

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D' USO

 **cameo**[®]
colours of light



Q SPOT 40 RGBW

COMPACT 40W LED SPOT RGBW

BLACK HOUSING

CLQS40RGBW

WHITE HOUSING

CLQS40RGBWWH

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

PREVENTIVE MEASURES
INTRODUCTION
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS OPERATION
DIMMER CURVES
INFRARED REMOTE CONTROL
DIFFUSERS
INSTALLATION AND MOUNTING
DMX TECHNOLOGY
TECHNICAL DATA
MANUFACTURER'S DECLARATIONS
DMX CONTROL

DEUTSCH

SICHERHEITSHINWEISE
EINFÜHRUNG
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE
BEDIENUNG
DIMMERKURVEN
INFRAROT FERNBEDIENUNG
STREUSCHEIBEN
AUFSTELLUNG UND MONTAGE
DMX TECHNIK
TECHNISCHE DATEN
HERSTELLERERKLÄRUNGEN
DMX STEUERUNG

FRANCAIS

MESURES PRÉVENTIVES
INTRODUCTION
RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS D'AFFICHAGE ET DE COMMANDE
UTILISATION
COURBES DE DIMMER
TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE
DIFFUSEURS
INSTALLATION ET MONTAGE
TECHNOLOGIE DMX
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
DÉCLARATIONS DU FABRICANT
PILOTAGE EN MODE DMX

ESPAÑOL

3-4	MEDIDAS DE SEGURIDAD	39-40
4	INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	40
5	INTRODUCCIÓN	40-41
6-9	CONEXIONES, MANDOS Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN	41-42
9-10	FUNCIONAMIENTO	42-45
10-11	CURVAS DE ATENUACIÓN	45
11	MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS	45
11	DIFUSORES	47
12	INSTALACIÓN Y MONTAJE	47
13	TECNOLOGÍA DMX	48
13-14	DATOS TÉCNICOS	49
75-77	DECLARACIONES DEL FABRICANTE	49-50
	CONTROL DMX	75-77

POLSKI

15-16	ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	51-52
16	WPROWADZENIE	52
17	GNIAZDA, PANEL OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	53-54
18-21	OBSŁUGA	54-56
21-22	KRZYWE ŚCIEMIANIA	57
22-23	ZDALNE STEROWANIE NA PODCZERWIENI	58-59
23	DYFUZORY	59
23	USTAWIANIE I MONTAŻ	59
24	TECHNIKA DMX	60
25	DANE TECHNICZNE	61
25-26	OŚWIADCZENIA PRODUCENTA	61-62
75-77	STEROWANIE DMX	75-77

ITALIANO

27-28	MISURE PRECAUZIONALI	63-64
28-29	INTRODUZIONE	64
29-30	CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE	65
30-33	UTILIZZO	66-69
33	CURVE DIMMER	69
34-35	TELECOMANDO A INFRAROSSI	70-71
35	DIFUSORI	71
35	INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	71
36	TECNOLOGIA DMX	72
37	DATI TECNICI	73
37-38	DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	73-74
75-77	CONTROLLO DMX	75-77

YOU'VE MADE THE RIGHT CHOICE!

We have designed this product to operate reliably over many years. Please read this User's Manual carefully, so that you can begin making optimum use of your Cameo Light product quickly. Learn more about Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

PREVENTIVE MEASURES

1. Please read these instructions carefully.
2. Keep all information and instructions in a safe place.
3. Follow the instructions.
4. Observe all safety warnings. Never remove safety warnings or other information from the equipment.
5. Use the equipment only in the intended manner and for the intended purpose.
6. Use only sufficiently stable and compatible stands and/or mounts (for fixed installations). Make certain that wall mounts are properly installed and secured. Make certain that the equipment is installed securely and cannot fall down.
7. During installation, observe the applicable safety regulations for your country.
8. Never install and operate the equipment near radiators, heat registers, ovens or other sources of heat. Make certain that the equipment is always installed so that it is cooled sufficiently and cannot overheat.
9. Never place sources of ignition, e.g., burning candles, on the equipment.
10. Ventilation slits must not be blocked.
11. Keep a minimum distance of 20 cm around and above the device.
12. Do not use this equipment in the immediate vicinity of water (does not apply to special outdoor equipment - in this case, observe the special instructions noted below. Do not expose this equipment to flammable materials, fluids or gases. Avoid direct sunlight!
13. Make certain that dripping or splashed water cannot enter the equipment. Do not place containers filled with liquids, such as vases or drinking vessels, on the equipment.
14. Make certain that objects cannot fall into the device.
15. Use this equipment only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
16. Do not open or modify this equipment.
17. After connecting the equipment, check all cables in order to prevent damage or accidents, e.g., due to tripping hazards.
18. During transport, make certain that the equipment cannot fall down and possibly cause property damage and personal injuries.
19. If your equipment is no longer functioning properly, if fluids or objects have gotten inside the equipment or if it has been damaged in any way, switch it off immediately and unplug it from the mains outlet (if it is a powered device). This equipment may only be repaired by authorized, qualified personnel.
20. Clean the equipment using a dry cloth.
21. Comply with all applicable disposal laws in your country. During disposal of packaging, please separate plastic and paper/cardboard.
22. Plastic bags must be kept out of reach of children.
23. Please note that changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

FOR EQUIPMENT THAT CONNECTS TO THE POWER MAINS:

24. CAUTION: If the power cord of the device is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a power cord.
25. If the equipment has been exposed to strong fluctuations in temperature (for example, after transport), do not switch it on immediately. Moisture and condensation could damage the equipment. Do not switch on the equipment until it has reached room temperature.
26. Before connecting the equipment to the power outlet, first verify that the mains voltage and frequency match the values specified on the equipment. If the equipment has a voltage selection switch, connect the equipment to the power outlet only if the equipment values and the mains power values match. If the included power cord or power adapter does not fit in your wall outlet, contact your electrician.
27. Do not step on the power cord. Make certain that the power cable does not become kinked, especially at the mains outlet and/or power adapter and the equipment connector.
28. When connecting the equipment, make certain that the power cord or power adapter is always freely accessible. Always disconnect the equipment from the power supply if the equipment is not in use or if you want to clean the equipment. Always unplug the power cord and power adapter from the power outlet at the plug or adapter and not by pulling on the cord. Never touch the power cord and power adapter with wet hands.
29. Whenever possible, avoid switching the equipment on and off in quick succession because otherwise this can shorten the useful life of the equipment.
30. IMPORTANT INFORMATION: Replace fuses only with fuses of the same type and rating. If a fuse blows repeatedly, please contact an authorised service centre.
31. To disconnect the equipment from the power mains completely, unplug the power cord or power adapter from the power outlet.
32. If your device is equipped with a Volex power connector, the mating Volex equipment connector must be unlocked before it can be removed. However, this also means that the equipment can slide and fall down if the power cable is pulled, which can lead to personal injuries and/or other damage. For this reason, always be careful when laying cables.
33. Unplug the power cord and power adapter from the power outlet if there is a risk of a lightning strike or before extended periods of disuse.
34. The device must only be installed in a voltage-free condition (disconnect the mains plug from the mains).
35. Dust and other debris inside the unit may cause damage. The unit should be regularly serviced or cleaned (no guarantee) depending on ambient conditions (dust etc., nicotine, fog) by qualified personnel to prevent overheating and malfunction.
36. Please keep a distance of at least 0.5 m to any combustible materials.
37. Power cables to power multiple devices must have a cross-section of at least 1.5 mm². Within the EU, the cables must correspond to H05VV-F, or similar. Suitable cables are offered by Adam Hall. With these cables, you can connect multiple devices via the power OUT connection

to the power IN connection of an additional device. Make sure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value on all connected devices (label on the device). Make sure to keep power cable connections as short as possible.



CAUTION:

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.



Warning! This device is designed for use below 2000 metres in altitude.



Warning! This product is not intended for use in tropical climates.

CAUTION! HIGH VOLUMES IN AUDIO PRODUCTS!

This device is meant for professional use. Therefore, commercial use of this equipment is subject to the respectively applicable national accident prevention rules and regulations. As a manufacturer, Adam Hall is obligated to notify you formally about the existence of potential health risks.

Hearing damage due to high volume and prolonged exposure: When in use, this product is capable of producing high sound-pressure levels (SPL) that can lead to irreversible hearing damage in performers, employees, and audience members. For this reason, avoid prolonged exposure to volumes in excess of 90 dB.

INTRODUCTION

COMPACT 40 W LED RGBW SPOT

CLQS40RGBW (black housing)

CLQS40RGBWWH (white housing)

CONTROL FUNCTIONS

2-channel, 3-channel, 4-channel, 9-channel DMX control

Master/Slave operation

Standalone operation

FEATURES

Compact spotlight with RGBW quad-LED, 5 DMX modes, DMX-512 control, RDM-enabled, master/slave mode, stand-alone programmes, sound control, fast access feature, securing lug and mounting bracket, 2 diffusers for different beam angles, black or white housing colour, operating voltage 100–240 V AC/50–60 Hz, power consumption 55 W.

OPERATION

The Cameo QS 40 RGBW is a compact, DMX-512-controllable LED spotlight which can be operated in master/slave mode or as a standalone device. In addition, the floodlight features the RDM standard (remote device management). Remote device management allows the user to view status and configuration of RDM terminals via an RDM-capable controller.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

Blue power input socket for power supply to the device. A suitable power cable is included.

2 POWER OUT

White power output socket for the power supply of additional CAMEO spotlights. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A).

3 FUSE

Fuse holder. Fuse T1A/250 V (5 x 20 mm) IMPORTANT: Replace the fuse only with a fuse of the same type and value. In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

4 DMX IN

Male 3-pin XLR socket for connection to a DMX control device (e.g. DMX console).

5 DMX OUT

Female 3-pin XLR socket for sending the DMX control signal.

6 OLED DISPLAY

The OLED display shows the operating mode and other system information.

7 CONTROL BUTTONS

MODE – press MODE to access the selection menu for system settings. Press repeatedly to go back to the main display. **ENTER** – press ENTER to access the menu levels to make value changes, and to access the sub-menus. Confirm value changes by pressing ENTER. **UP** and **DOWN** – select individual menu items in the selection menu (DMX address, operating mode etc.) and in the sub-menus. Allow changes to the value of a menu item, such as the DMX address as required.

8 EYELET FOR SECURING CABLE

Overhead installation must only be carried out by qualified personnel. A suitable safety cable must be fitted to the floodlight's eyelet to ensure that it does not fall down.

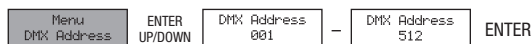
OPERATION

PLEASE NOTE:

- As soon as the spotlight is correctly connected to the power supply, the following will be displayed in succession: "Software Update Please Wait..." (only for service purposes), "Welcome to Cameo", the model name and the software version. After this process, the lamp is ready for operation and starts in the previously selected mode.
- If one of the DMX operating modes is activated and there is no DMX signal at the DMX input, the display will start to flash after a few seconds.
- After approximately 30 seconds of inactivity, the display will automatically show the currently active operating mode.
- Fast Access Feature: In order to simplify the menu guide, the device has an intelligent menu structure that allows direct access to previously selected menu items and sub-menu items. 1. Press MODE and ENTER simultaneously for direct access to the last-edited sub-menu item, where you can make changes instantly as required (DMX starting address and all modes). 2. Press MODE for direct access to the last-selected and last-edited menu item. Press ENTER to access the last-selected and last-edited sub-menu item (DMX starting address and all modes).

CONFIGURING DMX START ADDRESS

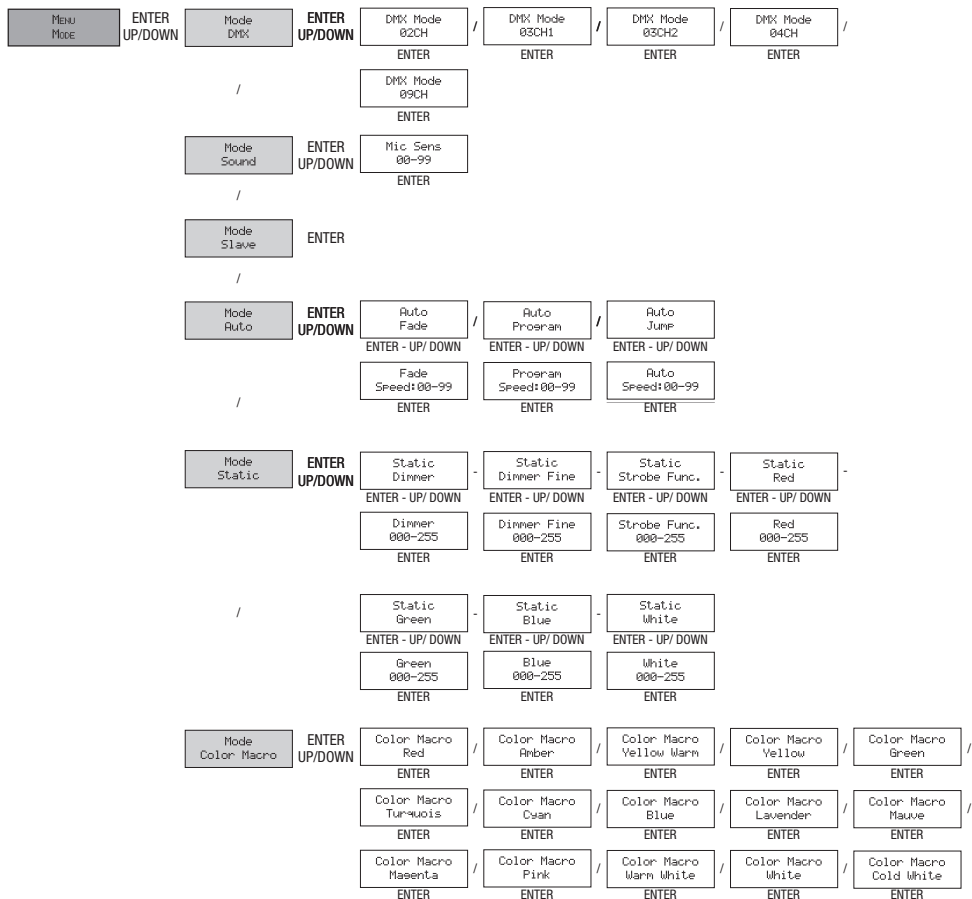
Press the MODE button repeatedly until "Menu DMX Address" or "Menu Mode" appears in the display. If necessary, select the menu item "Menu DMX address" by using the buttons UP and DOWN and press ENTER. Using the UP and DOWN buttons, select the desired DMX start address and press ENTER to confirm. The DMX mode will start and the last-selected DMX mode will be activated simultaneously.



SETTING OPERATING MODE (Mode)

Press the MODE button repeatedly until "Menu Mode" appears in the display. If necessary, select the menu item "Menu Mode" by using the buttons UP and DOWN and then press ENTER. Now select the desired operating mode, but this time with the buttons UP and DOWN and confirm with ENTER (see tables, note submenus). Comprehensive DMX tables can be found in these instructions under "DMX CONTROL".

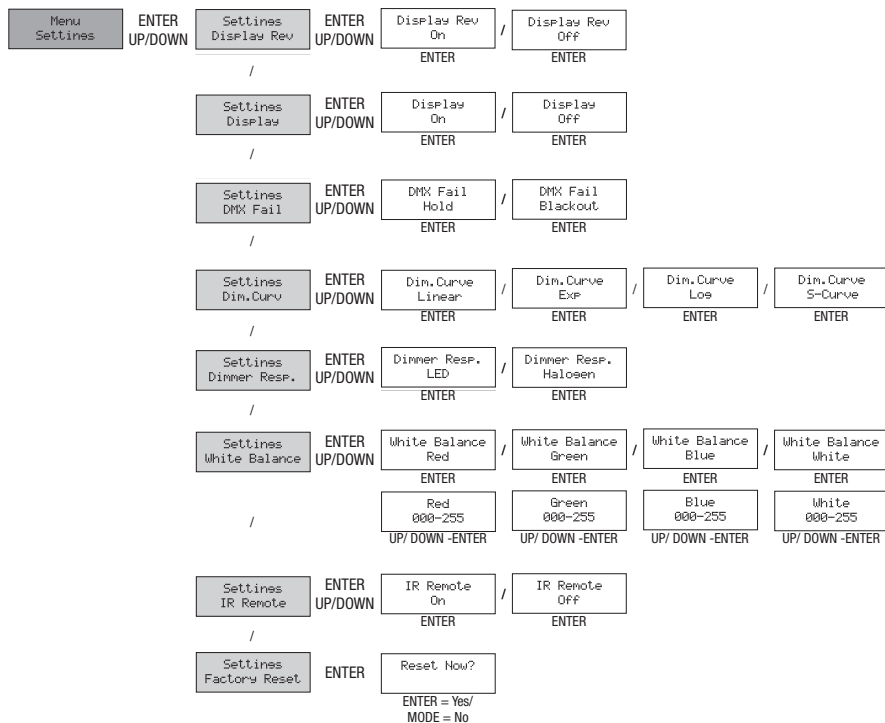
Operating Modes				
Mode DMX	=	DMX operating modes	02CH	= 2-channel mode
			03CH1	= 3-channel 1 mode
			03CH2	= 3-channel 2 mode
			04CH	= 4-channel mode
			09CH	= 9-channel mode
Mode Sound	=	sound control mode	Sound	= spotlight reacts to bass impulses. Adjustable microphone sensitivity.
Mode Slave	=	slave mode	Slave	= connect DMX IN on the slave unit to DMX OUT on the master unit (same model) and enable one of the standalone modes on the master unit. Now the slave unit will follow the master unit.
Mode Auto	=	automatic control mode	Fade	= colour blending with speed setting (speed).
			Program	= combination of fade and jump modes with speed setting (speed).
			Jump	= dramatic colour changes with speed setting (speed).
Mode Static	=	setting a "scene" without an external controller	Static	= master dimmer, fine dimmer, strobe (strobe function as channel 3 in 9-channel mode) and the individual colours can be configured separately.
Mode Color Macro	=	colour macros		= 15 different preset colour macros are available.



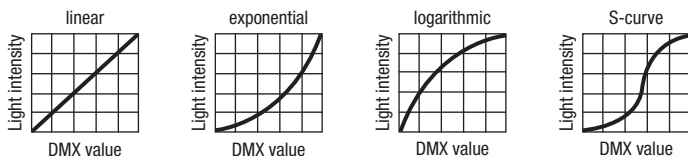
SYSTEM SETTINGS (settings)

To access system settings, press the MODE button repeatedly until "Menu DMX Addr" or "Menu Mode" appears in the display. Now select the menu item "Menu Settings" using the UP and DOWN keys and press ENTER. Now select the desired submenu item, but this time with the buttons UP and DOWN and confirm with ENTER (see tables, note submenus).

Settings				
Display Rev	=	rotate display by 180°	Display Rev On	= rotate display by 180° (e.g. for overhead installation)
			Display Rev Off	= normal orientation of the display
Display	=	automatic display shutdown	Display On	= permanently on
			Display Off	= automatic display shutdown after approximately 1 minute of inactivity.
DMXFail	=	operating status with DMX signal fault	Hold	= last command is retained
			Blackout	= activates blackout
Dim.Curve	=	dimmer curve	Linear	= light intensity increases linearly with DMX value
			Exp	= light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values.
			Log	= light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values.
			S-Curve	= light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values.
Dimmer Resp.	=	dimmer sensitivity	LED	= spotlight responds abruptly to changes in DMX value
			Halogen	= spotlight behaves like a halogen spotlight with soft brightness changes
White Balance	=	white balance	Red, Green, Blue, White	= individual white balance. Cross-mode setting of the 4 LED groups RGBW
IR Remote	=	activate or deactivate control by IR remote control	On	= IR remote control activated
			Off	= IR remote control deactivated
Factory Reset	=	reset to factory settings	Reset Now?	ENTER = reset to factory setting MODE = do not perform reset



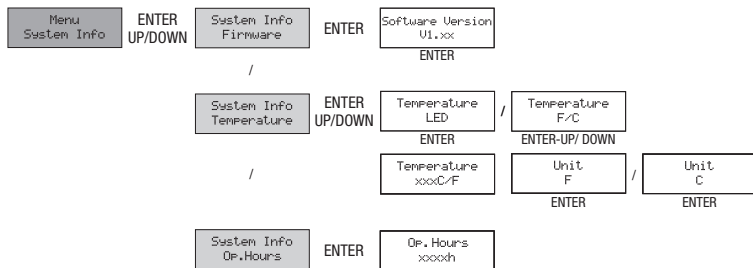
DIMMER CURVES



SYSTEM INFORMATION (System)

To read a variety of system information, press the MODE button repeatedly until "Menu DMX Addr" or "Menu Mode" appears in the display. Select the menu item "Menu System Info" using the UP and DOWN keys and press ENTER. Use the UP and DOWN controls to select the desired sub-menu item, and press ENTER to display the corresponding information.

System Info			
Firmware	=	display software version	V1.xx Press ENTER to display information.
Temperature	=	display LED temperature in degrees Celsius or Fahrenheit	Temperature LED = display temperature by pressing ENTER
			Unit F/C = select temperature unit to degrees Celsius or degrees Fahrenheit. Confirm with ENTER
Op.Hours	=	display operating time in hours	xxxxh Press ENTER to display information.



INFRARED REMOTE CONTROL



Activate the infrared remote control in system settings under “IR remote” (IR Remote On). Aim the infrared remote control directly at the infrared sensor built into the front of the spotlight. The maximum range is approximately 8 metres.

BL / ON/OFF (Blackout)

The BL button is used to switch off the spotlight, regardless of operating mode. Press the BL button again to reactivate the previously selected mode.

SP / SPEED

11-speed setting for the operating modes “Auto Jump”, “Auto Fade” and “Auto Program”. First press the key SP and then select the desired speed using the + and - buttons. Level 1 provides a slow colour-change sequence. Press again to activate level 2 for a faster colour-change sequence, and repeat for levels 3 to 11, whereby level 11 provides the maximum colour-change sequence speed.

⚙️ / BRIGHTNESS

12 brightness settings. Press the button  and then select the desired brightness using the + and - buttons (level 1 = Blackout).

FL / FLASH (Strobe)

Activate the strobe effect and set one of its 14 speeds. Press the FL button, then use the + and - buttons to select the flash frequency (level 1 = strobe disabled, level 2 = slowest flash frequency, level 14 = fastest flash frequency).

R / G / B / W / A / U (red, green, blue, white / A and U without function)

Individual colour mixtures can be created with the 4 buttons R, G, B, and W. To set one of the 12 brightness levels, press the respective colour key, then use the + and - buttons to select the level, whereby level 1 switches the LEDs off.

Example: Set red and green at maximum brightness, and blue and white at minimum (i.e. off), and you will achieve a bright yellow colour mix.

PG (Auto Jump / Auto Fade)

Press the PG button and select the mode "Auto Jump" or "Auto Fade" using the + and - buttons. Set the programme run-speed by pressing SP and using the + and - buttons.

CM (Colour Macros)

15 colour presets can be retrieved by pressing CM and using the + and - buttons.

SC (sound-controlled colour-change programme)

To activate the sound control mode, press SC and set the microphone sensitivity between 1 and 11 using the + and - buttons as required (11 levels).

AU (Auto Programme)

= automatic switching between "Auto Jump" and "Auto Fade". The speed is set with the buttons SP and + and -.

DIFFUSERS

Two diffusers are supplied with the lamp, each with a different beam angle (1 x 10° and 1 x 25°). The beam angle of the lamp can be set at 4.5° (without diffuser), 10°, or 25°. Insert the desired diffuser in front of the light-emitting lens and secure it with the supplied securing ring.

**INSTALLATION AND MOUNTING**

Thanks to its integrated double bracket, the lamp can be positioned in a suitable location on a level surface. Installation on a traverse is possible with a suitable traverse clamp (not supplied). Ensure firm connection to the mounting bracket and secure the lamp at the specified position (A) with a suitable safety cable.

Important: Overhead installation must only be carried out by qualified personnel.



DMX TECHNOLOGY

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

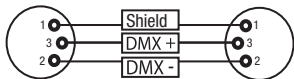
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

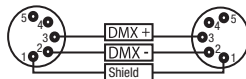
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

Pin Assignment

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):



DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

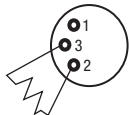
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3

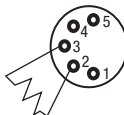
5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

Pin Assignment

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:



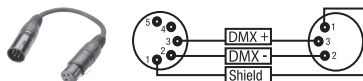
DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

Pin Assignment

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020

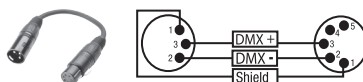
Pins 4 and 5 are not used.



Pin Assignment

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020

Pins 4 and 5 are not used.



TECHNICAL DATA

Model name:	CLQS40RGBW(WH)
Product type:	LED spotlight
Type:	Compact spotlight
Colour spectrum LED:	RGBW
Number of LEDs:	1
LED type:	40 W
Refresh rate:	3600 Hz
Beam angle:	4.5°, 10°, 25°
DMX input:	3-pin male XLR
DMX output:	3-pin female XLR
DMX mode:	2-channel, 3-channel 1, 3-channel, 4-channel, 9-channel
DMX functions:	dimmer, fine dimmer, RGBW, strobe, colour temperature correction, colour macros, colour change, colour blending
Standalone functions:	colour mixing, colour macros, master/slave operation, colour change, colour blending, auto mode, stroboscope, dimmer sensitivity, dimmer curves, white balance
Control:	DMX512, IR remote control, RDM-enabled
Operating controls:	mode, enter, up, down
Display elements:	OLED display
Operating voltage:	100–240 V AC/50–60Hz
Power consumption:	55 W
Light intensity (@ 1m):	58000 lx (RGBW, 4.5°)
Luminous flux (RGBW):	774 lm
Power connection:	blue power input socket white power output socket (max. 12 A)
Fuse:	T1A (5 x 20 mm)
Ambient temperature (in operation):	0–40°C
Relative air humidity:	<85%, non-condensing
Housing material:	Metal
Housing colour:	black (CLQS40RGBW) white (CLQS40RGBWWH)
Housing cooling:	convection
Dimensions (W x H x D, without bracket):	220 x 230 x 220 mm
Weight:	2.2 kg
Additional features:	adjustable mounting bracket or stand, securing lug, power cable, 2 diffusers supplied
Optional accessories:	IR remote control (CLQSREMOTE)

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Daimler Straße 9, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

■ This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

CE Compliance

Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):

R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017

Low voltage directive (2014/35/EU)

EMV directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.

Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stativ- bzw. Befestigungs- (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzt kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Halten Sie einen Mindestabstand von 20 cm seitlich und oberhalb des Geräts ein.
12. Betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser. Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung. Direkte Sonneneinstrahlung vermeiden!
13. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
14. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
15. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
16. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
17. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
18. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
19. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
20. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
21. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
22. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.
23. Sämtliche vom Benutzer vorgenommene Änderungen und Modifikationen, denen die für die Einhaltung der Richtlinien verantwortliche Partei nicht ausdrücklich zugestimmt hat, können zum Entzug der Betriebserlaubnis für das Gerät führen.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

24. **ACHTUNG:** Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
25. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Raumtemperatur erreicht hat.
26. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
27. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
28. Achten Sie bei der Verklebung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
29. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
30. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
31. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
32. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
33. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.
34. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.
35. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen (Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantieleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.

36. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen.

37. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.



ACHTUNG

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.



Warnung! Dieses Gerät ist für eine Nutzung bis zu einer Höhe von maximal 2000 Metern über dem Meeresspiegel bestimmt.



Warnung! Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in tropischen Klimazonen bestimmt.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
2. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
3. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
4. Stroboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epilepsiekranken Menschen sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskope eingesetzt werden.

EINFÜHRUNG

COMPACT 40W LED SPOT RGBW

CLQS40RGBW (schwarzes Gehäuse)

CLQS40RGBWWH (weißes Gehäuse)

STEUERUNGSFUNKTIONEN

2-Kanal, 3-Kanal 1, 3-Kanal 2, 4-Kanal, 9-Kanal DMX-Steuerung

Master / Slave Betrieb

Standalone Funktion

EIGENSCHAFTEN

Kompakter Spot mit einer RGBW Quad-LED, 5 DMX-Modi, DMX-512 Steuerung, RDM enabled, Master / Slave Betrieb, Standalone Programme, Musiksteuerung, Fast Access Feature, Sicherungsöse und Montagebügel, 2 Streuscheiben für unterschiedliche Abstrahlwinkel enthalten, Gehäusefarbe schwarz oder weiß, Betriebsspannung 100V - 240V AC / 50 - 60Hz, Leistungsaufnahme 55W.

BEDIENUNG

Das Cameo QS 40 RGBW ist ein kompakter, DMX-512-steuerbarer LED Spot und lässt sich im Master / Slave-Betrieb und als Standalone-Gerät betreiben. Weiterhin verfügt der Scheinwerfer über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Blaue Netzeingangsbuchse für die Spannungsversorgung des Geräts. Ein geeignetes Netzkabel befindet sich im Lieferumfang.

2 POWER OUT

Weißer Netzausgangsbuchse für die Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 FUSE

Sicherungshalter. Sicherung T1A / 250V (5 x 20 mm). **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

4 DMX IN

Männliche 3-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

5 DMX OUT

Weibliche 3-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

6 OLED DISPLAY

Das OLED-Display zeigt die Betriebsart und weitere Systeminformationen an.

7 BEDIENTASTEN

MODE - Durch Drücken der MODE-Taste gelangen Sie in das Auswahl-Menü für Systemeinstellungen. Durch wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige. **ENTER** - Durch Drücken der ENTER-Taste gelangen Sie auf die Menü-Ebene um Wertänderungen vornehmen zu können und um eines der Untermenüs zu erreichen. Wertänderungen bestätigen Sie ebenfalls durch Drücken der ENTER-Taste. **UP** und **DOWN** - Auswählen der einzelnen Menüpunkte im Auswahl-Menü (DMX-Adresse, Betriebsart usw.) und in den Untermenüs. Ermöglichen es, den Wert eines Menü-Punkts, wie z.B. die DMX-Adresse, wunschgemäß zu verändern.

8 ÖSE FÜR SICHERUNGSEIL

Überkopfmontage darf nur von dafür ausgebildetem Personal durchgeführt werden. Der Scheinwerfer ist dabei mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Sicherungsöse gegen Herabfallen zu sichern.

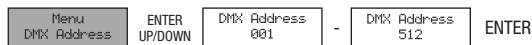
BEDIENUNG

ANMERKUNGEN

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, werden während des Startvorgangs nacheinander „Software Update Please Wait...“ (nur für Servicezwecke), „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Software Version im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und startet in der Betriebsart, die zuvor angewählt war.
- Ist eine der DMX-Betriebsarten aktiviert und es liegt kein DMX-Signal am DMX-Eingang an, beginnt das Display nach wenigen Sekunden zu blinken.
- Nach ca. 30 Sekunden Inaktivität zeigt das Display automatisch die aktuell aktivierte Betriebsart an.
- Fast Access Feature: Um die Menüführung zu vereinfachen, verfügt das Gerät über eine intelligente Menüstruktur, die es ermöglicht, auf Menüpunkte und Untermenüpunkte, die zuletzt ausgewählt waren, direkt zugreifen zu können. 1. Durch gleichzeitiges Drücken auf MODE und ENTER gelangen Sie direkt zu dem Untermenüpunkt, der zuletzt editiert wurde und können den entsprechenden Wert augenblicklich nach Wunsch ändern (DMX-Startadresse und alle Betriebsarten). 2. Durch Drücken auf MODE gelangen Sie direkt zu dem Menüpunkt, der als Letztes angewählt und editiert wurde, drücken Sie nun auf ENTER, erreichen Sie augenblicklich den Untermenüpunkt, der zuletzt angewählt und editiert wurde (DMX-Startadresse und alle Betriebsarten).

DMX STARTADRESSE EINSTELLEN

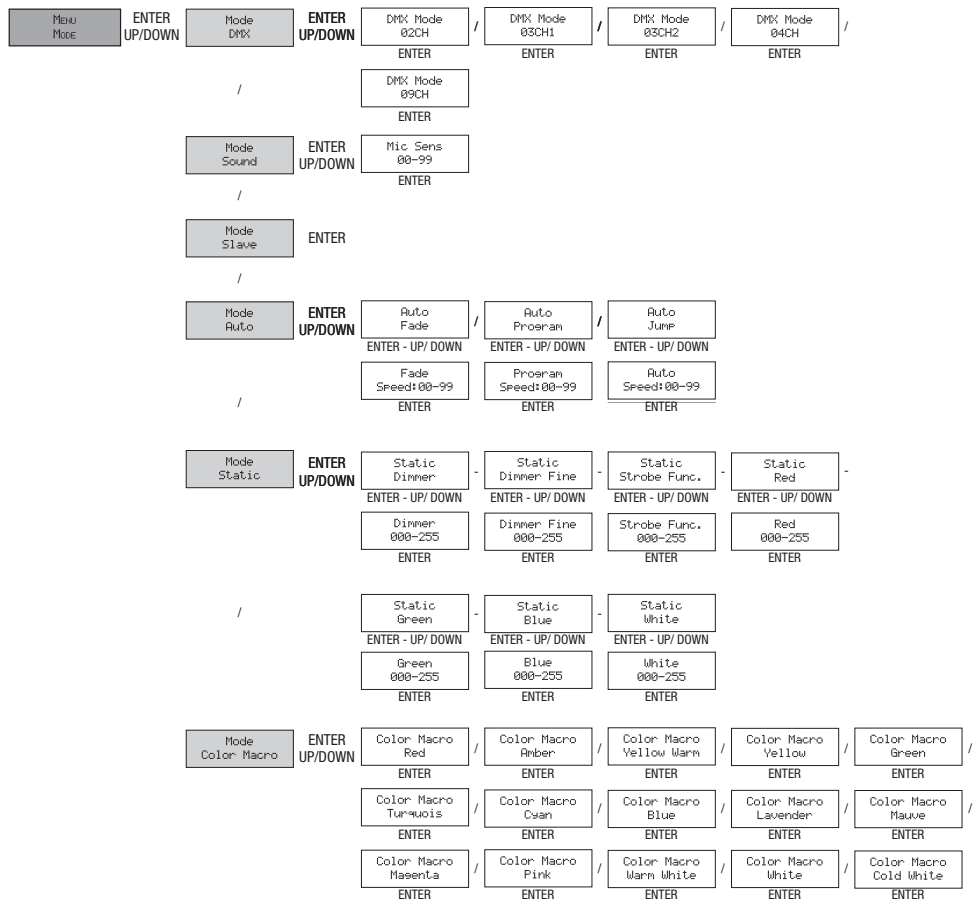
Drücken Sie die MODE-Taste so oft, bis im Display „Menu DMX Address“ oder „Menu Mode“ angezeigt wird. Gegebenenfalls wählen Sie nun den Menüpunkt „Menu DMX Address“ mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und drücken auf ENTER. Wählen Sie jetzt die gewünschte DMX-Startadresse mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und bestätigen mit ENTER. Gleichzeitig wird die DMX-Betriebsart gestartet und der zuletzt ausgewählte DMX-Modus aktiviert.



BETRIEBSART EINSTELLEN (Mode)

Drücken Sie die MODE-Taste so oft, bis im Display „Menu Mode“ angezeigt wird. Gegebenenfalls wählen Sie nun den Menüpunkt „Menu Mode“ mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und drücken auf ENTER. Die gewünschte Betriebsart wählen Sie jetzt abermals mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und bestätigen mit ENTER (siehe Tabellen, Untermenüs beachten). Ausführliche DMX-Tabellen finden Sie in dieser Anleitung unter „DMX STEUERUNG“.

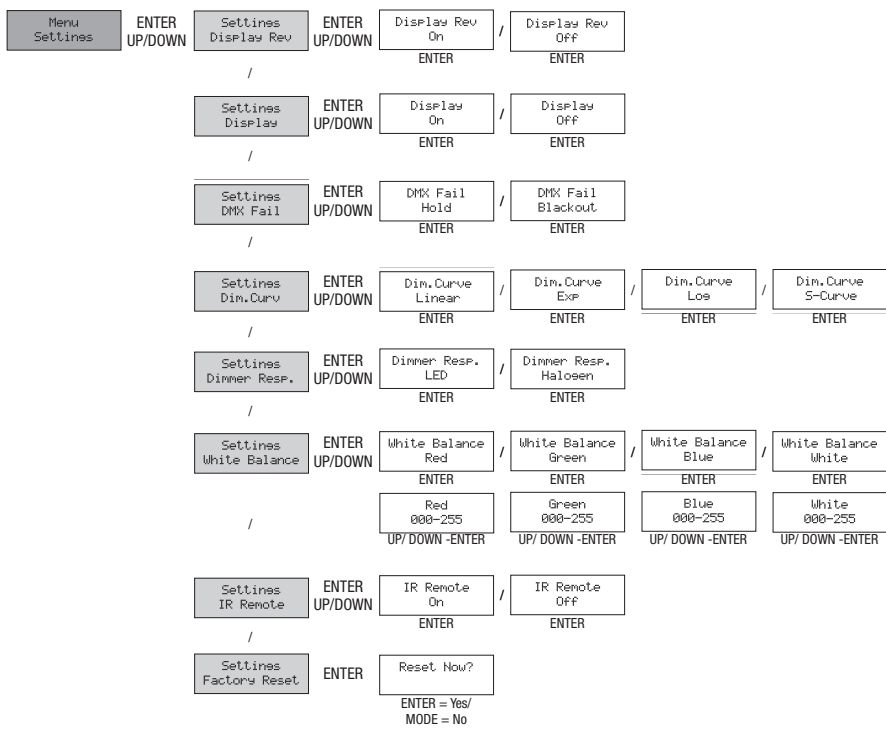
Betriebsarten				
Mode DMX	=	DMX-Betriebsarten	02CH	= 2-Kanal Modus
			03CH1	= 3-Kanal 1 Modus
			03CH2	= 3-Kanal 2 Modus
			04CH	= 4-Kanal Modus
			09CH	= 9-Kanal Modus
Mode Sound	=	Betriebsart Musiksteuerung	Sound	= Strahler reagiert auf Bassimpulse, Mikrofonempfindlichkeit einstellbar.
Mode Slave	=	Slave Betriebsart	Slave	= Verbinden Sie DMX IN der Slave-Einheit mit DMX OUT der Master-Einheit (gleiches Modell) und aktivieren in der Master-Einheit eine der Standalone Betriebsarten. Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit.
Mode Auto	=	Betriebsart für automatische Steuerung	Fade	= Farbüberblenden mit Geschwindigkeitseinstellung (Speed).
			Program	= Kombination aus Fade- und Jump-Betriebsart mit Geschwindigkeitseinstellung (Speed).
			Jump	= Sprunghaftes Farbwechseln mit Geschwindigkeitseinstellung (Speed).
Mode Static	=	Einstellen einer „Szene“ ohne externen Controller	Static	= Master Dimmer, Dimmer Fine, Stroboskop (Strobe-Funktion wie Kanal 3 im 9-Kanal Modus) und die einzelnen Farben können individuell eingestellt werden.
Mode Color Macro	=	Farbmakros		= 15 verschiedene Farbmakros stehen als Presets zur Verfügung.



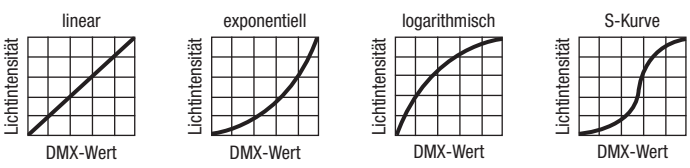
SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Um Systemeinstellungen vornehmen zu können, drücken Sie die MODE-Taste so oft, bis im Display „Menu DMX Addr“ oder „Menu Mode“ angezeigt wird. Wählen Sie nun den Menüpunkt „Menu Settings“ mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und drücken auf ENTER. Den gewünschten Untermenüpunkt wählen Sie jetzt abermals mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und bestätigen mit ENTER (siehe Tabellen, Untermenüs beachten).

Settings				
Display Rev	=	Drehung der Display-Anzeige um 180°	Display Rev On	180° Drehung der Display-Anzeige (z.B. Überkopf-Montage)
			Display Rev Off	Normaldarstellung des Displays
Display	=	automatische Display-Abschaltung	Display On	= permanent an
			Display Off	= automatische Abschaltung des Displays nach ca. 1 Minute Inaktivität
DMXFail	=	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung	Hold	= letzter Befehl wird gehalten
			Blackout	= aktiviert Blackout
Dim.Curve	=	Dimmerkurve	Linear	= Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
			Exp	= Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
			Log	= Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
			S-Curve	= Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
Dimmer Resp.	=	Dimmer-Reaktion	LED	= Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen	= Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen
White Balance	=	Weißabgleich	Red, Green, Blue, White	= Individueller Weißabgleich. Betriebsartübergreifende Einstellung der 4 LED-Gruppen RGBW
IR Remote	=	Steuerung durch IR Fernbedienung ermöglichen bzw. abschalten	On	= Steuerung durch IR Fernbedienung aktiviert
			Off	= Steuerung durch IR Fernbedienung deaktiviert
Factory Reset	=	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen	Reset Now?	ENTER = Zurücksetzen auf Werkseinstellung MODE = Zurücksetzen nicht durchführen



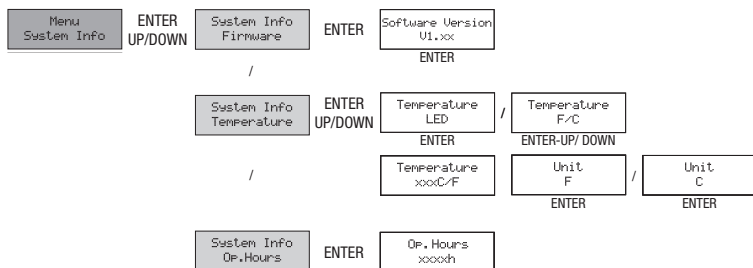
DIMMERKURVEN



SYSTEMINFORMATIONEN (System)

Um diverse Systeminformationen ablesen zu können, drücken Sie die MODE-Taste so oft, bis im Display „Menu DMX Addr“ oder „Menu Mode“ angezeigt wird. Wählen Sie nun den Menüpunkt „Menu System Info“ mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und drücken auf ENTER. Den gewünschten Untermenüpunkt wählen Sie jetzt abermals mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und lassen die entsprechende Information durch Drücken auf ENTER anzeigen.

System Info			
Firmware	=	Anzeige der Softwareversion	V1.xx Anzeige der Information durch Drücken auf ENTER
Temperature	=	Anzeige der LED-Temperatur in Grad Celsius oder Fahrenheit	Temperature LED Temperaturanzeige durch Drücken auf ENTER
			Unit F/C Einstellen der Temperatureinheit auf Grad Celsius oder Fahrenheit. Mit ENTER bestätigen
Op.Hours	=	Anzeige der Betriebsdauer in Stunden	xxxxh Anzeige der Information durch Drücken auf ENTER



INFRAROT FERNBEDIENUNG



Aktivieren Sie in den Systemeinstellungen unter „IR Remote“ die Steuerung durch die Infrarot Fernbedienung (IR Remote On). Richten Sie nun die Infrarot-Fernbedienung in Sichtverbindung direkt auf den auf der Vorderseite des Strahlers verbauten Infrarot-Sensor. Die maximale Reichweite beträgt ca. 8 Meter.


BL / ON/OFF (Blackout)

Die BL-Taste dient dazu, den Strahler abzuschalten, unabhängig davon, welche Betriebsart aktiviert ist. Bei nochmaligem Drücken der BL-Taste wird die zuvor ausgewählte Betriebsart wieder aktiviert.

SP / SPEED

11-stufige Geschwindigkeitseinstellung für die Betriebsarten „Auto Jump“, „Auto Fade“ und „Auto Program“. Drücken Sie zuerst die Taste SP und wählen dann die gewünschte Geschwindigkeit mit Hilfe der Tasten + und - aus. Stufe 1 lässt die Farbwechselfolge langsam ablaufen, nochmaliges Drücken aktiviert Stufe 2 mit einer schnelleren Farbwechselfolge, gefolgt von Stufe 3 bis 11, wobei Stufe 11 der schnellsten Abfolge der Farbwechselfolge entspricht.

/ BRIGHTNESS

Einstellen der Helligkeit in 12 Stufen. Drücken Sie die Taste  und wählen dann die gewünschte Helligkeit mit Hilfe der Tasten + und - aus (Stufe 1 = Blackout).

FL / FLASH (Stroboskop)

Aktivieren und Einstellen des Stroboskopeffekts in 14 Geschwindigkeitsstufen. Nachdem Sie die Taste FL gedrückt haben, wählen Sie mit Hilfe der Tasten + und - die Blitzfrequenz aus (Stufe 1 = Stroboskop deaktiviert, Stufe 2 = langsamste Blitzfrequenz, Stufe 14 = schnellste Blitzfrequenz).

R / G / B / W / A / U (Rot, Grün, Blau, Weiß / A und U ohne Funktion)

Mit Hilfe der 4 Tasten R, G, B, W können individuelle Farbmischungen erstellt werden. Die 12 Helligkeitsstufen können durch Drücken der jeweiligen Farbtaste, dann mit Hilfe der Tasten + und - abgerufen werden, wobei bei Stufe 1 die LEDs abgeschaltet sind.

Beispiel: Stellen Sie Rot und Grün auf die jeweilig höchste Stufe und Blau sowie Weiß auf die niedrigste, also aus, erhalten Sie als Farbmischung ein helles Gelb.

PG (Auto Jump / Auto Fade)

Drücken Sie die Taste PG und wählen die Betriebsarten „Auto Jump“ oder „Auto Fade“ mit Hilfe der Tasten + und - aus. Die Geschwindigkeit, mit der die Programme laufen, stellen Sie mit Hilfe der Tasten SP (Speed) und + und - ein.

CM (Farbmakros)

15 Farbpresets, die mit Hilfe der Tasten CM und + und - abgerufen werden können.

SC (musikgesteuertes Farbwechselprogramm)

Um die Betriebsart Musiksteuerung zu aktivieren, drücken Sie auf SC und stellen die Mikrofonempfindlichkeit mit Hilfe der Tasten + und - wunschgemäß ein (11 Stufen).

AU (Auto Program)

Automatischer Wechsel zwischen „Auto Jump“ und „Auto Fade“. Die Laufgeschwindigkeit wird mit Hilfe der Tasten SP und + und - eingestellt.

STREUSCHEIBEN

Im Lieferumfang des Strahlers befinden sich zwei Streuscheiben, die über ein unterschiedliches Abstrahlverhalten verfügen (1x 10°, 1x 25°). Der Abstrahlwinkel des Strahlers kann somit individuell auf 4,5° (ohne Streuscheibe), 10°, oder 25° eingestellt werden. Setzen Sie die gewünschte Streuscheibe vor die Lichtaustrittslinse und sichern sie mit Hilfe des mitgelieferten Sicherungsringes.



AUFSTELLUNG UND MONTAGE

Dank des integrierten Doppelbügels kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe einer geeigneten Traversenklemme (nicht im Lieferumfang enthalten). Sorgen Sie für eine feste Verbindung am Montagebügel und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der dafür vorgesehenen Stelle (A).

Wichtiger Hinweis: Überkopfmontage darf nur von dafür ausgebildetem Personal durchgeführt werden.



DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verbund.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

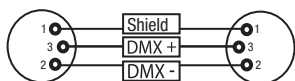
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

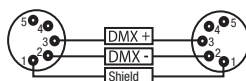
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

Steckerbelegung:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt):



DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

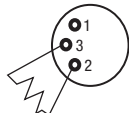
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).

3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3

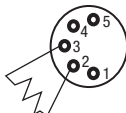
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

Steckerbelegung:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:

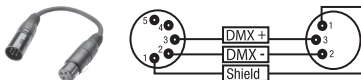


DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

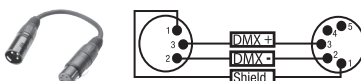
Steckerbelegung

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



Steckerbelegung

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



TECHNISCHE DATEN

Modellbezeichnung:	CLQS40RGBW(WH)
Produktart:	LED Spot
Typ:	Compact Spot
Farbspektrum LED:	RGBW
LED Anzahl:	1
LED Typ:	40W
Wiederholrate:	3600 Hz
Abstrahlwinkel:	4,5°, 10°, 25°
DMX-Eingang:	3-Pol XLR männlich
DMX-Ausgang:	3-Pol XLR weiblich
DMX-Modus:	2-Kanal, 3-Kanal 1, 3-Kanal 2, 4-Kanal, 9-Kanal
DMX Funktionen:	Dimmer, Dimmer Fine, RGBW, Stroboskop, Farbtemperaturkorrektur, Farbmakros, Farbwechsel, Farbüberblenden
Standalone Funktionen:	Farbmischung, Farbmakros, Master/Slave-Betrieb, Farbwechsel, Farbüberblenden, Auto Mode, Stroboskop, Dimmer Reaktion, Dimmerkurven, Weißabgleich
Steuerung:	DMX512, IR Fernbedienung, RDM enabled
Bedienelemente:	Mode, Enter, Up, Down
Anzeigeelemente:	OLED-Display
Betriebsspannung:	100 - 240V AC / 50 - 60Hz
Leistungsaufnahme:	55W
Beleuchtungsstärke (@ 1m):	58000 lx (RGBW, 4,5°)
Lichtstrom (RGBW):	774 lm
Stromversorgungsanschluss:	blaue Netzeingangsbuchse weiße Netzausgangsbuchse (max. 12A)
Sicherung:	T1A (5 x 20mm)
Umgebungstemperatur (in Betrieb):	0°C - 40°C
Relative Luftfeuchtigkeit:	<85% nicht kondensierend
Gehäusematerial:	Metall
Gehäusefarbe:	schwarz (CLQS40RGBW) weiß (CLQS40RGBWWH)
Gehäusekühlung:	Konvektion
Abmessungen (B x H x T, ohne Montagebügel):	220 x 230 x 220mm
Gewicht:	2,2kg
Weitere Eigenschaften:	verstellbarer Montage- bzw. Standbügel inklusive, Sicherungsöse, Netzkabel, 2 Streuscheiben inklusive
Optionales Zubehör:	IR Fernbedienung (CLQSREMOTE)

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):

R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.

Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération. Éviter toute exposition directe aux rayons du soleil !
11. Gardez une distance minimale de 20 cm autour et au-dessus de l'appareil.
12. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucune projection ou liquide ne puisse s'introduire dans l'appareil. Ne posez sur l'appareil aucun objet renfermant du liquide : vase, verre d'eau...
14. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
15. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
16. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
17. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébucher sur le câble.
18. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
19. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
20. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec/
21. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
22. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.
23. Veuillez noter que les changements ou modifications n'ayant pas été expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit accordé à l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

24. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
25. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
26. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
27. Ne piétinez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
28. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
29. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
30. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
31. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
32. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
33. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.

34. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
35. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.
36. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.
37. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.

**ATTENTION :**

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.



Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
3. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
4. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

INTRODUCTION**SPOT LED RGBW COMPACT 40 W**

CLQS40RGBW (boîtier noir)

CLQS40RGBWWH (boîtier blanc)

FONCTIONS DE PILOTAGE

Pilotage DMX 2 canaux, 3 canaux 1, 3 canaux 2, 4 canaux, 9 canaux

Mode Master / Slave

Fonction Standalone (mode autonome)

CARACTÉRISTIQUES

Spot compact à LED Quad RGBW, 5 modes DMX, pilotage DMX 512, compatible RDM, mode Master / Slave, programmes autonomes, pilotage par la musique, fonction Fast Access Feature, œillet de sécurité et étrier de montage, 2 diffuseurs inclus pour différents angles de départ, coloris de boîtier blanc ou noir, tension d'alimentation 100 V – 240 V CA/ 50 – 60 Hz, puissance absorbée 55 W.

UTILISATION

Le produit Cameo QS 40 RGBW est un spot LED compact avec fonction de pilotage DMX 512. Il peut être utilisé en mode Master / Slave ou comme appareil autonome. Le projecteur est également équipé de la technologie standard RDM (Remote Device Management). Ce système de gestion à distance des appareils permet de consulter l'état de fonctionnement et les données de configuration des terminaux RDM via un contrôleur compatible RDM.

RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS D'AFFICHAGE ET DE COMMANDE



❶ POWER IN (ENTRÉE D'ALIMENTATION)

Prise d'entrée bleue pour l'alimentation de l'appareil. Un câble d'alimentation adapté est fourni.

❷ POWER OUT (SORTIE D'ALIMENTATION)

Prise de sortie blanche pour l'alimentation d'autres projecteurs CAMEO. Veillez à ce que le courant absorbé total de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères (A) indiquée sur l'appareil.

❸ FUSE

Porte-fusible. Fusible T1A / 250 V (5 x 20 mm). **REMARQUE IMPORTANTE** : Remplacez le fusible exclusivement par un fusible de même type et de même valeur. Si le fusible saute de façon récurrente, veuillez contacter un centre de réparation agréé.

❹ DMX IN (ENTRÉE DMX)

Connecteur XLR mâle à 3 broches pour le raccordement d'un contrôleur DMX (par ex. pupitre DMX).

❺ DMX OUT (SORTIE DMX)

Connecteur XLR femelle à 3 broches pour le renvoi du signal de commande DMX.

❻ ÉCRAN OLED

L'écran OLED affiche le mode de fonctionnement, ainsi que d'autres informations relatives au système.

❼ BOUTONS DE COMMANDE

MODE - Appuyez sur le bouton MODE pour accéder au menu de sélection des paramètres du système. Appuyez plusieurs fois sur la touche pour revenir à l'écran principal. **ENTER** - Appuyez sur la touche ENTER pour accéder au menu permettant de modifier les valeurs ou à l'un des sous-menus. Appuyez également sur ENTER pour confirmer les modifications apportées aux valeurs. **UP** et **DOWN** - Touches utilisées pour sélectionner les différentes options du menu de sélection (adresse de départ DMX, mode de fonctionnement, etc.) et des sous-menus. Permet de modifier la valeur d'un élément du menu (par ex. adresse de départ DMX) selon les besoins.

8 ŒILLET DE SÉCURITÉ POUR CÂBLE DE RETENUE

Le montage tête en bas doit être exclusivement réalisé par du personnel qualifié. Protéger le projecteur contre toute chute éventuelle en fixant un câble de retenue adéquat sur l'œillet de sécurité.

UTILISATION

REMARQUES

- Si le projecteur est correctement branché sur l'alimentation secteur, s'affichent alors successivement à l'écran pendant la phase de démarrage les mentions : « Software Update Please Wait... » (uniquement à des fins de maintenance), un message de bienvenue (« Welcome to Cameo »), la référence du modèle et la version du logiciel. À l'issue de cette phase, le projecteur est opérationnel et initialise le mode précédemment sélectionné.
- Si l'un des modes DMX est activé, et qu'il n'y a pas de signal DMX sur l'entrée DMX, l'écran se met à clignoter après quelques secondes.
- Après env. 30 secondes d'inactivité, l'écran affiche automatiquement le mode de fonctionnement actuellement activé.
- Fonction Fast Access Feature : Pour simplifier la navigation au sein des menus, l'appareil dispose d'une structure de menus intelligente qui permet d'accéder directement aux options de menu et de sous-menu sélectionnées en dernier. 1. Appuyez simultanément sur MODE et sur ENTER pour accéder directement à l'option du sous-menu ouverte en dernier. La valeur correspondante peut alors être instantanément et librement modifiée (concerne l'adresse de départ DMX et tous les modes de fonctionnement). 2. Appuyez sur MODE pour accéder directement à l'option de menu sélectionnée et ouverte en dernier. Appuyez ensuite sur ENTER pour accéder à l'élément du sous-menu ayant été sélectionné et modifié en dernier (concerne l'adresse de départ DMX et tous les modes de fonctionnement).

RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX

Appuyez plusieurs fois sur la touche MODE, jusqu'à ce que la mention « Menu DMX Address » ou « Menu Mode » s'affiche à l'écran. Si nécessaire, sélectionnez l'élément du menu « Menu DMX Address » à l'aide des touches UP et DOWN et appuyez sur ENTER. Sélectionnez maintenant l'adresse de départ DMX de votre choix à l'aide des touches UP et DOWN, puis confirmer en appuyant sur ENTER. Le mode de fonctionnement DMX est initialisé et le dernier mode DMX sélectionné est activé.

Menu DMX Address ENTER UP/DOWN DMX Address 001 - DMX Address 512 ENTER

RÉGLAGE DU MODE DE FONCTIONNEMENT (Mode)

Appuyez plusieurs fois sur la touche MODE, jusqu'à ce que la mention « Menu Mode » s'affiche à l'écran. Si nécessaire, sélectionnez l'élément du menu « Menu Mode » à l'aide des touches UP et DOWN et appuyez sur ENTER. Sélectionnez maintenant le mode de fonctionnement de votre choix à l'aide des touches UP et DOWN, puis confirmez en appuyant sur ENTER (cf. tableaux, suivre les sous-menus). Vous trouverez les tableaux détaillés des différents modes DMX au chapitre « PILOTAGE EN MODE DMX » de ce manuel.

Modes de fonctionnement					
Mode DMX	=	Modes de fonctionnement DMX	02CH	=	Mode 2 canaux
			03CH1	=	Mode 3 canaux 1
			03CH2	=	Mode 3 canaux 2
			04CH	=	Mode 4 canaux
			09CH	=	Mode 9 canaux
Mode Sound	=	Mode Pilotage par la musique	Sound	=	Le projecteur réagit en fonction des impulsions dans les graves, possibilité de régler la sensibilité du microphone.
Mode Slave	=	Mode de fonctionnement Slave	Slave	=	Relier l'entrée DMX IN de l'unité Slave avec la sortie DMX OUT de l'unité Master (même modèle) et activer l'un des modes Standalone sur l'unité Master. L'unité Slave suit alors l'unité Master.
Mode Auto	=	Mode de fonctionnement pour le pilotage automatique	Fade	=	Fondus de couleur avec réglage de la vitesse (Speed).
			Program	=	Combine les modes de fonctionnement Fade et Jump avec réglage de la vitesse (Speed).
			Jump	=	Changement de couleur immédiat avec réglage de la vitesse (Speed).

Mode Static	=	Configuration d'une « scène » sans contrôleur externe	Static	=	Possibilité de paramétrer individuellement les fonctions Master Dimmer (gradation maître), Dimmer Fine (gradation fine), stroboscope (fonction stroboscope comme le canal 3 en mode 9 canaux) ainsi que les différentes couleurs.
Mode Color Macro	=	Macros de couleur		=	15 macros de couleur différentes sont préconfigurées.

MENU MODE ENTER UP/DOWN

Mode DMX ENTER UP/DOWN

DMX Mode 02CH / DMX Mode 03CH1 / DMX Mode 03CH2 / DMX Mode 04CH /

ENTER ENTER ENTER ENTER

/

DMX Mode 09CH

ENTER

Mode Sound ENTER UP/DOWN

Mic Sens 00-99

ENTER

/

Mode Slave ENTER

/

Mode Auto ENTER UP/DOWN

Auto Fade / Auto Program / Auto Jump

ENTER - UP / DOWN ENTER - UP / DOWN ENTER - UP / DOWN

Fade Speed:00-99 Program Speed:00-99 Auto Speed:00-99

ENTER ENTER ENTER

/

Mode Static ENTER UP/DOWN

Static Dinner - Static Dimmer Fine - Static Strobe Func. - Static Red -

ENTER - UP / DOWN ENTER - UP / DOWN ENTER - UP / DOWN ENTER - UP / DOWN

Dinner 000-255 Dimmer Fine 000-255 Strobe Func. 000-255 Red 000-255

ENTER ENTER ENTER ENTER

/

Static Green - Static Blue - Static White

ENTER - UP / DOWN ENTER - UP / DOWN ENTER - UP / DOWN

Green 000-255 Blue 000-255 White 000-255

ENTER ENTER ENTER

Mode Color Macro ENTER UP/DOWN

Color Macro Red / Color Macro Amber / Color Macro Yellow Warm / Color Macro Yellow / Color Macro Green /

ENTER ENTER ENTER ENTER ENTER

Color Macro Turquoise / Color Macro Cyan / Color Macro Blue / Color Macro Lavender / Color Macro Mauve /

ENTER ENTER ENTER ENTER ENTER

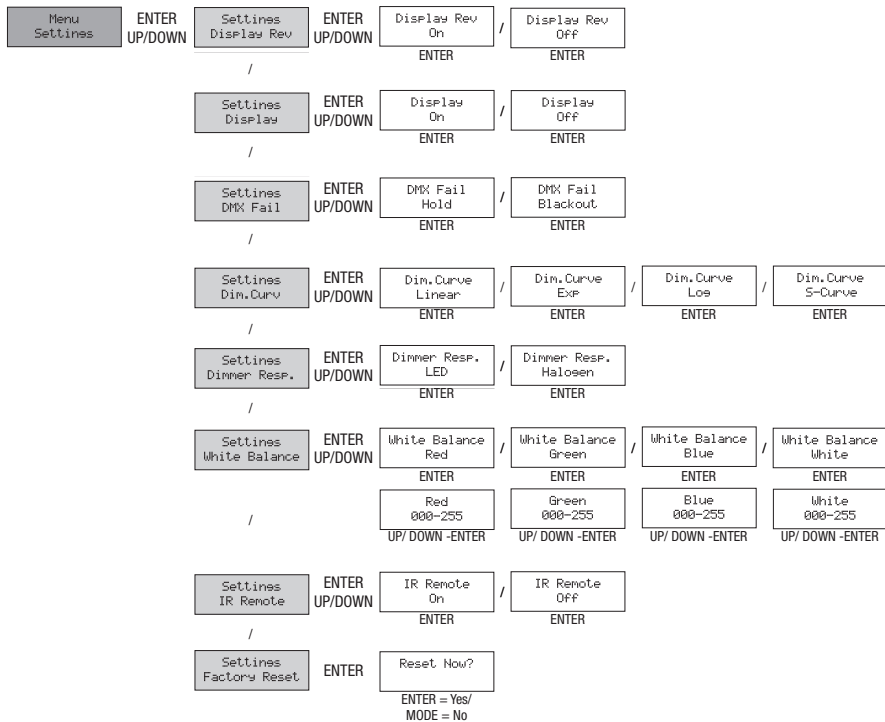
Color Macro Magenta / Color Macro Pink / Color Macro Warm White / Color Macro White / Color Macro Cold White /

ENTER ENTER ENTER ENTER ENTER

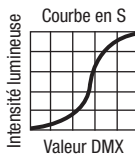
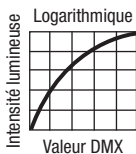
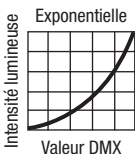
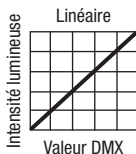
PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)

Pour paramétrer le système, appuyez plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que la mention « Menu DMX Addr » ou « Menu Mode » s'affiche à l'écran. Sélectionnez l'élément du menu « Menu Settings » à l'aide des touches UP et DOWN et appuyez sur ENTER. Sélectionnez maintenant l'élément de menu de votre choix à l'aide des touches UP et DOWN, puis confirmez en appuyant sur ENTER (cf. tableaux, suivre les sous-menus).

Paramètres				
Display Rev	=	Rotation à 180° des éléments affichés à l'écran	Display Rev On	Rotation à 180° des éléments affichés à l'écran (par ex. en cas de montage tête en bas)
			Display Rev Off	Affichage normal
Display	=	Extinction automatique de l'écran	Display On	= allumé en permanence
			Display Off	= l'écran s'éteint après env. 1 minute d'inactivité
DMXFail	=	État de fonctionnement en cas d'interruption du signal DMX	Hold	= maintien de la dernière commande
			Blackout	= active la fonction Blackout
Dim.Curve	=	Courbe de dimmer	Linear	= l'intensité lumineuse augmente de façon linéaire avec la valeur DMX
			Exp	= l'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX supérieure
			Log	= l'intensité lumineuse peut être réglée de façon approximative dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon précise dans la plage de valeurs DMX supérieure
			S-Curve	= l'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans les plages de valeurs DMX inférieure et supérieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX moyenne
Dimmer Resp.	=	Réaction du dimmer	LED	= le projecteur réagit de façon brutale aux modifications de la valeur DMX
			Halogen	= la réaction du projecteur est comparable à celle d'un projecteur halogène, avec des variations douces de la luminosité
White Balance	=	Balance des blancs	Red, Green, Blue, White	= balance des blancs personnalisée Réglage des 4 groupes de LED RGBW (concerne tous les modes de fonctionnement)
IR Remote	=	Activer ou désactiver le pilotage par la télécommande infrarouge	On	= active le pilotage par la télécommande infrarouge
			Off	= désactive le pilotage par la télécommande infrarouge
Factory Reset	=	Restauration des valeurs par défaut (réglage usine)	Reset Now?	ENTER = Restauration des valeurs par défaut (réglage usine) MODE = Pas de restauration des valeurs par défaut



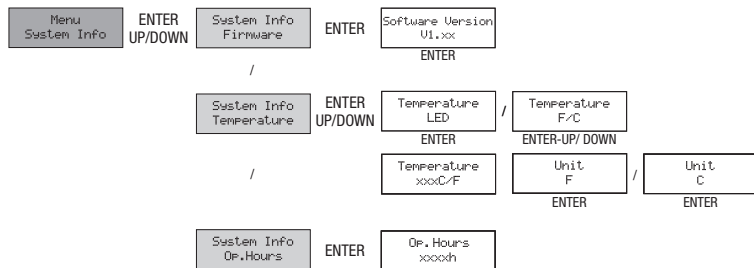
COURBES DE DIMMER



INFORMATIONS DU SYSTÈME (System)

Pour consulter les informations disponibles sur le système, appuyez plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que la mention « Menu DMX Addr » ou « Menu Mode » s'affiche à l'écran. Sélectionnez l'élément du menu « Menu System Info » à l'aide des touches UP et DOWN et appuyez sur ENTER. Sélectionnez l'élément du menu de votre choix à l'aide des touches UP et DOWN et appuyez sur ENTER pour afficher l'information correspondante.

System Info			
Firmware	=	Affichage de la version du logiciel	V1.xx Appuyez sur ENTER pour afficher l'information
Temperature	=	Affichage de la température des LED en degrés Celsius ou Fahrenheit	Temperature LED Appuyez sur ENTER pour afficher la température
			Unit F/C Réglage de l'unité de température en degrés Celsius ou Fahrenheit. Confirmer en appuyant sur ENTER
Op.Hours	=	Affichage de la durée de fonctionnement en heures	xxxxh Appuyez sur ENTER pour afficher l'information



TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE



Activez le pilotage par la télécommande infrarouge dans Paramètres système « IR Remote » (IR Remote On). Dirigez ensuite la télécommande infrarouge par contact visuel directement vers le capteur infrarouge situé sur la face avant du projecteur. La portée maximale est d'environ 8 mètres.


BL / ON/OFF (Blackout)

La touche BL permet de d'éteindre le projecteur quel que soit le mode de fonctionnement activé. Appuyez de nouveau sur le bouton BL pour revenir au mode de fonctionnement activé précédemment.

SP / SPEED

Réglage de la vitesse sur 11 niveaux pour les modes de fonctionnement « Auto Jump », « Auto Fade » et « Auto Program ». Appuyez tout d'abord sur la touche SP puis sélectionnez la vitesse de votre choix à l'aide des touches + et -. Le niveau 1 déroule lentement la séquence de changement de couleur, appuyez une nouvelle fois sur la touche pour activer le niveau 2 et accélérer la séquence de changement de couleur, puis le niveau 3 et ainsi de suite jusque 11, ce dernier étant la vitesse de changement de couleur la plus rapide.

/ BRIGHTNESS

Règle la luminosité sur 12 niveaux. Appuyez sur la touche  puis sélectionnez la luminosité de votre choix à l'aide des touches + et - (niveau 1 = blackout).

FL / FLASH (stroboscope)

Activer et régler l'effet stroboscopique sur 14 vitesses. Après avoir appuyé sur la touche FL, utilisez les touches + et - pour paramétrer la fréquence de clignotement (niveau 1 = stroboscope désactivé, niveau 2 = fréquence de clignotement très lente, niveau 14 = fréquence de clignotement très rapide).

R / G / B / W / A / U (Rouge, Vert, Bleu, Blanc / A et U sans fonction)

Utilisez les 4 touches R, G, B, W pour paramétrer individuellement les mélanges de couleur. Appuyez plusieurs fois sur la touche colorée correspondante puis sur les touches + et - pour sélectionner l'un des 12 niveaux de luminosité, en sachant que le niveau 1 éteint les LED.

Exemple : Configurez le rouge et le vert sur les niveaux les plus lumineux, et le bleu et le blanc sur les niveaux les plus faibles ; vous obtenez ainsi un jaune clair comme mélange de couleurs.

PG (Auto Jump / Auto Fade)

Appuyez sur la touche PG puis sélectionnez les modes de fonctionnement « Auto Jump » ou « Auto Fade » à l'aide des touches + et -. La vitesse à laquelle le programme fonctionne peut être réglée avec les touches SP (Speed) et + et -.

CM (macros de couleur)

15 macros de couleur différentes sont préconfigurées et peuvent être sélectionnées avec les touches CM et + et -.

SC (séquence de changement de couleur pilotée par la musique)

Pour activer le mode Pilotage par la musique, appuyez sur SC et réglez la sensibilité du microphone à l'aide des touches + et - (11 niveaux).

AU (Auto Program)

Bascule automatiquement entre « Auto Jump » et « Auto Fade ». Réglage de la vitesse de fonctionnement avec les touches SP et + et -.

DIFFUSEURS

Le projecteur est fourni avec deux diffuseurs comportant des angles de départ différents (1x 10°, 1x 25°). L'angle de départ du projecteur peut ainsi être modifié et réglé de façon personnalisée sur 4,5° (sans diffuseur), 10° ou 25°. Placez le diffuseur de votre choix devant la lentille de sortie de lumière et fixez-le à l'aide de l'anneau de fixation fourni.



INSTALLATION ET MONTAGE

Grâce à l'étrier double intégré, le projecteur peut être placé à un endroit approprié sur une surface plane. Le montage sur traverse s'effectue à l'aide d'un dispositif de serrage spécifique (non fourni). Veillez à ce que l'étrier de montage soit bien serré et sécurisez l'appareil en fixant un câble de retenue adéquat dans l'œillet de sécurité prévu à cet effet (A).

Remarque importante : Le montage tête en bas doit être exclusivement réalisé par du personnel qualifié.



TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMX n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

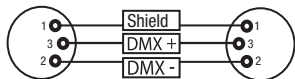
1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon la même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

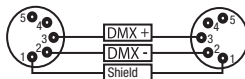
Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR. Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

Assignation des contacts

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés):



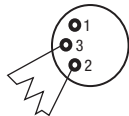
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

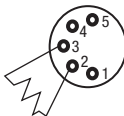
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

Assignation des contacts

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

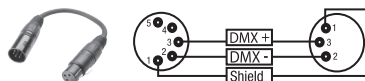


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

Assignation des contacts

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

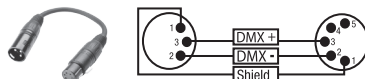
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



Assignation des contacts

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Désignation du modèle :	CLQS40RGBW(WH)
Catégorie de produit :	Spot à LED
Modèle :	Spot compact
Spectre de couleurs des LED :	RGBW
Nombre de LED :	1
Type de LED :	40 W
Fréquence de rafraîchissement :	3600 Hz
Angle de départ :	4,5°, 10°, 25°
Entrée DMX :	Connecteur XLR mâle à 3 broches
Sortie DMX :	Connecteur XLR femelle à 3 broches
Mode DMX :	2 canaux, 3 canaux 1, 3 canaux 2, 4 canaux, 9 canaux
Fonctions DMX :	Dimmer, Dimmer Fine, RGBW, stroboscope, correction de la température des couleurs, macros de couleur, changement de couleur, fondus de couleur
Fonctions Standalone (mode autonome) :	Mélange de couleurs, macros de couleur, mode Master/Slave, changement de couleur, fondus de couleur, mode Auto, stroboscope, réaction du dimmer, courbes de dimmer, balance des blancs
Pilotage :	DMX 512, télécommande infrarouge, compatible RDM
Boutons de commande :	Mode, Enter, Up, Down
Éléments d'affichage :	Écran OLED
Tension de fonctionnement :	100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz
Consommation électrique :	55 W
Éclairage lumineux (@ 1m) :	58000 lx (RGBW, 4,5°)
Flux lumineux (RGBW) :	774 lm
Connecteurs d'alimentation :	Prise d'entrée bleue Prise de sortie blanche (12 A max.)
Fusible :	T1A (5 x 20 mm)
Température ambiante (en fonctionnement) :	0 °C - 40 °C
Humidité relative :	< 85 %, sans condensation
Matériau du boîtier :	métal
Coloris du boîtier :	noir (CLQS40RGBW) blanc (CLQS40RGBWWH)
Refroidissement du boîtier :	par convection
Dimensions (L x H x P, sans étrier de montage) :	220 x 230 x 220 mm
Poids :	2,2 kg
Divers :	Étrier de montage ou fixe réglable fourni, œillet de fixation, câble d'alimentation, 2 diffuseurs inclus
Accessoires optionnels:	télécommande infrarouge (CLQSREMOTE)

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

(Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

Conformité CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les régulations suivantes (le cas échéant) :

R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017

Directive basse tension (2014/35/EU)

Directive CEM (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

¡GRACIAS POR ELEGIR CAMEO LIGHT!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación. ¡Evite la luz solar directa!
11. Mantenga una distancia mínima de 20 cm alrededor y encima del equipo.
12. No utilice este equipo cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
13. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
14. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
15. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
16. No abra el equipo ni intente modificarlo.
17. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
18. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
19. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
20. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
21. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
22. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.
23. Tenga en cuenta que la realización de cambios o modificaciones que no estén expresamente autorizados por el responsable de cumplimiento normativo podría anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

24. ADVERTENCIA: Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactive nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
25. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
26. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
27. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
28. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
29. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
30. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
31. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
32. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
33. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.

34. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).
35. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).
36. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.
37. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europea debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.

**ATENCIÓN:**

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



¡Advertencia! Este símbolo indica la presencia de superficies calientes. Durante el funcionamiento, algunas partes de la carcasa pueden llegar a calentarse bastante. Por ello, una vez apagado el equipo, espere al menos 10 minutos antes de manipularlo o transportarlo.



¡Advertencia! Este equipo está diseñado para ser utilizado a una altura que no supere los 2000 metros sobre el nivel del mar.



¡Advertencia! Este equipo no está diseñado para funcionar en climas tropicales.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.
2. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
3. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
4. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

INTRODUCCIÓN**FOCO COMPACTO 40W LED RGBW**

CLQS40RGBW (carcasa negra)

CLQS40RGBWWH (carcasa blanca)

FUNCIONES DE CONTROL

Control DMX de 2 canales, 3 canales 1, 3 canales 2, 4 canales y 9 canales

Modo maestro / esclavo

Funcionamiento autónomo

CARACTERÍSTICAS

Foco compacto con un LED RGBW de cuatro colores, 5 modos DMX, control DMX 512, habilitado para RDM, modo maestro / esclavo, programas autónomos, control por sonido, Fast Access Feature, cáncamo de seguridad y soporte de montaje. 2 difusores para diferentes ángulos de dispersión, con carcasa de color negro o blanco, tensión operativa de 100 V - 240 V CA / 50 - 60Hz, consumo de potencia de 55 W.

FUNCIONAMIENTO

El Cameo QS 40 RGBW es un foco LED compacto, controlable por DMX 512 que puede funcionar en modo maestro/esclavo y como equipo autónomo. Además, este foco dispone del protocolo RDM (*Remote Device Management*, administración remota de dispositivos). Este sistema de administración de dispositivos permite consultar el estado y configurar terminales RDM mediante un controlador con función RDM.

CONEXIONES, MANDOS Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN



1 POWER IN

Toma de entrada de alimentación de color azul para la alimentación eléctrica del equipo. El volumen de suministro incluye un cable de red adecuado.

2 POWER OUT

Toma de salida de red de color blanco para la alimentación eléctrica de otros focos CAMEO. Comprobar que el consumo de corriente total de todos los equipos conectados no supera el valor en amperios (A) indicado en el equipo.

3 FUSIBLE

Portafusibles. Fusible T1A / 250 V (5 x 20 mm) **NOTA IMPORTANTE:** El fusible deberá sustituirse exclusivamente por otro del mismo tipo y con las mismas características técnicas. Si el fusible salta de forma recurrente, dirigirse a un centro de servicio técnico autorizado.

4 DMX IN

Conector XLR macho de 3 pines para conectar un equipo de control DMX (por ejemplo, una mesa DMX).

5 DMX OUT

Conector XLR hembra de 3 pines para transmitir la señal de control DMX.

6 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo operativo y otras informaciones del sistema.

7 BOTONES DE CONTROL

MODE - Pulsando MODE se accede al menú de selección para la configuración del sistema. Pulsando repetidas veces este botón, se regresa a la pantalla principal. **ENTER** - Pulsando ENTER se accede al nivel del menú en el que se pueden modificar valores y acceder a un submenú. Para confirmar la modificación de los valores, pulsar de nuevo ENTER. **UP** y **DOWN** - Selección de las opciones de menú individualmente dentro del menú de selección (dirección DMX, modo operativo, etc.) y de los submenús. Permiten modificar el valor de una opción del menú según se desee, por ejemplo: la dirección DMX.

8 CÁNCAMO PARA CABLE DE SEGURIDAD

Los montajes en altura solo pueden ser efectuados por personal que disponga de la cualificación específica pertinente. A tal efecto, el foco deberá fijarse en el cáncamo de seguridad mediante un cable de seguridad adecuado para evitar caídas.

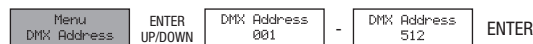
FUNCIONAMIENTO

OBSERVACIONES

- De inmediato, tras conectar el foco correctamente a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán de forma consecutiva en pantalla los mensajes «Software Update Please Wait...» (Actualización del software, espere por favor) (solo con fines de servicio técnico) y «Welcome to Cameo» (Bienvenidos a Cameo), así como la denominación de modelo y la versión del software. Tras este procedimiento, el foco estará listo para funcionar y se activará en el último modo operativo que se haya seleccionado.
- Si está activado uno de los modos DMX y no hay una señal DMX en la entrada DMX, la pantalla comenzará a parpadear después de algunos segundos.
- Tras unos 30 segundos sin actividad, en la pantalla se muestra automáticamente el modo operativo activado en ese momento.
- Fast Access Feature: Para facilitar la navegación del menú, el dispositivo dispone de una estructura de menú inteligente que permite acceder directamente a las últimas opciones de menú y opciones de submenú que se hayan seleccionado. 1. Pulsando a la vez MODE y ENTER se accede directamente a la última opción de submenú que se haya editado y se puede modificar inmediatamente el valor correspondiente según se desee (la dirección inicial DMX y todos los modos operativos). 2. Pulsando MODE se accede directamente a la última opción del menú que se hubiese seleccionado y editado; si ahora se pulsa varias veces ENTER, se accede instantáneamente a la última opción de submenú que se hubiese seleccionado y editado (la dirección inicial DMX y todos los modos operativos).

CONFIGURAR LA DIRECCIÓN INICIAL DMX

Pulsar el botón MODE varias veces hasta mostrar «Menu DMX Address» o «Menu Mode» en la pantalla. En caso necesario, seleccionar ahora la opción de menú «Menu DMX Address» con los botones UP y DOWN, y pulsar ENTER. Ahora, seleccionar la dirección inicial DMX deseada con los botones UP y DOWN, y confirmar la selección con ENTER. Se inicia el modo operativo DMX y se activa el último modo DMX seleccionado.



CONFIGURAR EL MODO OPERATIVO (Mode)

Pulsar el botón MODE varias veces hasta mostrar «Menu Mode» en la pantalla. En caso necesario, seleccionar ahora la opción de menú «Menu Mode» con los botones UP y DOWN, y pulsar ENTER. El modo operativo deseado se selecciona nuevamente con los botones UP y DOWN, y se confirma con ENTER (ver las tablas, tener en cuenta los submenús). Puede encontrar tablas DMX detalladas en la sección «CONTROL DMX» de este manual.

Modos operativos					
Mode DMX	=	Modos DMX	02CH	=	Modo de 2 canales
			03CH1	=	Modo de 3 canales 1
			03CH2	=	Modo de 3 canales 2
			04CH	=	Modo de 4 canales
			09CH	=	Modo de 9 canales
Mode Sound	=	Modo operativo de control por sonido	Sound	=	El foco reacciona siguiendo los tonos graves; la sensibilidad del micrófono es ajustable.
Mode Slave	=	Modo esclavo	Slave	=	Conectar la entrada DMX IN de la unidad esclava a la salida DMX OUT de la unidad maestra (del mismo modelo) y activar uno de los modos autónomos en la unidad maestra. A partir de ese momento, la unidad esclava seguirá a la unidad maestra.
Mode Auto	=	Modo operativo de control automático	Fade	=	Fundido de colores con ajuste de la velocidad (Speed)
			Program	=	Combinación del modo Fade y del modo Jump con ajuste de la velocidad (Speed).
			Jump	=	Cambio de colores súbito con ajuste de la velocidad (Speed)
Mode Static	=	Ajuste de una «Escena» sin controlador externo	Static	=	Atenuador maestro, atenuación fina, estrobo (función estrobo como el canal 3 en el modo de 9 canales) y los colores individuales pueden ajustarse de uno en uno.

Mode Color Macro	=	Macros de colores	=	15 macros de colores diferentes están disponibles como presets.
------------------	---	-------------------	---	---

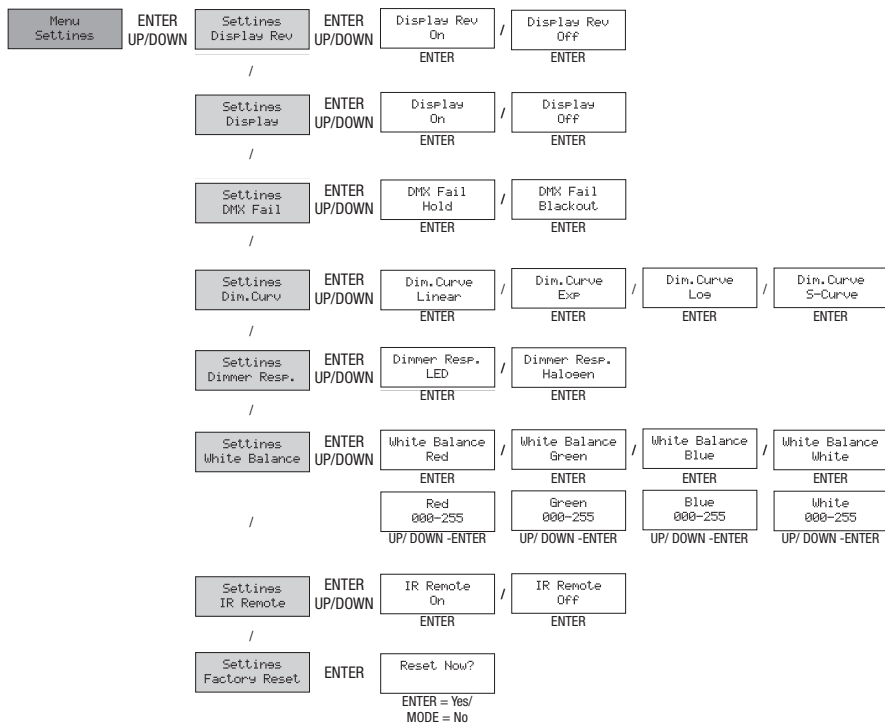
MENU MODE	ENTER UP/DOWN	Mode DMX	ENTER UP/DOWN	DMX Mode 02CH	/	DMX Mode 03CH1	/	DMX Mode 03CH2	/	DMX Mode 04CH	/			
				ENTER	ENTER	ENTER	ENTER							
				DMX Mode 09CH		ENTER								
				Mode Sound	ENTER UP/DOWN	Mic Sens 00-99	ENTER							
				Mode Slave	ENTER									
				Mode Auto	ENTER UP/DOWN	Auto Fade	/	Auto Program	/	Auto Jump				
						ENTER - UP/ DOWN		ENTER - UP/ DOWN		ENTER - UP/ DOWN				
						Fade Speed: 00-99		Program Speed: 00-99		Auto Speed: 00-99				
						ENTER		ENTER		ENTER				
				Mode Static	ENTER UP/DOWN	Static Dinner	-	Static Dinner Fine	-	Static Strobe Func.	-	Static Red		
						ENTER - UP/ DOWN		ENTER - UP/ DOWN		ENTER - UP/ DOWN		ENTER - UP/ DOWN		
						Dinner 000-255		Dinner Fine 000-255		Strobe Func. 000-255		Red 000-255		
						ENTER		ENTER		ENTER		ENTER		
						Static Green	-	Static Blue	-	Static White				
						ENTER - UP/ DOWN		ENTER - UP/ DOWN		ENTER - UP/ DOWN				
						Green 000-255		Blue 000-255		White 000-255				
						ENTER		ENTER		ENTER				
				Mode Color Macro	ENTER UP/DOWN	Color Macro Red	/	Color Macro Amber	/	Color Macro Yellow Warm	/	Color Macro Yellow	/	Color Macro Green
						ENTER		ENTER		ENTER		ENTER		ENTER
						Color Macro Turquoise	/	Color Macro Cyan	/	Color Macro Blue	/	Color Macro Lavender	/	Color Macro Mauve
						ENTER		ENTER		ENTER		ENTER		ENTER
						Color Macro Magenta	/	Color Macro Pink	/	Color Macro Warm White	/	Color Macro White	/	Color Macro Cold White
						ENTER		ENTER		ENTER		ENTER		ENTER

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

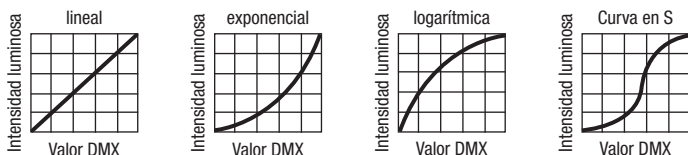
Para poder efectuar ajustes del sistema, pulsar el botón MODE varias veces hasta mostrar «Menu DMX Addr» o «Menu Mode» en la pantalla. Seleccionar ahora la opción de menú «Menu Settings» con los botones UP y DOWN, y pulsar ENTER. Seleccionar la opción de submenú deseada nuevamente con los botones UP y DOWN, y confirmar con ENTER (ver las tablas, tener en cuenta los submenús).

Configuración				
Display Rev	=	Giro de 180° de la imagen en pantalla	Display Rev On	Giro de 180° de la imagen en pantalla (por ejemplo, para montajes en altura)
			Display Rev Off	Visualización normal de la pantalla
Display	=	apagado automático de la pantalla	Display On	= pantalla permanentemente encendida
			Display Off	= apagado automático de la pantalla tras aproximadamente 1 minuto sin actividad
DMXFail	=	Estado operativo en caso de interrupción de la señal DMX	Hold	= se mantendrá el último comando
			Blackout	= activa el apagón

Dim.Curve	=	Curva de atenuación	Linear	= La intensidad luminosa aumentará de forma lineal con el valor DMX
			Exp	= La intensidad luminosa podrá configurarse de forma precisa en el rango inferior de valores DMX y de forma aproximada en el rango superior de valores DMX
			Log	= La intensidad luminosa podrá configurarse de forma aproximada en el rango inferior de valores DMX y de forma precisa en el rango superior de valores DMX
			S-Curve	= La intensidad luminosa podrá configurarse de forma precisa en los rangos inferior y superior de valores DMX y de forma aproximada en el rango medio de valores DMX.
Dimmer Resp.	=	Respuesta de atenuación	LED	= El foco reaccionará de forma abrupta a las modificaciones del valor DMX
			Halogen	= El foco se comportará de manera parecida a un foco halógeno con modificaciones del brillo suaves
White Balance	=	Balance de blancos	Red, Green, Blue, White	= Balance de blancos individual Configuración común a los modos operativos de los 4 grupos LED RGBW
IR Remote	=	Habilitar o desactivar el control mediante mando a distancia por infrarrojos	On	= Control por mando a distancia por infrarrojos activado
			Off	= Control por mando a distancia por infrarrojos desactivado
Factory Reset	=	Restablecer los ajustes de fábrica	Reset now? (¿Restablecer ahora?)	ENTER = Restablecer la configuración de fábrica MODE = No restablecer la configuración de fábrica



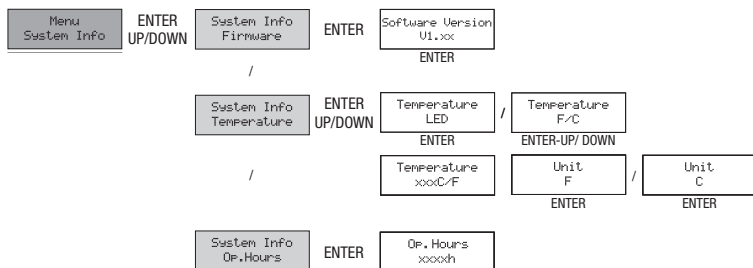
CURVAS DE ATENUACIÓN



INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System)

Para poder leer diferentes informaciones del sistema, pulsar el botón MODE varias veces hasta mostrar «Menu DMX Addr» o «Menu Mode» en la pantalla. Seleccionar ahora la opción de menú «Menu System Info» con los botones UP y DOWN, y pulsar ENTER. A continuación, seleccionar la opción de submenú deseada mediante los botones UP y DOWN nuevamente y visualizar la información correspondiente pulsando ENTER.

Información del sistema				
Firmware	=	Visualización de la versión del software	V1.xx	Visualización de la información pulsando ENTER
Temperature	=	Visualización de la temperatura del LED en grados centígrados o Fahrenheit	Temperature LED	Visualización de la temperatura pulsando ENTER
			Unit F/C	Ajuste de la unidad de temperatura en grados centígrados o en grados Fahrenheit. Confirmar pulsando ENTER
Op.Hours	=	Visualización del tiempo de funcionamiento en horas	xxxxh	Visualización de la información pulsando ENTER



MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS



En la configuración del sistema, activar con la opción «IR Remoto» el control mediante el mando a distancia por infrarrojos (IR Remote On). Apuntar con el mando a distancia por infrarrojos directamente al sensor de infrarrojos incorporado en la parte delantera del foco. El rango de alcance máximo es de unos 8 metros.

BL / ON/OFF (Blackout)

El botón BL sirve para apagar el foco independientemente de cuál modo operativo esté activado. Si se pulsa de nuevo el botón BL, se reactivará el modo operativo que estaba seleccionado antes.

SP / SPEED

Ajuste de la velocidad en 11 niveles para los modos operativos «Auto Jump», «Auto Fade» y «Auto Program». Pulsar primero el botón SP y seleccionar seguidamente la velocidad deseada mediante los botones + y -. Con el nivel 1, la secuencia de cambio de color se realiza lentamente, si se vuelve a pulsar el botón se activa el nivel 2 con una secuencia de cambio de color más rápida, seguida por los niveles del 3 al 11, en cuya escala con el nivel 11 se efectúa la secuencia de cambio de color más rápida de todas.

/ BRIGHTNESS

Ajuste del brillo en 12 niveles. Pulsar el botón  y seleccionar el brillo deseado con los botones + y - (nivel 1 = apagón).

FL / FLASH (Estrobo)

Activar y ajustar el efecto estrobo en 14 niveles de velocidad. Tras pulsar el botón FL, seleccionar la frecuencia de destellos con los botones + y - (nivel 1 = estrobo desactivado; nivel 2 = la frecuencia de destellos más lenta; nivel 14 = la frecuencia de destellos más rápida de todas).

R / G / B / W / A / U (Rojo, Verde, Azul, Blanco / A y U no tienen una función)

Con los 4 botones R, G, B y W se pueden crear mezclas de colores individuales. Los 12 niveles de brillo pueden activarse pulsando el botón de color correspondiente y seguidamente pulsando los botones + y -; con el nivel 1 los LED quedan apagados.

Ejemplo: Si se ajustan los colores rojo (R) y verde (G) en el nivel más alto y los colores azul (B) y blanco (W) en el nivel más bajo, es decir, apagados, se obtiene un color amarillo como mezcla de colores.

PG (Auto Jump / Auto Fade)

Pulsar el botón PG y seleccionar los modos operativos «Auto Jump» o «Auto Fade» mediante los botones + y -. La velocidad con la que se ejecutan los programas puede ajustarse con los botones SP (Speed) y con los botones + y -.

CM (macros de colores)

15 presets de colores que pueden activarse con los botones CM y con los botones + y -.

SC (Programa de cambio de colores con control por sonido)

Para activar el modo de control por sonido, pulsar SC y ajustar la sensibilidad del micrófono con los botones + y - según se desee (11 niveles).

AU (Auto Program)

Cambio automático entre «Auto Jump» y «Auto Fade». La velocidad de ejecución puede ajustarse con los botones SP y con los botones + y -.

DIFUSORES

En el contenido suministrado con el foco, se encuentran dos difusores que generan distintos efectos de dispersión (un difusor de 10° y otro de 25°). De esa forma, el ángulo de dispersión del foco puede ajustarse de forma individual para fijarlo en 4,5° (sin difusor), 10° o 25°. Colocar el difusor deseado delante de la lente de salida luminosa y sujetarlo con la argolla de seguridad suministrada.

**INSTALACIÓN Y MONTAJE**

Gracias al soporte doble integrado, el foco puede instalarse en un lugar adecuado sobre una superficie nivelada. El montaje sobre un travesaño se realiza con una abrazadera adecuada para el travesaño (no está incluida en el contenido suministrado). Asegúrese de acoplar bien el dispositivo al soporte de montaje y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en el lugar previsto a tal efecto (A).

Nota importante: Los montajes en altura solo pueden ser efectuados por personal que disponga de la cualificación específica pertinente.



TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p. e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

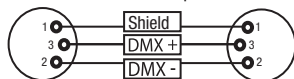
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

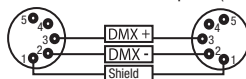
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

Asignación de pines:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):

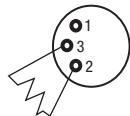


TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

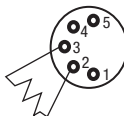
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX. XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3
XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

Asignación de pines:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:

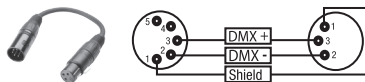


ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

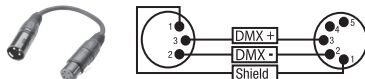
Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



DATOS TÉCNICOS

Denominación de modelo:	CLQS40RGBW(WH)
Tipo de producto:	Foco LED
Tipo:	Foco compacto
Espectro cromático del LED:	RGBW
Número de LED:	1
Tipo de LED:	40 W
Frecuencia de refresco:	3600 Hz
Ángulos de dispersión:	4,5°, 10°, 25°
Entrada DMX:	XLR macho de 3 pines
Salida DMX:	XLR hembra de 3 pines
Modo DMX:	2 canales, 3 canales 1, 3 canales 2, 4 canales, 9 canales
Funciones DMX:	atenuador, atenuación fina, RGBW, estrobo, corrección de la temperatura del color, macros de colores, cambio de color, fundido de colores
Funciones autónomas:	mezcla de colores, macros de colores, modo maestro/esclavo, cambio de color, fundido de colores, modo automático, estrobo, respuesta de atenuación, curvas de atenuación, balance de blancos
Control:	DMX512, mando a distancia por infrarrojos, habilitado para RDM
Mandos:	Mode, Enter, Up, Down (Modo, Intro, Arriba, Abajo)
Elementos de visualización:	pantalla OLED
Tensión operativa:	100 - 240 V CA / 50 - 60Hz
Consumo de potencia:	55 W
Intensidad de iluminación (a 1 m):	58000 lx (RGBW, 4,5°)
Flujo luminoso (RGBW):	774 lm
Conexión de alimentación:	toma de entrada de alimentación azul toma de salida de alimentación blanca (máx. 12 A)
Fusible:	T1A (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente (en funcionamiento):	0 °C - 40 °C
Humedad relativa del aire:	<85 % sin condensación
Material de la carcasa:	metal
Color de la carcasa:	negro (CLQS40RGBW) blanco (CLQS40RGBWWH)
Refrigeración de la carcasa:	convección
Dimensiones (anchura x altura x profundidad, sin soporte de montaje):	220 x 230 x 220 mm
Peso:	2,2 kg
Otras características:	montaje ajustable o montaje con soporte incluido, cáncamo de seguridad, cable de red, incluidos 2 difusores.
Accesorios opcionals:	mando a distancia por infrarrojos (CLQSREMOTE)

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.

ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

Conformidad CE

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.

También puede solicitarla a info@adamhall.com.

GRATULUJEMY WYBORU!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
- Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Należy przestrzegać zaleceń.
- Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
- Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
- Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytów ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
- Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
- Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
- Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
- Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych. Unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych!
- Zachować odległość co najmniej 20 cm wokół i nad urządzeniem.
- Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
- Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub przyskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napelniczonych płynami, takich jak wazony czy naczynia z pićm.
- Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpały żadne przedmioty.
- Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
- Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
- Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec uszkodkom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
- Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
- Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
- Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
- Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
- Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Wszelkie zmiany czy modyfikacje urządzeń, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

- UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
- Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahanie temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
- Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiadają wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
- Nie stawać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
- Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
- W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
- WAŻNA INFORMACJA: bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
- Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
- Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.

33. W przypadku zagrożenia uderzenia pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.
34. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).
35. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.
36. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.
37. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wytyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.



UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje niez izolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrzać. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).



Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.



Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLIENIOWYCH!

1. Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlania pomieszczeń w gospodarstwie domowym.
2. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
3. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
4. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

WPROWADZENIE

COMPACT 40W LED SPOT RGBW

CLQS40RGBW (czarna obudowa)

CLQS40RGBWWH (biała obudowa)

FUNKCJE STEROWANIA

Sterowanie DMX 2-kanalowe 1, 3-kanalowe 2, 4-kanalowe 9-kanalowe

Tryb Master / Slave

Funkcja Standalone

CHARAKTERYSTYKA

Kompaktowa lampa punktowa RGBW Quad-LED, 5 trybów DMX, sterowanie DMX-512, możliwość pracy w standardzie RDM, tryb Master / Slave, program Standalone, sterowanie muzyką, funkcja Fast Access, pałąk i pętla zabezpieczająca do bezpiecznego montażu, 2 dyfuzory, za pomocą których można rozszerzyć kąt rozwarcia wiązki świetlnej, obudowa w kolorach czarnym lub białym, napięcie robocze 100 V — 240 V AC / 50–60 Hz, pobór mocy 55 W

OBŚLUGA

Cameo QS 40 RGBW jest kompaktową lampą punktową LED z możliwością sterowania w systemie DMX-512, które może działać w trybie Master / Slave oraz jako samodzielne urządzenie. Może również pracować w standardzie RDM (Remote Device Management). Jest to system zdalnego sterowania urządzeniem, który umożliwi sprawdzenie statusu i konfigurowanie urządzeń końcowych RDM za pomocą sterownika RDM.

GNIAZDA, PANEL OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Niebieskie gniazdo zasilania sieciowego urządzenia. Kabel sieciowy znajduje się w zestawie.

2 POWER OUT

Białe gniazdo do zasilania dodatkowego reflektora Cameo. Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wartości w amperach (A) podanej na urządzeniu.

3 FUSE

Podstawa bezpiecznikowa. Bezpiecznik: T1A / 250 V (5 x 20 mm). WAŻNA WSKAZÓWKA: Bezpiecznik wymieniać wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tej samej wartości. Jeżeli bezpiecznik zadziała wielokrotnie, proszę zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

4 DMX IN

3-pinowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX)

5 DMX OUT

3-pinowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX

6 OLED DISPLAY

Wyświetlacz OLED wyświetla tryb pracy i dodatkowe informacje o systemie

7 PRZYCIŚKI OBSŁUGI

MODE — Naciśnięcie przycisku MODE spowoduje przejście do menu wyboru ustawień systemu. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje powrót do widoku głównego. **ENTER** — Naciśnięcie przycisku ENTER umożliwi przejście do poziomu menu w celu dokonania zmian ustawień oraz otwarcia wybranego podmenu. Wprowadzone zmiany ustawień należy potwierdzić również przez naciśnięcie przycisku ENTER. **UP i DOWN** — Wybór poszczególnych pozycji w menu wyboru (adres DMX, tryb pracy itp.) oraz w podmenu. Przyciski te umożliwiają zmianę wartości wybranej pozycji menu, np. adresu DMX.

8 UCHO NA LINĘ ZABEZPIECZAJĄCĄ

Montaż nad głową może wykonywać tylko odpowiednio wykwalifikowany personel. Reflektor należy zabezpieczyć przed upadkiem, przeciągając odpowiednią linę przez ucho zabezpieczające.

OBŚLUGA

UWAGI

- Po prawidłowym podłączeniu reflektora do sieci zasilania podczas procesu uruchamiania jest wyświetlana następująca sekwencja komunikatów: „Software Update Please Wait...” (tylko do celów serwisowych), „Welcome to Cameo”, a także nazwa modelu i wersji oprogramowania. Po tej procedurze reflektor jest gotowy do pracy i przełącza się na ostatnio wybrany tryb.
- Jeśli jest aktywny jeden z trybów DMX i na wejściu DMX nie ma sygnału, wyświetlacz zacznie migać po kilku sekundach.
- Po ok. 30 sekundach nieaktywności na wyświetlaczu automatycznie pokaże się bieżący tryb pracy.
- Funkcja Fast Access: poruszanie się po menu ułatwia jego inteligentna struktura, dzięki której można bezpośrednio przechodzić do ostatnio wybranych pozycji menu i podmenu. 1. Jednoczesne naciśnięcie przycisków MODE i ENTER powoduje przeniesienie bezpośrednio do ostatnio edytowanej pozycji podmenu, dzięki czemu można natychmiast zmienić wybrane ustawienia (adres startowy DMX i wszystkie tryby pracy). 2. Naciśnięcie przycisku MODE spowoduje przejście bezpośrednio do pozycji menu, która została wybrana i była edytowana jako ostatnia. Po naciśnięciu klawisza ENTER zostanie natychmiast wyświetlona pozycja podmenu, która była ostatnio wybrana i edytowana (adres początkowy DMX i wszystkie tryby pracy).

USTAWIANIE ADRESU POCZĄTKOWEGO DMX

Naciskaj przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pokaże się komunikat „Menu DMX Address” lub „Menu Mode”. Teraz można wybrać pozycję menu „Menu DMX Address”, używając przycisków UP i DOWN oraz naciskając klawisz Enter. Wybierz żądany adres początkowy DMX za pomocą przycisków UP i DOWN i potwierdź przyciskiem ENTER. Jednocześnie zostanie uruchomiony tryb pracy DMX i włączony ostatnio wybrany tryb DMX.

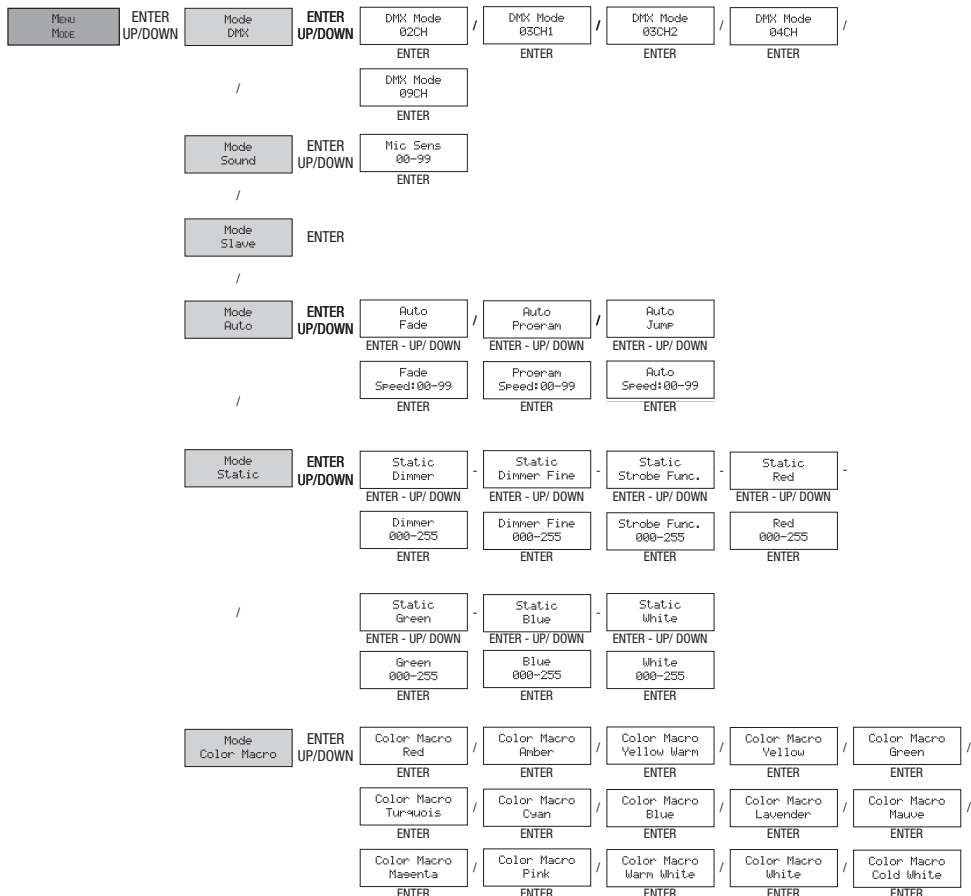
Menu DMX Address ENTER DMX Address 001 - DMX Address 512 ENTER
UP/DOWN

WYBÓR TRYBU PRACY (Mode)

Naciskaj przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pokaże się „Menu Mode”. Teraz można wybrać pozycję menu „Menu Mode”, używając przycisków UP i DOWN oraz naciskając klawisz Enter. Żądany tryb pracy można wybrać ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN oraz naciśnięcia klawisza ENTER (zobacz podmenu przedstawione w tabelach). Szczegółowe tabele DMX znajdują się w niniejszej instrukcji w części pt. STEROWANIE DMX.

Tryby pracy					
Mode DMX	=	tryby pracy DMX	02CH	=	tryb 2-kanałowy
			03CH1	=	tryb 3-kanałowy 1
			03CH2	=	tryb 3-kanałowy 2
			04CH	=	tryb 4-kanałowy
			09CH	=	tryb 9-kanałowy
Mode Sound	=	tryb pracy sterowanie muzyką	Sound	=	reflektor reaguje na impulsy basowe, możliwość ustawienia czułości mikrofonu
Mode Slave	=	tryb pracy Slave	Slave	=	połączenie wejścia DMX IN w jednostce Slave z wyjściem DMX OUT w jednostce Master (ten sam model) oraz włączenie jednostki Master w trybie Standalone. Urządzenie Slave pracuje teraz tak, jak urządzenie Master.
Mode Auto	=	tryb automatycznego sterowania	Fade	=	przenikanie kolorów z ustawieniem prędkości (Speed)
			Program	=	połączenie trybu pracy Fade i Jump z ustawieniem prędkości (Speed)
			Jump	=	skokowe zmiany kolorów z ustawieniem prędkości (Speed)
Mode Static	=	ustawienie „sceny” bez zewnętrznego sterownika	Static	=	Master Dimmer, Dimmer Fine, Stroboskop (funkcja stroboskopu jak w kanale 3 w trybie kanału 9) oraz pojedyncze kolory można ustawiać pojedynczo.

Mode Color Macro	=	makra kolorów	=	Można wybrać spośród 15 predefiniowanych makr kolorów
------------------	---	---------------	---	---

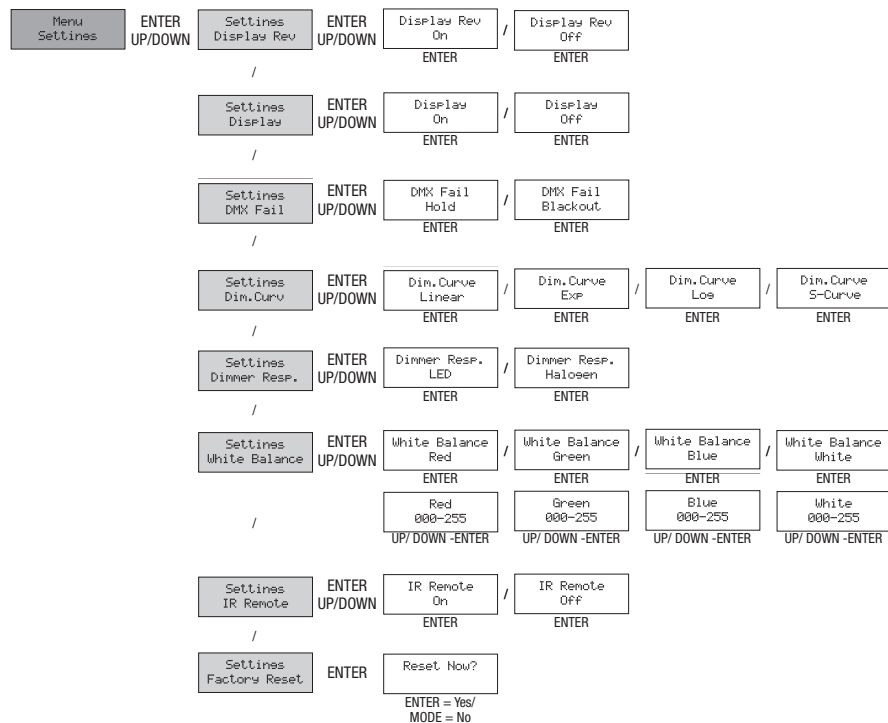


USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

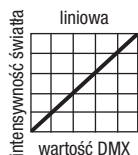
Aby móc wykonać ustawienia systemu, naciśnij przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pokaże się komunikat „Menu DMX Addr” lub „Menu Mode”. Teraz można wybrać pozycję menu „Menu Settings”, używając przycisków UP i DOWN oraz naciskając klawisz ENTER. Żądaną pozycję menu można wybrać ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN oraz naciskając klawisz ENTER (zobacz podmenu przedstawione w tabelach).

Settings				
Display Rev	=	obrócenie obrazu wyświetlacza o 180°	Display Rev	Obrócenie obrazu wyświetlacza o 180° (np. przy montażu sufitowym)
			Display Rev Off	Normalne przedstawienie wyświetlacza
Display	=	automatyczne wyłączenie wyświetlacza	Display On	= stale włączony
			Display Off	= automatyczne wyłączenie wyświetlacza po ok. 1 minucie bezczynności
DMXFail	=	tryb pracy w przypadku przerwania sygnału DMX	Hold	= wykonanie ostatniego polecenia
			Blackout	= natychmiastowe wygaszenie reflektora

Dim.Curve	=	krzywa ściemniania	Linear	= intensywność światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX
			Exp	= intensywność światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w górnym zakresie wartości DMX
			Log	= intensywność światła można ustawić ogólnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
			S-Curve	= intensywność światła można ustawić precyzyjnie w górnym i dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w środkowym zakresie wartości DMX
Dimmer Resp.	=	reakcja dimmera	LED	= reflektor reaguje gwałtownie na zmianę wartości DMX
			Halogen	= reflektor reaguje subtelnymi zmianami jasności, podobnie jak reflektor halogenowy
White Balance	=	balans bieli	Red, Green, Blue, White	= indywidualne ustawienia balansu bieli. Ustawienie jasności 4 grup diod LED RGBW
IR Remote	=	zdalne sterowanie na podczerwień — włączone lub wyłączone	On	= zdalne sterowanie na podczerwień — włączone
			Off	= zdalne sterowanie na podczerwień — wyłączone
Factory Reset	=	przywracanie ustawień fabrycznych	Reset Now?	ENTER = przywrócenie ustawień fabrycznych MODE = brak przywracania ustawień



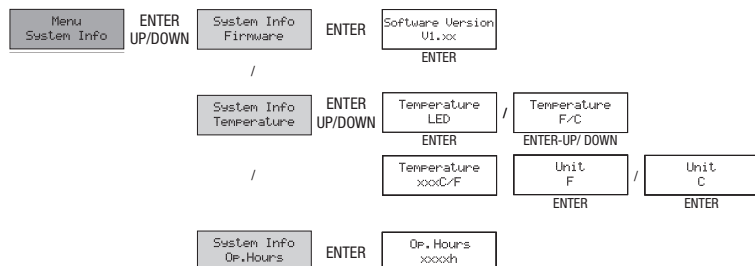
KRZYWE ŚCIEMNIANIA



INFORMACJE O SYSTEMIE (System)

Aby móc odczytać informacje o systemie, naciśnij przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pokaże się komunikat „Menu DMX Addr” lub „Menu Mode”. Teraz można wybrać pozycję menu „Menu System Info”, używając przycisków UP i DOWN oraz naciskając klawisz ENTER. Odpowiednią pozycję podmenu wybierz ponownie przyciskami UP i DOWN, a następnie wyświetli żądaną informację, naciskając ENTER.

System Info			
Firmware	=	Wyświetlanie wersji oprogramowania	V1.xx = wyświetlenie informacji po naciśnięciu przycisku ENTER
Temperature	=	wyświetlenie temperatury w stopniach Celsjusza lub Fahrenheita	Temperature LED Wyświetlenie temperatury po naciśnięciu przycisku ENTER
			Unit F/C Ustawienie jednostki temperatury na stopnie Celsjusza lub Fahrenheita. Potwierdzenie klawiszem ENTER
Op.Hours	=	wyświetlenie czasu działania w godzinach	xxxxh = wyświetlenie informacji po naciśnięciu przycisku ENTER



ZDALNE STEROWANIE NA PODCZERWIENÍ



W ustawieniach systemu w obszarze „IR Remote” włącz zdalne sterowanie pilotem (IR Remote On). Skieruj pilota na podczerwień bezpośrednio na czujnik podczerwieni wbudowany z przodu reflektora. Maksymalny zasięg wynosi ok. 8 metrów.

BL / ON/OFF (Blackout)

Przycisk BL służy do wyłączenia reflektora bez względu na to, który tryb jest aktywny. Ponowne naciśnięcie przycisku BL spowoduje przywrócenie wcześniej wybranego trybu pracy.

SP / SPEED

11-stopniowe ustawianie prędkości we wszystkich trybach pracy „Auto Jump”, „Auto Fade” i „Auto Program”. Najpierw naciśnij przycisk SP i wybierz żądaną prędkość za pomocą przycisków + i -. Stopień 1 umożliwia powolną zmianę sekwencji kolorów. Ponowne naciśnięcie włącza stopień 2 z szybszymi zmianami kolorów. Kolejne naciśnięcia uruchamiają stopnie od 3 do 11, gdzie stopień 11 odpowiada najszybszym zmianom kolorów.

BRIGHTNESS

12 stopni ustawiania jasności. Najpierw naciśnij przycisk  i wybierz żądaną jasność za pomocą przycisków + i - (stopień 1 = Blackout).

FL (Flash / Stroboskop)

Włączanie i ustawianie efektu stroboskopowego przy 14 poziomach prędkości. Po naciśnięciu przycisku FL można wybrać, korzystając z klawiszy + i -, częstotliwość migania (stopień 1 = stroboskop wyłączony, stopień 2 = najwolniejsze miganie, stopień 14 = najszybsze tempo migania).

R / G / B / W / A / U (czerwony, zielony, niebieski, biały / A i U bez funkcji)

Za pomocą 4 przycisków R, G, B, W można indywidualnie ustawić mieszanie kolorów. Za pomocą każdego z przycisków kolorów można ustawić 12 poziomów jasności, a następnie wybrać za pomocą przycisków + i -, przy czym poziom 1 oznacza wyłączenie danej diody LED.

Przykład: Jeśli kolor czerwony i zielony zostanie ustawiony na najwyższy poziom, a niebieski i biały na najniższy lub zostaną wyłączone, ze zmieszania kolorów uzyska się żółty.

PG (Auto Jump / Auto Fade)

Naciśnij przycisk PG i wybierz tryb pracy „Auto Jump” lub „Auto Fade” za pomocą przycisków + i -. Prędkość, z którą zostanie uruchomiony program, można ustawić za pomocą przycisku SP (Speed) oraz przycisków + i -.

CM (makra kolorów)

15 ustawień kolorów, które można wywołać za pomocą przycisku CM oraz ustawić przyciskami + i -.

SC (program zmiany kolorów sterowany muzyką)

Aby włączyć tryb sterowania muzyką, naciśnij przycisk SC i ustaw zgodnie z życzeniem czułość mikrofonu za pomocą przycisków + i - (11 poziomów).

AU (Auto Program)

Automatyczna zmiana między „Auto Jump” i „Auto Fade”. Ustawienie prędkości za pomocą przycisku SP oraz przycisków + i -.

DYFUZORY

W zestawie reflektora znajdują się dwa dyfuzory o różnym kącie rozwarcia wiązki świetlnej (1x 10°, 1x 25°). Zatem kąt rozwarcia wiązki świetlnej reflektora można ustawić na 4,5° (bez dyfuzora), 10° lub 25°. Ustaw żądane dyfuzory przed wyjściem obiektywu i zabezpiecz je za pomocą dołączonego pierścienia zabezpieczającego.



USTAWIANIE I MONTAŻ

Do ustawienia reflektora w odpowiednim miejscu na płaskiej powierzchni służy zintegrowany podwójny pałąk. Aby zamontować urządzenie na kratownicy, konieczny jest specjalny zacisk do kratownicy (nie jest zawarty w zestawie). Zapewnij stałe połączenie z uchwytem montażowym i zamocuj urządzenie odpowiednią liną zabezpieczającą do wyznaczonego miejsca (A).

Ważna wskazówka: Montaż nad głową może być wykonywany tylko przez wykwalifikowany personel.



TECHNIKA DMX

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) to nazwa uniwersalnego protokołu transmisji do komunikacji między odpowiednimi urządzeniami a kontrolerami. Kontroler DMX wysyła dane DMX do podłączonych urządzeń DMX. Transmisja danych DMX następuje zawsze w formie szeregowego strumienia danych, który jest przekazywany z jednego urządzenia do następnego przez znajdujące się w każdym urządzeniu obsługującym standard DMX złącza „DMX IN” i „DMX OUT” (złącza wtykowe XLR), przy czym maksymalna liczba urządzeń nie może przekraczać 32. Ostatnie urządzenie w łańcuchu należy wyposażyć w terminator.



ZŁĄCZE DMX:

DMX to wspólny „język”, za pomocą którego różne typy i modele urządzeń różnych producentów porozumiewają się ze sobą i mogą być sterowane przy użyciu centralnego kontrolera, a ile wszystkie urządzenia i kontroler obsługują standard DMX. W celu zapewnienia optymalnej transmisji danych wymagane jest, aby kable połączeniowe między poszczególnymi urządzeniami były możliwie jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są podłączone do sieci DMX, nie ma znaczenia dla adresowania. I tak urządzenie z adresem DMX 1 może znajdować się w dowolnym miejscu (szeregowego) łańcucha DMX – na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Po przydzieleniu urządzeniu adresu DMX 1, kontroler „wie”, że ma on wysyłać wszystkie dane przypisane do adresu 1 do tego urządzenia, niezależnie od jego pozycji w sieci DMX.

POŁĄCZENIE SZEREGOWE KILKU REFLEKTORÓW

1. Męską wtyczkę XLR (3-stykową lub 5-stykową) kabla DMX podłączyć do wyjścia DMX (żeńskie gniazdo XLR) pierwszego urządzenia DMX (np. kontrolera DMX).
2. Żeńską wtyczkę XLR kabla DMX podłączonego do pierwszego reflektora podłączyć do wejścia DMX (męskie gniazdo XLR) następnego urządzenia DMX. Wyjście DMX tego urządzenia podłączyć w taki sam sposób do wejścia DMX następnego urządzenia i tak dalej. Należy pamiętać, że urządzenia DMX podłącza się szeregowo, a połączeń nie można rozdzielać bez aktywnego rozdzielacza. Maksymalna liczba urządzeń DMX w łańcuchu DMX nie może przekraczać 32.

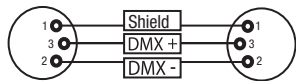
Obszerny wybór odpowiednich kabli DMX oferują linie produktów Adam Hall 3 STAR, 4 STAR i 5 STAR.

KABEL DMX:

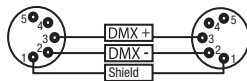
W przypadku stosowania własnych kabli należy bezwzględnie przestrzegać informacji podanych na ilustracjach na tej stronie. W żadnym wypadku nie wolno łączyć osłony kabla z końcówką uziemiającą wtyczki. Należy także pamiętać, aby osłona nie miała kontaktu z obudową wtyczki XLR. Jeśli osłona ma kontakt z uziemieniem, może dojść do awarii systemu.

Przyporządkowanie wtyczek:

Kabel DMX z 3-stykowymi wtyczkami XLR:



Kabel DMX z 5-stykowymi wtyczkami XLR (pin 4 i 5 są niepodłączone):



TERMINATOR DMX:

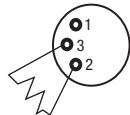
Aby zapobiec awariom systemu, należy wyposażyć ostatnie urządzenie w łańcuchu DMX w terminator (120 Ω, 1/4 W).

3-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT3

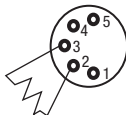
5-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT5

Przyporządkowanie wtyczek:

3-stykowa wtyczka XLR:



5-stykowa wtyczka XLR:

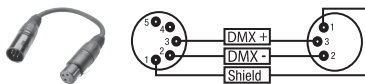


ADAPTER DMX:

Możliwa jest także kombinacja urządzeń DMX z 3-stykowymi przyłączami i urządzeń DMX z 5-stykowymi przyłączami w jednym łańcuchu DMX przy użyciu adapterów.

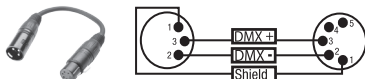
Przyporządkowanie wtyczek

Adapter DMX 5-stykowy XLR, męski, na 3-stykowy XLR, żeński: K3DGF0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



Przyporządkowanie wtyczek

Adapter DMX 3-stykowy XLR, męski, na 5-stykowy XLR, żeński: K3DHM0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



DANE TECHNICZNE

Oznaczenie modelu:	CLQS40RGBW(WH)
Rodzaj produktu:	LED Spot
Typ:	Compact Spot
Widmo kolorów LED:	RGBW
Liczba diod LED:	1
Typ diod LED:	40 W
Częstotliwość odświeżania:	3600 Hz
Kąt rozwarcia wiązki świetlnej:	4,5°, 10°, 25°
Wejście DMX:	3-pinowe złącze męskie XLR
Wyjście DMX:	3-pinowe złącze żeńskie XLR
Tryb DMX:	2-kanalowy, 3-kanalowy 1, 3-kanalowy 2, 4-kanalowy, 9-kanalowy
Funkcje DMX:	Dimmer, Dimmer fine, RGBW, Stroboskop, korekta temperatury barwowej, makra kolorów, zmiana kolorów, przenikanie kolorów
Funkcje Standalone:	Mieszanie kolorów, makra kolorów, tryb Master/Slave, zmiany kolorów, przenikanie kolorów, Auto Mode, Stroboskop, reakcja dimmera, krzywe ściemniania, balans bieli
Sterowanie:	DMX512, zdalne sterowanie na podczerwień, możliwość pracy w standardzie RDM
Elementy obsługi:	Mode, Enter, Up, Down
Elementy wskaźnikowe:	Wyświetlacz OLED
Napięcie robocze:	100 V–240 V AC / 50–60 Hz
Pobór mocy:	55 W
Natężenie światła (w odległości 1 m):	58000 lx (RGBW, 4,5°)
Strumień świetlny (RGBW):	774 lm
Złącze zasilania:	niebieskie gniazdo wejściowe zasilania białe gniazdo wyjściowe zasilania (maks. 12 A)
Bezpiecznik:	T1A (5 x 20 mm)
Temperatura otoczenia (w czasie pracy):	0°C — 40°C
Wilgotność względna:	<85%, bez kondensacji
Materiał obudowy:	metal
Kolor obudowy:	czarny (CLQS40RGBW) biały (CLQS40RGBWWH)
Chłodzenie obudowy:	konwekcyjne
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez uchwyty):	220 x 230 x 220 mm
Masa:	2,2 kg
Pozostałe cechy:	regulowany uchwyt do montażu lub stojak, ucho zabezpieczające, przewód zasilający, 2 dyfuzory
Opcjonalne akcesoria:	pilot na podczerwień (CLQSREMOTE)

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Deklaracja zgodności CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie):
dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.
dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)
dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)
dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)
Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.
Ponadto zapytania w tej sprawie można przesyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MISURE PRECAUZIONALI

1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate. Evitare l'esposizione diretta ai raggi solari.
11. Mantenere una distanza minima di 20 cm intorno e sopra al dispositivo.
12. Non attivare il dispositivo nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le speciali indicazioni riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
13. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
14. Assicurarci che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
15. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
16. Non aprire né modificare il dispositivo.
17. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
18. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
19. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
20. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
21. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
22. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.
23. Notare che eventuali modifiche o alterazioni non espressamente approvate dal responsabile della conformità possono annullare la facoltà dell'utente di utilizzare l'apparecchiatura.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

24. **ATTENZIONE:** se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
25. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
26. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
27. Non calpestare il cavo di rete di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
28. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
29. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
30. **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
31. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
32. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
33. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
34. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).
35. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere,

nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato (senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.

36. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m

37. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.



ATTENZIONE:

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.



Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.



Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
3. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
4. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

INTRODUZIONE

FARO A LED COMPATTO RGBW DA 40 W

CLQS40RGBW (alloggiamento nero)

CLQS40RGBWWH (alloggiamento bianco)

FUNZIONI DI CONTROLLO

Controllo DMX a 2 canali, 3 canali (1), 3 canali (2), 4 canali, 9 canali

Funzionamento master/slave

Funzione stand-alone

PROPRIETÀ

Faro compatto con LED a quattro colori RGBW, 5 modalità DMX, controllo DMX512, compatibile con RDM, funzionamento master/slave, programmi stand-alone, Sound Control, funzione Fast Access, occhio di sicurezza e staffa di montaggio, 2 diffusori con diverso angolo di emissione luminosa in dotazione, colore alloggiamento nero o bianco, tensione di esercizio 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz, potenza assorbita 55 W.

UTILIZZO

QS 40 RGBW di Cameo è un faro a LED compatto con controllo DMX512 utilizzabile in modalità master/slave e come dispositivo stand-alone. Si avvale inoltre dello standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione remota dei dispositivi consente di verificare lo stato e configurare i terminali RDM tramite un apposito controller compatibile.

CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Presa di ingresso blu per l'alimentazione elettrica dell'apparecchio. L'apposito cavo di alimentazione è fornito in dotazione.

2 POWER OUT

Presi di uscita bianca per l'alimentazione elettrica di altri proiettori CAMEO. Assicurarsi che il consumo totale di tutti i dispositivi collegati non superi il valore in ampere (A) indicato sull'apparecchio.

3 FUSE

Portafusibili. Fusibile T1A/250 V (5 x 20 mm). **NOTA IMPORTANTE:** sostituire il fusibile solo con un altro dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a scattare, rivolgersi a un centro assistenza autorizzato.

4 DMX IN

Presi XLR maschio a 3 poli per il collegamento di un apparecchio di controllo DMX (ad es. mixer DMX).

5 DMX OUT

Presi XLR femmina a 3 poli per l'inoltro del segnale di controllo DMX.

6 DISPLAY OLED

Il display OLED mostra la modalità di funzionamento e altre informazioni di sistema.

7 TASTI DI COMANDO

MODE - Premendo il tasto MODE, si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Premendo nuovamente questo tasto, viene visualizzata nuovamente la schermata principale. **ENTER** - Premendo il tasto ENTER, si apre il livello di menu da cui eseguire le modifiche dei valori e accedere a uno dei sottomenu. Il tasto ENTER consente inoltre di confermare le modifiche effettuate. **UP** e **DOWN** - Consentono di selezionare le singole voci di menu nel menu di selezione (indirizzo DMX, modalità di funzionamento ecc.) e nei sottomenu. Consentono inoltre di modificare come si preferisce il valore di una voce di menu, come, ad esempio, l'indirizzo DMX.

8 OCCHIELLO PER CAVO DI SICUREZZA

Il montaggio sopra-testa deve essere effettuato unicamente da personale qualificato che dovrà provvedere a fissare il proiettore all'occhiello di sicurezza con un cavo di sicurezza appropriato per prevenirne eventuali cadute.

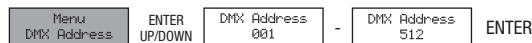
UTILIZZO

NOTE

- Non appena il proiettore è correttamente allacciato alla rete elettrica, durante la procedura di avvio sul display vengono visualizzati in successione i messaggi "Software Update Please Wait..." (solo per manutenzione) e "Welcome to Cameo", seguiti dall'indicazione del modello e della versione del software. Al termine della procedura il proiettore è pronto per l'uso e si avvia nella modalità di funzionamento selezionata in precedenza.
- Se è attivata una delle modalità DMX e sull'ingresso DMX non è presente alcun segnale DMX, dopo qualche secondo il display inizia a lampeggiare.
- Dopo circa 30 secondi di inattività il display mostra automaticamente la modalità di funzionamento attualmente attivata.
- Funzione Fast Access: per semplificare l'utilizzo del menu, il dispositivo dispone di una struttura intelligente che consente di accedere direttamente alle voci di menu e alle relative sottovoci selezionate l'ultima volta. 1. Premendo contemporaneamente MODE ed ENTER, si accede direttamente alla voce del sottomenu modificata per ultima ed è possibile modificare in un attimo il valore corrispondente (indirizzo di avvio DMX e tutte le modalità di funzionamento). 2. Premendo MODE, si accede direttamente alla voce di menu selezionata e modificata per ultima; premendo ENTER, si passa immediatamente alla voce di sottomenu selezionata e modificata per ultima (indirizzo di avvio DMX e tutte le modalità di funzionamento).

IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DMX

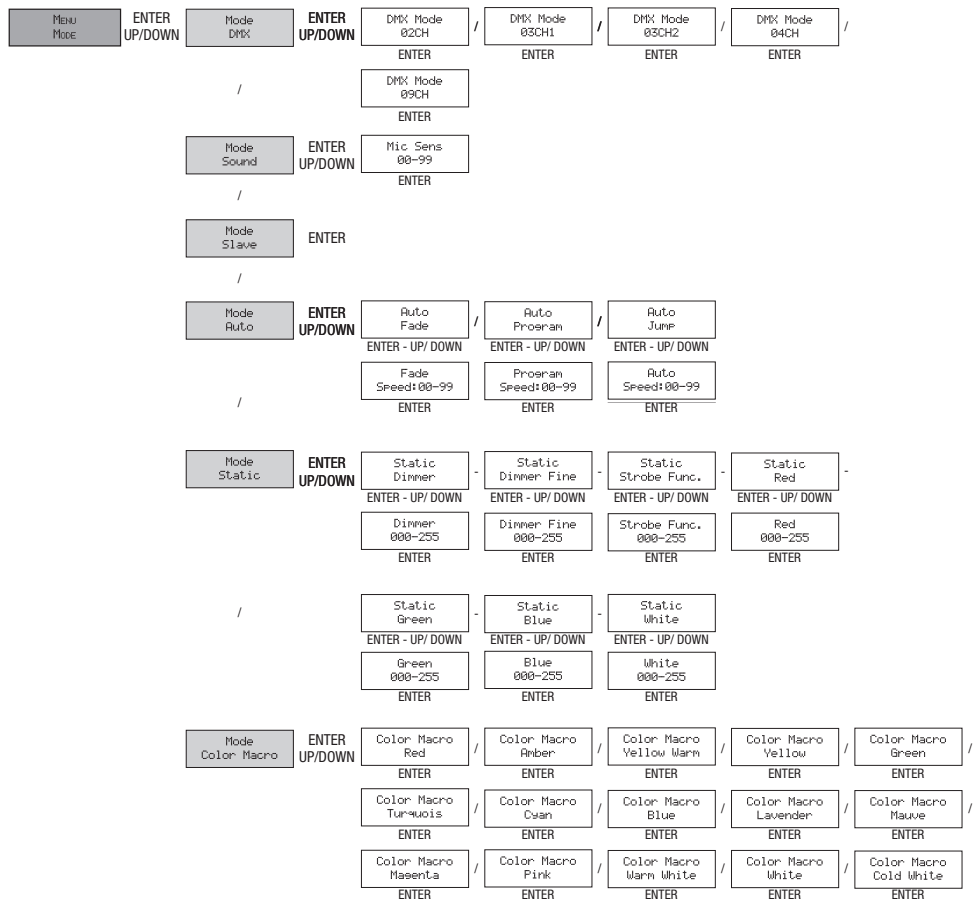
Premere più volte il tasto MODE fino a quando sul display non viene visualizzato "Menu DMX Address" o "Menu Mode". Eventualmente, con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Menu DMX Address" e premere ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare quindi l'indirizzo di avvio DMX desiderato e confermare con ENTER. Nel contempo si avvia la modalità DMX e si attiva l'ultima modalità DMX selezionata.



IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO (Mode)

Premere più volte il tasto MODE fino a quando sul display non viene visualizzato "Menu Mode". Eventualmente, con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Menu Mode" e premere ENTER. Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, premere di nuovo i tasti UP e DOWN e confermare con ENTER (v. tabelle, seguire i sottomenu). Le tabelle DMX dettagliate sono riportate in questo manuale alla sezione "CONTROLLO DMX".

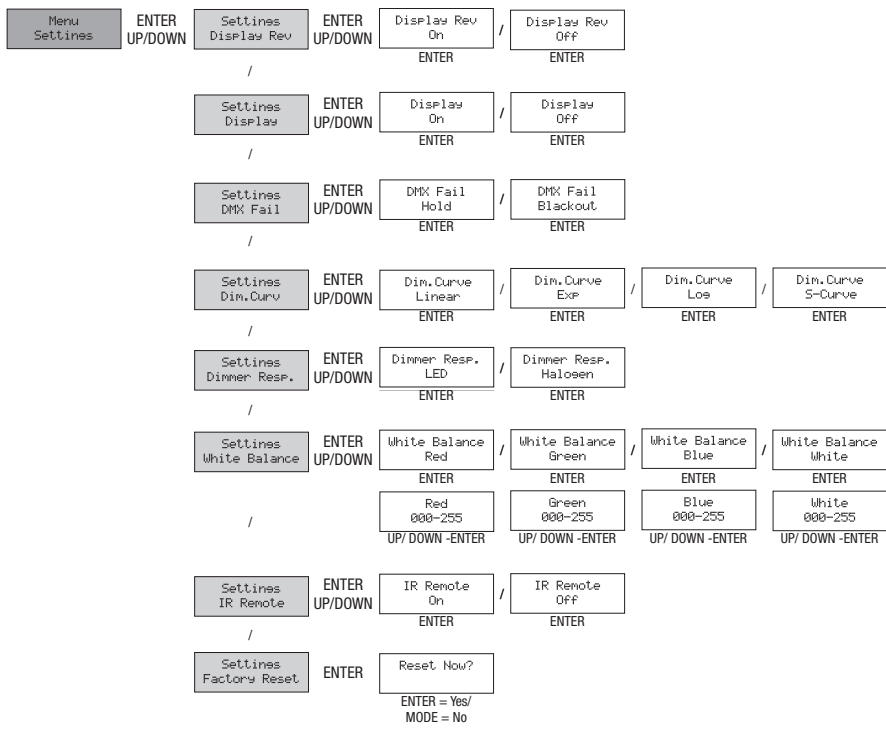
Modalità di funzionamento				
Mode DMX	=	Modalità di funzionamento DMX	02CH	= Modalità a 2 canali
			03CH1	= Modalità a 3 canali (1)
			03CH2	= Modalità a 3 canali (2)
			04CH	= Modalità a 4 canali
			09CH	= Modalità a 9 canali
Mode Sound	=	Modalità di funzionamento Sound Control	Sound	= Il proiettore reagisce agli impulsi bassi; sensibilità del microfono regolabile.
Mode Slave	=	Modalità di funzionamento slave	Slave	= Collegare il DMX IN dell'unità slave al DMX OUT dell'unità master (stesso modello) e in quest'ultima attivare una delle modalità di funzionamento stand-alone. Ora l'unità slave segue l'unità master.
Mode Auto	=	Modalità di funzionamento per controllo automatico	Fade	= Dissolvenza colori con impostazione della velocità (Speed).
			Program	= Combinazione delle modalità di funzionamento Fade e Jump con l'impostazione della velocità (Speed).
			Jump	= Cambio colore a salti con impostazione della velocità (Speed).
Mode Static	=	Impostazione di una "scena" senza controller esterno	Static	= Master dimmer, dimmer fine, stroboscopio (funzione strobo come il canale 3 nella modalità a 9 canali) e impostazione individuale dei singoli colori.
Mode Color Macro	=	Macro colori		= 15 diverse macro colori disponibili come preset.



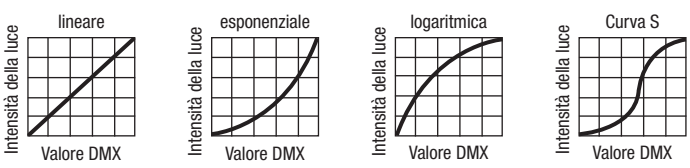
IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Per regolare le impostazioni di sistema, premere più volte il tasto MODE fino a quando sul display non viene visualizzato "Menu DMX Addr" o "Menu Mode". Con i tasti UP e DOWN selezionare quindi la voce di menu "Menu Settings" e premere ENTER. Per selezionare la voce di sottomenu desiderata, premere di nuovo i tasti UP e DOWN e confermare con ENTER (v. tabelle, seguire i sottomenu).

Settings				
Display Rev	=	Rotazione display di 180°	Display Rev On	Rotazione display di 180° (ad esempio con montaggio sopratesta)
			Display Rev Off	Rappresentazione normale del display
Display	=	Disattivazione automatica del display	Display On	= sempre acceso
			Display Off	= disattivazione automatica del display dopo circa 1 minuto di inattività
DMXFail	=	Condizione di funzionamento in caso di interruzione del segnale DMX	Hold	= mantiene l'ultimo comando
			Blackout	= attiva il blackout
Dim.Curve	=	Curva dimmer	Linear	= con il valore DMX l'intensità della luce aumenta in maniera lineare
			Exp	= l'intensità della luce può essere regolata con maggior precisione ai valori DMX inferiori e con minor precisione ai valori DMX superiori
			Log	= l'intensità della luce può essere regolata con minor precisione ai valori DMX inferiori e con maggior precisione ai valori DMX superiori
			S-Curve	= l'intensità della luce può essere regolata con maggior precisione ai valori DMX inferiori e superiori e con minor precisione ai valori DMX intermedi
Dimmer Resp.	=	Risposta dimmer	LED	= il proiettore reagisce immediatamente alle variazioni del valore DMX
			Halogen	= il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità gradualmente
White Balance	=	Bilanciamento del bianco	Red, Green, Blue, White	= bilanciamento del bianco personalizzato; consente di regolare i 4 gruppi LED RGBW per tutte le modalità
IR Remote	=	consente di attivare o disattivare il controllo tramite telecomando a infrarossi	On	= controllo tramite telecomando a infrarossi attivato
			Off	= controllo tramite telecomando a infrarossi disattivato
Factory Reset	=	Ripristino delle impostazioni di fabbrica	Reset Now?	ENTER = ripristinare le impostazioni di fabbrica MODE = non eseguire il ripristino



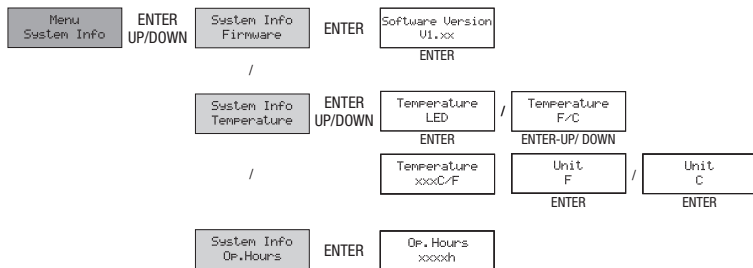
CURVE DIMMER



INFORMAZIONI DI SISTEMA (System)

Per reperire varie informazioni di sistema, premere più volte il tasto MODE fino a quando sul display non viene visualizzato "Menu DMX Addr" o "Menu Mode". Con i tasti UP e DOWN selezionare quindi la voce di menu "Menu System Info" e premere ENTER. Selezionare la voce di sottomenu desiderata premendo di nuovo i tasti UP e DOWN, quindi premere ENTER per visualizzare le relative informazioni.

System Info			
Firmware	=	Visualizzazione della versione software	V1.xx Visualizzazione dell'informazione premendo ENTER
Temperature	=	Visualizzazione della temperatura LED in gradi Celsius o Fahrenheit	Temperature LED Visualizzazione della temperatura premendo ENTER
			Unit F/C Impostazione dell'unità di temperatura su gradi Celsius o Fahrenheit. Confermare con ENTER
Op.Hours	=	Visualizzazione del tempo di funzionamento in ore	xxxxh Visualizzazione dell'informazione premendo ENTER



TELECOMANDO A INFRAROSSI



Nelle impostazioni di sistema, alla voce "IR Remote", attivare il controllo tramite telecomando a infrarossi (IR Remote On). Dirigere quindi il telecomando a infrarossi direttamente verso il sensore a infrarossi posto sul pannello frontale del proiettore. La portata massima è pari a circa 8 metri.

BL / ON/OFF (blackout)

Il tasto BL consente di spegnere il proiettore indipendentemente dalla modalità di funzionamento attiva. Premendo nuovamente il tasto BL, si riattiva la modalità di funzionamento selezionata in precedenza.

SP / SPEED

11 livelli di velocità impostabili per le modalità "Auto Jump", "Auto Fade" e "Auto Program". Premere innanzitutto il tasto SP e selezionare quindi la velocità desiderata con i tasti + e -. Al livello 1 la sequenza di cambio colori si svolge lentamente; premendo di nuovo il pulsante, si attiva il livello 2 con una sequenza di cambio colore più rapida, seguita dai livelli da 3 a 11, dove 11 corrisponde alla sequenza di massima velocità.

/ BRIGHTNESS

Impostazione della luminosità in 12 livelli. Premere innanzitutto il tasto  e selezionare quindi il grado di luminosità desiderato con i tasti + e - (livello 1 = blackout).

FL / FLASH (stroboscopio)

Consente di attivare e impostare l'effetto stroboscopio su 14 livelli di velocità. Dopo aver premuto il tasto FL, selezionare la frequenza di lampeggio con i tasti + e - (livello 1 = stroboscopio disattivato, livello 2 = frequenza di lampeggio più lenta, livello 14 = frequenza di lampeggio più rapida).

R / G / B / W / A / U (rosso, verde, blu, bianco; A (ambra) e U (ultravioletto) disattivati)

I pulsanti R, G, B e W permettono di creare mix di colori individuali. I 12 livelli di luminosità si possono richiamare premendo innanzitutto il tasto del relativo colore e quindi i tasti + e -; al livello 1 i LED sono spenti.

Esempio: impostando rosso e verde sul rispettivo livello massimo e blu e bianco sul livello più basso, si ottiene un giallo chiaro come mix di colori.

PG (Auto Jump / Auto Fade)

Premere il tasto PG e con i tasti + e - selezionare la modalità di funzionamento "Auto Jump" o "Auto Fade". La velocità di esecuzione dei programmi può essere impostata con i tasti SP (Speed) e con + e -.

CM (macro colori)

15 preset colori, richiamabili con i tasti CM e con + e -.

SC (programma di cambio colore con Sound Control)

Per attivare la modalità Sound Control, premere SC e con i tasti + e - impostare la sensibilità del microfono desiderata (11 livelli).

AU (programma automatico)

Commutazione automatica tra "Auto Jump" e "Auto Fade". La velocità di esecuzione può essere impostata con i tasti SP e con + e -.

DIFFUSORI

Il proiettore è fornito di serie con due diffusori dotati di diversa dispersione (1 x 10°, 1 x 25°). In questo modo l'angolo di emissione luminoso del proiettore può essere impostato a piacere su 4,5° (senza diffusore), 10° o 25°. Inserire il diffusore desiderato davanti alla lente di emissione della luce e fissarlo con l'apposito anello fornito in dotazione.



INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

Grazie alla doppia staffa integrata, il proiettore può essere collocato in un punto indicato su una superficie piana. Il montaggio a una traversa viene effettuato tramite un apposito dispositivo di fissaggio (non in dotazione). Collegare bene il tutto alla staffa di montaggio e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo nella posizione prevista (A).

Nota importante: il montaggio sopratesta deve essere effettuato unicamente da personale qualificato.



TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).



COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (seriale): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACCOPPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

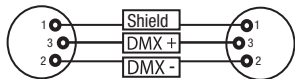
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

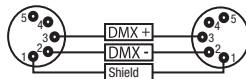
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

Configurazione dei connettori:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):

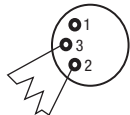


CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

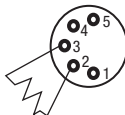
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).
Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3
Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

Configurazione dei connettori:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:

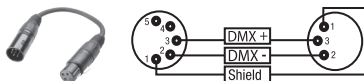


ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

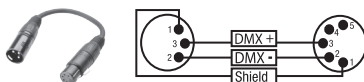
Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



DATI TECNICI

Denominazione modello:	CLQS40RGBW(WH)
Tipologia di prodotto:	Faro a LED
Tipo:	Faro compatto
Spettro cromatico LED:	RGBW
Numero di LED:	1
Tipo di LED:	40 W
Frequenza di ripetizione:	3600 Hz
Angolo di emissione luminosa:	4,5°, 10°, 25°
Ingresso DMX:	XLR maschio a 3 poli
Uscita DMX:	XLR femmina a 3 poli
Modalità DMX:	2 canali, 3 canali (1), 3 canali (2), 4 canali, 9 canali
Funzioni DMX:	Dimmer, dimmer fine, RGBW, stroboscopio, correzione della temperatura cromatica, macro colori, cambio colore, dissolvenza colori
Funzioni stand-alone:	Mix di colori, macro colori, funzionamento master/slave, cambio colore, dissolvenza colori, modalità auto, stroboscopio, reazione dimmer, curve dimmer, bilanciamento del bianco
Controllo:	DMX512, telecomando IR, compatibile con RDM
Elementi di comando:	Mode, Enter, Up, Down
Elementi di visualizzazione:	Display OLED
Tensione di esercizio:	100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz
Potenza assorbita:	55 W
Potenza di illuminazione (a 1 m):	58000 lx (RGBW, 4,5°)
Flusso luminoso (RGBW):	774 lm
Collegamento alimentazione elettrica:	Presse di ingresso blu Presse di uscita bianca (max. 12 A)
Fusibile:	T1A (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente (in esercizio):	0°C - 40°C
Umidità relativa:	< 85%, senza condensa
Materiale alloggiamento:	Metallo
Colore alloggiamento:	Nero (CLQS40RGBW) Bianco (CLQS40RGBWWH)
Raffreddamento alloggiamento:	Convezione
Ingombro (L x H x P, senza staffa di montaggio):	220 x 230 x 220 mm
Peso:	2,2 kg
Altre caratteristiche:	Staffa di montaggio o di supporto regolabile in dotazione, occhiello di sicurezza, cavo di alimentazione, 2 diffusori in dotazione
Accessori opzionali:	telecomando a infrarosso (CLQSREMOTE)

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

Conformità CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

2 CH Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Colour Macro	000	-	005	Colour off	Colour Macro
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
126	-	127	Colour Jumping Stop			
128	-	191	Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			
192	-	255	Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

3 CH Mode 1						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
3	Colour Macro	000	-	005	Colour off	Colour Macro
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
118	-	125	Cold White			
126	-	127	Colour Jumping Stop			
128	-	191	Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			
192	-	255	Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			

3 CH Mode 2						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
2	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
3	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue

4 CH Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
2	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
3	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
4	White	000	-	255	0% to 100%	White

9 CH Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	multifunction- alstrobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	033	Puls Random, slow -> fast	
		034	-	056	Ramp up Random, slow -> fast	
		057	-	079	Ramp down Random, slow -> fast	
		080	-	102	Random Strobe Effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe Break Effekt, 5s.1s (Short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
251	-	255	Strobe open			
4	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
5	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
6	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
7	White	000	-	255	0% to 100%	White
8	Colour Macro (override RGBW)	000	-	005	Colour off	Colour Macro
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
126	-	127	Colour Jumping Stop			
128	-	191	Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			
192	-	255	Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			
9	Colour Temperature (affects RGB)	000	-	005	off	Colour Temperature Correction
		006	-	255	cold - warm @ Full on affects colours too	

