

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati: "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato).  
Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2014 Roland Corporation

## Descrizioni del pannello

### Ingresso DC IN

Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA; opzionale). Se si utilizza un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che la batteria si scarichi.

- \* Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA; opzionale) e collegarlo a una presa di corrente con un voltaggio appropriato. L'utilizzo di altri adattatori CA potrebbe causare malfunzionamenti.
- \* Se è collegato l'adattatore CA ed è installata una batteria, l'unità è alimentata dall'adattatore CA.
- \* Si consiglia di lasciare installate le batterie nell'unità anche se questa viene alimentata dall'adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche se il cavo dell'adattatore CA viene scollegato involontariamente dall'unità.

Adattatore CA  
(serie PSA;  
venduto a parte)

### Indicatore CHECK

Questo indicatore mostra se l'unità è accesa o spenta, oltre a segnalare lo stato della batteria.

- \* Se l'unità è alimentata a batterie e l'indicatore CHECK si offusca o è spento del tutto, vuol dire che la batteria sta per scaricarsi e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, fare riferimento alla sezione "Sostituzione della batteria".

### Indicatore LOOP

Si accende durante la registrazione, la sovraincisione e la riproduzione.

Indicatore	Descrizione
Rosso	Durante la registrazione
Rosso e verde	Durante la sovraincisione
Verde	Durante la riproduzione

- \* Durante la sovraincisione o la riproduzione, la velocità di rotazione dell'indicatore indica la durata del loop.

### Manopola LEVEL

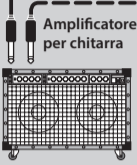
Regola il livello del volume della frase loop in corso di riproduzione.

- \* Non è possibile regolare il livello di ingresso dagli ingressi INPUT.

### Uscite OUTPUT A (MONO)/B

Collegare queste uscite agli altoparlanti dell'amplificatore o del monitor. Se si utilizza una configurazione mono, utilizzare l'uscita OUTPUT A.

- \* **L'uscita OUTPUT A funge anche da interruttore dell'alimentazione.** Se si inserisce un jack nell'uscita OUTPUT A, l'unità si accende. Se non si utilizza l'unità RC-1, rimuovere la spina.
- \* Non collegare cuffie alle uscite OUTPUT poiché potrebbero venire danneggiate.



### Interruttore a pedale

Consente di passare dalla registrazione alla sovraincisione e alla riproduzione della frase. Per interrompere la riproduzione, premere il pedale due volte in successione.

Se si tiene premuto il pedale per due o più secondi mentre la riproduzione è arrestata, la frase registrata viene cancellata.

### Vite a testa zigrinata

Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.

- \* Per istruzioni su come sostituire la batteria, fare riferimento alla sezione "Sostituzione della batteria".

### Ingresso STOP/UNDO

Se si collega un interruttore a pedale (FS-5U, FS-6, FS-7; venduto a parte), è possibile utilizzarlo per arrestare la riproduzione oppure per annullare o ripetere un'azione.



### Ingressi INPUT A (MONO)/B

Collegare la chitarra elettrica, un altro strumento o l'unità di effetti a questi ingressi.



- \* Per collegare un'unità di effetti con uscita stereo, utilizzare entrambi gli ingressi INPUT A e INPUT B. Per collegare una sorgente mono, utilizzare solo l'ingresso INPUT A.

## Precauzioni per i collegamenti

- \* Per prevenire guasti e malfunzionamenti all'apparecchiatura, abbassare sempre il volume e spegnere tutte le unità del sistema prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- \* Alzare il volume dell'amplificatore solo dopo aver acceso tutti i dispositivi collegati.
- \* Se l'unità è alimentata solo a batterie, il rispettivo indicatore si offuscherà quando la batteria sta per esaurirsi. Sostituire la batteria il prima possibile.
- \* Se si utilizzano cavi di collegamento con resistori, il livello del volume delle apparecchiature collegate all'ingresso INPUT potrebbe essere basso. In questo caso, utilizzare cavi di collegamento senza resistori.

## Fare attenzione quando collegate un pedale footswitch esterno

**Spegnere l'unità** prima di collegare un pedale Footswitch esterno.

Se si collega il pedale Footswitch esterno mentre l'unità è accesa, **si rischia di perdere i dati registrati.**

## Accensione

Se si inserisce un jack nell'uscita OUTPUT A, l'unità si accende.

Dopo avere eseguito i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

**All'accensione:** Accendere l'amplificatore della chitarra per ultimo.

**Allo spegnimento:** Spegnerne l'amplificatore della chitarra per primo.

\* Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.

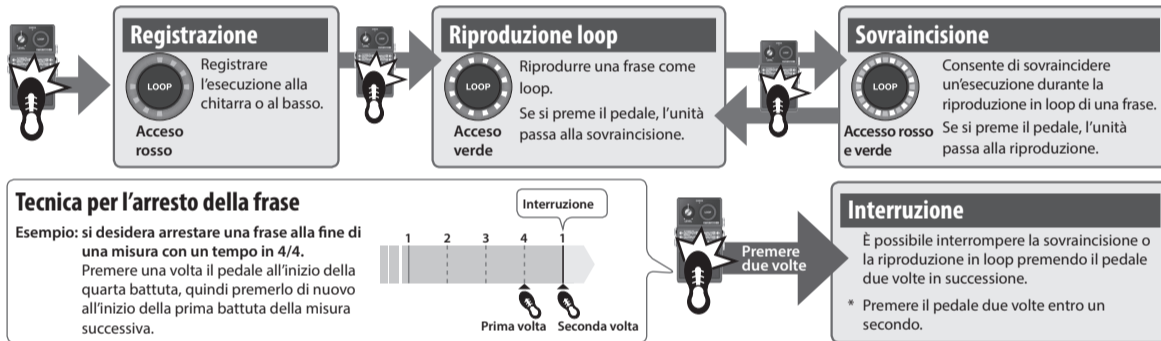
\* Prima di accendere o spegnere l'unità, assicurarsi sempre che il volume sia abbassato del tutto. È con il volume abbassato, si potrebbe ascoltare un rumore quando si accende o si spegne l'unità. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.

### Attenzione durante lo spegnimento

**Non spegnere mai l'unità se l'indicatore LOOP sta ruotando o lampeggia (ovvero, non estrarre la presa dall'uscita OUTPUT A). In caso contrario, i dati registrati potrebbero andare persi.**

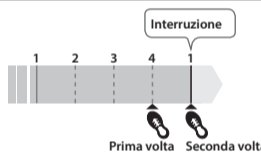
## Operazioni di base

Per registrare, sovraincidere e riprodurre, premere il pedale come illustrato nel diagramma.



### Tecnica per l'arresto della frase

Esempio: si desidera arrestare una frase alla fine di una misura con un tempo in 4/4. Premere una volta il pedale all'inizio della quarta battuta, quindi premerlo di nuovo all'inizio della prima battuta della misura successiva.



## Eliminazione di una frase

La frase registrata viene cancellata se si tiene premuto il pedale per due secondi o più mentre la riproduzione è arrestata.

Durante la cancellazione, l'indicatore LOOP (rosso) lampeggia rapidamente.

\* Non spegnere mai l'unità quando l'indicatore LOOP (rosso) lampeggia rapidamente. In caso contrario, i dati registrati potrebbero andare persi.

\* La frase audio continua la riproduzione se si tiene premuto il pedale. Se si vuole cancellare la frase audiosenza che venga riprodotta, utilizzare un pedale footswitch esterno.

## Cancellazione di una sovraincisione (annullamento/ripristino)

È possibile eseguire un'operazione di annullamento o ripristino tenendo premuto il pedale per almeno due secondi durante la sovraincisione o la riproduzione.

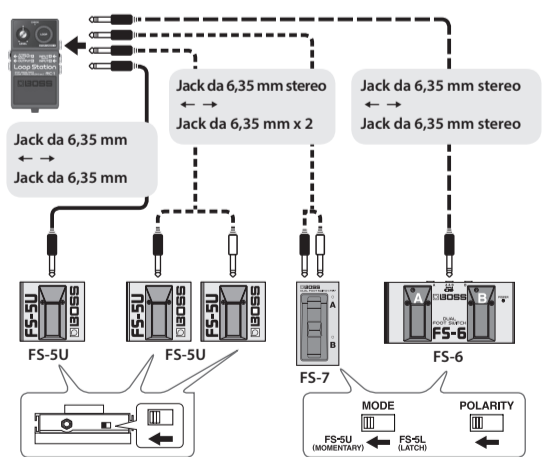
Operazione	Descrizione
Annullamento	Annullare l'ultima registrazione o sovraincisione.
Ripristino	Per ripristinare il suono annullato, tenere premuto di nuovo il pedale per due secondi o più durante la riproduzione. * Il ripristino è possibile solo durante la sovraincisione o la riproduzione.

Durante l'operazione di annullamento o ripristino, l'indicatore LOOP (verde) lampeggia rapidamente.

## Collegamento a un interruttore a pedale esterno

Collegare l'interruttore a pedale all'ingresso STOP/UNDO come illustrato in figura e impostare il relativo interruttore POLARITY.

- \* Non è possibile utilizzare FS-5L.



Interruttore a pedale	Operazione
FS-5U	Arresto
Pedale FS-5U/FS-7 collegato al lato L stereo	Premere l'interruttore a pedale durante la registrazione, la sovraincisione o la riproduzione per interrompere l'operazione.
Pedale B dell'FS-6	Tenere premuto l'interruttore a pedale per due secondi o più per cancellare la frase.
Pedale FS-5U/FS-7 collegato al lato R stereo	Annullamento/Ripristino
Pedale A dell'FS-6	È possibile eseguire un'operazione di annullamento o ripristino premendo l'interruttore a pedale.

## Modifica della modalità di registrazione/modalità di arresto/modalità di registrazione

- Tenendo premuto il pedale, accendere l'unità (inserire un jack nell'uscita OUTPUT A).**  
L'indicatore LOOP (rosso) si accende, a indicare la modalità di registrazione corrente.

Modalità di registrazione	Descrizione
<b>Rosso</b>	<b>Metà superiore</b> L'ordine è registrazione → sovraincisione → riproduzione.
<b>Verde</b>	<b>Metà inferiore</b> L'ordine è registrazione → riproduzione → sovraincisione (impostazione predefinita).

- Premere il pedale due volte in successione (entro un secondo) per cambiare la modalità di registrazione.**

- Premere il pedale.**  
L'indicatore LOOP (verde) si accende, a indicare la modalità di arresto corrente.

Modalità di arresto	Descrizione
<b>Rosso</b>	<b>Metà superiore</b> Premere il pedale due volte in successione per arrestare l'operazione immediatamente (impostazione predefinita).
<b>Verde</b>	<b>Metà inferiore</b> Premere il pedale due volte in successione per arrestare l'operazione immediatamente e cancellare la frase. <b>Funzionamento quando è abilitato l'arresto</b> • L'indicatore LOOP (verde) ruota mentre lampeggia. • Premere il pedale due volte in successione per arrestare l'operazione immediatamente e cancellare la frase. • Tenere premuto il pedale per due secondi o più per annullare lo stato di arresto abilitato.

- Premere il pedale due volte in successione (entro un secondo) per cambiare la modalità di arresto.**

- Premere il pedale.**  
L'indicatore LOOP si accende (rosso e verde), indicando il modo di display corrente.

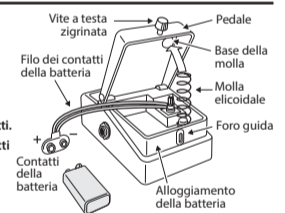
Modalità di registrazione	Descrizione
<b>Rosso e Verde</b>	<b>Metà superiore</b> La velocità di rotazione dell'indicatore LOOP cambia a seconda della lunghezza della frase registrata (impostazione di default).
	<b>Metà inferiore</b> L'indicatore LOOP ruota rapidamente; poi la posizione di riproduzione lampeggia.

- Premere il pedale due volte in successione (entro un secondo) per cambiare la modalità di arresto.**

- Quando l'unità si spegne e poi si accende, l'unità torna a funzionare normalmente.**

## Sostituzione della batteria

- Tenere premuto il pedale e allentare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.**  
\* È possibile aprire il pedale senza togliere del tutto la vite a testa zigrinata.
- Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i fili dei contatti.**
- Collegare la nuova batteria al filo dei contatti e posizionarla nell'alloggiamento.**  
\* Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).
- Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.**  
\* Fare attenzione che il filo dei contatti non si incasti nel pedale, nella molla elicoidale o nell'alloggiamento della batteria.
- Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitare.**



## Specifiche

### BOSS RC-1: Loop Station

Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Impedenza di ingresso	1 MΩ
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Impedenza di uscita	1 kΩ
Impedenza di carico consigliata	10 kΩ o superiore
Tempo di registrazione massimo	Circa 12 minuti
Alimentazione	CC 9 V: batteria alcalina (9 V, 6LR61), adattatore CA (serie PSA; venduto a parte)
Portata attuale	95 mA * Durata prevista della batteria con uso continuo: Alcalina: circa 3 ore I valori indicati possono variare in base alle effettive condizioni d'uso.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	430 g (inclusa la batteria)
Accessori	Manuale dell'utente, foglio illustrativo ("UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni"), batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Opzioni (disponibili separatamente)	Adattatore CA: serie PSA Interruttore a pedale: FS-5U, FS-6, FS-7

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Allo scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Informazioni sulla batteria

- Le batterie devono essere sempre installate o sostituite prima di collegare altri dispositivi. In questo modo è possibile prevenire malfunzionamenti e danni.
- Poiché questa unità consuma una quantità considerevole di energia, è consigliabile utilizzare un adattatore CA. Se si preferisce utilizzare la batteria, è consigliabile usare quella alcalina.
- Se si maneggiano le batterie in modo improprio, si potrebbero verificare rischi di esplosioni e perdita di liquido. Assicurarsi di rispettare attentamente tutte le istruzioni sulle batterie elencate nelle sezioni "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI".

## Riparazioni e dati

- Sebbene i tecnici Roland facciano del loro meglio per conservare i dati memorizzati nell'unità durante gli interventi di riparazione, in alcuni casi potrebbe essere impossibile ripristinare i contenuti memorizzati, ad esempio se la sezione della memoria è danneggiata fisicamente. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino di contenuti memorizzati eventualmente persi.

## Diritti di proprietà intellettuale

- La legge proibisce la registrazione audio e video, la copia o la revisione di materiale di terze parti protetto dal copyright (opere musicali, opere video, trasmissioni, esecuzioni dal vivo e così via), nella loro interezza o in parte, così come la distribuzione, la vendita, il noleggio, l'esecuzione o la trasmissione senza l'autorizzazione del detentore dei diritti di copyright.
- Non utilizzare mai questa unità per qualsiasi fine che potrebbe violare i diritti di copyright detenuti da terze parti. Roland Corporation non si assume alcuna responsabilità in relazione a violazioni di copyright di terze parti provocate dall'utilizzo di questo prodotto.
- Roland, BOSS e Loop Station sono marchi o marchi registrati di Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- I nomi delle società e dei prodotti citati nel presente documento sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.