

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte), che contengono importanti informazioni sul corretto impiego dell'unità.

È inoltre consigliabile leggere per intero questo manuale per assicurarsi di aver compreso appieno tutte le funzioni offerte dalla nuova unità acquistata. Conservare il manuale e tenerlo a portata di mano per usarlo come riferimento.

Funzioni principali

Questa unità di effetti della serie "WAZA CRAFT" vanta un circuito analogico progettato in ogni dettaglio per offrire il miglior suono possibile.

Unità vibrato dotata di un esclusivo effetto che utilizza un BBD accuratamente selezionato.

Oltre al suono dell'VB-2 originale, l'unità dispone di un tono custom creato appositamente dagli ingegneri BOSS.

Descrizioni del pannello

Ingresso DC IN

Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA; opzionale). Se si utilizza un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che la batteria si scarichi.

* Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA; opzionale) e collegarlo ad una presa CA con un voltaggio appropriato. L'utilizzo di altri adattatori CA potrebbe causare malfunzionamenti.

* Se si collega l'alimentatore CA mentre è installata una batteria, l'unità viene alimentata direttamente dall'alimentatore CA.

* È consigliabile lasciare la batteria installata nell'unità anche se viene alimentata dall'adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche in caso di scollegamento accidentale del cavo dell'adattatore CA dall'unità.

Adattatore CA
(serie PSA; opzionale)

Indicatore CHECK

Questo indicatore segnala se l'effetto è attivato o meno, nonché lo stato di carica della batteria. Quando l'effetto è attivato, l'indicatore è acceso.

* Se l'unità è alimentata dalla batteria e la luce dell'indicatore CHECK si attenua o non si accende quando si prova ad attivare l'effetto, significa che la batteria è quasi scarica e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".

* L'indicatore CHECK mostra se l'effetto è applicato o meno, ma non indica se il dispositivo è acceso o spento.

Manopola RATE

Regola la velocità di modulazione dell'effetto di vibrato.

Manopola DEPTH

Regola l'intensità di modulazione dell'effetto di vibrato.

Manopola RISE TIME

Regola l'intervallo di tempo necessario affinché si raggiunga il massimo effetto di vibrato.

Interruttore Standard/Custom

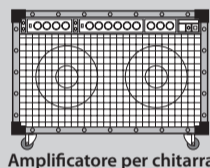
Cambia il tipo di tono.

S (standard): tono originale del VB-2.

C (custom): Tono custom con modulazione enfatizzata, nella quale cambia anche la risposta in frequenza.

Uscita OUTPUT

Collegare questa uscita all'amplificatore o all'ingresso di un'altra unità di effetti.



Amplificatore per chitarra

Interruttore a pedale

Questo interruttore consente di attivare o disattivare l'effetto.

Vite a testa zigrinata

Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.

* Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".

Manopola MODE

Seleziona le modalità di funzionamento del pedale.

UNLATCH

L'effetto di vibrato è attivo solo mentre si mantiene premuto il pedale.

BYPASS

L'effetto di vibrato viene attivato/disattivato a ogni pressione del pedale. Disattivando l'effetto di vibrato, l'unità bypassa il BBD in maniera da impedire che il segnale audio passi attraverso questo circuito.

LATCH

L'effetto di vibrato viene attivato/disattivato a ogni pressione del pedale.

* Quando si disattiva l'effetto vibrato in modalità UNLATCH o LATCH, il segnale audio passa attraverso il circuito BBD in modo da avviare in maniera graduale l'elaborazione del suono.

Chitarra elettrica



Ingresso INPUT

Questo ingresso accetta i segnali provenienti da una chitarra o un altro strumento musicale oppure da un'altra unità di effetti.

* L'ingresso INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione. L'unità viene accesa quando si collega un cavo all'ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.

Ingresso DEPTH

Collegando un pedale d'espressione, è possibile utilizzarlo per controllare l'intensità della modulazione.

* Fare riferimento a "Precauzione per l'uso dell'ingresso DEPTH".

Cavo:
Jack da 1/4" stereo

Precauzioni durante i collegamenti

* Per prevenire guasti o problemi operativi, abbassare sempre il volume al minimo e spegnere tutte le unità prima di effettuare qualsiasi collegamento.

* Dopo avere eseguito i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

All'accensione: accendere l'amplificatore della chitarra per ultimo.

Allo spegnimento: spegnere l'amplificatore della chitarra per primo.

* Per via delle caratteristiche del circuito analogico, l'indicatore CHECK dell'unità potrebbe essere acceso (effetto attivato) o spento (effetto attivato) al momento dell'accensione.

Uso della batteria

* L'unità viene fornita con una batteria installata. La sua durata, tuttavia, potrebbe essere limitata poiché è fornita allo scopo di consentire il test dell'unità.

* L'errato utilizzo delle batterie può causare esplosioni e perdita di liquido elettrolita. Assicurarsi di osservare attentamente le avvertenze relative alle batterie descritte in "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte).

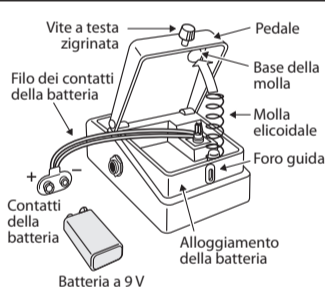
* Quando l'unità funziona esclusivamente con la batteria e il livello di carica di quest'ultima si riduce eccessivamente, la luce dell'indicatore si attenua. Sostituire la batteria il più presto possibile.

* Quando si installano o si sostituiscono le batterie, spegnere sempre l'unità e scollegare qualsiasi altro dispositivo eventualmente collegato. In tal modo è possibile prevenire malfunzionamenti e danneggiamenti.

Sostituzione della batteria

1. Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.

* È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.



2. Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i contatti.

3. Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell'alloggiamento.

* Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).

4. Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.

* Fare attenzione che il filo dei contatti non si incastrino nel pedale, nella molla elicoidale o nell'alloggiamento della batteria.

5. Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitare.

Precauzione per l'uso dell'ingresso DEPTH

* Utilizzare esclusivamente il pedale di espressione indicato (BOSS FV-500H, FV-500L, Roland EV-5; venduto a parte). Collegando un pedale di espressione differente si rischia di provocare guasti e/o danni all'unità.

* È possibile utilizzare la manopola DEPTH per regolare la quantità di modulazione da applicare quando il pedale è al massimo dell'escursione.

* È possibile utilizzare il controllo del volume minimo del pedale EV-5 per regolare la quantità di modulazione da applicare quando il pedale è al minimo dell'escursione.

Specifiche

BOSS VB-2W: Vibrato

Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Impedenza di ingresso	1 MΩ
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Impedenza di uscita	1 kΩ
Impedenza di carico consigliata	10 kΩ o superiore
Alimentazione	CC 9 V: Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22)/ Batteria alcalina (9 V, 6LR61), adattatore CA (opzionale)
Portata attuale	35 mA * Durata prevista per la batteria in caso di uso continuo: Zinco-carbone: 4 ore Alcalina: 22 ore I valori indicati possono variare in base alle effettive condizioni d'uso.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	450 g (inclusa la batteria)
Accessori	Manuale dell'utente, foglio illustrativo ("UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni"), batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Opzione (disponibile separatamente)	Adattatore CA (serie PSA) Pedale di espressione (BOSS FV-500H, FV-500L, Roland EV-5)

* 0 dBu = 0,775 Vrms