

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati: "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Descrizioni del Pannello

Presca DC IN

Oltre al funzionamento con una batteria da 9-volt, questa unità può funzionare anche con un trasformatore di CA da 9-volt (serie BOSS PSA; venduto separatamente).

- * Usate solo il trasformatore di CA specificato (serie BOSS PSA; venduto separatamente), e collegatelo ad una presa di corrente con la tensione corretta.
- * Se l'alimentatore viene connesso mentre nell'unità è inserita la batteria, per l'alimentazione viene utilizzato il trasformatore stesso.

Manopola TONE/RATE



/Manopola DEPTH



Queste manopole regolano il suono dell'effetto che è selezionato da TYPE e VARIATION.

Manopola EFFECT



DIRECT

Questa regola il volume del suono dell'effetto (suono del sintetizzatore).

Manopola DIRECT



DIRECT

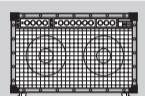
Questa regola il volume del suono diretto. Se un dispositivo è connesso alle prese SEND/RETURN, questa manopola regola il suo volume.

Prese SEND/RETURN

Collegate la presa SEND all'ingresso, e la presa RETURN all'uscita di un'unità effetti che state usando per processare il segnale audio della vostra chitarra/basso.

Presca OUTPUT

Usate questa presa di uscita da 1/4" per connettervi all'ingresso del vostro amplificatore per chitarra o all'ingresso di altri effetti.



Ampli per Chitarra

Interruttore a Pedale

Usatelo per attivare e disattivare gli effetti.

Funzione SOUND HOLD

1. Quando sentite il suono dell'effetto (suono del sintetizzatore) che volete prolungare, premete nuovamente l'interruttore a pedale e mantenete abbassato. La funzione Hold che prolunga il suono resta attiva mentre l'interruttore a pedale è abbassato, e l'indicatore CHECK lampeggia. Potete continuare a sentire il suono dell'effetto in questa condizione.
 2. Per disattivare la funzione Hold, sollevate il piede dall'interruttore a pedale. L'indicatore CHECK si accende, e l'unità è nella condizione normale di effetto attivo.
- * Se un interruttore a pedale è connesso alla presa EXP/CTL, questa funzione passa da questa unità all'interruttore a pedale.

Vite a manopola

Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria.

- * Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi "Cambiare la Batteria".

Indicatore CHECK

Questo indicatore mostra se un effetto è ON/OFF (attivo/disattivato), e serve anche da indicatore Battery Check (della carica della batteria). L'indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo).

- * La luminosità dell'indicatore CHECK (LED) si riduce quando la carica della batteria si abbassa. Sostituite la batteria quando il LED è poco luminoso o spento. Per istruzioni, vedi "Cambiare la Batteria".
- * L'indicatore CHECK mostra se l'effetto viene applicato o no, e indica le differenti funzioni. Non indica se il dispositivo è acceso o spento.

Selettore GUITAR/BASS

Seleziona impostazioni che sono adatte alla chitarra o al basso.



Manopola VARIATION

Questa manopola seleziona le variazioni 1-11 del suono selezionato da TYPE.

Manopola TYPE

Questa manopola seleziona il tipo di suono di sintetizzatore. (Vedi la "Lista dei Tipi" sotto).

Presca INPUT

Questa presa accetta segnali in ingresso provenienti da una chitarra o basso.

- * La presa INPUT serve anche da interruttore di alimentazione. L'alimentazione si attiva ogni volta che una spina è inserita nella presa INPUT, e si spegne scollegando la spina. Quando non usate l'unità, dovrete scollegare qualsiasi cavo collegato alla presa INPUT.

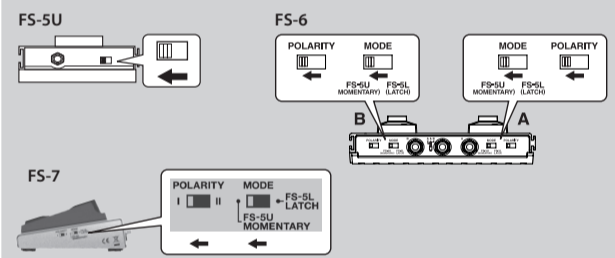
Presca EXP/CTL

Potete connettere un interruttore a pedale esterno (venduto separatamente) o un pedale espressione (venduto separatamente) a questa presa. Se è connesso un interruttore a pedale, potete usarlo per controllare la funzione SOUND HOLD. Se è connesso un doppio interruttore a pedale, potete anche controllare (oltre alla funzione SOUND HOLD) l'intonazione o il tempo a seconda del suono che è selezionato dalle manopole.

Pitch - Intonazione	L'intonazione si alza di un'ottava mentre tenete abbassato il pedale.
Tempo	Potete immettere il tempo premendo il pedale col ritmo desiderato.

Se è connesso un pedale di espressione, potete usarlo per controllare l'effetto TONE/RATE. In questo caso, la posizione della manopola TONE/RATE è il valore massimo del pedale di espressione.

Impostazioni del modo e del selettore dalla polarità per l'interruttore a pedale:



Lista dei Tipi

TYPE	Spiegazione
LEAD 1/2	Suono adatto agli assoli, parti soliste.
PAD	Suono delicato che riempie gli spazi tra le note.
BASS	Suono di basso sintetizzato.
STR	Suono di archi sintetizzati.
ORGN	Suoni di organo.
BELL	Suoni con una risonanza metallica.
SFX 1/2	Effetti sonori o suoni particolari.
SEQ 1/2	Suoni la cui intonazione o carattere cambiano ritmicamente.

Precauzioni per la Connessione

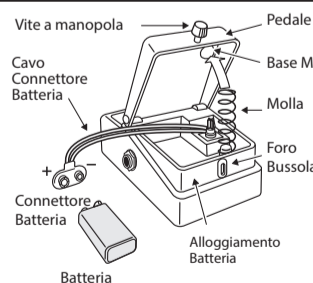
- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- * Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi.
- Accensione:** Accendete l'amplificatore per chitarra per ultimo.
- Spegnimento:** Spegnete l'amplificatore per chitarra per primo.
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.
- * Non usate cavi che contengono delle resistenze.
- * Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.
- * Dovete spegnere l'unità prima di connettere o disconnettere un interruttore a pedale esterno. Se connettete o disconnettete un interruttore a pedale con l'unità accesa, la funzione SOUND HOLD potrebbe restare attiva, o potrebbe non funzionare. Se la funzione SOUND HOLD resta attiva o non funziona, spegnete e riaccendete l'unità.
- * Usando questa unità insieme a un'altra unità effetti, questa unità deve essere connessa all'inizio della catena. Se il suono di chitarra o basso processato da un altro effetto viene immesso in questa unità, potrebbe non funzionare correttamente.

Uso della Batteria

- * La durata della batteria inclusa potrebbe essere limitata, poiché il suo scopo principale è quello di provare l'unità.
- * Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte).
- * Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'unità si illumina debolmente quando la batteria è quasi scarica. In questo caso, sostituite al più presto la batteria.
- * Le batterie vanno sempre installate o sostituite prima di collegarsi ad altri dispositivi. In questo modo, potete prevenire malfunzionamenti e danni.
- * Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline.

Cambiare la Batteria

1. Tenete fermo il pedale e allentate la vite per aprire il pedale verso l'alto.



- * Il pedale può essere aperto senza sfilare completamente la vite.

2. Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento e staccate il connettore ad essa collegato.

3. Collegare il connettore alla nuova batteria e posizionatela all'interno del suo alloggiamento.

- * Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).

4. Fate scivolare la molla sulla sua base sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.

- * State attenti che il cavo del connettore non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell'alloggiamento della batteria.

5. In fine, tenete il pedale mentre stringete la vite a manopola nel foro guida bussola.

Specifiche Principali

BOSS SY-1: Sintetizzatore

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	2,2 MΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	CC 9 V: Batteria alcalina (9 V, 6LR61) Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente)
Consumo	85 mA * Durata prevista della batteria per utilizzo continuo: Batteria alcalina: Circa 3 ore. Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso (batteria inclusa)	450 g
Accessori	Manuale dell'Utente, Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI"), Batteria alcalina da 9 V, 6LR61
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA (Serie PSA) Interruttore a pedale: FS-5U Interruttore a pedale doppio: FS-6, FS-7 Pedale di espressione: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

- * Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.
- * Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.