

7. Collegare il cavo di alimentazione(49) alla presa di corrente elettrica domestica 220V.
8. Microfoni, dotati di connettore 6,3mm mono potranno essere connessi alle prese "MIC" (250-51-52-53).
9. Il microfono destinato al DJ dovrà essere connesso alla presa frontale (29) tramite XLR o Jack 6,3mm.
10. Una cuffia, anch'essa munita di jack 6,3mm stereo, potrà essere collegata alla presa (16).
11. Se possedete una luce dotata di attacco compatibile, la potrete agganciare all'apposito connettore(3).

ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO

1. Accendete il mixer agendo sul tasto(1) e regolate i volumi "output A-B"(17) a circa metà corsa.
2. Ponete in riproduzione gli apparecchi connessi al mixer affinché i loro segnali possano essere miscelati.
3. **Vu meters(2)**: indicano il livello del segnale audio in uscita dei canali destro e sinistro. Quelli invece posti accanto ai canali(25) indicano il livello del singolo canale.
4. **OUTPUT(17)**: Il livello del segnale miscelato è regolabile tramite questi comandi indipendenti.
5. **Preascolto**: La cuffia permette l'ascolto di singoli canali prescelti tramite la pressione del relativo tasto(12) o dell'intera miscelazione. La scelta è effettuata tramite il comando rotante PHONE(14) ed il volume è settabile con il LEVEL(15).
8. **Crossfader(22)**: Permette di miscelare i canali assegnati dai selettori (21-23) semplicemente agendo orizzontalmente su tale slider.
9. **Cursori(13)**: Regolano il livello di incidenza in miscelazione del rispettivo canale.

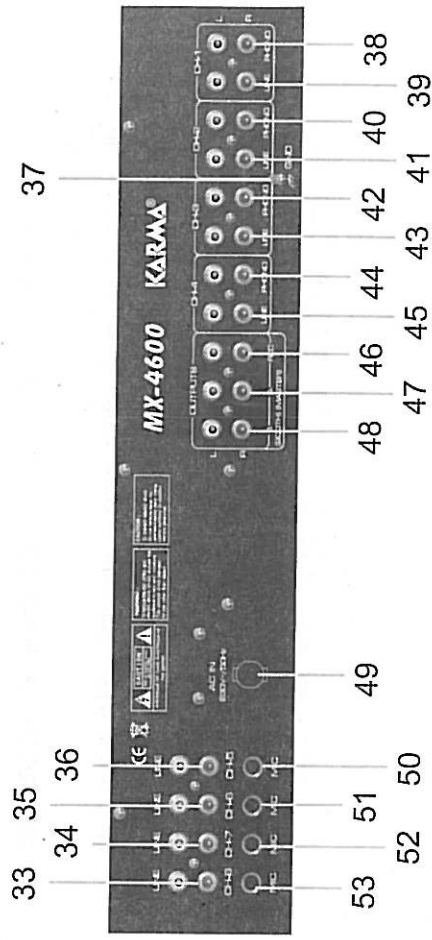
11. **Voiceover(20)**: Se inserito, abbassa automaticamente il volume per dare precedenza al microfono DJ nel caso in cui si stia parlando.
12. **LOW(11)**: Regola l'incidenza dei toni bassi del relativo canale.
13. **MID(10)**: Regola l'incidenza dei toni medi del relativo canale.
14. **HIGH(9)**: Regola l'incidenza dei toni alti del relativo canale.
15. **GAIN(8)**: Regola il guadagno del segnale connesso al relativo canale.
16. **Selettori sorgente(24-26-27-28-4-5-6-7)**:Lo stesso canale può riprodurre uno dei due apparecchi collegati posteriormente al medesimo ingresso. Questo selettore permette di indicare quale segnale si vuole miscelare sul canale.
17. **Comandi microfono DJ**: Una serie di comandi rotanti permettono di agire sul segnale microfonico del DJ regolandone: guadagno(30), toni alti, medi e bassi (31-32-18) e volume(19).

PRECAUZIONI ED AVVERTENZE

1. Evitate di aprire l'apparecchio senza le precauzioni necessarie per evitare scosse elettriche. Le riparazioni vanno effettuate a cura di personale esperto.
 2. Tutte le operazioni di collegamento o controllo fusibili vanno effettuate ad apparecchio scollegato dalla rete elettrica.
 3. Evitate di esporre l'apparecchio a fonti di eccessivo calore, quali stufe, termosifoni etc. o a raggi diretti del sole per tempi prolungati.
 4. Se lasciate l'apparecchio inattivo per lungo tempo sarà opportuno scollegarlo dalla rete elettrica.
 5. Verificate l'integrità dei fusibili nel caso in cui l'amplificatore non si accenda. Se danneggiati, sostituiteli con altri di eguale valore amperometrico.
- Nel caso in cui i fusibili saltassero nuovamente in breve tempo, fate controllare l'apparecchio da un tecnico specializzato.

SPECIFICHE TECNICHE

Risposta in frequenza: 20Hz - 20Khz
Distorsione: 0,02%
Rapporto S/N: Line: 80dB, Phono:70dB, Mic:70dB
Livello uscita: Master: 1V/600 Ohms - Rec: 0,5V/600 Ohms
Voiceover: -14dB max a 1 KHz
Alimentazione: 220V - 50Hz
Uscita cuffia: 200mW su 8 Ohms
Dimensioni: 483x267x109mm
Peso: 4 Kg



RETRO

ISTRUZIONI PER I COLLEGAMENTI

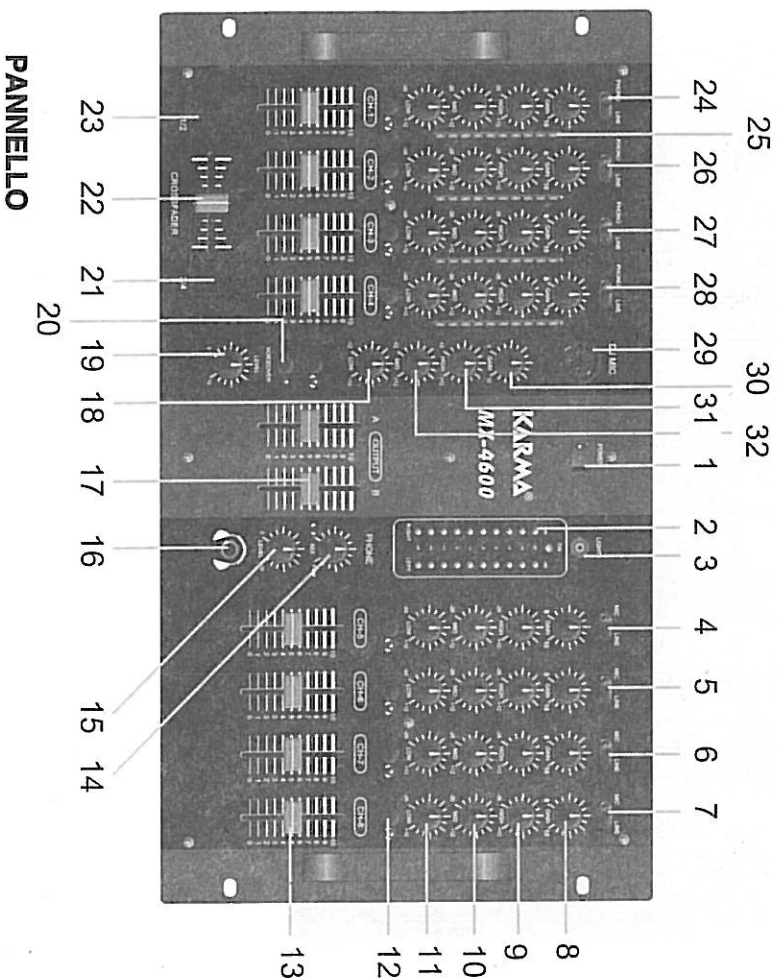
1. Prima di procedere all'installazione assicuratevi che il tasto di accensione(1) sia in posizione "OFF". Tutti i collegamenti vanno effettuati ad apparecchi spenti.
2. Collegare i vostri segnali di linea, siano essi CD, radio o altri segnali con medesima impedenza, alle prese posteriori "LINE" (33-34-35-36-39-41-43-45).
3. Collegare i vostri giradischi alle prese posteriori "PHONO" (38-40-42-44).
La massa dei giradischi dovrà essere connessa alla vite "GND"(37).
4. Alla presa d'uscita "REC" (46) potrete collegare un registratore che capterà il segnale dell'intera miscelazione in uscita dal mixer.
5. Alla presa d'uscita "MASTER" (47) potrete collegare un'amplificatore che capterà il segnale dell'intera miscelazione in uscita dal mixer.
6. Le prese in uscita "BOOTH"(48) forniscono il medesimo

PRESENTAZIONE

Ci complimentiamo vivamente per la vostra scelta; avete infatti scelto uno dei migliori mixer stereo presenti sul mercato, frutto di un'accurato studio e di una precisa scelta di materiali e componenti. Scoprirete di possedere un'eccezionale strumento di mixaggio che vi darà grandi soddisfazioni sia in campo amatoriale che in ambito semiprofessionale.

Vi raccomandiamo di leggere attentamente questo manuale al fine di riuscire ad utilizzare al meglio il vostro apparecchio.

Riferitevi alle figure riportate e indicazioni dei comandi e delle prese.



GARANZIA

MODELLO

DATA DI ACQUISTO

NOME E INDIRIZZO DELL'ACQUIRENTE

TIMBRO E FIRMA DEL RIVENDITORE

La KARMA ITALIANA srl garantisce il buon funzionamento del prodotto descritto nel presente certificato per un periodo di ventiquattro mesi dalla data di acquisto.

Il certificato di garanzia compilato in tutte le sue parti e convalidato dallo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore è l'unico documento che dà diritto alle prestazioni in garanzia e dovrà essere esibito al personale autorizzato all'atto di ogni richiesta di intervento in garanzia. Il presente certificato di garanzia esclude ogni altra forma di garanzia per vizi ed attribuisce solo il diritto alla riparazione gratuita del prodotto che dovesse risultare inidoneo al funzionamento, escludendo altresì ogni diritto alla risoluzione del contratto di compravendita, alla riduzione del prezzo ed al risarcimento dei danni, e espressamente esclusa inoltre la responsabilità della ditta KARMA ITALIANA srl per ogni altro danno comunque dipendente o connesso con la vendita del prodotto eventualmente difettoso.

Modalità di applicazione della garanzia:

La garanzia non potrà trovare applicazione in tutti quei casi in cui il prodotto sia stato danneggiato dopo la vendita, usato non conformemente alle istruzioni d'uso e manutenzione che lo accompagnano o risultati installati o riparati impropriamente.

L'esame degli eventuali difetti di funzionamento e delle loro cause sarà sempre effettuato da tecnici autorizzati dalla KARMA ITALIANA srl.

Eventuali spese di trasporto in un laboratorio autorizzato (e ritorno) per l'accertamento del diritto alla garanzia, sono a carico del cliente.

DA COMPILARE IN TUTTE LE SUE PARTI E CONSERVARE

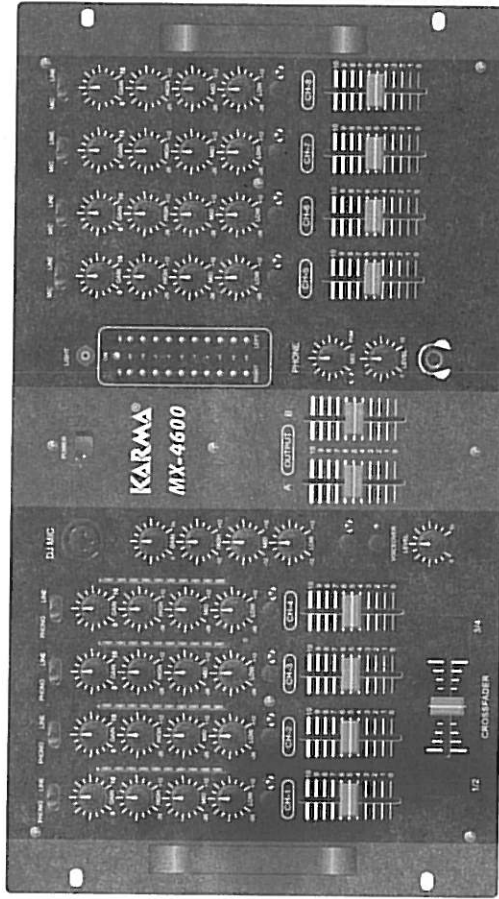
Per ulteriori chiarimenti ed aggiornamenti, visitate il
nostro sito internet: www.karmaitaliana.it



KARMA®

MIXER STEREOFONICO

MX 4600



Karma Italiana srl
Via Gozzano, 38bis - 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331-628244 Fax. 0331-622470
Web Site: www.karmaitaliana.it



Manuale di istruzioni