

LED-PALET COLORpalette™

Specifiche

Funzione dimmer	⊘
Utilizzo all'aperto	⊘
Attivazione sonora	✓
DMX512	✓
Master/Slave	✓
115V/230V Switch	⊘
Fusibile di protezione	✓
Riparazione fai-da-te	⊘
Duty Cycle	⊘

MANUALE DI ISTRUZIONI



INDICE DEI CONTENUTI

1. PRIMA DI INIZIARE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
APERTURA DELL'IMBALLO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ALIMENTAZIONE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
CONTATTI	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
NOTE SULLA SICUREZZA	3
2. INTRODUZIONE	3
CARATTERISTICHE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SOMMARIO CANALI DMX (MODALITÀ 27 CANALI).....	5
SOMMARIO CANALI DMX (MODALITÀ 15 CANALI).....	5
SOMMARIO CANALI DMX (MODALITÀ 9 CANALI).....	5
SOMMARIO CANALI DMX (MODALITÀ 6 CANALI).....	6
PRODUCT OVERVIEW	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
3. IMPOSTAZIONI	7
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	7
COLLEGAMENTO APPARECCHIO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Cablaggio	Errore. Il segnalibro non è definito.
Cavo dati DMX.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Connettori cavi.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Tabella di conversione 3 pin/5 pin	Errore. Il segnalibro non è definito.
IMPOSTAZIONE DI UN COLLEGAMENTO DATI SERIALE DMX	8
COLLEGAMENTO MASTER/SLAVE.....	9
MONTAGGIO	9
Orientamento	Errore. Il segnalibro non è definito.
Fissaggio	Errore. Il segnalibro non è definito.
4. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO	10
NAVIGAZIONE NEL PANNELLO DI CONTROLLO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
MAPPA MENU	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
VALORI MENU.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Funzioni Menu	11
FUNZIONAMENTO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Modalità Stand-Alone (Attivazione sonora, Modalità automatica):.....	12
Modalità DMX	12
VALORI CANALI DMX.....	13
POSSIBILI PROBLEMATICHE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SUPPORTO TECNICO	14
5. APPENDICE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
FONDAMENTI DI DMX	16
MANUTENZIONE	15
PROCEDURA DI RESO	17
RECLAMI	17
SPECIFICHE TECNICHE.....	18

1. PRIMA DI INIZIARE

MATERIALE INCLUSO

- LED PALET™
- Certificato di garanzia
- Manuale d'istruzioni

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

ATTENZIONE! *Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguata messa a terra.*

Figura 1 – Selettore voltaggio



Non tutti gli apparecchi hanno un pulsante di regolazione voltaggio. Assicuratevi di connettrli con il voltaggio adeguato.

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto.

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35C°.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione! *Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.*

2. INTRODUZIONE

Caratteristiche

- Banco DMX da 6 a 27 canali
- Modalità operative:
 - Blackout/statico/dimmer/strobo
 - RGB color mixing
 - Color fade
 - Programmi interni con attivazione sonora
- RGB control con più di 8 sezioni individuali
- Programmi automatici tramite master/slave o DMX
- Funzionamento a tempo di musica tramite master/slave o DMX

Ulteriori funzioni

- Uscita alimentazione aggiuntiva per collegamenti daisy chaining.
- Comando rotante di sensibilità
- Basso consumo

Sommario canali DMX (modalità 27 canali)

CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE
1	Modalità	10	Rosso 3	19	Rosso 6
2	Velocità auto	11	Verde 3	20	Verde 6
3	Strobo	12	Blu 3	21	Blu 6
4	Rosso 1	13	Rosso 4	22	Rosso 7
5	Verde 1	14	Verde 4	23	Verde 7
6	Blu 1	15	Blu 4	24	Blu 7
7	Rosso 2	16	Rosso 5	25	Rosso 8
8	Green 2	17	Verde 5	26	Verde 8
9	Blu 2	18	Blu 5	27	Blu 8

Sommario canali DMX (modalità 15 canali)

CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE
1	Modalità	6	Blu 1	11	Verde 3
2	Velocità auto	7	Rosso 2	12	Blu 3
3	Strobe	8	Verde 2	13	Rosso 4
4	Rosso 1	9	Blu 2	14	Verde 4
5	Verde 1	10	Rosso 3	15	Blu 4

Sommario canali DMX (modalità 9 canali)

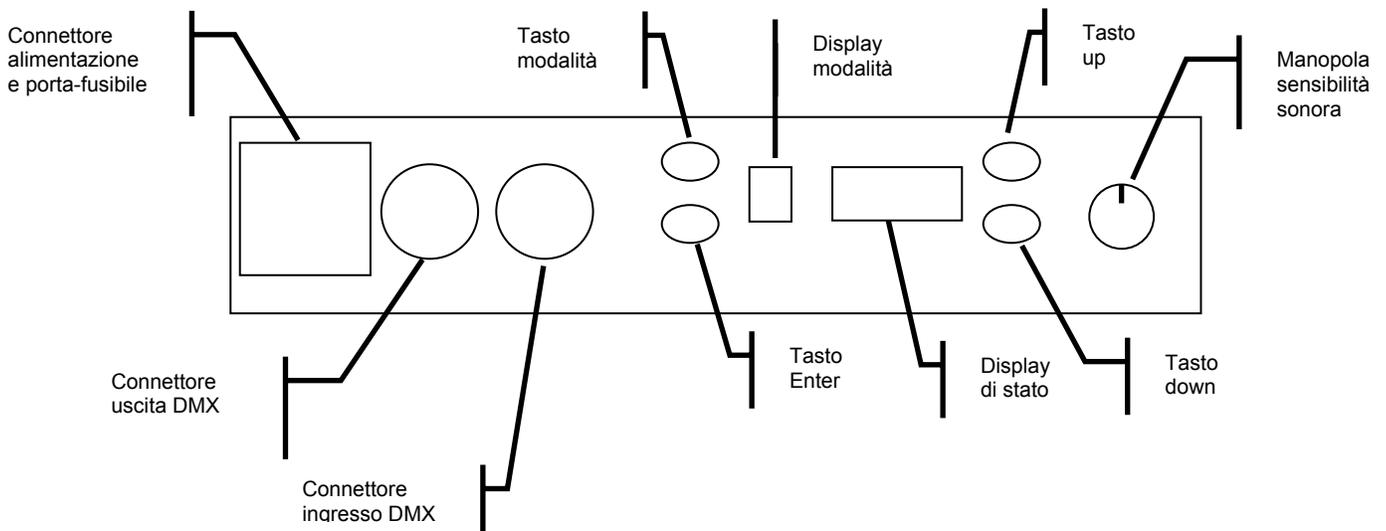
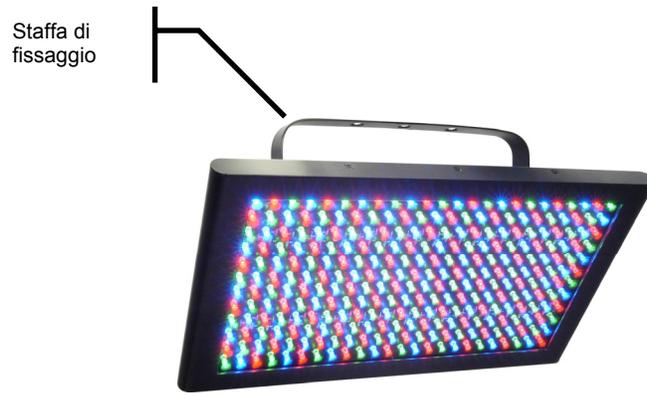
CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE
--------	----------	--------	----------	--------	----------

1	Modalità	4	Rosso 1	7	Rosso 2
2	Velocità auto	5	Verde 1	8	Verde 2
3	Strobo	6	Blu 1	9	Blu 2

Sommario canali DMX (modalità 6 canali)

CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE
1	Modalità	3	Strobo	5	Verde 1
2	Velocità auto	4	Rosso 1	6	Blu 1

Introduzione prodotto



3. IMPOSTAZIONI



Scollegate il cavo di alimentazione prima di sostituire il fusibile e cambiatelo con uno di uguale valore amperometrico.



Sostituzione fusibile

Con un cacciavite piatto svitate il portafusibile dal suo alloggiamento, Togliete il fusibile danneggiato e sostituitelo con uno esattamente dello stesso tipo. Riavvitate il portafusibile al suo posto e ricollegate la corrente.

Il fusibile è alloggiato dietro ad un coperchietto da rimuovere tramite cacciavite



Collegamento apparecchio

E' necessario un collegamento dati seriali per ottenere scene di luci di uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX o per ottenere scene sincronizzate su due o più apparecchi in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti gli apparecchi in un collegamento dati seriale determina il numero di apparecchi che il collegamento dati può sopportare.

Questo apparecchio utilizza 3 canali DMX.

Importante: Gli apparecchi devono essere collegati con "daisy chaining" su una singola linea. Per adempiere agli standard EIA-485 non si devono collegare più di 32 apparecchi su uno stesso collegamento dati. La connessione di più di 32 apparecchi su un collegamento dati seriale senza l'utilizzo di uno splitter DMX a isolamento ottico può selezionare il segnale digitale DMX.

Massima distanza raccomandata per il collegamento dati seriale: 500 metri

Massimo numero di apparecchi raccomandati per un collegamento dati seriale: 32 apparecchi

Cablaggio

- Per collegare più apparecchi è necessario effettuare un cablaggio dati. Potete procurarvi i cavi da un distributore o costruirvi da soli il cavo. In questo caso utilizzate cavi data-grade che possono trasmettere un segnale di alta qualità e sono meno soggetti ad interferenza elettromagnetica.

CABLAGGIO DATI DMX

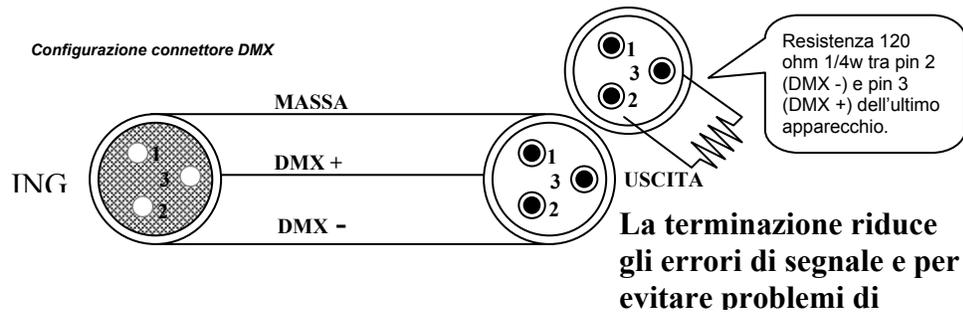
Utilizzate Belden© 9841 o un cavo equivalente conforme alle specifiche per applicazioni EIA RS-485.

I cavi microfonici standard non possono trasmettere dati DMX su lunghe distanze in maniera affidabile. Il cavo deve avere le seguenti caratteristiche:

*Coppia due conduttori ritorti più una schermatura
Massima capacità tra conduttori – 30 pF/ft.
Massima capacità tra conduttore e schermatura – 55 pF/ft.
Massima resistenza di 20 ohms / 1000 ft.
Impedenza nominale 100 – 140 ohms*

CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



ATTENZIONE Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

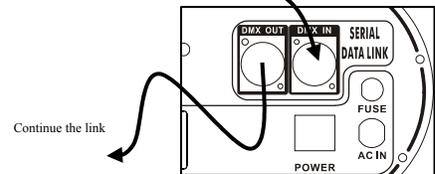
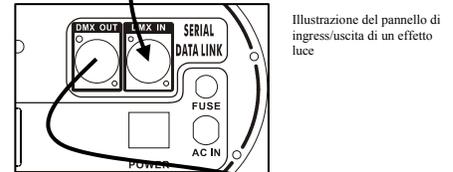
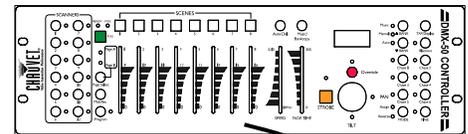
Attenzione

Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

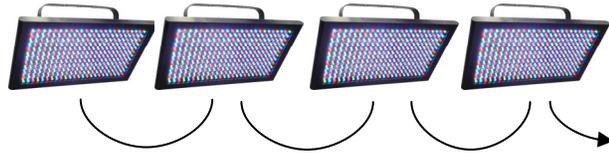
Centralina universale DMX



Collegamento Master/Slave

1. Collegate il lato a 3 pin del connettore maschio del cavo DMX al connettore femmina a 3pin di uscita del primo apparecchio.
2. Collegate l'estremità del cavo proveniente dal primo apparecchio avente un connettore femmina 3 pin al connettore d'ingresso maschio a 3 pin dell'apparecchio successivo. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via

Spesso l'allestimento per il funzionamento Master-Slave e Standalone richiede che il primo apparecchio della catena venga inizializzato tramite le impostazioni nel pannello di controllo o per mezzo dei selettori. Inoltre anche gli apparecchi seguenti possono richiedere un'impostazione slave. Consultate la sezione "modalità di funzionamento" di questo manuale per avere istruzioni dettagliate su questo tipo di configurazione



Montaggio

ORIENTAMENTO

L'apparecchio può essere montato in qualsiasi posizione a condizione che ci sia abbastanza spazio per la ventilazione.

FISSAGGIO

E' importante non ostruire mai le ventole o le prese d'aria. Montate l'apparecchio utilizzando un gancio a C oppure ad O. Regolate l'angolazione allentando entrambi i pomelli e inclinando l'apparecchio. Una volta trovata la posizione desiderata, serrate nuovamente i bulloni.

- Nella scelta della collocazione fate sì che essa consenta di effettuare con facilità la sostituzione della lampada e la manutenzione di routine.
- I cavi di sicurezza dovrebbero essere usati sempre.
- Non ubicare mai in posti dove l'apparecchio possa essere sottoposto a pioggia, umidità elevate, grosse variazioni di temperature o scarsa ventilazione.

Gancio di fissaggio



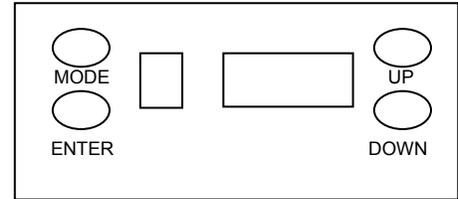
Nota!
Il gancio non è incluso.

4. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

Navigazione nel pannello di controllo

Per accedere alle funzioni del pannello di controllo utilizzate i 4 tasti collocati sotto al display LCD.

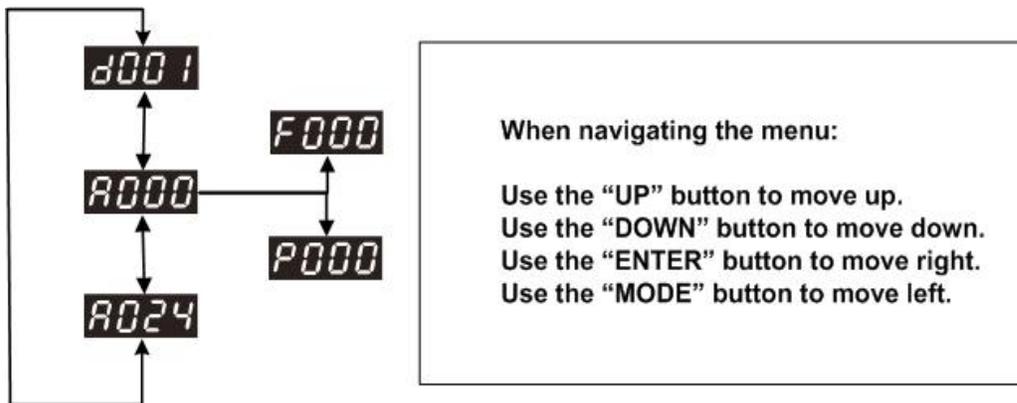
Tasto	Funzione
<MODE>	Per accedere al menu o per ritornare all'opzione menù precedente.
<UP>	Per scorrere le opzioni menù in ordine ascendente
<DOWN>	Per scorrere le opzioni menù in ordine discendente
<ENTER>	Per selezionare e archiviare un menu o le opzioni di un menù



Il display a LED del pannello del controllo mostra la voci selezionate dalla mappa menù a pag 13. Quando una funzione viene selezionata il display mostra immediatamente la prima opzione disponibile per la funzione menu selezionata. Per selezionare una voce del menu premere <ENTER>.

Premere il tasto <MODE> una volta per attivare il pannello di controllo. Premendo il tasto <MODE> ancora si scorre attraverso le opzioni menu disponibili. Utilizzate i tasti <UP> e <DOWN> per navigare nelle opzioni menu. Premete il tasto <ENTER> per accedere alla funzione menu mostrata in quel momento o per attivare una funzione menu. Per tornare all'opzione o al menu precedenti senza cambiare valore, premete il tasto <MODE>.

Mappa menu



Navigazione nel menu

Utilizzate UP per spostarsi verso l'alto e DOWN per spostarsi verso il basso

Utilizzate ENTER per spostarsi a destra e MODE per spostarsi a sinistra.

Valori menu

MENU	VALORE	FUNZIONE
A	001	Rosso (fisso)
	002	Verde (fisso)
	003	Blu (fisso)
	004	Giallo (fisso)
	005	Magenta (fisso)
	006	Cian (fisso)
	007	Bianco (attivazione sonora)
	008	Auto/Sound Mode 1
	009	Auto/Sound Mode 2
	010	Auto/Sound Mode 3
	011	Auto/Sound Mode 4
	012	Auto/Sound Mode 5
	013	Auto/Sound Mode 6
	014	Auto/Sound Mode 7
	015	Auto/Sound Mode 8
	016	Auto/Sound Mode 9
	017	Auto/Sound Mode 10
	018	Auto/Sound Mode 11
	019	Auto/Sound Mode 12
	020	Auto/Sound Mode 13
	021	Auto/Sound Mode 14
	022	Auto/Sound Mode 15
	023	Auto Mode 1
	024	Auto/Sound Mode 16
F	000	Strobo (Solo colori fissi) Pieno On
	000 ⇄ 099	Strobo (Lento > Veloce)
	100	Strobo attivazione sonora
P	000	Durata funz. automatico (Solo modalità Auto/Sound) Mai funzionamento auto
	001 ⇄ 099	Durata (lungo > breve)
	100	No durata

Menu Funzioni

OPZIONE MENU	DESCRIZIONE
	Modalità auto - Stand-alone: Rende l'apparecchio Master per il funzionamento Master-Slave e i programmi incorporati verranno innescati dalla musica. Non è richiesto un collegamento dati; Tutti gli apparecchi possono essere impostati in questa modalità per il funzionamento Stand-alone.
	DMX: L'apparecchio verrà controllato da un segnale DMX proveniente da una centralina DMX. L'indirizzo di partenza deve essere selezionato e può essere impostato usando i tasti up e down.
	Modalità strobo: Attiva lo strobo per il colore selezionato. Questa configurazione è disponibile solo se l'unità è impostata per eseguire un colore fisso in modalità standalone (A001-A007).
	Tempo esecuzione automatica: Se l'unità non è innescata dalla musica entro un certo lasso di tempo, può entrare automaticamente in modalità auto. Questa impostazione controlla il tempo prima di entrare in modalità automatica. La modalità automatica viene sospesa non appena subentra l'attivazione musicale.

Funzionamento

Modalità Stand-Alone (Attivazione sonora, Modalità automatica):

Questa modalità consente all'apparecchio di funzionare a ritmo di musica, altrimenti subentrerà la modalità automatica.

- 1) Premere il tasto **<MODE>**.
- 2) Utilizzare i tasti **<UP>** e **<DOWN>** per individuare il programma desiderato (A001 – A024). Alcuni programmi sono fissi, altri si innescano con la musica. Si veda la sezione valori menu alla pagina precedente per una lista completa dei programmi.
- 3) Ogni programma ha delle impostazioni che possono essere configurate premendo **<ENTER>**. Premere **<ENTER>** mentre il programma è visualizzato. Scorrete fino all'impostazione desiderata e premete **<MODE>**. Si veda la sezione valori menu alla pagina precedente per una lista completa delle impostazioni.
- 4) Utilizzate la manopola di sensibilità sonora sul retro dell'apparecchio per renderlo più o meno sensibile in modalità attivazione sonora. Ruotando la manopola in senso antiorario si riduce la sensibilità; in senso orario si aumenta la sensibilità.

Modalità Master/Slave (Master Sound, Master Auto):

Questa modalità vi consente di collegare tra loro fino a 32 apparecchi senza controller.

- 1) Utilizzate cavi standard DMX per collegare in daisy chain i vostri apparecchi DMX tramite i connettori DMX posti sul retro. Per i collegamenti suggeriamo di porre un terminatore sull'ultimo apparecchio. Per ulteriori informazioni sui terminatori si veda la pag. 8.
- 2) Determinate quale effetto sarà master. Collegare un cavo DMX dal connettore di uscita DMX del master al connettore di ingresso DMX di un altro COLORpalette™.
- 3) Continuate collegando gli slave tra loro con i cavi DMX
- 4) Premete il tasto **<MODE>** sul master.
- 5) Utilizzate i tasti **<UP>** e **<DOWN>** individuare i programmi desiderati (A001 – A024). Alcuni programmi sono fissi, altri sono innescati dalla musica. Si veda la sezione valori menu alla pagina precedente per una lista completa dei programmi.
- 6) Ogni programma ha impostazioni che possono essere configurate premendo **<ENTER>** mentre il programma è visualizzato. Premete **<ENTER>** mentre il programma è visualizzato. Scorrete fino all'impostazione desiderata e premete **<MODE>**. Si veda la sezione valori menu alla pagina precedente per una lista completa delle impostazioni.
- 7) Utilizzate la manopola di sensibilità sonora sul retro dell'apparecchio per renderlo più o meno sensibile in modalità attivazione sonora. Ruotando la manopola in senso antiorario si riduce la sensibilità; in senso orario si aumenta la sensibilità.

Modalità DMX

Questa modalità consente all'apparecchio di essere controllato da qualsiasi controller universale DMX. Se non siete pratici col DMX, leggete la sezione fondamentali di DMX a pag. 15.

- 1) Premete il tasto **<MODE>**.
- 2) Utilizzate i tasti **<UP>** e **<DOWN>** finchè compare  e premete **<ENTER>**.

Nota: La "d" scompare dopo la pressione del tasto ENTER. Questo indica che siete in modalità DMX e potete ora cambiare l'indirizzo DMX.

- 3) Utilizzate **<UP>** e **<DOWN>** per selezionare l'indirizzo DMX desiderato.
- 4) Premete il tasto **<MODE>** per memorizzare l'indirizzo.

Valori canali DMX

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 019	Controllo/Modalità funzionam. 27 Canali
	020 ⇔ 039	15 Canali
	040 ⇔ 059	9 Canali
	060 ⇔ 079	6 Canali
	080 ⇔ 089	Auto/Sound Mode 1
	090 ⇔ 099	Auto/Sound Mode 2
	100 ⇔ 109	Auto/Sound Mode 3
	110 ⇔ 119	Auto/Sound Mode 4
	120 ⇔ 129	Auto/Sound Mode 5
	130 ⇔ 139	Auto/Sound Mode 6
	140 ⇔ 149	Auto/Sound Mode 7
	150 ⇔ 159	Auto/Sound Mode 8
	160 ⇔ 169	Auto/Sound Mode 9
	170 ⇔ 179	Auto/Sound Mode 10
	180 ⇔ 189	Auto/Sound Mode 11
	190 ⇔ 199	Auto/Sound Mode 12
	200 ⇔ 209	Auto/Sound Mode 13
210 ⇔ 219	Auto/Sound Mode 14	
220 ⇔ 229	Auto/Sound Mode 15	
230 ⇔ 239	Auto Mode 1	
240 ⇔ 255	Auto/Sound Mode 16	
2	000 ⇔ 255	Velocità modalità auto (Lento > Veloce)
3	000 ⇔ 002	Strobo No Strobo
	003 ⇔ 249	Strobo (Lento > Veloce)
	250 ⇔ 255	Attiv. sonora (Solo colori fissi)
4	000 ⇔ 255	Rosso 1 (0 – 100%)
5	000 ⇔ 255	Verde 1 (0 – 100%)
6	000 ⇔ 255	Blu 1 (0 – 100%)
7*	000 ⇔ 255	Rosso 2 (0 – 100%)
8*	000 ⇔ 255	Verde 2 (0 – 100%)
9*	000 ⇔ 255	Blu 2 (0 – 100%)
10*	000 ⇔ 255	Rosso 3 (0 – 100%)
11*	000 ⇔ 255	Verde 3 (0 – 100%)
12*	000 ⇔ 255	Blu 3 (0 – 100%)
13*	000 ⇔ 255	Rosso 4 (0 – 100%)
14*	000 ⇔ 255	Verde 4 (0 – 100%)
15*	000 ⇔ 255	Blu 4 (0 – 100%)
16*	000 ⇔ 255	Rosso 5 (0 – 100%)
17*	000 ⇔ 255	Verde 5 (0 – 100%)
18*	000 ⇔ 255	Blu 5 (0 – 100%)
19*	000 ⇔ 255	Rosso 6 (0 – 100%)
20*	000 ⇔ 255	Verde 6 (0 – 100%)
21*	000 ⇔ 255	Blu 6 (0 – 100%)
22*	000 ⇔ 255	Rosso 7 (0 – 100%)
23*	000 ⇔ 255	Verde 7 (0 – 100%)
24*	000 ⇔ 255	Blu 7 (0 – 100%)
25*	000 ⇔ 255	Rosso 8 (0 – 100%)
26*	000 ⇔ 255	Verde 8 (0 – 100%)
27*	000 ⇔ 255	Blu 8 (0 – 100%)

*Se applicabile.

Possibili problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il ruttore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack 1/4" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

5. APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA SRL. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

- 1) Nome/ragione sociale
- 2) Indirizzo
- 3) Numero di telefono
- 4) Numero RMA
- 5) Descrizione del difetto

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

Specifiche tecniche

PESI E DIMENSIONI

Lunghezza.....	16.8 in (428 mm)
Larghezza.....	9.8 in (248 mm)
Altezza.....	6.25 in (178 mm)
Peso.....	6.2 lbs (2.8 kg)

ALIMENTAZIONE

Autoregolazione.....	90V – 240V 50/60Hz
Fusibile.....	20mm vetro 2A 250V rapido
Assorbimento.....	12W Max
Inrush.....	24W

SORGENTE LUMINOSA

Lampadina.....	288 (96 rosse, 96 verdi, 96 blu) LED da 100,000ore
----------------	--

OTTICA

Angolazione fascio.....	31°
Illuminazione a 1m.....	124 fc (1,334 lux)

TERMICA

Temperatura ambiente max.....	95°F (35°C)
-------------------------------	-------------

CONTROLLI E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati.....	Presca maschio XLR 3 pin
Uscita dati.....	Presca femmina XLR 3 pin
Configurazione connettore dati.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocollo.....	DMX-512 USITT
Canali DMX.....	27/15/9/6