

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato).
Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Descrizione dei Pannelli

Presca DC IN

Oltre al funzionamento con una batteria da 9-volt, questa unità può funzionare anche con un trasformatore di CA (serie BOSS PSA; venduto separatamente).

- * Usate solo il trasformatore di CA specificato (serie BOSS PSA; venduto separatamente), e collegatelo ad una presa di corrente con la tensione corretta.
- * Se l'alimentatore viene connesso mentre nell'unità è inserita la batteria, per l'alimentazione viene utilizzato il trasformatore stesso.

Trasformatore di CA
(serie PSA; venduto separatamente)

Indicatore CHECK

L'indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo).

- * La luminosità dell'indicatore CHECK (LED) si riduce quando la carica della batteria si abbassa. Sostituite la batteria quando il LED è poco luminoso o spento. Per istruzioni, vedi "Cambiare la Batteria".
- * L'indicatore CHECK mostra se l'effetto è attivo o no.

Manopola +1OCT LEVEL

Questa manopola regola il volume del suono un'ottava più acuto del suono diretto.

Manopola -1OCT LEVEL

Questa manopola regola il volume del suono un'ottava più basso del suono diretto.

Manopola DIRECT LEVEL

Questa regola il volume del suono diretto.

Selettore GUITAR/BASS

Seleziona impostazioni che sono adatte alla chitarra o al basso.



Selettore VINTAGE/POLY

Seleziona il carattere del suono.

VINTAGE <input type="radio"/>	POLY <input type="radio"/>	Suono vintage che simula l'OC-2.
VINTAGE		Suonate (immettete) note singole.
VINTAGE <input type="radio"/>	POLY <input type="radio"/>	Modalità polifonica che supporta l'immissione di accordi.
POLY		

Manopola -2OCT/RANGE

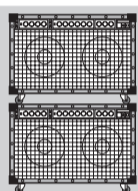
Il funzionamento dipende dall'impostazione del selettore VINTAGE/POLY.

Interruttore	Spiegazione
VINTAGE	Funziona come manopola -2OCT LEVEL. Questa manopola regola il volume del suono due ottave più basso del suono diretto.
POLY	Funziona come manopola RANGE. Regola l'ampiezza di banda dell'effetto -1OCT. Ruotando la manopola verso destra, l'effetto si applica a un intervallo di frequenze più ampio dal basso all'acuto. Ruotando la manopola verso sinistra, l'effetto è limitato alla gamma delle frequenze basse. Se questa manopola viene ruotata completamente a sinistra, l'effetto si applica solo alla nota più bassa dell'accordo.

Presca OUTPUT, presa DIRECT OUT

Usate questa presa per connettervi all'ingresso del vostro amplificatore per chitarra o all'ingresso di altri effetti.

- * L'uscita può variare a seconda delle connessioni.



Ampli per Chitarra

Metodo di connessione	Suono che viene emesso
Connessione solo alla presa OUTPUT	Il suono diretto e il suono dell'ottava vengono mixati e inviati in uscita.
Connessione alla presa OUTPUT e alla presa DIRECT OUT	Il suono dell'ottava viene emesso dalla presa OUTPUT, e quello diretto dalla presa DIRECT OUT. Quando l'effetto è disattivato, il suono viene emesso solo dalla presa DIRECT OUT.

Interruttore a Pedale
Usatelo per attivare e disattivare gli effetti.

Presca INPUT

Questa presa accetta segnali in ingresso provenienti da una chitarra (o da un basso).

- * La presa INPUT serve anche da interruttore di alimentazione. L'alimentazione si attiva ogni volta che una spina è inserita nella presa INPUT, e si spegne scollegando la spina. Quando non usate l'unità, dovrete scollegare qualsiasi cavo collegato alla presa INPUT.

Se state usando questa unità insieme ad altri effetti, collegate questa unità per prima nella concatenazione (direttamente dopo la chitarra). Se viene immesso in questa unità il suono della chitarra processato da un altro effetto, potrebbe non funzionare correttamente.

Vite a manopola

Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria.

- * Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi "Cambiare la Batteria".

Precauzioni per la Connessione

- Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi.

Accensione:	Accendete l'amplificatore per chitarra per ultimo.
Spegnimento:	Spegnete l'amplificatore per chitarra per primo.

- Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Uso delle Batterie

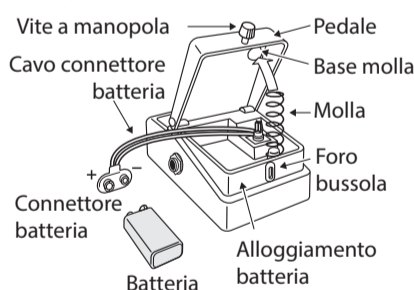
- Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline.
- La durata della batteria inclusa potrebbe essere limitata, poiché il suo scopo principale è quello di provare l'unità.
- Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'unità si illumina debolmente quando la batteria è quasi scarica. In questo caso, sostituite al più presto la batteria.
- Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio a parte).

Precauzioni Aggiuntive

- Per lo smaltimento dell'imballo in cartone o del materiale protettivo in cui era confezionata l'unità, osservate le norme vigenti nella vostra nazione.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

Cambiare la Batteria

1. Tenete fermo il pedale e allentate la vite per aprire il pedale verso l'alto.



- * Il pedale può essere aperto senza sfilare completamente la vite.

2. Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento e staccate il connettore ad essa collegato.

3. Collegare il connettore alla nuova batteria e posizionala all'interno del suo alloggiamento.

- * Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).

4. Fate scivolare la molla sulla sua base sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.

- * State attenti che il cavo del connettore non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell'alloggiamento della batteria.

5. In fine, tenete il pedale mentre stringete la vite a manopola nel foro guida bussola.

Specifiche Principali

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	Batteria alcalina (9V, 6LR61 o 6LF22) Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente)
Consumo	55 mA * Durata prevista della batteria per utilizzo continuo: Batteria alcalina: Circa 7 ore. Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso (batteria inclusa)	440 g
Accessori	Manuale dell'Utente, Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI," e "Informazioni"), Batteria alcalina da (9V, 6LR61 o 6LF22)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA (Serie PSA)

- 0 dBu = 0,775 Vrms
- Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.
- Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.