

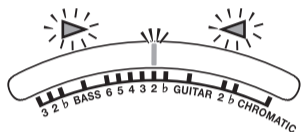
Prima di usare questa unità, leggete attentamente i paragrafi intitolati: "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Funzioni principali

- La modalità Elevata luminosità aumenta la visibilità dell'indicatore in esterni.
- La funzione Accu-Pitch Sign utilizza il movimento delle spie dell'indicatore per segnalare il completamento dell'accordatura.
- La modalità Chitarra/basso consente di eseguire l'accordatura in base al numero di corda, con supporto per chitarre a 7 corde e bassi a 6 corde.
- L'accordatura flat è supportata in modalità Chitarra flat, che consente accordature "verso il basso" fino a sei semitoni al di sotto del tono standard.

Uso dell'accordatore

- 1. Collegare l'adattatore CA (venduto separatamente).**
Vengono accesi l'unità e l'indicatore CHECK.
- 2. Collegare la chitarra o il basso da accordare al jack INPUT.**
- 3. Suonare una nota sulla chitarra o sul basso e accordarla.**
Sul display viene visualizzato il nome della nota o il numero di corda più vicino al tono riprodotto. Accordare lo strumento finché entrambi gli indicatori Guida per l'accordatura si accendono e il centro dell'indicatore è illuminato in verde (visualizzazione Cent).
L'indicatore si illumina progressivamente verso sinistra man mano che il tono si avvicina al bemolle o progressivamente verso destra man mano che il tono si avvicina al diesis.



- * Se la funzione Accu-Pitch Sign è attivata, le spie dell'indicatore scrono verso il centro del display quando viene raggiunta l'accordatura stabile del tono corretto.
- * Il comportamento dell'indicatore descritto è relativo a quando è selezionata la visualizzazione CENT (impostazione di fabbrica). Il comportamento è diverso quando è selezionata la visualizzazione STREAM

Funzioni comuni

Indicatore che segnala il completamento dell'accordatura (funzione Accu-Pitch Sign)

Se la funzione Accu-Pitch Sign è attivata, le spie dell'indicatore scrono verso il centro del display quando viene raggiunta l'accordatura stabile del tono corretto.

- 1. Tenendo premuto il pulsante STREAM/CENT, accendere l'unità (collegare l'adattatore CA).**
- 2. Premere il pulsante STREAM/CENT per attivare e disattivare la funzione Accu-Pitch Sign.**

Attivata: le spie dell'indicatore si spostano verso il centro da sinistra e da destra.

Disattivata: l'indicatore si accende a sinistra e a destra.

- * Questa impostazione rimane memorizzata anche quando l'unità viene spenta.

Modifica del tono di riferimento

È possibile regolare il tono di riferimento entro un intervallo di 436-445 Hz (440 Hz è l'impostazione di fabbrica).

- 1. Premere contemporaneamente i pulsanti MODE e STREAM/CENT.**

La cifra più bassa del tono di riferimento corrente (ad esempio, "0" se impostato su 440 Hz) lampeggia nell'indicatore Nome nota/corda.

- 2. Premere il pulsante MODE o STREAM/CENT per modificare il tono di riferimento.**

Pulsante MODE: aumenta il tono di riferimento di 1 Hz.
Pulsante STREAM/CENT: abbassa il tono di riferimento di 1 Hz.

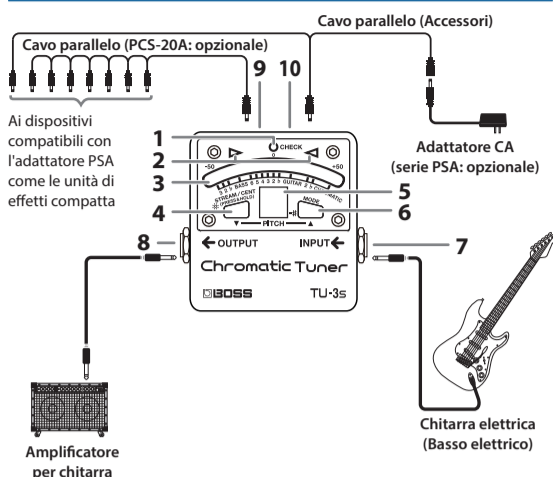
- * Se il pulsante MODE o STREAM/CENT non viene premuto per alcuni secondi, l'unità TU-3S torna al funzionamento normale.
- * Quando si accende l'unità, il tono di riferimento corrente viene visualizzato per alcuni secondi.
- * Questa impostazione rimane memorizzata anche quando l'unità viene spenta.

Modifica della luminosità dell'indicatore (modalità Elevata luminosità)

Portando l'indicatore in modalità Elevata luminosità, è possibile aumentarne la visibilità durante le esecuzioni in esterni.

Per passare alla modalità Elevata luminosità, tenere premuto il pulsante STREAM/CENT per almeno due secondi. Per tornare alla luminosità normale, tenere nuovamente premuto il pulsante STREAM/CENT per almeno due secondi.

Descrizioni del pannello



Ai dispositivi compatibili con l'adattatore PSA come le unità di effetti compatta

Adattatore CA (serie PSA: opzionale)

Chitarra elettrica (Basso elettrico)

- * Se si collegano altre unità effetti, è necessario collegarle dopo l'unità TU-3S. Se l'unità TU-3S viene collegata dopo altre unità effetti, non sarà possibile effettuare un'accordatura corretta.

- 1. Indicatore CHECK**
Questo indicatore si accende quando l'unità TU-3S è attiva.

- 2. Indicatore Guida per l'accordatura**
Indica quando viene raggiunta l'accordatura corretta.

Il tono tende al bemolle	L'accordatura è esatta	Il tono tende al diesis

- 3. Indicatore**
Indica l'accordatura del tono del suono in ingresso.

- 4. Pulsante STREAM/CENT**
Cambia il modello di visualizzazione dell'indicatore

- * Questa impostazione rimane memorizzata anche quando l'unità viene spenta.

Visualizzazione CENT

L'indicatore si illumina progressivamente verso sinistra man mano che il tono si avvicina al bemolle o progressivamente verso destra man mano che il tono si avvicina al diesis.

Quando il tono è corretto, il centro dell'indicatore si illumina in verde.

- * Il centro dell'indicatore e l'indicatore Guida per l'accordatura rimangono accesi per diversi secondi dopo la selezione di questa impostazione.

Visualizzazione STREAM

Le spie dell'indicatore scrono verso sinistra se il tono in ingresso tende al bemolle o verso destra quando tende al diesis. Le spie scrono più lentamente man mano che la discrepanza del tono si riduce e smettono di scorrere quando il tono è esatto.

- * Le spie dell'indicatore si spostano verso sinistra per diversi secondi dopo che è stata selezionata questa impostazione.

- 5. Indicatore Nome nota/numero di corda**

Indica il nome della nota, il numero di corda o il tono di riferimento.

Indicatore Nota

C	D	E	F	G	A	B	C#

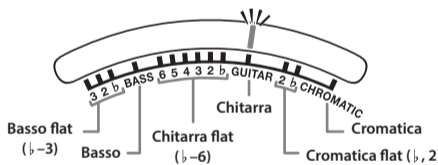
- 6. Pulsante MODE**

La modalità di accordatura cambia ogni volta che si preme il pulsante MODE.

L'indicatore si illumina nella posizione della modalità selezionata correntemente.

- * Quando si accende l'unità, la modalità di accordatura corrente viene visualizzata per alcuni secondi.
- * Questa impostazione rimane memorizzata anche quando l'unità viene spenta.

In questo esempio, la modalità di accordatura è impostata su CHITARRA.



Modalità	Spiegazione	Stato dell'indicatore
Cromatica	Consente di accordare tutti e dodici gli incrementi cromatici dell'ottava.	Viene visualizzato il nome della nota.
Cromatica flat	Consente di accordare un semitono più in basso (b) o due semitoni più in basso (2).	
Chitarra	Consente di eseguire l'accordatura in base ai numeri delle corde della chitarra.	Viene visualizzato il numero di corda della chitarra (la settima corda è visualizzata come "7").
Chitarra flat	Consente di accordare un semitono più in basso (b) o un semitono qualsiasi da due a sei semitoni più in basso (2-6).	
Basso	Consente di eseguire l'accordatura in base ai numeri delle corde del basso.	Viene visualizzato il numero di corda del basso (la corda Hi-C è visualizzata come "C", mentre la corda Lo-B come "b").
Basso flat	Consente di accordare un semitono più in basso (b), due semitoni più in basso (2) o tre semitoni più in basso (3).	

- 7. Jack INPUT**

Collegare qui la chitarra o il basso da accordare.

- 8. Jack OUTPUT**

Collegare qui un processore di effetti, un amplificatore chitarra o altro dispositivo simile.

- * L'accordatore è sempre acceso quando è collegato l'adattatore CA. Non verrà escluso il suono proveniente dal jack OUTPUT.

- 9. Jack DC OUT**

Quando si utilizza un adattatore CA, è possibile collegare un cavo CC parallelo PCS-20A (opzionale) per fornire l'alimentazione ai processori di effetti e ad altri dispositivi compatibili con l'adattatore PSA.

- 10. Jack DC IN**

Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA: opzionale).

- * Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA) e collegarlo ad una presa CA con una tensione di corrente appropriata. L'utilizzo di altri adattatori potrebbe causare guasti.

Precauzioni durante i collegamenti

- Per evitare il malfunzionamento e/o danni alle casse o ad altri dispositivi, abbassare sempre il volume e spegnere tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Alcuni cavi di collegamento contengono resistori. Quando si utilizzano cavi di collegamento con resistori, il livello dell'audio potrebbe essere estremamente basso o non udibile. Per informazioni sulle specifiche dei cavi, contattare il produttore del cavo.
- Dopo avere completato i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, è possibile che si verifichino guasti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

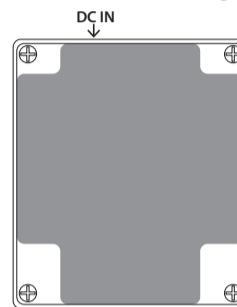
All'accensione: accendere l'amplificatore della chitarra per ultimo.

Allo spegnimento: spegnere l'amplificatore della chitarra per primo.

- Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.

Installazione della base di gomma

È possibile installare la base di gomma (inclusa) se necessario.



- * Quando si capovolge l'unità, fare attenzione a non danneggiare i pulsanti e le manopole.

Specifiche

Gamma di accordatura	C0 (16,35 Hz)–C8 (4.186,0 Hz)
Tono di riferimento	A4=436–445 Hz (passo a 1 Hz)
Precisione dell'accordatura	± 1 centesimo
Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Impedenza di ingresso	1 MΩ
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Impedenza di uscita	1 kΩ
Impedenza di carico consigliata	10 kΩ o superiore
Alimentazione	adattatore CA (opzionale)
Portata attuale	30 mA (CC 9 V) 85 mA (CC 9 V, quando è attivata la modalità Elevata luminosità)
Dimensioni	73 (L) x 84 (P) x 56 (A) mm
Peso	220 g
Accessori	Manuale dell'utente, foglio illustrativo ("UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", "NOTE IMPORTANTI" e "informazioni"), Cavo parallelo, Base di gomma
Opzioni	Adattatore CA: serie PSA Cavo parallelo: PCS-20A

- * Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.