VO-1 Vocoder

Manuale dell'utente

Italiano BOSS

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte).

Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Funzioni principali

Effetto vocoder per chitarra o basso che produce un tipo di elaborazione simile a quello ottenibile con uno strumento a tastiera.

Modalità TALK BOX, che consente di utilizzare la propria voce per creare una serie di espressioni tipiche di tale effetto, ma senza dover utilizzare il tubicino orale; è sufficiente collegare un microfono e la chitarra o il basso.

È anche possibile utilizzare la modalità CHOIR, che permette di aggiungere spaziosità e profondità al suono, e senza l'uso di un microfono.

Descrizioni del pannello

Ingresso DC IN

Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA; opzionale). Se si utilizza un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che la batteria si scarichi.

* **Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA; opzionale) e collegarlo ad una presa CA con un voltaggio appropriato. L'utilizzo di altri adattatori CA potrebbe causare malfunzionamenti.**
* **Se si collega l'alimentatore CA mentre è installata una batteria, l'unità viene alimentata direttamente dall'alimentatore CA.**
* **È consigliabile lasciare la batteria installata nell'unità anche se viene alimentata dall'adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche in caso di scollegamento accidentale del cavo dell'adattatore CA dall'unità.**

Adattatore CA
(serie PSA: opzionale)

Indicatore CHECK

Questo indicatore segnala se l'effetto è attivato o meno, nonché lo stato di carica della batteria. Quando l'effetto è attivato, l'indicatore è acceso.

* **Se l'unità è alimentata dalla batteria e la luce dell'indicatore CHECK si attenua o non si accende quando si prova ad attivare l'effetto, significa che la batteria è quasi scarica e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".**
* **L'indicatore CHECK mostra se l'effetto è applicato o meno, ma non indica se il dispositivo è acceso o spento.**

Manopola LEVEL

Regola il volume generale.

Manopola BLEND

Regola il bilanciamento tra l'ingresso chitarra/basso e il suono elaborato. Quando si utilizza il jack RETURN, questa manopola regola il bilanciamento tra il segnale audio in ingresso nel jack RETURN e il suono elaborato.

Manopola TONE

Regola la luminosità del suono dell'effetto.

Manopola COLOR / Manopola MODE

* **Fare riferimento a "Manopola COLOR", "Manopola MODE".**

Uscita OUTPUT

Collegare questa uscita all'amplificatore o all'ingresso di un'altra unità di effetti.

Ingresso INPUT

Collegare la chitarra/basso a questo jack.

* **Collegare la chitarra/basso direttamente a questo jack. Se si desidera collegare un'unità effetti prima del VO-1, utilizzare i jack SEND/RETURN.**
* **L'ingresso INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione. L'unità viene accesa quando si collega un cavo all'ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.**

Uscita SEND / Ingresso RETURN

Collegare il jack SEND all'ingresso dell'unità effetti che si desidera utilizzare per processare il segnale audio della chitarra o del basso.

* **Collegando un distorsore o un altro tipo di effetto ai jack SEND/RETURN, è possibile riprodurre insieme il suono di chitarra/basso preferito e il suono di vocoder.**

Vite a testa zigrinata

Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.

* **Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".**

Ingresso MIC

Collegare il microfono a questo jack.

Utilizzare l'interruttore MIC SENS accanto al jack DC IN per selezionare il valore di sensibilità più idoneo per il proprio microfono. L'impostazione normale è LOW, ma è consigliabile passare ad HIGH qualora la sensibilità risulti insufficiente.

MIC SENS
LOW HIGH

* **Questo strumento è dotato di jack bilanciati (XLR). Di seguito sono illustrati gli schemi elettrici di questi jack. Effettuare i collegamenti solo dopo aver controllato gli schemi elettrici delle altre apparecchiature che si intende collegare.**

2: HOT 1: GND 3: COLD

* **L'unità non fornisce alimentazione phantom.**

Interruttore a pedale

Questo interruttore consente di attivare o disattivare l'effetto.

	GUITAR/BASS	MIC
EFFECT OFF	BYPASS	OFF

Precauzioni durante i collegamenti

* **Per prevenire guasti o problemi operativi, abbassare sempre il volume al minimo e spegnere tutte le unità prima di effettuare qualsiasi collegamento.**
* **Dopo avere eseguito i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.**

  All'accensione: accendere l'amplificatore della chitarra per ultimo.

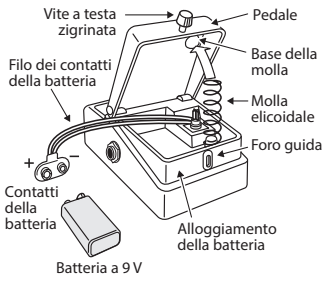
  Allo spegnimento: spegnere l'amplificatore della chitarra per primo.
* **All'accensione dell'unità, l'effetto è attivato.**

Uso della batteria

* **L'unità viene fornita con una batteria installata. La sua durata, tuttavia, potrebbe essere limitata poiché è fornita allo scopo di consentire il test dell'unità.**
* **L'errato utilizzo delle batterie può causare esplosioni e perdita di liquido elettrolita. Assicurarsi di osservare attentamente le avvertenze relative alle batterie descritte in "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte).**
* **Quando l'unità funziona esclusivamente con la batteria e il livello di carica di quest'ultima si riduce eccessivamente, la luce dell'indicatore si attenua. Sostituire la batteria il più presto possibile.**
* **Quando si installano o si sostituiscono le batterie, spegnere sempre l'unità e scollegare qualsiasi altro dispositivo eventualmente collegato. In tal modo è possibile prevenire malfunzionamenti e danneggiamenti.**
* **Se si preferisce utilizzare le batterie, utilizzare il tipo alcalino.**

Sostituzione della batteria

1. **Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.**
   * **È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.**



2. **Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i contatti.**
3. **Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell'alloggiamento.**
   * **Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).**
4. **Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.**
   * **Fare attenzione che il filo dei contatti non si incastri nel pedale, nella molla elicoidale o nell'alloggiamento della batteria.**
5. **Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitarla.**

Manopola MODE

Seleziona la modalità vocoder.

MODE	Spiegazione
VINTAGE	Produce un effetto vocoder esclusivo, come se si stesse suonando una tastiera.
ADVANCED	Produce un nuovo effetto vocoder dal timbro più brillante rispetto a VINTAGE.
TALK BOX	Produce un suono talk-box, senza la necessità di dover utilizzare il tubicino.
CHOIR	Aggiunge automaticamente delle voci in base a ciò che si sta suonando, in modo da aumentare la spaziosità e la profondità del suono. È anche possibile utilizzarlo senza collegare un microfono.

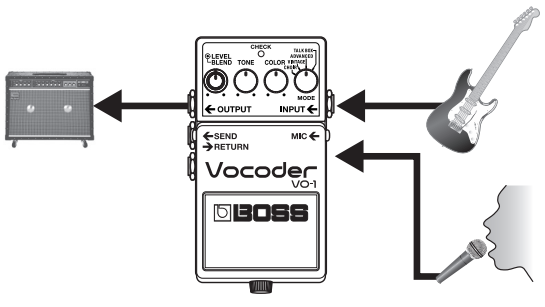
Manopola COLOR

Regola i seguenti effetti, in base alla modalità selezionata.

MODE	Spiegazione
VINTAGE ADVANCED	Ruotando la manopola verso sinistra, il timbro diviene più maschile; ruotandola verso destra, il timbro diviene più femminile.
TALK BOX	Regola la quantità di distorsione per il suono elaborato.
CHOIR	Regola il carattere delle voci aggiunte.

Utilizzo del vocoder

Mentre si sta suonando la chitarra, cantare nel microfono collegato.



* **In modalità diverse da CHOIR, non verrà prodotto alcun effetto a meno che non si canti nel microfono.**

Specifiche

BOSS VO-1: Vocoder

Livello di ingresso nominale	INPUT, RETURN: -20 dBu MIC: -40 dBu (MIC SENS: LOW)
Impedenza di ingresso	INPUT, RETURN: 1 MΩ MIC: 4 kΩ
Livello di uscita nominale	OUTPUT, SEND: -20 dBu
Impedenza di uscita	OUTPUT, SEND: 1 kΩ
Impedenza di carico consigliata	10 kΩ o superiore
Alimentazione	CC 9 V: Batteria alcalina (9 V, 6LR61), adattatore CA (opzionale)
Portata attuale	70 mA * **Durata prevista per la batteria in caso di uso continuo: Alcalina: 4 ore I valori indicati possono variare in base alle effettive condizioni d'uso.**
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	430 g (inclusa la batteria)
Accessori	Manuale dell'utente, foglio illustrativo ("UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni"), batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Opzione (disponibile separatamente)	Adattatore CA (serie PSA)

* **0 dBu = 0,775 Vrms**
* **Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.**

© 2016 Roland Corporation