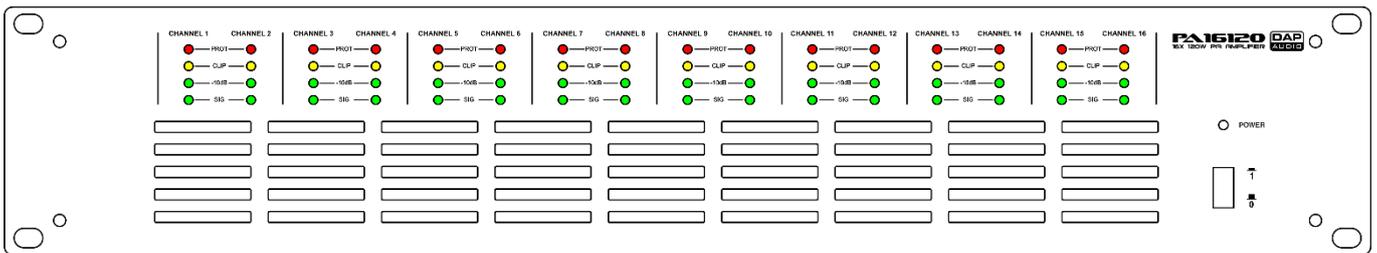




MANUALE



ITALIANO

PA-16120 Amplificatore PA V1

Codice di ordine: D6162

Sommario

Avvertenza	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	5
Collegamento alla corrente.....	5
Procedura di reso	6
Reclami	6
Descrizione del dispositivo	7
Lato anteriore	7
Lato posteriore	8
Installazione	8
Configurazione e funzionamento	8
Uscite per il collegamento	10
Uscite a bassa impedenza.....	10
Uscite ad alta impedenza	10
Schema a blocchi	11
Manutenzione	12
Sostituzione del fusibile.....	12
Guida alla risoluzione dei problemi	12
Specifiche tecniche del prodotto	13

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!



Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con imballaggio originale.

La confezione contiene:

- DAP Audio PA-16120 Amplificatore PA
- Cavo di alimentazione IEC (1,5 m)
- Manuale dell'utente



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il sistema.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo sistema non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate all'impianto.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo sistema a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere l'impianto in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non caricare gli ingressi con un livello di segnale più grande rispetto a quello richiesto per fare in modo che la strumentazione funzioni a piena potenza.
- Non collegare microfoni al mixer (o allo stage box) mentre l'Alimentazione Phantom è in funzione. Disattivare inoltre l'audio dell'impianto monitor / pa in fase di accensione o spegnimento dell'alimentazione phantom. Consentire al sistema di regolarsi per alcuni secondi prima di impostare i livelli di guadagno degli ingressi.
- Servirsi dell'impianto unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il sistema non è in uso. Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Servirsi sempre dell'unità col cavo di messa a terra CA collegato alla massa dell'impianto elettrico.
- Verificare di non servirsi di cavi sbagliati o difettosi.
- Verificare che i segnali nel mixer siano bilanciati. In caso contrario si potrebbero generare dei ronzii.
- Verificare di servirsi delle apposite DI per bilanciare i segnali non bilanciati; tutti i segnali in ingresso dovrebbero essere chiari.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- In fase di sostituzione del cavo di corrente o del cavo di segnale, spegnere l'interruttore di corrente o selezionare l'interruttore di modalità ingresso.
- Gli aumenti estremi di frequenza, congiuntamente a un livello elevato di segnale in ingresso elevato potrebbero causare episodi di overdrive sulla strumentazione. Nel caso in cui ciò si verifichi sarà necessario ridurre il livello di segnale in ingresso servendosi della funzione di controllo dell'INGRESSO.
- Per enfatizzare un intervallo di frequenza non è per forza di cose necessario portare il rispettivo controllo verso l'alto; suggeriamo, al contrario, di provare ad abbassare gli intervalli delle frequenze vicine. In questo modo si eviterà che l'elemento successivo del proprio percorso audio vada in overdrive. Si preserva inoltre un'importante riserva dinamica ("headroom")
- Evitare i loop di terra! Verificare di collegare gli amplificatori di potenza e il mixer allo stesso circuito elettrico per fare in modo che vi sia la stessa fase!
- Nel caso in cui il sistema cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il sistema sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare l'impianto. Lasciare spento il sistema fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Dap Audio non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Dap Audio per un intervento di assistenza.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.

- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

Questo impianto non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita dell'impianto senza difetti.

Nel caso in cui l'impianto venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.

Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre correttamente collegato alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.com e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniiere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniiere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto.

I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo DAP PA-16120 è un amplificatore 16 x 120W. È una vera e propria macchina da lavoro, che può essere usata per molteplici applicazioni. Il dispositivo DAP PA-16120 può essere usato come amplificatore mono a 16 canali oppure come amplificatore stereo a 8 canali. Tutti gli ingressi possono essere connessi tramite terminali e il volume può essere impostato sul lato posteriore dell'amplificatore. Dispone di un filtro HPF. Ogni amplificatore, inoltre, può essere impostato su 3 modalità: 2-canali, parallelo o bridge.

- Tensione in ingresso: 100-240V AC, 50/60Hz
- Potenza nominale (1kHz, THD 1%): 120W x 16 / 240W x 8
- Impedenza in uscita: 80W (4 Ohm) / 120W (8 Ohm) oppure 70V (21 Ohm)
- Sensibilità di ingresso: 0dB / 20K Ohm, bilanciato
- Risposta di frequenza: 80Hz – 15kHz
- T.H.D.: 0,1%
- Rapporto Segnale/Rumore: 90dB
- Fusibile: T10AL/250V
 - Dimensioni: 482 x 393 x 89 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
19" x 2HE
- Peso: 8,2 kg

Lato anteriore

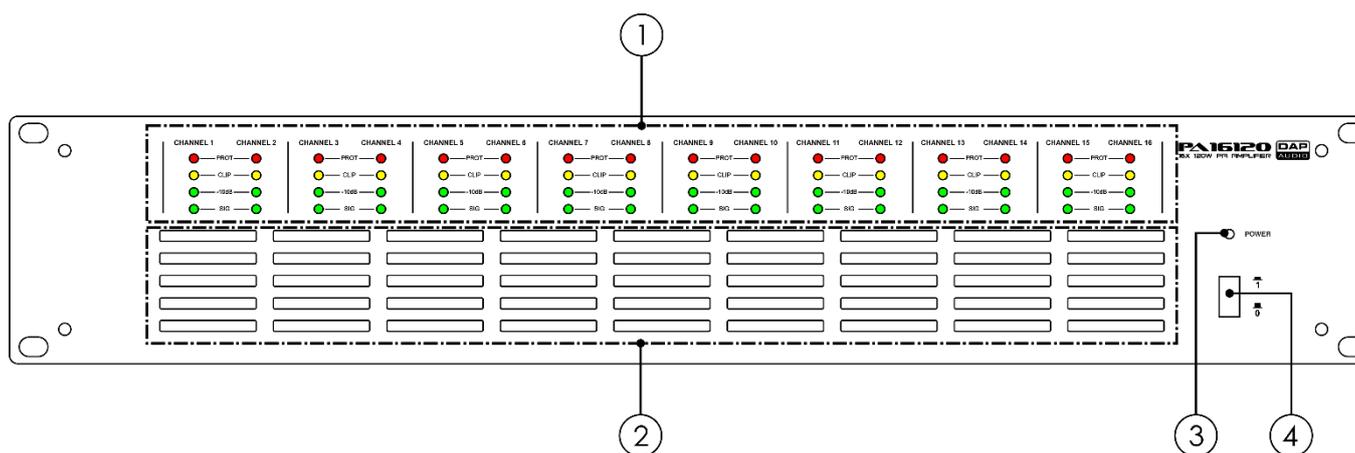


Fig. 01

- Spie LED (canali 1-16)**
 I LED SIG e -10dB mostrano il livello di output attuale. Il LED clip indica i livelli di picco sull'uscita dell'amplificatore. Se il LED PROT lampeggia frequentemente o rimane sempre acceso, l'uscita potrebbe entrare in clipping. Qualora ciò si verifici consigliamo caldamente di ridurre il volume della sorgente di segnale.
- Griglia di ingresso aria (flusso d'aria: dalla parte anteriore alla parte posteriore)**
- Indicatore LED di alimentazione**
 Questo LED si illumina quando il dispositivo viene acceso.
- Interruttore di alimentazione ON/OFF**
 Premere il pulsante per ACCENDERE/SPEGNERE il dispositivo.

Lato posteriore

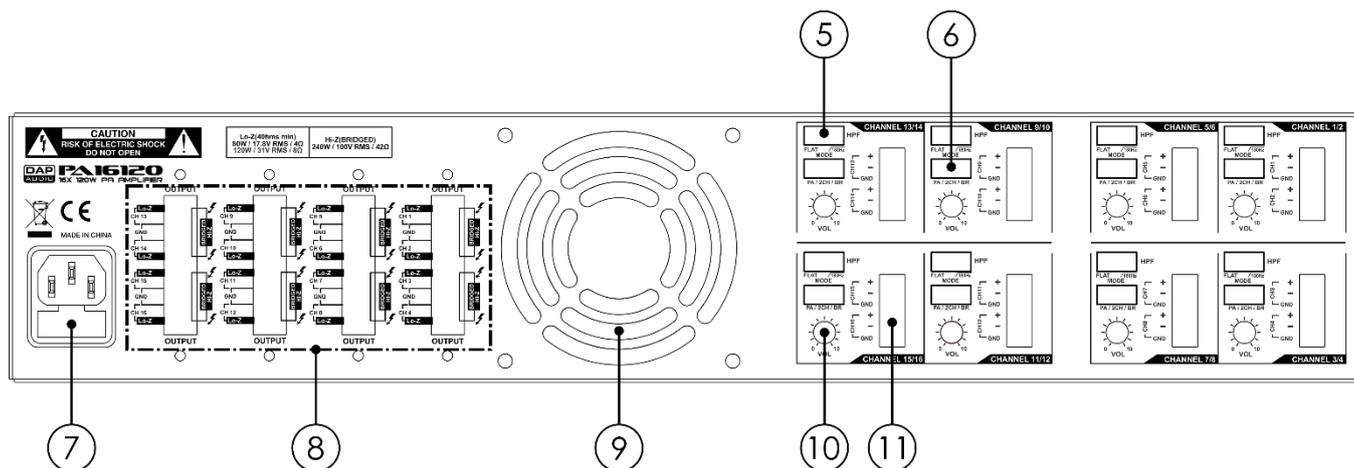


Fig. 02

- ⑤ **Interruttore HPF**
Spostare l'interruttore per spostarsi fra FLAT e il filtro high pass 180Hz per ciascun segnale di ingresso.
- ⑥ **Interruttore di selezione modalità**
Impostare l'amplificatore su una delle 3 modalità: in parallelo (PA), modalità a 2 canali (2CH), bridge (BR).
- ⑦ **Connettore di alimentazione IEC 100-240V CA + Fusibile T10AL/250V**
Collegare il dispositivo a una sorgente di alimentazione adeguata.
- ⑧ **Terminali - USCITA amplificatore**
Questi terminali forniscono una tensione di 100V per uscita, per uso commerciale e industriale.
- ⑨ **Ventola di raffreddamento**
- ⑩ **Controlli volume (canali 1-16)**
Ruotare questi controlli per regolare il livello di uscita.
- ⑪ **Terminali – INGRESSO segnale (doppio segnale per terminale)**
Collegare una sorgente di segnale di ingresso.

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo PA-16120. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Fissare il dispositivo su un rack da 19", qualora lo si preferisca. Collegare tutti i cavi.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione. I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche tensione. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 110V con una corrente a 230V o viceversa.

I danni causati dal collegamento dell'amplificatore a una tensione CA non adeguata non sono coperti da nessuna garanzia!

⚠ **Spegner sempre e scollegare l'amplificatore dalla corrente prima di eseguire collegamenti audio. Gli attenuatori dovrebbero essere sempre abbassati in fase di accensione.** ⚠

Uscite per il collegamento

Gli altoparlanti sono collegati con dei connettori esterni. Cfr. gli esempi qui di seguito.

Uscite a bassa impedenza

Sarà possibile usare tutti gli altoparlanti che si desidera a condizione che l'impedenza totale corrisponda all'uscita dell'amplificatore.

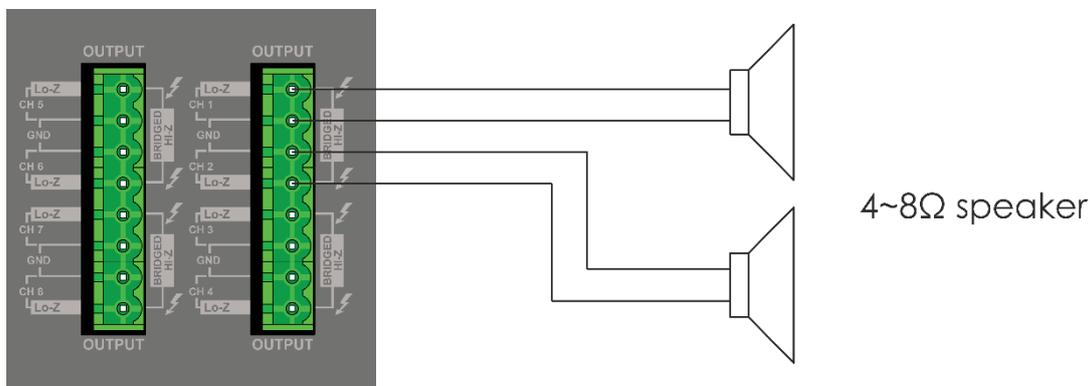


Fig. 03



In un sistema a bassa impedenza, il carico totale degli altoparlanti dovrebbe sempre corrispondere all'impedenza dell'amplificatore per evitare un sovraccarico dell'amplificatore stesso. La potenza totale dell'altoparlante dovrebbe essere almeno uguale alla potenza dell'amplificatore per evitare danni all'altoparlante stesso.



Uscite ad alta impedenza

Quando vengono usate le uscite da 100V, si prega di notare che tutti gli altoparlanti **dovrebbero essere cablati in parallelo**.

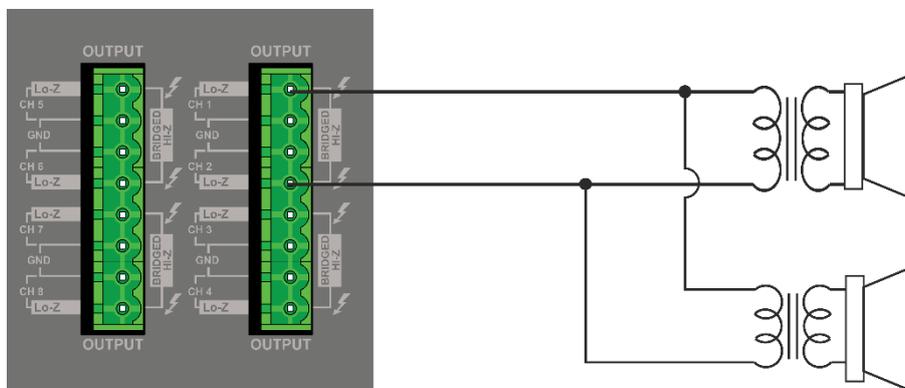


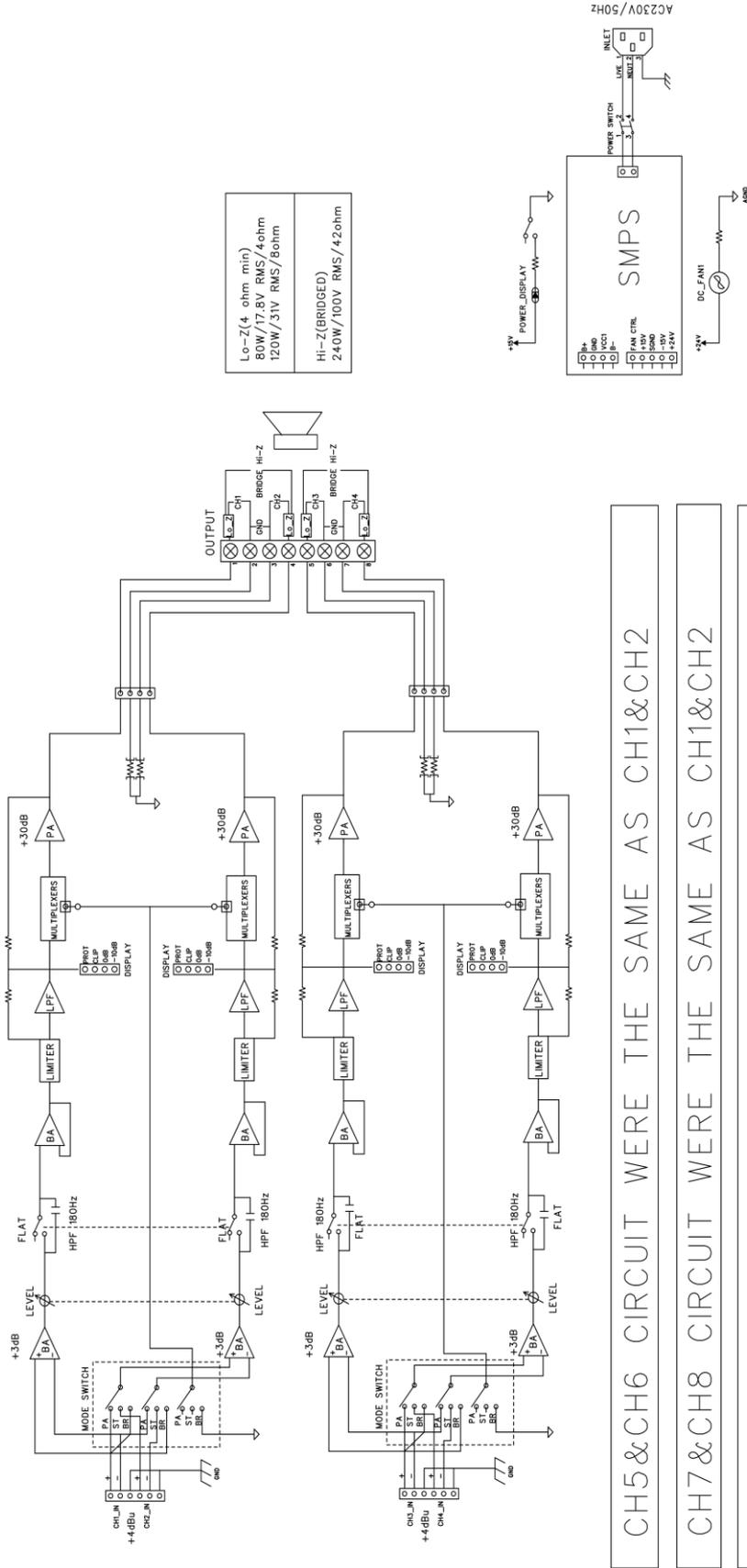
Fig. 04



La potenza totale di tutti gli altoparlanti sommati non dovrebbe superare la potenza totale dell'amplificatore in un impianto da 100V!



Schema a blocchi



CH5&CH6 CIRCUIT WERE THE SAME AS CH1&CH2

CH7&CH8 CIRCUIT WERE THE SAME AS CH1&CH2

CH9&CH10 CIRCUIT WERE THE SAME AS CH1&CH2

CH11&CH12 CIRCUIT WERE THE SAME AS CH1&CH2

CH13&CH14 CIRCUIT WERE THE SAME AS CH1&CH2

CH15&CH16 CIRCUIT WERE THE SAME AS CH1&CH2

Fig. 05

Manutenzione

Il dispositivo DAP Audio PA-16120 richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite nell'alloggiamento nel coperchio del fusibile. Sollevare delicatamente il copri fusibile. Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il copri fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Guida alla risoluzione dei problemi

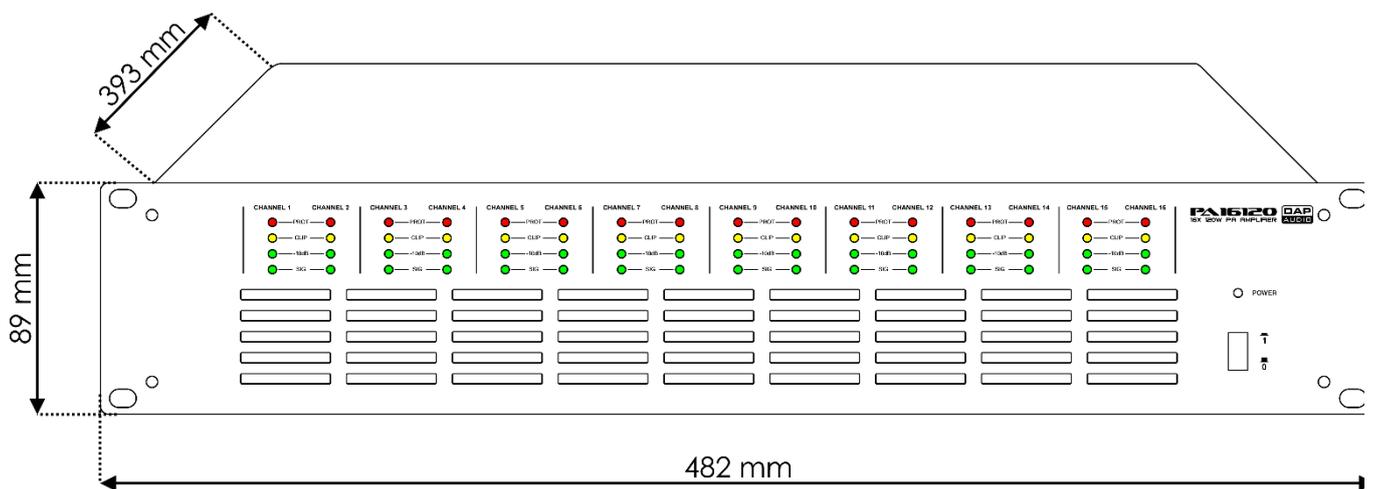
DAP Audio PA-16120

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

- 01) Nel caso in cui il dispositivo non funzioni correttamente, scollegarlo dalla presa di corrente.
- 02) Verificare l'alimentazione a parete, i cavi, i collegamenti, ecc.
- 03) Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 10 per la sostituzione del fusibile.
- 04) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non accada nulla dopo 30 secondi, scollegare il dispositivo.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore DAP Audio.

Specifiche tecniche del prodotto

- Tensione in ingresso: 100-240V AC, 50/60Hz
- Potenza nominale (1kHz, THD 1%): 120W x 16 / 240W x 8
- Impedenza di uscita: 80W (4 Ohm) / 120W (8 Ohm) oppure 70V (21 Ohm)
- Sensibilità di ingresso: 0dB / 20K Ohm, bilanciato
- Risposta di frequenza: 80Hz – 15kHz
- T.H.D.: 0,1%
- Rapporto Segnale/Rumore: 90dB
- Fusibile: T10AL/250V
- Dimensioni: 482 x 393 x 89 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
19" x 2HE
- Peso: 8,2 kg



Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Dap-audio.info
Email: service@highlite.com



©2017 DAP Audio