni per il condotto auditivo, per evitare la perdita permanente dell'udito se l'esposizione supera i limiti sopra riportati. Per evitare di esporvi al rischio di danni derivanti da elevati livelli di pressione sonora, si raccomanda di adoperare delle protezioni per gli orecchi quando si usano attrezzature in grado di produrre elevati livelli sonori, come questo amplificatore.

CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI!

Introduzione

Grazie per aver scelto l'amplificatore per chitarra elettrica Peavey Backstage.

Il Backstage è l'amplificatore ideale per chi inizia a suonare, ma anche per i "veterani" che necessitano di un amplificatore pratico e dalle piccole dimensioni, perfetto sia per esercitarsi che per le "piccole" jam session, in grado di offrire un gran suono, caldo, grosso, grazie alla tecnologia TransTube brevettata di Peavey.

La circuiteria brevettata TransTube è già arrivata alla terza generazione, ed è un punto di riferimento nel campo della simulazione valvolare. Non esiste attualmente un altro amplificatore a stato solido, capace di riprodurre in modo altrettanto fedele le caratteristiche di un autentico amplificatore valvolare.

 Prima di iniziare a suonare con il vostro nuovo amplificatore, accertatevi di usare il voltaggio corretto. Potete trovare le indicazioni relative accanto al connettore di alimentazione, situato nel pannello posteriore dell'amplificatore. Il voltaggio in uso in Italia è 240 Volt.

In questo manuale, ogni controllo è numerato. Fate riferimento agli schemi del pannello frontale per capire a cosa corrisponde ogni numero della spiegazione.

Leggete attentamente questo manuale per evitare qualsiasi danno a voi stessi e all'amplificatore.

SPECIFICHE-CARATTERISTICHE

Potenza: 10 Watt (RMS)

Circuitazione: Solid State tecnologia TransTube

Altoparlanti: 1x 6,5"

Canali: 2x Clean e Lead

Equalizzatore: 2-bande in comune per i due canali

Controlli: Volume per canale Clean + Overdrive per canale Lead

Selettori: on/off Overdrive

Conessioni: Entrate jack strumento e Tape/CD - Uscita jack cuffie

Accessori in dotazione: Manuale di istruzioni e cavo alimentazione

Dimensioni (L x A x P): 29x28,5x17,5 cm.

Peso: ca. 4,5 Kg.



ATTENZIONE: Per garantire una corretta ventilazione, tenere l'amplificatore ad almeno 60cm dalla più vicina superficie infiammabile.

Pannello frontale



1 INGRESSO INPUT

Utilizza questa connessione jack da ¼" per collegare la tua chitarra. Ricorda di collegare la tua chitarra prima di aver acceso l'interruttore di alimentazione POWER (10).

2 MANOPOLA OVERDRIVE

Questa manopola controlla il livello dell'overdrive (distorsione). Più alto è il livello e più distorsione si ottiene. Per attivarlo, posiziona l'interruttore 3 su ON. Per disattivarlo, posiziona l'interruttore 3 su OFF.

3 INTERRUPTORE OVERDRIVE

Abilita (ON) o disabilita (OFF) la manopola OVERDRIVE (2).

4 MANOPOLA VOLUME

Questa manopola controlla il volume generale del Backstage.

5 MANOPOLA HIGH EQ

Questa manopola permette di regolare le frequenze alte (high) del Backstage.

6 MANOPOLA LOW EQ

Questa manopola permette di regolare le frequenze basse (low) del Backstage.

7 INGRESSO TAPE/CD

Utilizza questa connessione jack da ¼" per collegare una qualsiasi fonte audio esterna sulla quale poi esercitarti.

8 USCITA CUFFIE

Utilizza questa connessione jack da ¼" per collegare la tue cuffie.

Quando le cuffie sono connesse al Backstage, l'altoparlante viene automaticamente scollegato ("reso muto").

9 INDICATORE LUMINOSO POWER

Si accende quando l'amplificatore è acceso, cioè quando l'interruttore POWER (10) è posizionato su "I" (ON).

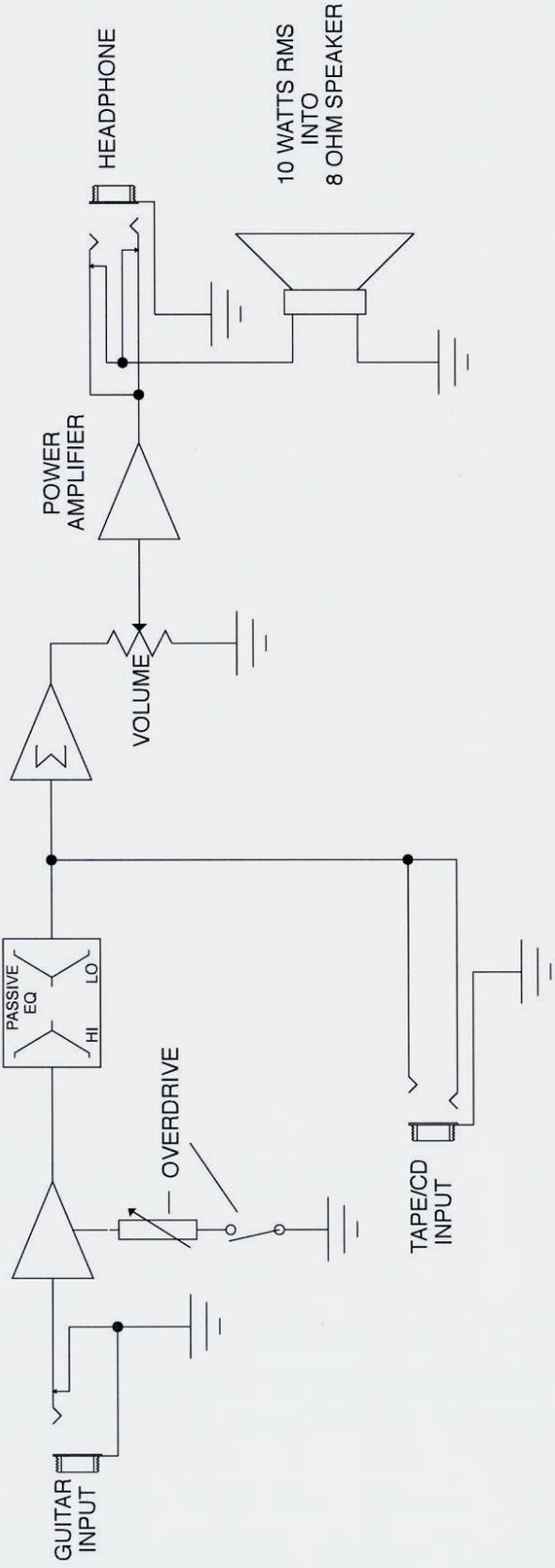
10 INTERRUPTORE POWER

Questo interruttore serve per accendere l'amplificatore. Mettete l'interruttore in posizione "I" (ON). L'indicatore luminoso POWER (9) si accende, ad indicare che l'amplificatore è sotto tensione ed alimentato.

Specifiche, caratteristiche tecniche ed immagini soggette a variazioni senza ulteriore preavviso.

BACKSTAGE®

BLOCK DIAGRAM





Traduzione a cura della Peavey Italia s.r.l.

www.peavey.it - email info@peavey.it