



Palladium

P-400	ORDERCODE D4131(B)
P-500	ORDERCODE D4132(B)
P-700	ORDERCODE D4133(B)
P-900	ORDERCODE D4134(B)
P-1200	ORDERCODE D4135(B)
P-1600	ORDERCODE D4136(B)
P-2000	ORDERCODE D4137(B)



Highlite International B.V.
Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands
Phone: +31 45-5667700

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Complimenti!

Avete acquistato un ottimo prodotto innovativo realizzato da DAP Audio.

Il dispositivo DAP Audio Palladium Series porta ovunque un'ondata di entusiasmo. Volete usarlo semplicemente come dispositivo plug-&-play o creare un sofisticato spettacolo? Questo prodotto vi fornisce tutti gli effetti di cui avete bisogno.

Potete contare su DAP Audio per altri eccellenti prodotti nel campo dell'audio.

Progettiamo e produciamo strumentazione audio professionale per l'industria dello spettacolo.

Lanciamo nuovi prodotti a cadenze regolari. Facciamo del nostro meglio per fare in modo che voi, nostri clienti, siate sempre soddisfatti.

Per ulteriori informazioni: iwant@dap-audio.info

DAP Audio offre alcuni dei prodotti migliori, al prezzo più basso, presenti sul mercato.

E quindi, la prossima volta, rivolgetevi a DAP Audio per acquistare ottima strumentazione per il vostro impianto audio.

Con DAP Audio - avete sempre il meglio!

Grazie!



Avvertenza	3
Istruzioni di sicurezza	3
Specifiche di funzionamento	5
Procedura di reso.....	6
Reclami.....	6
Descrizione del dispositivo.....	7
Caratteristiche	7
Panoramica	7
Lato posteriore.....	8
Installazione.....	9
Configurazione e funzionamento	9
Ingressi per il collegamento	9
Uscite per il collegamento	10
Collegamento alla corrente	10
Funzionamento stereo.....	10
Funzionamento in parallelo	10
Funzionamento mono bridged.....	11
Interruttori e controlli.....	11
Attenuatori di ingresso	11
Selettore della modalità.....	11
Interruttore Ground Lift	11
Indicatori	11
LED Clip	12
LED Segnale.....	12
LED Protect	12
LED Alimentazione	12
Caratteristiche di protezione	13
Corto circuito	13
Protezione della tensione CC	13
Frequenze subsoniche	13
Accensione/Spegnimento della Protezione	13
Protezione delle casse	13
Cavi di collegamento.....	14
Manutenzione	15
Sostituzione di un fusibile.....	15
Guida alla risoluzione dei problemi	15
Specifiche tecniche del prodotto.....	16
Tabella delle sezioni dei cavi (metrica)	17
Tabella delle sezioni dei cavi (AWG: American Wire Gauge).....	18

Avvertenza

PER LA VOSTRA SICUREZZA VI INVITIAMO A LEGGERE CON ATTENZIONE IL PRESENTE MANUALE

Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Dap Audio Palladium con cavo di alimentazione IEC da 1,5m
- Manuale dell'utente



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Collegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.

- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento (si surriscalda in fase di utilizzo). Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 15 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del dispositivo unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Verificare che vi sia spazio sufficiente su tutti i lati del dispositivo per garantire una buona circolazione dell'aria.
- Verificare di non usare cavi sbragati o difettosi.
- Verificare che i segnali nel mixer siano bilanciati. In caso contrario si potrebbero generare dei ronzii.
- Evitare i ritorni di terra! Verificare di collegare gli amplificatori di potenza e il mixer allo stesso circuito elettrico per fare in modo che vi sia la stessa fase!
- In fase di sostituzione del cavo di corrente o del cavo di segnale, spegnere l'interruttore di corrente.
- Verificare che l'amplificatore sia acceso prima di accendere o spegnere l'unità. Sarà così possibile evitare il verificarsi di frequenze supersoniche che potrebbero danneggiare le casse.
- Verificare che l'amplificatore sia acceso prima di accendere o spegnere l'unità. Sarà così possibile evitare il verificarsi di frequenze supersoniche che potrebbero danneggiare le casse.
- Non posizionare la strumentazione vicino a TV, radio, ecc.: si potrebbero verificare interferenze o distorsioni.
- Nel caso in cui si colleghino altre componenti all'impianto, fare attenzione ai ritorni di terra.
- Il modo migliore di evitare dei ritorni di terra è quello di collegare la terra dell'impianto elettrico a un punto centrale (sistema a "stella"). In questo caso il mixer può fungere da punto centrale.
- Per evitare il prodursi di fruscii, provare varie combinazioni di commutatori di terra o collegare tutto il telaio alla terra dell'impianto o tramite un cavo di corrente o tramite le viti del rack del coperchio anteriore.
- Prima di modificare la terra, ricordarsi sempre di spegnere l'amplificatore.
- Leggere con attenzione il presente manuale e conservarlo per poterlo consultare in futuro. Si prega di ricordare che l'amplificatore potrà essere rivenduto a un prezzo più interessante nel caso in cui si conservino il cartone e i materiali di imballaggio.
- Evitare le distorsioni! Verificare che tutte le componenti collegate al dispositivo Palladium abbiano delle potenze nominali sufficienti. In caso contrario verrà generata una distorsione, dato che le componenti vengono usate al limite delle loro possibilità.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Dap Audio non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Dap Audio per un intervento di assistenza.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- Lasciar raffreddare prima di pulire o sottoporre a intervento di manutenzione.

- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- GARANZIA: un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.

Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, ecc.

Rischiate di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	UE (compreso il Regno Unito) da aprile 2004	America settentrionale	Terminale
L	Marrone	Nero	Fase
N	Blu	Bianco	Neutro
	Verde/Giallo	Verde	Messa a terra

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!



Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi

senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare Highlite telefonicamente al numero 0031-455667723 oppure tramite e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire il numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 1) Il vostro nome
- 2) Il vostro indirizzo
- 3) Il vostro numero di telefono
- 4) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto.

I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo Palladium è un amplificatore realizzato da DAP Audio. Esiste in 7 diverse versioni: P-400, P-500, P-700, P-900, P-1200, P-1600 e P-2000.

P400

Modalità stereo:

- 2x 150 Watt RMS – 8 Ω
- 2x 225 Watt RMS – 4 Ω

Modalità bridged (a ponte): 450 Watt RMS – 8 Ω

P500

Modalità stereo:

- 2x 180 Watt RMS – 8 Ω
- 2x 270 Watt RMS – 4 Ω

Modalità bridged (a ponte): 540 Watt RMS – 8 Ω

P700

Modalità stereo:

- 2x 240 Watt RMS – 8 Ω
- 2x 360 Watt RMS – 4 Ω

Modalità bridged (a ponte): 720 Watt RMS – 8 Ω

P900

Modalità stereo:

- 2x 350 Watt RMS – 8 Ω
- 2x 525 Watt RMS – 4 Ω

Modalità bridged (a ponte): 1050 Watt RMS – 8 Ω

P1200

Modalità stereo:

- 2x 530 Watt RMS – 8 Ω
- 2x 800 Watt RMS – 4 Ω

Modalità bridged (a ponte): 1600 Watt RMS – 8 Ω

P1600

Modalità stereo:

- 2x 600 Watt RMS – 8 Ω
- 2x 900 Watt RMS – 4 Ω

Modalità bridged (a ponte): 1800 Watt RMS – 8 Ω

P2000

Modalità stereo:

- 2x 700 Watt RMS – 8 Ω
- 2x 1050 Watt RMS – 4 Ω

Modalità bridged (a ponte): 2100 Watt RMS – 8 Ω

Panoramica

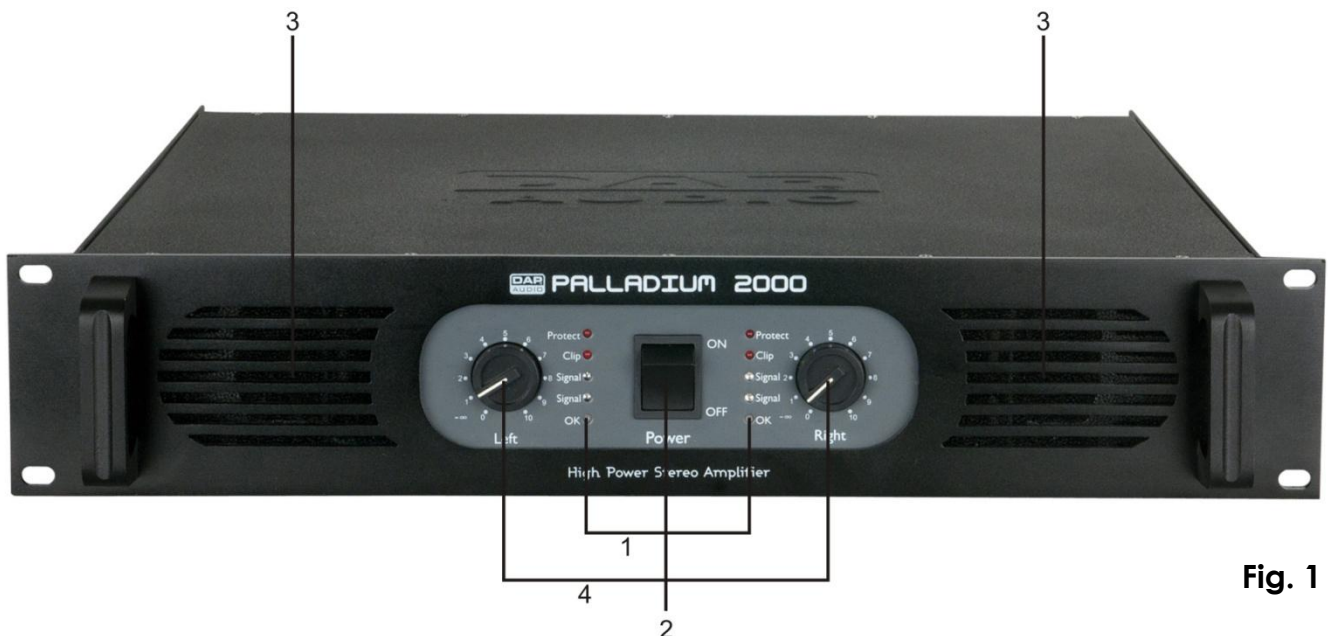


Fig. 1

- 1) LED PROTECT.CLIP.POWER canale, lato anteriore
- 2) Interruttore di corrente / Interruttore
- 3) Griglia di ingresso aria
- 4) Attenuatori di canale

Lato posteriore

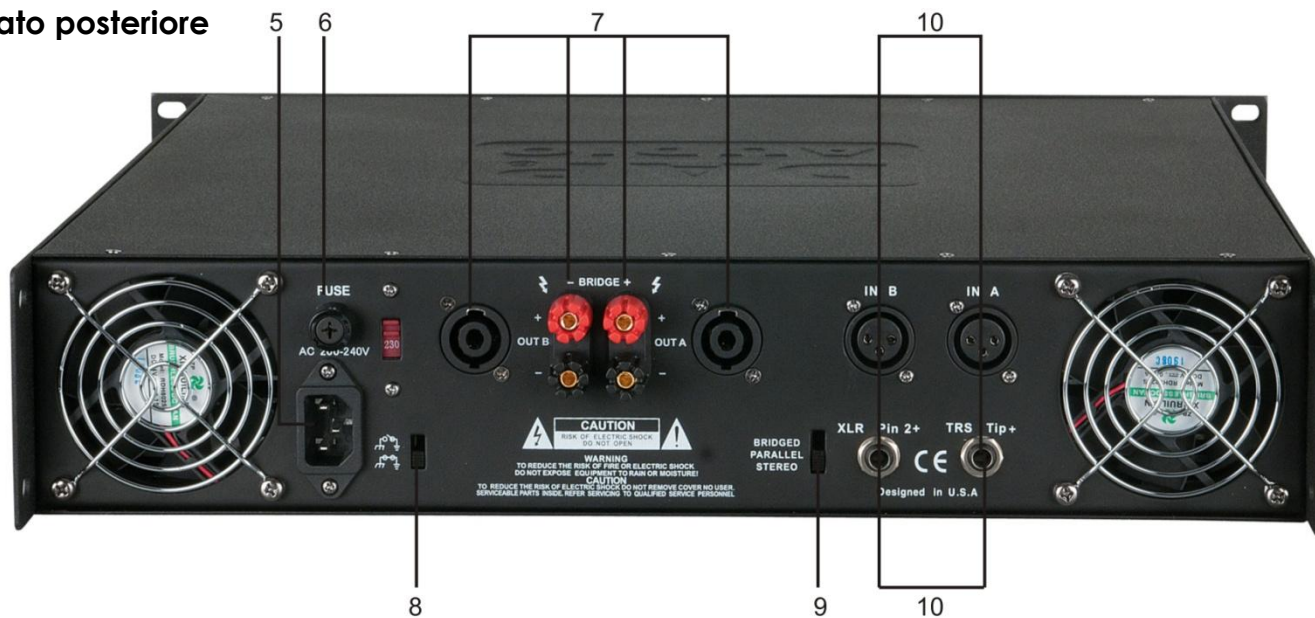


Fig. 2

- 5) Connettore di alimentazione IEC
- 6) Fusibile
- 7) Binding post 5-vie + connettori di uscita
- 8) Interruttore Ground Lift segnale
- 9) Bridged / Parallelo / Stereo
- 10) Ingressi jack bilanciati

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica. Fissare il dispositivo su un rack da 19". Collegare tutti i cavi.

Configurazione e funzionamento

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 240V o viceversa. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutte le componenti dell'impianto.

Ingressi per il collegamento

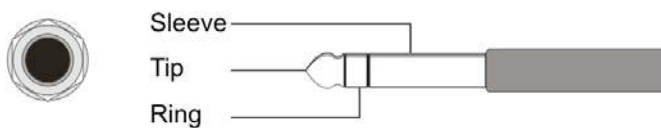
Gli ingressi jack bilanciati hanno un'impedenza nominale di 20 K Ω (10K Ω con cavi non bilanciati) e accettano l'uscita del livello di linea della maggior parte dei dispositivi. L'ingresso corretto dipende da 2 fattori: (1) se il segnale in ingresso è bilanciato o non bilanciato, e (2) se la sorgente del segnale è fluttuante o ha un riferimento di terra. Le immagini forniscono esempi di tecniche di collegamento consigliate per ciascun tipo di sorgente segnale. Viene indicato il connettore ottimale.

I connettori di ingresso integrati dell'amplificatore da 1/4" possono essere cablati in modo simile per sorgenti bilanciate, non bilanciate, fluttuanti o con riferimenti di terra.

I connettori hanno una configurazione standard punta-anello-manica (TRS: Tip, Ring, Sleeve): La punta è il positivo (+), l'anello il negativo (-) mentre la manica è la terra.

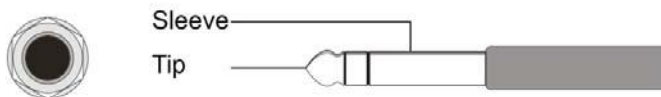
a) Segnali bilanciati ingresso jack

Punta=CALDO, Anello=FREDDO, Manica=Terra



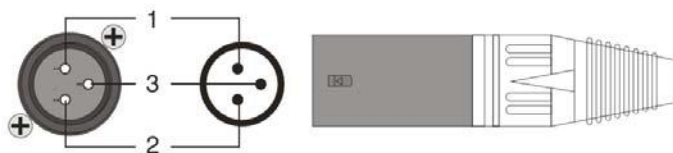
b) Segnali non bilanciati ingresso jack

Punta=CALDO, Manica=Terra



c) Segnali bilanciati INGRESSI XLR

Polo 1=Terra, Polo 2=CALDO, Polo 3=FREDDO



Uscite per il collegamento

Le casse possono essere collegate con connettori a banana, connettori Speakon o cavi nudi collegati ai binding post sul pannello posteriore dell'amplificatore. Consultare la tabella di conversione delle sezioni dei cavi per identificare la sezioni dei cavi adatte per diverse impedenze di carico e lunghezze di cavo. I binding post rossi sono considerati "caldi", collegati ai poli positivi delle casse, mentre i binding post neri sono segnale di terra, collegati ai poli negativi delle casse.

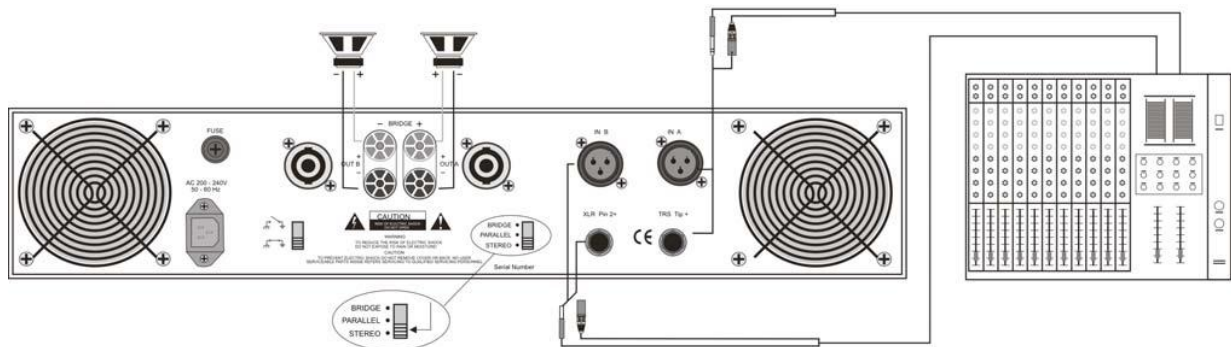
Non collegare mai un'uscita "calda" (rossa) alla terra o alle altre uscite "calde" (rosse)! Spegnerne sempre l'amplificatore prima di eseguire qualsiasi collegamento.

Collegamento alla corrente

Il consumo reale di corrente che l'amplificatore richiede dalla presa CA dipende da molti fattori (carico, livello di uscita o fattore di cresta del materiale programmato). I requisiti a livello di corrente sono indicati in condizioni normali, con entrambi i canali controllati di modo che si trovino al punto di clipping.

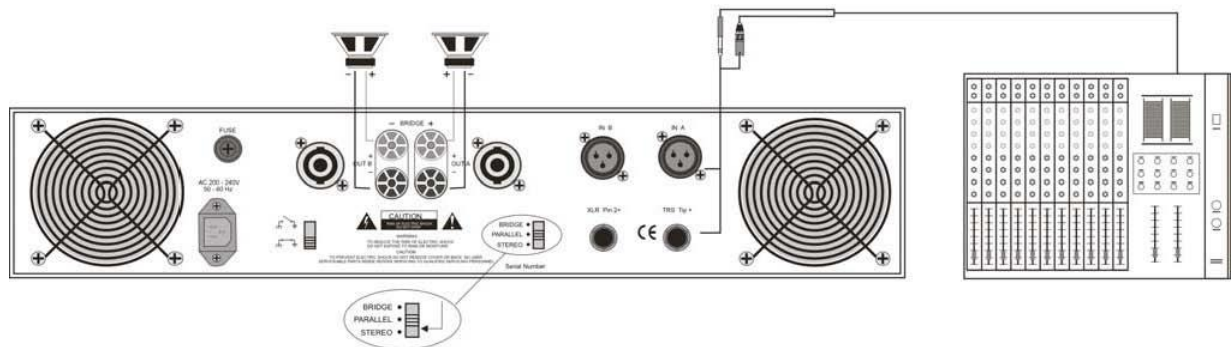
Funzionamento stereo

Per un funzionamento stereo (doppio canale), impostare il selettore della modalità in posizione "Stereo". In questa modalità entrambi i canali funzionano in modo indipendente l'uno rispetto all'altro, con gli attenuatori di ingresso che controllano i rispettivi livelli. Un segnale all'ingresso del Canale A produce un segnale amplificato all'uscita del Canale A, mentre un segnale all'ingresso del Canale B produce un segnale amplificato all'uscita del Canale B.



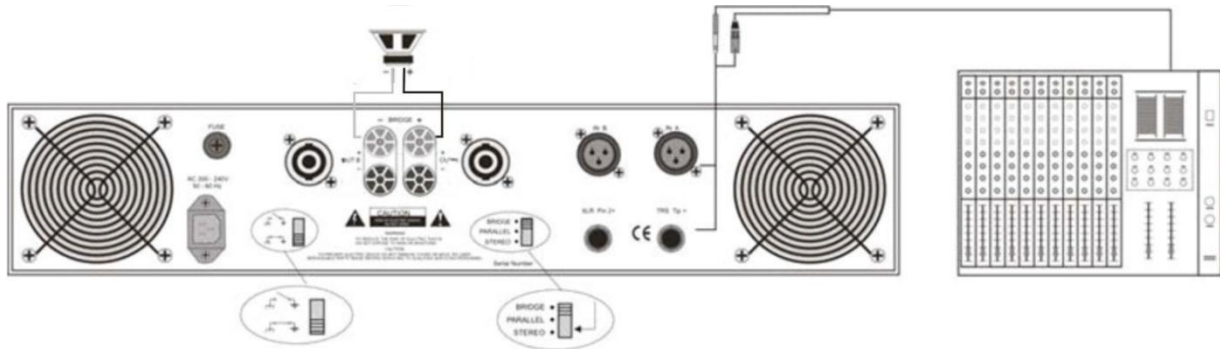
Funzionamento in parallelo

Per il funzionamento in parallelo, impostare il selettore della modalità in posizione "Parallelo". In questa modalità, un segnale applicato all'ingresso del Canale A verrà amplificato e comparirà alle uscite sia del Canale A che del Canale B.



Funzionamento mono bridged

Entrambi i canali dell'amplificatore possono essere collegati in parallelo per ottenere un amplificatore a un canale molto potente. Quando il selettore della modalità si trova in posizione "Bridge", 1 canale "spinge", mentre l'altro "tira" in modo uguale. La potenza viene così raddoppiata in modo efficace. Si prega di prestare estrema attenzione quando l'amplificatore viene usato in modalità bridged. Per usare l'amplificatore in modalità bridge, posizionare il settore su "Bridge". Applicare il segnale all'ingresso del Canale A e collegare le casse alle uscite "calde" - i binding post rossi - del Canale A e del Canale B. L'uscita "calda" del Canale B è in fase con l'ingresso. Per il funzionamento regolare unicamente l'attenuatore di ingresso del Canale A mentre l'ingresso del Canale B non funzionerà (il segnale in ingresso del Canale B è stato scollegato).



Precauzioni per il bridging

Mai collegare a massa le estremità del cavo della cassa quando l'amplificatore si trova in bridged; entrambe le estremità sono "calde". Nel caso in cui venga usato un pannello patch di uscita, tutti i terminali devono essere isolati gli uni dagli altri e dalla terra.



Interruttori e controlli

Attenuatori di ingresso

Ove possibile, impostare gli attenuatori completamente in senso orario per mantenere un headroom del sistema ottimale. I controlli dell'attenuatore dell'ingresso (uno per il canale A, uno per il canale B), ubicati sul pannello anteriore, regolano il guadagno per i loro rispettivi canali dell'amplificatore in tutte le modalità. Consultare le specifiche tecniche al termine del presente manuale per informazioni di carattere generale sul guadagno di tensione e sulla sensibilità dell'ingresso. Quando l'amplificatore viene usato in modalità bridged, entrambi gli attenuatori devono trovarsi nella stessa posizione, di modo che il carico della cassa venga equamente suddiviso fra i canali.

Selettore della modalità

Il selettore della modalità, ubicato sul pannello posteriore, determina se l'amplificatore si trova in modalità stereo o mono bridged. Non usare il selettore della modalità quando l'amplificatore è acceso.

Interruttore Ground Lift

In un sistema correttamente progettato (per la sicurezza e per ridurre il rumore), l'amplificatore dovrebbe ricevere la terra dal cavo di alimentazione. Ove possibile, la strumentazione sorgente che produce il segnale dovrebbe condividere la stessa terra CA dell'amplificatore (degli amplificatori). In alcuni casi, ciò potrebbe provocare un ritorno di terra. Nel caso in cui ciò si verifichi, non usare l'interruttore ground lift per sollevare la terra del segnale e isolarla completamente dal telaio / dalla massa CA.

Indicatori

Il dispositivo Palladium è dotato di 4 indicatori LED sulla parte anteriore per ogni canale: Clip, Signal, Protect e Power. Questi indicatori LED informano l'utente dello stato di funzionamento di ogni canale oltre ad avvertirlo in caso di possibili condizioni anomale.

LED Clip

Il LED rosso di clip di un canale lampeggia in modo fioco all'inizio del clipping e aumenta di luminosità con l'aumentare del clipping. Il LED rimane acceso fino a che l'episodio di clipping non si conclude. Nel caso in cui i LED stiano lampeggiando velocemente e a intermittenza, il canale si trova alla soglia di clip. Quando invece il LED emette una luce intensa e fissa, significa che l'amplificatore sta limitando il clip oppure riducendo il guadagno per evitare che delle forme d'onda sottoposte a grave clipping raggiungano le casse.

LED Segnale

Questo LED verde si accende quanto il canale produce un segnale di uscita di circa 4 volt RMS o più (0,1V o più all'ingresso, con un'attenuazione di 0dB e un guadagno di tensione di 40 volte). Sarà utile capire se l'amplificatore sta amplificando un segnale o meno.

LED Protect

Quando il LED rosso si accende, a indicare che il canale si è surriscaldato, il relè di uscita del canale è aperto, e la cassa (le casse) è stata scollegata (sono state scollegate) per qualcuno dei seguenti motivi:

1. L'unità è stata accesa e si trova nella modalità di accensione ritardata
2. L'amplificatore percepisce una tensione CC all'uscita.

LED Alimentazione

Questa spia LED lampeggia quando l'amplificatore viene acceso, la corrente CA è disponibile e l'alimentazione a bassa tensione e la ventola sono operative.

Caratteristiche di protezione

Ogni amplificatore è dotato di vari circuiti per proteggersi e per proteggere le casse praticamente in qualsiasi situazione. Dap Audio ha cercato di rendere l'amplificatore "a prova di chiunque", rendendo difficile cortocircuitare e aprire circuiti, tensione CC e surriscaldamento.

Quando si verifica un problema, un canale passa in modalità protezione, e il LED PROTECT di quel canale si illuminerà. La tensione CC sull'uscita, le frequenze eccessivamente subsoniche o i sovraccarichi termici provocheranno lo scollegamento, da parte del relè di uscita del canale, del carico della cassa, fino a che il problema non viene risolto o l'amplificatore di raffredda.

La (le) ventola (ventole) interne garantiranno un corretto funzionamento dell'amplificatore nell'intervallo di temperatura per cui è stato previsto in condizioni normali.

Quando la temperatura del dissipatore raggiunge i 90°C, il che potrebbe indicare una presa dell'aria ostruita, un filtro intasato, ecc. il canale scollegherà il suo carico. Il normale funzionamento riprenderà in automatico quando la temperatura scende arrivando a 80°C. Durante questo intervallo di tempo il LED PROTECT del canale sarà illuminato.

Corto circuito

Nel caso in cui un'uscita venga cortocircuitata, il circuito di protezione sarà più sensibile rispetto a una normale situazione di protezione, e proteggerà i transistor di uscita del canale dallo stress di corrente. Il LED PROTECT del canale sarà illuminato. Nel caso in cui la situazione di corto circuito persista, il canale si proteggerà termicamente scollegando il carico.

Protezione della tensione CC

Nel caso in cui un canale dell'amplificatore rilevi una tensione CC alla sua uscita, l'uscita si aprirà immediatamente per evitare danni alla cassa. Il LED PROTECT del canale sarà illuminato.

Frequenze subsoniche

Tutti gli amplificatori sono dotati di un circuito di protezione dalle frequenze subsoniche, impostato a 10Hz, per ciascun canale. Una funzione aggiuntiva è una speciale tecnologia di protezione delle frequenze alte, che consente di scollegare automaticamente le casse nel momento in cui all'uscita si presenta un'energia ad alta frequenza eccessiva.

Accensione/Spegnimento della Protezione

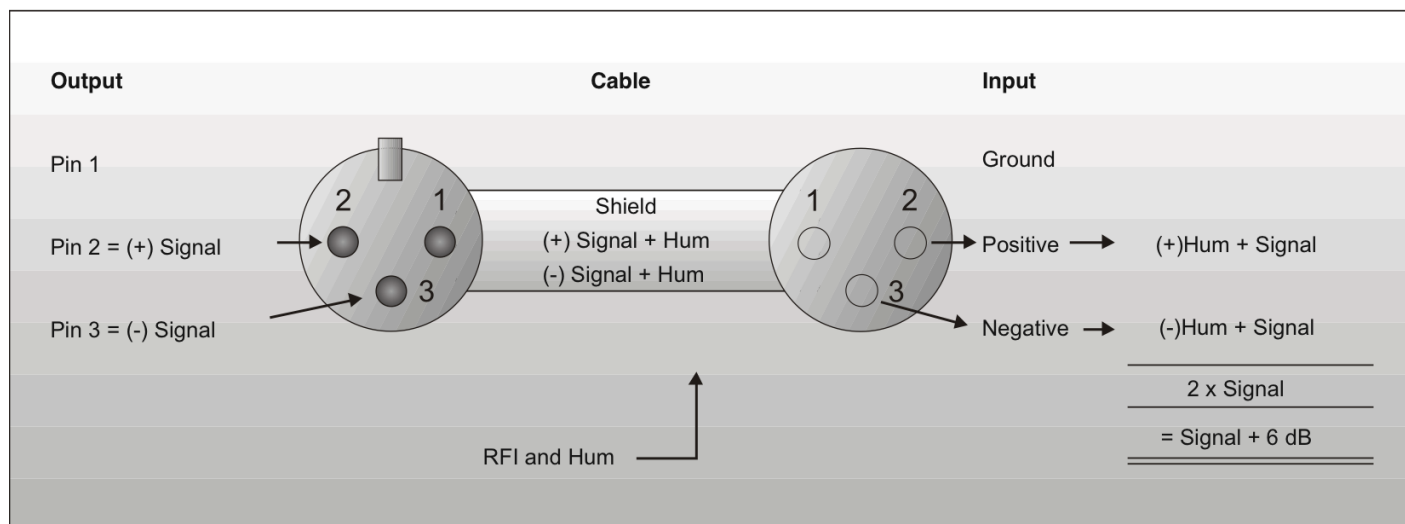
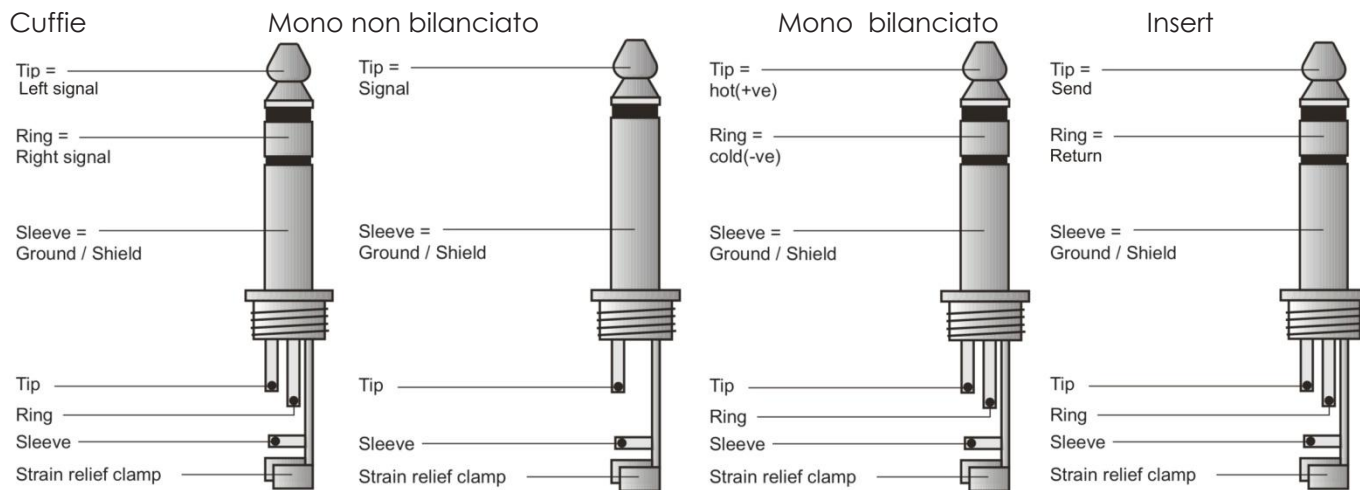
All'accensione, le casse sono scollegate. La corrente fornisce un caricamento per circa 2-3 secondi e poi si stabilizza; quindi le casse sono collegate. Quando viene tolta la corrente, il loop delle casse viene sincronizzato col segnale di spegnimento, e quindi non si sentiranno colpi o schiocchi.

Protezione delle casse

Tutti gli amplificatori proteggono automaticamente le casse dalla tensione CC, dai segnali subsonici e dai segnali ad alte frequenze eccessivi. Gli utenti dovrebbero tuttavia essere consapevoli dei limiti prestazionali delle proprie casse. Si prega di fare attenzione e di verificare che la corrente dell'amplificatore non superi le capacità di corrente delle casse.

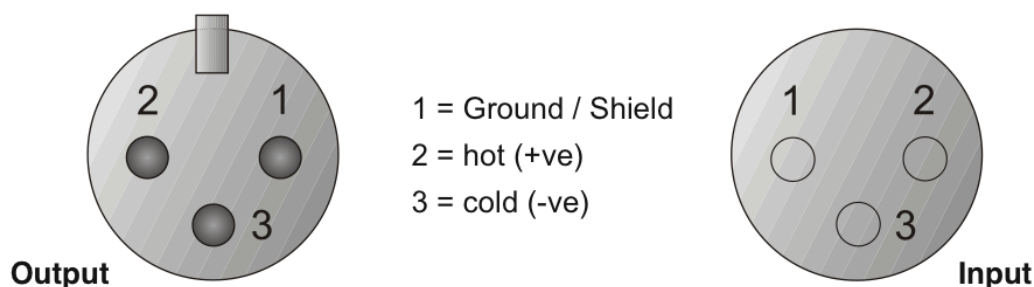
Cavi di collegamento

Prendersi cura dei propri cavi, tenendoli sempre per i connettori ed evitando la formazione di nodi e curve in fase di avvolgimento. Solo così i vostri cavi dureranno più a lungo e in condizioni migliori. Verificare a cadenze regolari i propri cavi. Molti problemi (contatti guasti, rumore di massa, scariche, ecc.) vengono causati unicamente dall'uso di cavi non adatti o guasti.



Compensazione delle interferenze con i collegamenti non bilanciati

Balanced use with XLR connectors



For unbalanced use PIN 1 and PIN 3 have to be bridged

Manutenzione

La serie Palladium di DAP Audio richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Sostituzione di un fusibile

Le sovratensioni momentanee, i cortocircuiti o le alimentazioni errate potrebbero far bruciare dei fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni per provvedere alla sostituzione del fusibile bruciato.

1. Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
2. Inserire un cacciavite a testa piatta nell'alloggiamento del copri fusibile. Ruotare il cacciavite verso sinistra, e contemporaneamente esercitare una leggera pressione (ruotare e premere). Il fusibile verrà espulso.
3. Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato..
4. Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto in cui si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il copri fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Guida alla risoluzione dei problemi

Amplificatori della serie Palladium di DAP Audio.

L'obiettivo di questa guida alla risoluzione dei problemi è quello di aiutare a risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

1. Nel caso in cui il dispositivo non funzioni correttamente, scollegarlo dalla presa di corrente.
2. Verificare il fusibile, la corrente dalla presa, tutti i cavi, ecc.
3. Nel caso in cui i precedenti punti sembrino essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
4. Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire l'amplificatore; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
5. Riportare l'amplificatore al proprio rivenditore Dap Audio.

Specifiche tecniche del prodotto

Specifiche tecniche	P-400	P-500	P-700	P-900	P-1200	P-1600	P-2000
8 Ω Potenza Stereo (RMS)	150W	180W	240W	350W	530W	600W	700W
4 Ω Potenza Stereo (RMS)	225W	270W	360W	525W	800W	900W	1050W
8 Ω Potenza Bridge (RMS)	450W	540W	720W	1050W	1600W	1800W	2100W
Risposta di frequenza	20 Hz -45KHz, - 1 dB (1W / 8 Ω)						
THD + N	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%
IMD	<0.01%	<0.01%	<0.01%	<0.01%	<0.01%	<0.01%	<0.01%
Velocità max di variazione della tensione	40V/ μ s	40V/ μ s	40V/ μ s	40V/ μ s	40V/ μ s	40V/ μ s	40V/ μ s
Fattore di assorbimento at 8 Ω	>250	>250	>250	>250	>300	>300	>300
Ingresso CMRR	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB
Guadagno di tensione	50x standard	50x standard	50x standard	61x standard	70x standard	80x standard	91x standard
Sensibilità di ingresso	1V +2,2dBu	1V +2,2dBu	1V +2,2dBu	1V +2,2dBu	1V +2,2dBu	1V +2,2dBu	1V +2,2dBu
Impedenza ingresso	20K Ω , bilanciato 10K Ω , non bilanciato	20K Ω , bilanciato 10K Ω , non bilanciato	20K Ω , bilanciato 10K Ω , non bilanciato	20K Ω , bilanciato 10K Ω , non bilanciato	20K Ω , bilanciato 10K Ω , non bilanciato	20K Ω , bilanciato 10K Ω , non bilanciato	20K Ω , bilanciato 10K Ω , non bilanciato
SNR	>105dB	>105dB	>105dB	>105dB	>105dB	>105dB	>105dB
Crosstalk	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB
Connettori (per canale)	2x Speakon, 2 coppie di Binding Post						
Alimentazione	200 - 240 V / 50 – 60 Hz						
Consumo di corrente (2x4 Ω)	690W	850W	1100W	1650W	2300W	2440W	2925W
Fusibile principale	T5A	T6,3A	T8A	T10A	T10A	T12A	T15A
Raffreddamento	2 ventole CC a velocità variabile						
Controlli	2 attenuatori anteriori, ponticello ground lift segnale pannello posteriore						
Indicatori (per canale)	Protect LED, Clip LED, Signal LED, Power LED (LED Protect, LED Clip, LED Segnale, LED Alimentazione)						
Protezione	Temperatura, CC, sub / ultra, corto circuito sonico, IGM, uscita						
Dimensioni (LxPxH)	483x430x 89 mm	483x430x 89 mm	483x430x 89 mm	483x430x 89 mm	483x430x 89 mm	483x430x 89 mm	483x430x 89 mm
Peso netto	11,32 Kg	11,78 Kg	13,44 Kg	15,32 Kg	16,26 Kg	18,96 Kg	19,88 Kg

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.DapAudio.info

E-mail: service@highlite.nl

Tabella delle sezioni dei cavi (metrica)

Stranded Cable Length (m)	Wire Gauge	Power Loss % (8 ohm load)	Power Loss % (4 ohm load)	Power Loss % (2 ohm load)
2	0,3	2,9	5,6	10,8
	0,5	1,74	3,4	6,7
	0,75	1,16	2,3	4,5
	1,5	0,58	1,16	2,3
	2,5	0,35	0,7	1,39
	4	0,22	0,44	0,87
5	0,5	4,3	8,2	15,5
	0,75	2,9	5,6	10,8
	1,5	1,45	2,9	5,6
	2,5	0,87	1,74	3,4
	4	0,55	1,09	2,2
	6	0,37	0,73	1,45
10	0,5	8,24	15,5	28
	0,75	5,6	10,8	19,9
	1,5	2,9	5,6	10,8
	2,5	1,74	2,9	6,7
	4	1,09	1,74	4,3
	6	0,73	1,09	2,9
30	0,75	15,5	0,73	45
	1,5	8,2	15,5	28
	2,5	5,1	9,8	18,2
	4	3,2	6,3	12
	6	2,2	4,3	8,2
	10	1,31	2,6	5,1

Tabella delle sezioni dei cavi (AWG: American Wire Gauge)

Stranded Cable Length(ft)	Wire Gauge (AWG)	Power Loss % (8 ohm load)	Power Loss % (4 ohm load)	Power Loss % (2 ohm load)
5	18	0.81	1.61	3.2
	16	0.51	1.02	2
	14	0.32	0.64	1.28
	12	0.2	0.4	0.8
	10	0.128	0.25	0.51
10	18	1.61	3.2	6.2
	16	1.02	2	4
	14	0.64	1.28	2.5
	12	0.4	0.8	1.6
	10	0.25	0.51	1.01
40	18	6.2	11.9	22
	16	4	7.7	14.6
	14	2.5	5	9.6
	12	1.6	3.2	6.2
	10	1.01	2	4
	8	0.6	1.2	2.4
80	18	11.9	22	37
	16	7.7	14.6	26
	14	5	9.6	17.8
	12	3.2	6.2	11.8
	10	2	4	7.7



© 2012 DapAudio.