



Acoustic Amplifier

*Acoustic Singer Live LT*

---

## Manuale dell'Utente



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português



Nederlands

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi "IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA" (seconda di copertina), "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" (p. 2), e "NOTE IMPORTANTI" (p. 3). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.




# USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

## ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O LESIONI PERSONALI

### Informazioni sulle note ⚠ AVVISO e ⚠ ATTENZIONE

 <b>AVVISO</b>	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di morte o lesioni gravi in caso di utilizzo improprio dell'unità.
 <b>ATTENZIONE</b>	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di lesioni o danni materiali in caso di utilizzo improprio dell'unità.  * L'espressione "danno materiale" si riferisce a danni o altri effetti avversi causati all'ambiente circostante e ai mobili, nonché ad animali domestici.

### Informazioni sui simboli

	Il simbolo ⚠ richiama l'attenzione dell'utente su istruzioni o avvisi importanti. Il significato specifico del simbolo è indicato dall'immagine contenuta nel triangolo. Il simbolo a sinistra è utilizzato per avvertenze o avvisi di presenza di pericolo.
	Il simbolo ⚡ richiama l'attenzione dell'utente su azioni che non devono mai essere eseguite (sono proibite). L'azione specifica vietata è indicata dall'immagine contenuta nel cerchio. Il simbolo a sinistra indica che l'unità non deve mai essere smontata.
	Il simbolo ⚡ richiama l'attenzione dell'utente su azioni che devono essere eseguite. L'azione specifica da eseguire è indicata dall'immagine contenuta nel cerchio. Il simbolo a sinistra indica che la spina del cavo di alimentazione deve essere staccata dalla presa.

## OSSERVATE SEMPRE QUANTO SEGUE

### **AVVISO**

#### Controllate che il cavo di alimentazione abbia la terra

Collegate la spina di alimentazione di questo modello ad una presa di corrente dotata di messa a terra.



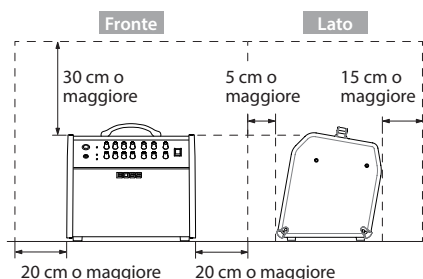
#### Per spegnere completamente l'unità, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente

Anche se l'interruttore di alimentazione è spento, questa unità non è completamente separata dalla sua sorgente di alimentazione principale. Se dovete spegnere completamente l'unità, spegnete l'interruttore di alimentazione dell'unità, poi scollegate il cavo di alimentazione dalla presa. Per questa ragione, la presa di corrente a cui collegate l'unità dovrebbe essere facilmente accessibile.



#### Verificate che vi sia uno spazio sufficiente nel luogo dell'installazione

Poiché questa unità emette normalmente una piccola quantità di calore, controllate di lasciare uno spazio sufficiente attorno all'unità stessa, come indicato sotto.



#### Non smontate o modificate da soli l'unità

Non effettuate alcuna operazione a meno che non venga descritta nel Manuale dell'Utente. Altrimenti, rischiate di causare malfunzionamenti.



#### Non riparate o sostituite parti da soli

Contattate il vostro rivenditore, un centro di assistenza Roland, o un rivenditore ufficiale Roland.

Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, consultate il sito web Roland.



#### Non scegliete collocazioni instabili

Altrimenti, rischiate di ferirvi se l'unità dovesse cadere o ribaltarsi.



### **AVVISO**

#### Non usate o lasciate mai l'unità in luoghi che siano:

- Soggetti a temperature estreme, (per es. esposti direttamente alla luce del sole in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento o su apparecchiature che generano calore); o siano
- Umidità (per es., bagni, lavanderie, su pavimenti bagnati); o siano
- Esposti a vapore o fumo; o siano
- Soggetti ad esposizione alla salsedine; o siano
- Esposti alla pioggia; o siano
- Polverosi o sabbiosi; o siano
- Soggetti ad elevati livelli di vibrazioni; o siano
- Posizionato in un luogo scarsamente ventilato.



#### Collegate il cavo di alimentazione a una presa di corrente dalla tensione corretta

L'unità va collegata ad una sorgente di alimentazione secondo quanto marcato sul retro dell'unità.



#### Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



#### Non piegate il cavo di alimentazione, ne ponete oggetti pesanti sul cavo

Altrimenti, rischiate incendi o scosse elettriche.



#### Evitate un uso prolungato ad alto volume

L'uso dell'unità ad alto volume per tempi prolungati può causare perdite dell'udito. Se dovesse verificarsi la perdita dell'udito o un sorta di ronzio, smettete immediatamente di usare l'unità e consultate un otorino.



#### Evitate che nell'unità penetrino oggetti o liquidi; non ponete mai contenitori con liquidi sull'unità

Non appoggiate alcun oggetto che contenga acqua (per esempio, vasi di fiori) su questa unità. Evitate che nell'unità penetrino oggetti (per es. materiali infiammabili, monete, spilli) o liquidi (per es., acqua o succo). Ciò può provocare cortocircuiti, guasti, o altri malfunzionamenti.



### **AVVISO**

#### Spegnete l'unità in caso di comportamenti anomali o di malfunzionamenti

Nei seguenti casi, spegnete immediatamente l'unità e contattate il vostro rivenditore, un centro di assistenza Roland, o un rivenditore ufficiale Roland per assistenza.



- Il cavo di alimentazione è danneggiato; o
- In presenza di fumo o di odore di bruciato.
- Sono caduti degli oggetti o del liquido si è infiltrato nel prodotto; o
- L'unità è stata esposta alla pioggia (o si è bagnata in altro modo); o
- Il prodotto non funziona normalmente o evidenzia un sostanziale cambiamento operativo.

Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, consultate il sito web Roland.

#### Proteggete i bambini da possibili danni

È necessaria la supervisione e la guida di un adulto in luoghi in cui sono presenti dei bambini, se questi utilizzano l'unità.



#### Evitate cadute o forti impatti

Altrimenti, rischiate di provocare danni o malfunzionamenti.



#### Non collegate un numero eccessivo di apparecchiature alla stessa presa elettrica

Altrimenti, rischiate di provocare surriscaldamenti o incendi.



#### Non usate l'unità in altre nazioni

Prima di usare l'unità in un'altra nazione, consultate il vostro negoziante, un centro di assistenza o il distributore autorizzato Roland.



Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, consultate il sito web Roland.

#### Non posizionate fiamme libere sull'unità

Non collocate fiamme scoperte (come una candela) sull'unità.



#### Tenete conto delle condizioni meteorologiche

Usate l'apparato in climi moderati.



**ATTENZIONE****Scollegate il cavo di alimentazione afferrandolo dalla spina**

Per evitare danni al conduttore, afferrate sempre e solo la spina del cavo di alimentazione per scollegarlo.

**Spolverate periodicamente la spina del cavo di alimentazione**

Qualsiasi accumulo di polvere tra la spina di alimentazione e la presa di corrente può ridurre l'isolamento ed essere causa di incendi o scosse.



A intervalli regolari, dovrete sfilare il cavo di alimentazione e pulirlo con un panno asciutto, per eliminare tutta la polvere e altri accumuli tra gli spinotti.

**Ogni qual volta l'unità resta inutilizzata per lunghi periodi di tempo, scollegate il cavo di alimentazione**

Potrebbero innescarsi incendi nel caso improbabile di un cortocircuito.

**ATTENZIONE****Gestite i cavi in modo sicuro, così che non si aggroviglino**

Se qualcuno inciampasse nei cavi, la caduta o il ribaltamento dell'unità può provocare danni.

**Non salite mai, ne ponete oggetti pesanti sull'unità.**

Altrimenti, rischiate di ferirvi se l'unità dovesse cadere o ribaltarsi.

**Non collegate o scollegate mai la spina di alimentazione con le mani bagnate**

Altrimenti, rischiate di ricevere scosse elettriche.

**Scollegate tutto prima di spostare l'unità**

Prima di spostare l'unità, scollegate il cavo di alimentazione così come tutti i cavi di collegamento ad altre apparecchiature.

**ATTENZIONE****Prima di pulire l'unità, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente**

Se non scollegate il cavo di alimentazione, rischiate di provocare malfunzionamenti o di ricevere scosse elettriche.

**Se prevedete la possibilità di fulmini, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente**

Se non scollegate il cavo di alimentazione dalla presa, esiste il rischio di malfunzionamenti o di scosse elettriche.

**Non rimuovete la griglia dello speaker e lo speaker**

Non rimuovete mai la griglia dello speaker e lo speaker. L'altoparlante non può essere sostituito dall'utente. Tensioni e correnti pericolose sono presenti all'interno del dispositivo.

**NOTE IMPORTANTI****Alimentazione**

- Non collegate questa unità alla stessa presa elettrica usata da qualsiasi dispositivo elettrico controllato da un invertitore (come frigoriferi, lavatrici, forni a microonde, o condizionatori d'aria), o che contiene un motore. A seconda dell'utilizzo del dispositivo elettrico, il rumore di linea può provocare malfunzionamenti a questa unità o può produrre rumori udibili. Se non è possibile utilizzare una presa elettrica separata, collegate un filtro del rumore di linea tra questa unità e la presa elettrica.

**Posizionamento**

- Usare l'unità vicino ad amplificatori di potenza (o ad altri componenti dotati di grossi trasformatori) può indurre fruscii. Per ridurre il problema, riorientate l'unità o allontanatela dalla sorgente di interferenze.
- Questa apparecchiatura può interferire con la ricezione di radio e TV. Non impiegatele nelle vicinanze di questi ricevitori.
- Possono prodursi rumori se vengono utilizzati dispositivi di comunicazione senza fili, come i telefoni cellulari, nelle vicinanze dell'unità. Tali rumori possono verificarsi ricevendo o iniziando una chiamata, o mentre conversate. In presenza di tali problemi, allontanate i dispositivi dall'unità, o spegneteli.
- Inoltre, evitate che dispositivi di illuminazione che vengono usati normalmente con la loro sorgente luminosa posta molto vicina all'unità (come luci per pianoforti), o potenti riflettori illuminino la stessa zona dell'unità per lunghi periodi di tempo. Un calore eccessivo può deformare o scolorire l'unità.
- Quando viene spostata da un luogo ad un altro in cui la temperatura e/o l'umidità sono molto differenti, all'interno dell'unità possono formarsi delle gocce d'acqua (condensa). Possono verificarsi danni o malfunzionamenti se cercate di usare l'unità in questa condizione. Perciò, prima di usare l'unità, dovette consentirle di riposare per diverse ore, sino a quando la condensa non è evaporata completamente.

- Non incollate adesivi, decalcomanie o simili su questo strumento. Nel cercare di scollarli dall'unità potreste danneggiare la finitura esterna.
- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.
- Non appoggiate alcun oggetto che contenga liquidi su questa unità. Eliminate qualsiasi liquido che possa essersi versato sull'unità usando un panno asciutto e morbido.

**Manutenzione**

- Per pulire l'unità, utilizzate un panno morbido e asciutto o leggermente inumidito. Passate l'intera superficie usando la stessa forza, muovendo il panno seguendo la venatura del legno. Non strofinate ripetutamente lo stesso punto usando una pressione eccessiva, poiché ciò può rovinare la lucidatura.
- Non usate mai benzene, diluenti, alcool o solventi di nessun tipo, per evitare di scolorire o deformare l'unità.

**Riparazioni e Dati**

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

**Precauzioni Aggiuntive**

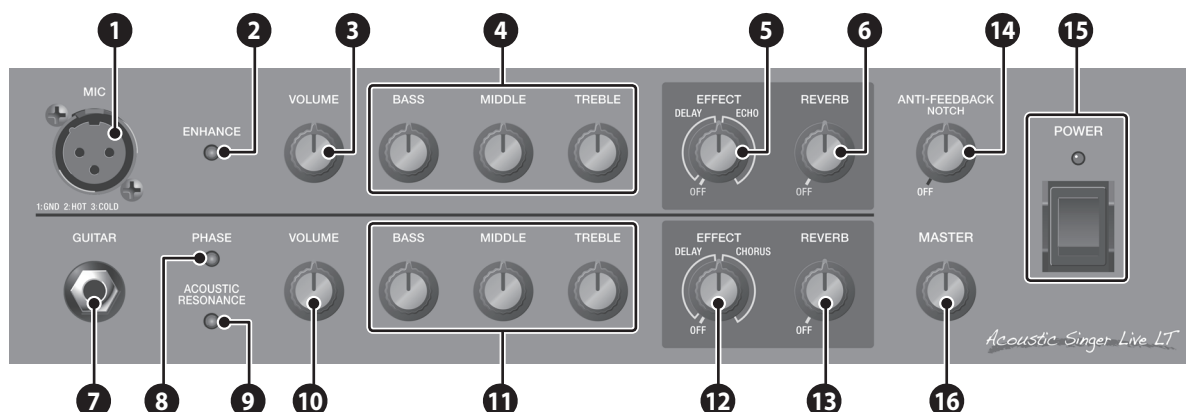
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Siate ragionevolmente attenti nell'usare i tasti, i cursori o altri controlli dell'unità e usando prese e connettori. Un impiego troppo rude può causare malfunzionamenti.
- Nel collegare/scollegare i cavi, afferrate sempre il connettore stesso—non tirate mai il cavo. In questo modo eviterete cortocircuiti, o di danneggiare gli elementi interni del cavo.
- Una piccola quantità di calore viene generato dall'unità durante il normale funzionamento.
- Per evitare di disturbare i vicini, cercate di tenere il volume dell'unità a livelli ragionevoli.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

**Diritti di Proprietà Intellettuale**

- Questo prodotto contiene la piattaforma software integrata eParts della eSOL Co., Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

# Descrizione dei Pannelli

## Pannello Frontale



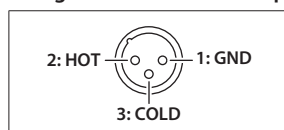
## Canale Mic (Fila Superiore di Controlli)

Questo è il canale per collegare un microfono per la voce. Qui potete regolare il volume e il tono di un microfono collegato alla presa MIC.

### 1 Presa MIC

Collegate qui il vostro microfono.

Assegnazione dei Pin della presa MIC



### 2 Tasto [ENHANCE]

Migliora la chiarezza e la definizione del suono.

### 3 Manopola [VOLUME]

Regola il volume.

### 4 Equalizzatore

Regola l'intensità di ogni regione di frequenza. Per impostazioni microfoniche standard, posizionate le manopole al centro.

#### Manopola [BASS]

Regola il livello della gamma delle basse frequenze.

#### Manopola [MIDDLE]

Regola il livello della gamma delle frequenze medie.

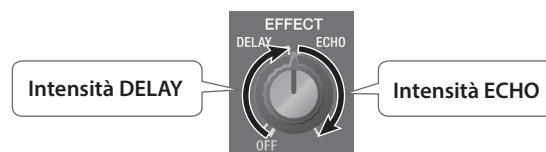
#### Manopola [TREBLE]

Regola il livello della gamma delle frequenze acute.

### 5 Manopola [EFFECT]

Applica l'effetto di delay/eco. DELAY o ECHO viene selezionato a seconda della posizione della manopola.

Ruotate la manopola per regolare l'intensità dell'effetto.



Tipo	Effetto
Delay	Produce un effetto simile a un eco.
Echo	Produce un effetto dalla spaziosità caratteristica simile a quello di un'unità eco a nastro.

### 6 Manopola [REVERB]

Regola l'intensità del riverbero.

## Canale Guitar (Fila Inferiore di Controlli)

Questo è il canale per collegare una chitarra, come una chitarra acustica elettrificata. Qui potete regolare il volume e il tono di una chitarra collegata alla presa GUITAR.

### 7 Presa GUITAR

Collegate qui la vostra chitarra. Potete collegare qualsiasi chitarra dotata di un pickup.

### 8 Tasto [PHASE]

Sopprime il feedback acustico invertendo la fase dell'ingresso della chitarra.

Se questo non offre un effetto sufficiente, disattivate il tasto [PHASE] e poi usate la manopola [ANTI-FEEDBACK] per trovare il punto in cui il feedback acustico viene ridotto.

### 9 Tasto [ACOUSTIC RESONANCE]

Aggiunge la risonanza naturale di una chitarra acustica. Il suono cambia nell'ordine seguente ad ogni pressione del tasto.

Tasto	Spiegazione
Verde	Un suono pieno che enfatizza la risonanza del corpo
Arancio	Un suono brillante che enfatizza la risonanza della gamma media
Rosso	Un suono brillante che si estende alla gamma acuta
Spento	Off

### 10 Manopola [VOLUME]

Regola il volume.

### 11 Equalizzatore

Regola l'intensità di ogni regione di frequenza. Per impostazioni standard, posizionate le manopole al centro.

#### Manopola [BASS]

Regola il livello della gamma delle basse frequenze.

#### Manopola [MIDDLE]

Regola il livello della gamma delle frequenze medie.

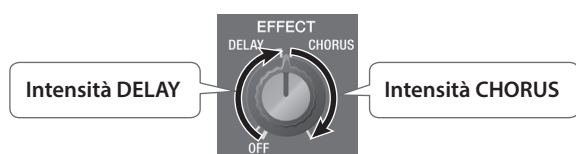
#### Manopola [TREBLE]

Regola il livello della gamma delle frequenze acute.

### 12 Manopola [EFFECT]

Applica l'effetto di delay/chorus. DELAY o CHORUS viene selezionato a seconda della posizione della manopola.

Ruotate la manopola per regolare l'intensità dell'effetto.



Tipo	Effetto
Delay	Produce un effetto simile a un eco.
Chorus	Aggiunge una delicata modulazione al suono, donandogli una meravigliosa spaziosità e profondità.

### 13 Manopola [REVERB]

Regola l'intensità del riverbero.

## Comuni a Entrambi i Canali

### 14 Manopola [ANTI-FEEDBACK]

Sopprime il feedback utilizzando un filtro notch per ridurre il volume della frequenza a cui si verifica il feedback acustico. L'effetto si applica sia al canale microfonico che a quello della chitarra.

Mentre si sta verificando il feedback acustico, ruotate la manopola [ANTI-FEEDBACK] per trovare il punto in cui viene soppresso il feedback.

Ruotando la manopola verso destra si sopprime il feedback ad una frequenza più acuta; ruotando la manopola verso sinistra si sopprime il feedback ad una frequenza più bassa.

Se il feedback acustico avviene a frequenze differenti per il canale microfonico e quello della chitarra, il feedback può essere soppresso solo per uno dei canali.

In questo caso, provate quanto segue.

- Cambiate la posizione o il direzionamento di questa unità.
- Cambiate la posizione o il direzionamento del microfono o della chitarra.
- Abbassate il volume.

### 15 Interruttore/indicatore [POWER]

Accende e spegne le unità. Quando l'unità è accesa, l'indicatore è illuminato in rosso.

### 16 Manopola [MASTER]

Regola il volume generale.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

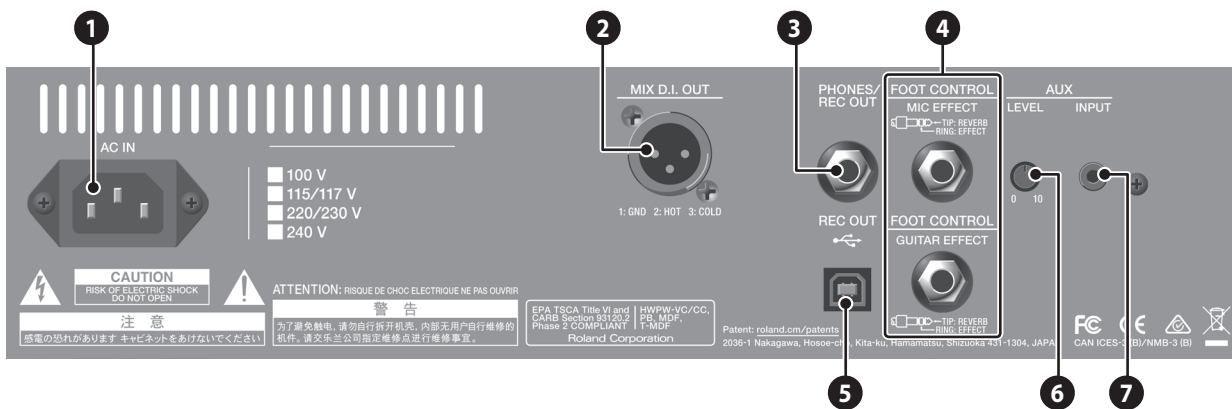
Español

Português

Nederlands

## Pannello Posteriore

\* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.



### 1 Presa AC IN

Collegate qui il cavo di alimentazione incluso.

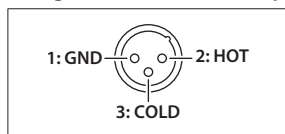
### 2 Presa MIX D.I. OUT

Collegatela al vostro sistema di PA o registratore.

Potete usare questa presa insieme ad un sistema di PA esterno, o per registrare la vostra esecuzione tramite una connessione diretta di linea mentre monitorizzate il suono tramite questa unità.

- Regolate il livello di uscita usando la manopola [VOLUME] di ogni canale.
- I suoni del canale microfonico, del canale della chitarra, e dell'audio immesso dalla presa AUX INPUT vengono tutti mixati e inviati in uscita.

#### Assegnazione dei Pin della presa MIX D.I. OUT



### 3 Presa PHONES/REC OUT

Collegate qui delle cuffie.

- Per regolare il volume, usate la manopola [VOLUME] di ogni canale insieme alla manopola [MASTER].
- Se è inserita una spina nella presa PHONES/REC OUT, non viene emesso alcun suono dall'altoparlante interno dell'Acoustic Singer. Questo è utile se non volete che vengano prodotti forti suoni dallo speaker, come quando vi esercitate di notte.

### 4 FOOT CONTROL

Collegate un interruttore a pedale (venduto separatamente: FS-6, FS-7, FS-5U).

#### Presse MIC EFFECT

Potete attivare e disattivare l'effetto del canale microfonico con il piede.

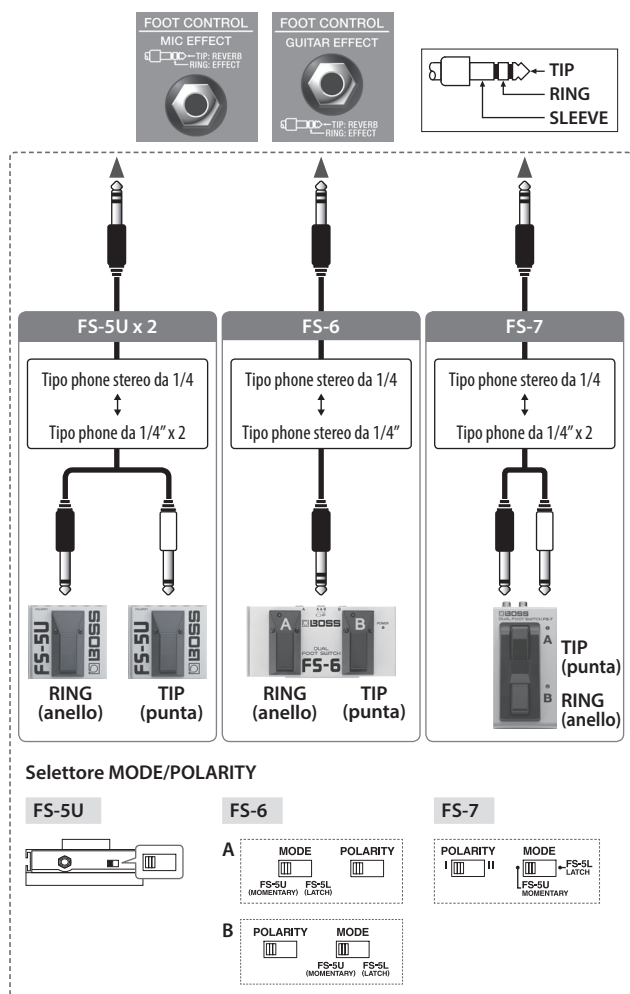
Interruttore	Spiegazione
TIP (PUNTA): REVERB	Attiva e disattiva il REVERB.
RING (ANELLO): EFFECT	Attiva e disattiva DELAY o ECHO.

#### Presse GUITAR EFFECT

Potete attivare e disattivare l'effetto del canale della chitarra con il piede.

Interruttore	Spiegazione
TIP (PUNTA): REVERB	Attiva e disattiva il REVERB.
RING (ANELLO): EFFECT	Attiva e disattiva DELAY o CHORUS.

Collegare un Interruttore a Pedale



5 Porta REC OUT (↔)

Usate un cavo USB 2.0 per collegare l'unità al vostro computer. Questa unità funziona come un'interfaccia audio USB. Potete regolare il suono di questa unità nel vostro computer, usare questa unità per riprodurre il suono dal vostro computer.

**Dovete installare il driver USB quando collegate all'unità al vostro computer.**

Scaricate il driver USB dal sito Web Roland. Per i dettagli, fate riferimento al file Readme.htm incluso con il download. <http://www.boss.info/support/>

- La connessione USB offre tre uscite stereo e un ingresso stereo. Specificate il dispositivo sonoro desiderato sul vostro computer.

Uscita (questa unità → computer)

Indicazione del dispositivo	Uscita audio
MIX	Suono mixato del canale microfonico e del canale della chitarra
1-2	
MIC	Suono del canale microfonico
3-4	
GUITAR	Suono del canale della chitarra
5-6	

\* La riga superiore è l'indicazione del dispositivo che appare in Windows, e la riga inferiore è l'indicazione del dispositivo che appare sul Mac.

\* Il suono che viene immesso dalla presa AUX INPUT non viene inviato in uscita.

\* Il livello nominale del segnale che viene emesso da USB offre 20 dB di margine dal livello massimo. Se il suono non è abbastanza intenso, regolate il livello sul vostro computer.

Ingresso (computer → questa unità)

Indicazione del dispositivo	Specifiche di ingresso
MIX	I canali L/R dell'audio stereo immesso dal computer vengono mixati in mono. Per i dettagli sul flusso del segnale, fate riferimento al "Block Diagram" (retro di copertina).

6 Manopola AUX [LEVEL]

Regola il volume dello strumento collegato alla presa AUX INPUT.

7 Presa AUX INPUT

Collegate il vostro lettore di CD, lettore audio, o strumento musicale elettronico. Potete suonare sull'audio in entrata.

\* Il suono che viene immesso dalla presa AUX INPUT non viene inviato in uscita dalla presa REC OUT (↔).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

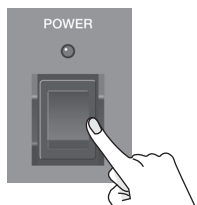
# Accensione e Spegnimento

\* Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi.

\* Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

**1. Controllate che la manopola [MASTER] di questa unità e il volume dei dispositivi collegati all'unità siano regolati al minimo.**

**2. Accendete questa unità.**



**3. Accendete i dispositivi collegati alla presa MIX D.I. OUT, alla presa PHONES/REC OUT, e alla porta REC OUT (↔).**

**4. Usate la manopola [VOLUME] di ogni canale insieme alla manopola [MASTER] per regolare il volume di questa unità.**

**5. Regolate i livelli di volume dei dispositivi collegati.**

## Spegnimento

Prima di spegnere l'unità, abbassate il volume di ognuno dei dispositivi nel vostro sistema e poi SPEGNETE i dispositivi nell'ordine inverso a quello usato per l'accensione.

\* Se dovete spegnere completamente l'unità, spegnete l'interruttore di alimentazione dell'unità, poi scollegate il cavo di alimentazione dalla presa. Fate riferimento a "Per spegnere completamente l'unità, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente" (p. 2).

# Specifiche Principali

## BOSS Acoustic Singer Live LT (ACS-LIVELT): Acoustic Amplifier

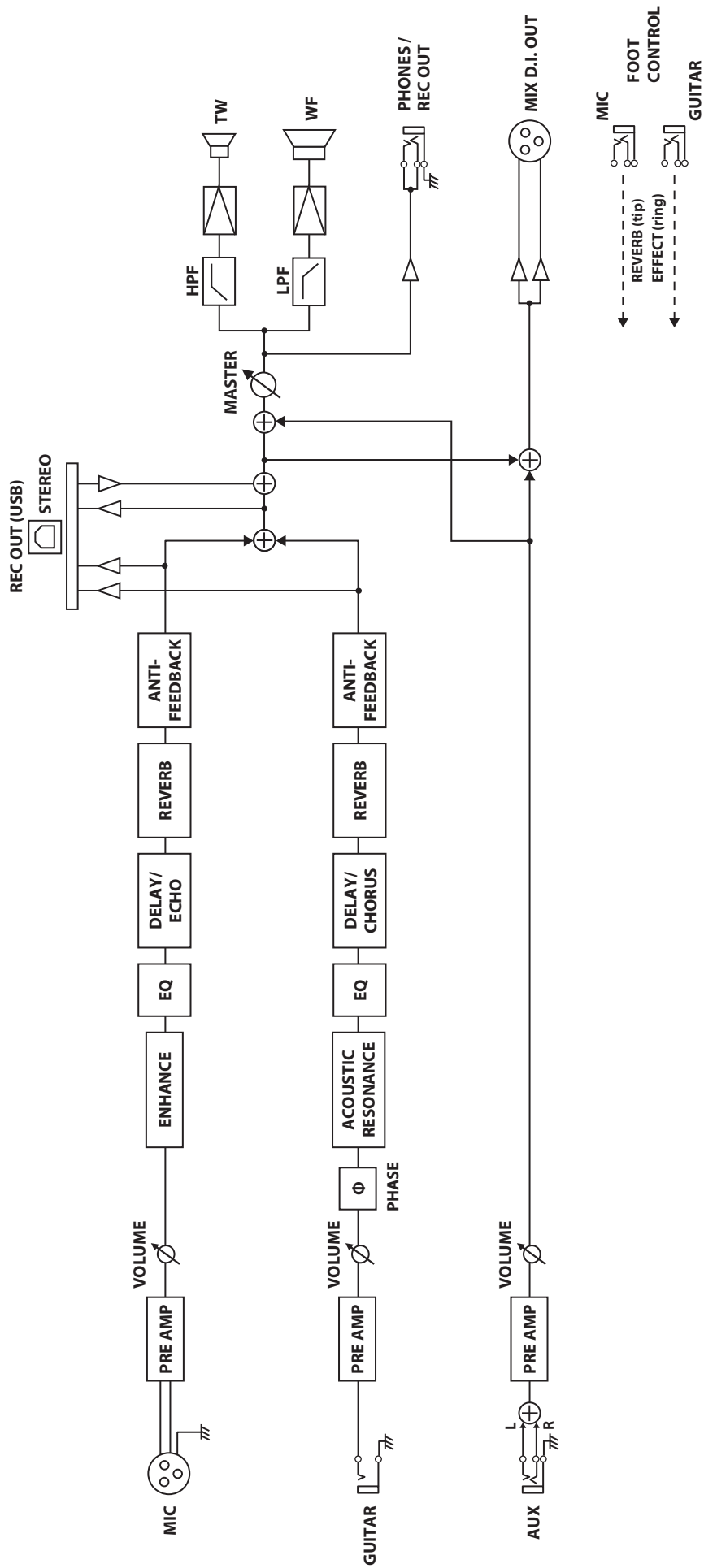
<b>Potenza di Uscita Nominale</b>	60 W (Woofer: 50 W, Tweeter: 10 W)	
<b>Livello di Ingresso Nominale</b>	MIC INPUT	-33 dBu (2.5 kΩ)
	GUITAR INPUT	-10 dBu (5 MΩ)
	AUX INPUT	-8 dBu (10 kΩ)
<b>Altoparlante</b>	Woofer da 16 cm x 1, Tweeter a Cupola da 2,5 cm x 1	
<b>Connettori</b>	Connettore MIC	Tipo XLR
	Presa GUITAR	Tipo phone da 1/4"
	Presa AUX INPUT	Tipo phone stereo mini
	Presa PHONES/REC OUT	Tipo phone stereo da 1/4"
	MIX D.I. Connettore OUT	Tipo XLR
	Presa FOOT CONTROL MIC EFFECT	Tipo phone TRS da 1/4"
	Presa FOOT CONTROL GUITAR EFFECT	Tipo phone TRS da 1/4"
	Porta USB	USB tipo B
Presa AC IN		
<b>Consumo</b>	40 W	
<b>Dimensioni</b>	364 (L) x 271 (P) x 300 (A) mm	
<b>Peso</b>	10,2 kg	
<b>Accessori</b>	Manuale dell'Utente, Cavo di Alimentazione	
<b>Accessori Opzionali (venduti separatamente)</b>	Interruttore a pedale: FS-5U, FS-6, FS-7	

\* 0 dBu = 0.775 Vrms

\* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.



# Block Diagram / ブロック・ダイアグラム



\* 5 1 0 0 0 6 9 3 5 4 0 2 \*