

KB2 / KB3 Keyboard Amplifier Owner Manual



For more information on other great Peavey products, go to your local Peavey dealer or online at www.peavey.com.



MANUALE D'ISTRUZIONI

www.peavey.it



Il simbolo del fulmine con la freccia all'interno di un triangolo equilatero, avverte l'utente della presenza all'interno del prodotto di una "tensione pericolosa" non isolata, di potenza sufficiente a costituire pericolo di scossa elettrica.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero, avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

ATTENZIONE: Rischio di scossa elettrica — **NON APRIRE!**

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di scossa elettrica, non rimuovete il coperchio. Il prodotto non contiene parti riparabili dall'utente. Per qualsiasi intervento di assistenza rivolgetevi ad un tecnico autorizzato o alla Peavey Italia.

ATTENZIONE: Per evitare il rischio di scossa elettrica o incendio, non esponete questo dispositivo alla pioggia o all'umidità. Prima di usarlo, leggete le istruzioni per verificare la presenza di altre norme di sicurezza.

PRECAUZIONI - NORME A TUTELA DELLA SICUREZZA:

Nell'uso di apparecchiature elettriche vanno osservate alcune precauzioni, tra cui le seguenti:

1. Leggete tutte le istruzioni prima di usare il prodotto.
2. Conservate le istruzioni.
3. Rispettate tutte le avvertenze.
4. Seguite le istruzioni.
5. Non usate questo prodotto vicino all'acqua.
6. Pulite esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non ostruite le fessure di ventilazione. Installate il dispositivo seguendo le istruzioni del produttore.
8. Il prodotto va collocato lontano da sorgenti di calore quali radiatori, pompe di calore, stufe o altri dispositivi che generano calore (compresi gli amplificatori).
9. Fate attenzione a non camminare o far incastrare il cavo di alimentazione, soprattutto in prossimità della spina o del punto in cui si collega all'apparecchiatura.
10. Usate solo accessori forniti dal costruttore/importatore.
11. Questo apparato va usato esclusivamente con il supporto raccomandato dal produttore. Se intendete adoperare un carrello su ruote, fate attenzione quando spostate amplificatore e supporto, per evitare che la loro caduta possa causare danni a cose o persone."
12. Durante un temporale con fulmini, o quando non si intende usare l'amplificatore per un lungo periodo, scollegatelo dalla presa di corrente.
13. L'assistenza va eseguita esclusivamente da personale autorizzato. È necessario ricorrere all'assistenza se il dispositivo ha subito danni, per esempio si sono rovinati il cavo di alimentazione o la spina, all'interno è caduto del liquido o un oggetto, il dispositivo è rimasto esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto a terra.
14. Non rimuovete lo spinotto della terra. Collegare il dispositivo esclusivamente ad una presa di corrente del tipo indicato accanto alla targhetta posta vicino al cavo di alimentazione.
15. Se questo prodotto deve essere montato a rack, è necessario sostenerlo anche nella parte posteriore.
16. L'esposizione a livelli di volume molto elevati può causare la perdita permanente dell'udito. La predisposizione alla perdita dell'udito causata da livelli elevati di volume varia notevolmente da persona a persona, ma quasi tutti subiscono una perdita di udito almeno parziale se soggetti a volume di livello elevato per un tempo sufficientemente lungo. L'ufficio Lavoro e Salute del governo degli USA (OSHA) ha elaborato la seguente tabella di tolleranza ai rumori:

<i>Esposizione giornaliera in ore</i>	<i>Livello sonoro dBA, Slow response</i>
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ o minore	115

Secondo l'OSHA, l'esposizione a livelli di volume al di sopra dei limiti stabiliti può causare una perdita almeno parziale dell'udito. Quando si adoperava questo sistema di amplificazione, è necessario indossare auricolari o apposite protezioni per il condotto auditivo, per evitare la perdita permanente dell'udito se l'esposizione supera i limiti sopra riportati. Per evitare di esporvi al rischio di danni derivanti da elevati livelli di pressione sonora, si raccomanda di adoperare delle protezioni per gli orecchi quando si usano attrezzature in grado di produrre elevati livelli sonori, come questo amplificatore.

CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI!

KB2/KB3

Amplificatore per tastiera

Grazie di aver scelto l'amplificatore per tastiera KB2/KB3. Una volta ancora, gli ingegneri Peavey hanno ascoltato i consigli dei musicisti ed hanno messo insieme un amplificatore che combina suono a eccellenti caratteristiche, il tutto in un contenitore pratico da trasportare.

Gli amplificatori della serie KB riproducono eccellentemente tutti i suoni della vostra tastiera, che siano questi bassi tuonanti o alti cristallini.

Prima di iniziare a suonare con quest'amplificatore, è molto importante assicurarsi che al prodotto sia fornita un'adeguata alimentazione AC. Potete trovare il corretto voltaggio di funzionamento stampato sul pannello posteriore dell'unità, in prossimità del connettore di alimentazione IEC. Il KB3 è stato fornito di connessione external speaker per collegare un eventuale diffusore aggiuntivo.

Ciascuna caratteristica di quest'amplificatore è numerata, fate riferimento agli schemi numerati del pannello anteriore e posteriore che trovate in questo manuale.

Per la vostra sicurezza e per la sicurezza del vostro amplificatore, vi preghiamo di leggere con cura questa guida.

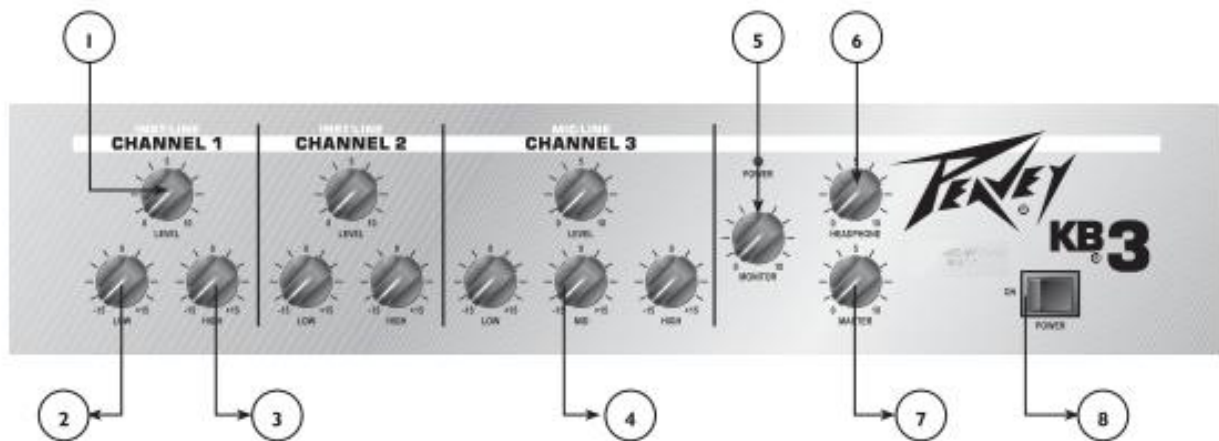
CARATTERISTICHE:

- 4 Canali (KB2 e KB3)
- KB2: bi-amplificato 45W + 12W
- KB3: 60W (80W con external speaker)
- Uscita di linea bilanciata
- Loop effetti (send/return jack)
- Possibilità di diffusore aggiuntivo (solo KB3)

GUIDA RAPIDA ALL'INSTALLAZIONE

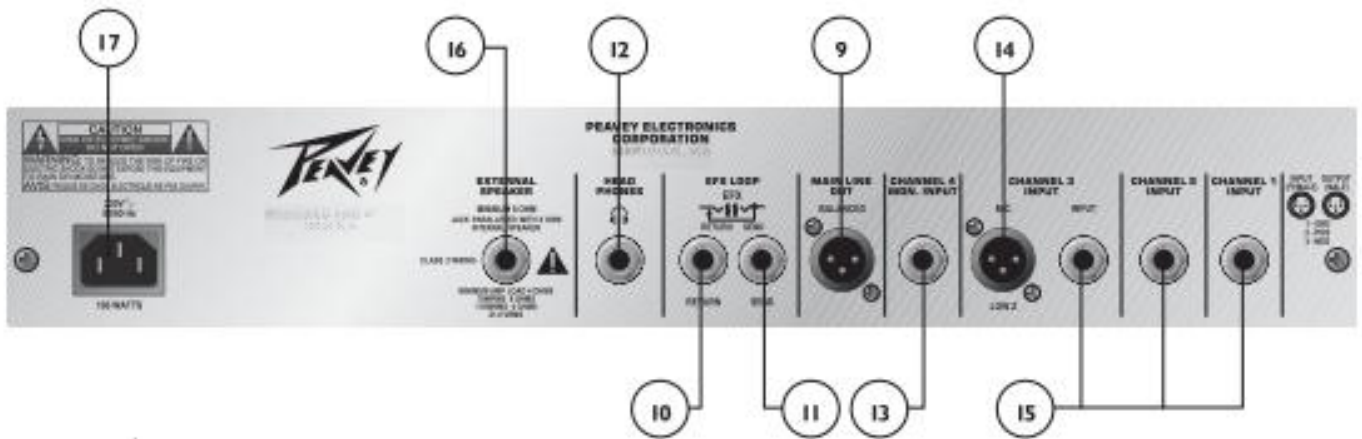
1. Collegate il cavo di rete a un'adeguata sorgente elettrica.
2. Assicuratevi che tutti i livelli siano abbassati o completamente ruotati in senso antiorario e posto tutti gli equalizzatori in posizione centrale.
3. Sistemate il livello master a ore 12:00
4. Collegate l'uscita sinistra della vostra tastiera all'ingresso sinistro del KB2/KB3 e l'uscita destra della vostra tastiera all'ingresso destro del KB2/KB3
5. Verificate che l'interruttore DDT sia in posizione ENABLE.
6. Regolate l'interruttore main/monitor in posizione monitor
7. Accendete il KB2/KB3
8. Regolate il livello del canale a un volume appropriato.
9. Modificate l'equalizzatore del canale se necessario.

PANNELLO FRONTALE



- 1) LEVEL**
Controllo di livello d'ingresso dei jack del canale 1 e canale 2, e dei jack e xlr del canale 3
- 2) Low EQ**
Controllo di tono attivo (tipo shelving $\pm 15\text{dB}$) per variare la gamma delle basse frequenze
Attenzione: L'eccessiva azione sulle basse frequenze causa maggior consumo di potenza e aumenta la possibilità di danneggiare l'altoparlante.
- 3) Hi EQ**
Controllo di tono attivo (tipo shelving $\pm 15\text{dB}$) per variare la gamma delle alte frequenze
- 4) Mid EQ**
Controllo di tono attivo (tipo peak/notch $\pm 15\text{dB}$) per variare la gamma delle medie frequenze
- 5) CH4/Monitor**
Controllo di livello d'ingresso del canale 4, per ingresso microfonico ad alta impedenza o qualsiasi altra sorgente equipaggiata con jack $\frac{1}{4}$ "
- 6) Headphone Level (solo KB3)**
Questo regola il livello dell'uscita cuffia posta sul pannello posteriore. Evitate di danneggiare il vostro udito verificando che questo sia completamente ruotato in senso antiorario prima di indossare la cuffia. Questo controllo non ha effetto sul master.
- 7) Master Level**
Questa manopola regola il livello globale dell'apparecchiatura. Verificando che questo sia completamente ruotato in senso antiorario prima di accendere l'apparecchio. Questo controllo non ha effetto sull'uscita cuffia.
- 8) Power Switch**
Questo interruttore a due posizioni applica l'alimentazione quando in posizione On

PANNELLO POSTERIORE



9) Main Line Out

Questo connettore XLR bilanciato elettronicamente a basso rumore può essere utilizzato per inviare il segnale a una console di mixaggio, apparecchio registratore, ecc.

10) Send/Return Jack Mains

11) Questa coppia di jack 1/4" permette l'uso di varie apparecchiature ausiliarie (effetti, equalizzatori, ecc.) in serie prima dello stadio di potenza.

12) Headphone Jack

Questo jack 1/4" accetta solo cuffie stereo

13) CH4/Monitor Input Jack

Utilizzate questo jack 1/4" per collegare l'uscita di linea di una qualsiasi apparecchiatura audio.

14) Channel 3 Low Z

Ingresso da utilizzare per microfoni a bassa impedenza o altre sorgenti equipaggiate con connettore XLR maschio.

15) Channel 3,2 & 1

Questi jack 1/4" accettano microfoni ad alta impedenza o sorgenti di linea equipaggiate di connessione Jack

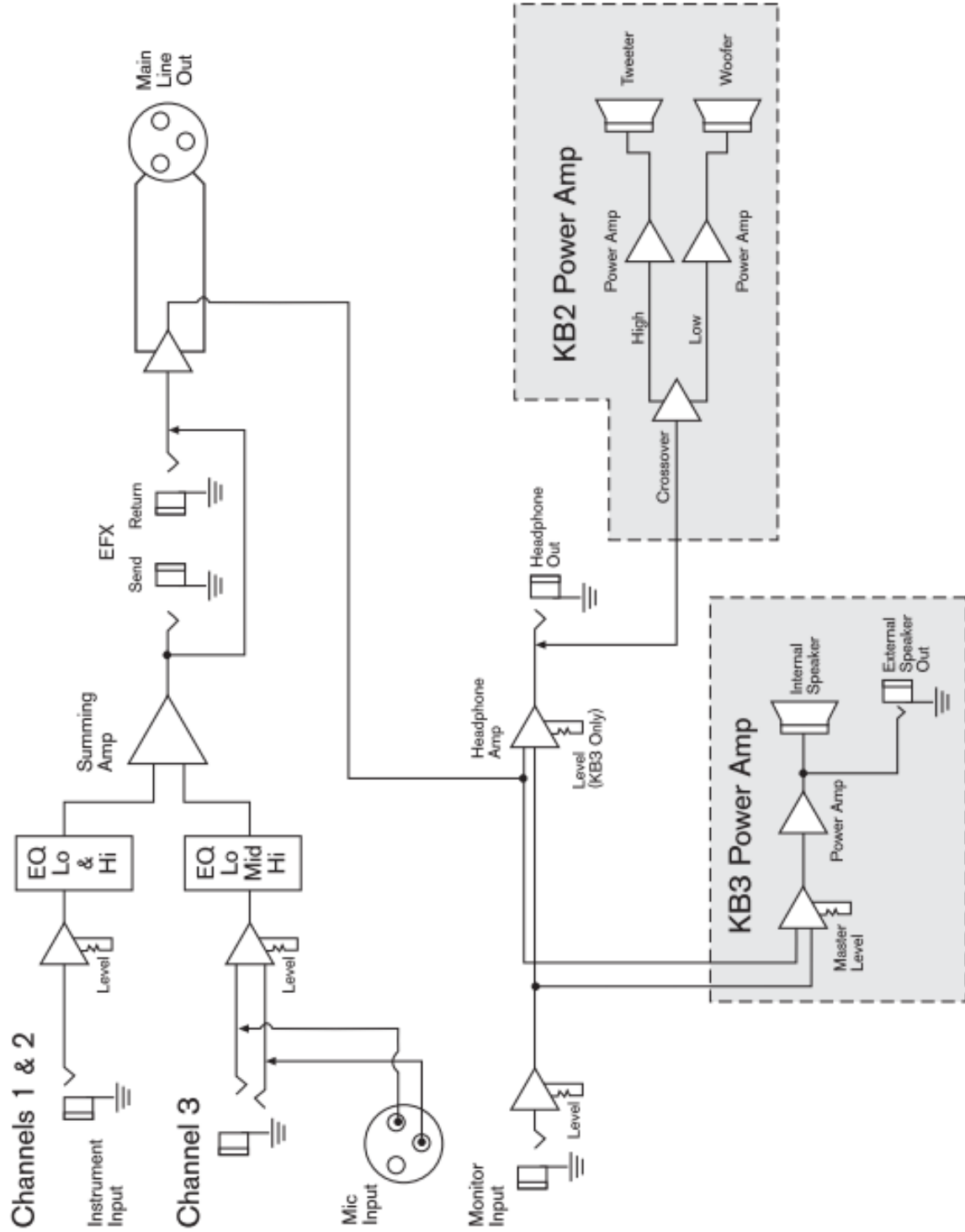
16) External Speaker (solo KB3)

Questo jack 1/4" fornisce segnale di potenza dall'amplificatore. Utilizzate questo jack per aggiungere un secondo diffusore acustico in parallelo. L'impedenza minima del diffusore esterno è 8 Ohm

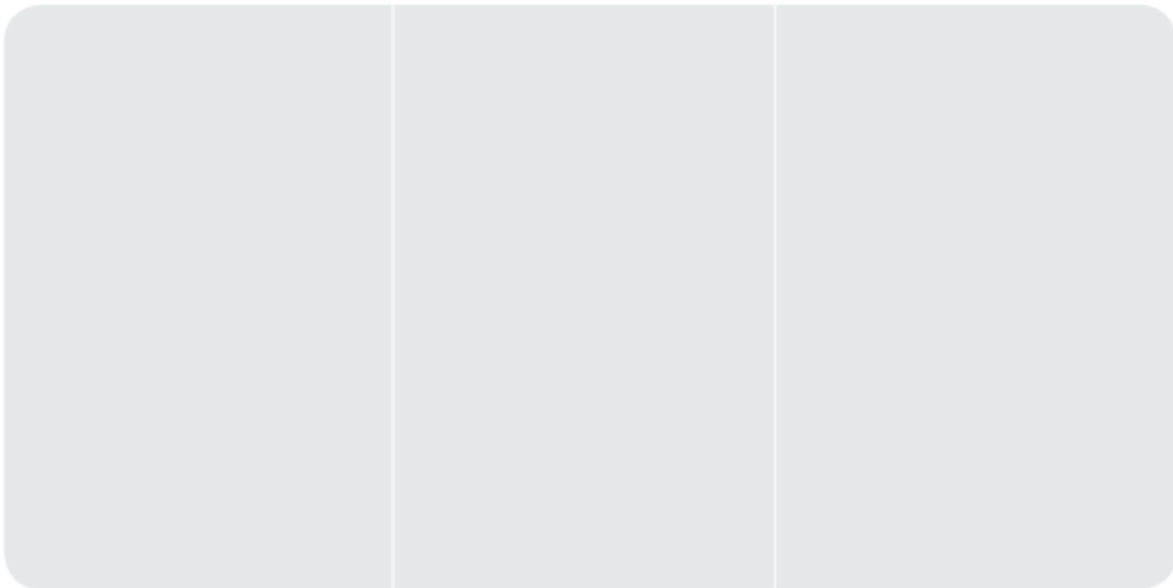
17) Connettore IEC

Questo è un connettore standard di rete elettrica. Nella confezione troverete il cavo di alimentazione AC. Il cavo di alimentazione deve essere collegato all'amplificatore prima che la spina venga inserita nella presa elettrica.

KB2/3 BLOCK DIAGRAM



KB[®] 3 SPECIFICATIONS



KB[®] 2 SPECIFICATIONS

PREAMP SECTION

The following preamp specs are measured @ 1 kHz, nominal signal levels are with channel level controls set at 5, minimum levels are with channel level controls set at 10.

CHANNEL 1 & 2 INPUTS:

Input Impedance: 100 k
Nominal Input Level: 1.5 dBV, 1.2 V RMS
Minimum Input Level: -16 dBV, 158 mV RMS

CHANNEL 3 INPUT:

Low Z Input Impedance: 10 k Ohms
Nominal Input Level: -21 dBV, 89 mV RMS
Minimum Input Level: -38 dBV, 13 mV RMS
High Z Input Impedance: 75 k
Nominal Input Level: -21 dBV, 89 mV RMS
Minimum Input Level: -38 dBV, 13 mV RMS

CHANNEL 4 INPUT:

Input Impedance: 10 k Ohms
Nominal Input Level: 0 dBV, 1 V RMS
Minimum Input Level: -25 dBV, 56 mV RMS

HEADPHONE OUTPUT

Load Impedance: 8 Ohms or greater
Nominal Output: 100 mW RMS

MAIN LINE OUT

Output Impedance: <100
Output Level: 18 dBV

POWER AMPLIFIER SECTION

Rated Power & Load:
45 W RMS/8 Ohms/low channel
12 W RMS/8 Ohms/high channel

(1 kHz, 1% THD @ 120 VAC line)

DDT DYNAMIC RANGE:

Greater than 20 dB

DDT MAXIMUM THD:

Below 0.5% THD for 6 dB overload
Below 1% THD for 20 dB overload

HUM & NOISE:

Greater than 90 dB below rated power

POWER CONSUMPTION:

150 W @ 120V AC, 50/60 Hz, Domestic
150 W @ 220-230/240V AC, 60 Hz, Export

CROSSOVER:

Fixed, 18 dB/octave, 3.5 kHz crossover frequency