

LEDsplash™ 2

In breve

Dimmerabile	⊘
Per uso esterno	⊘
Attivazione sonora	✓
DMX512	✓
Master/Slave	✓
Trasformatore Autoswitch	✓
Fusibile sostituibile	✓
Manutenzione fai-da-te	⊘
Duty cycle	⊘

MANUALE UTENTE



Indice dei contenuti

1. PRIMA DI INIZIARE.....	3
MATERIALE INCLUSO.....	3
ISTRUZIONI PER L'APERTURA.....	3
ALIMENTAZIONE.....	3
NORME DI SICUREZZA.....	3
2. INTRODUZIONE.....	4
CARATTERISTICHE.....	4
TABELLA CANALI DMX.....	4
SCHEMA PRODOTTO.....	5
3. ALLESTIMENTO.....	6
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	6
COLLEGAMENTO APPARECCHIO.....	6
Cablaggio dati.....	6
Cavo dati DMX.....	6
Connettori cavi.....	7
Tabella di conversione da 3-Pin a 5-Pin.....	7
IMPOSTAZIONE DI UN COLLEGAMENTO DATI SERIALE DMX.....	8
COLLEGAMENTI MASTER/SLAVE.....	8
MONTAGGIO.....	8
Orientamento.....	8
Fissaggio.....	8
4. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO.....	9
FUNZIONAMENTO.....	9
Modalità Master/Slave (Master Sound, Master Auto):.....	9
Modalità DMX Mode.....	9
VALORI DEI CANALI DMX.....	10
5. APPENDICE.....	11
FONDAMENTI DI DMX.....	11
MANUTENZIONE GENERALE.....	11
PROCEDURA DI RESO.....	12
RECLAMI.....	12
SPECIFICHE TECNICHE.....	13

1. PRIMA DI INIZIARE

Materiale nella confezione

- 1 x LEDsplash™ 2
- Cavo di alimentazione
- Certificato di garanzia
- Manuale d'istruzioni

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Alimentazione

L'unità ha un selettore di voltaggio automatico compatibile con vari tipi di voltaggio. L'unica precauzione da prendere è quella di verificare che il voltaggio della vostra linea elettrica sia compreso tra quelli accettati dall'unità (da 100V a 240V). Tutte le unità devono essere alimentate direttamente senza passare da circuiti dimmer o reostati.

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto.

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35C°.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione!

Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.

2. INTRODUZIONE

Caratteristiche

- DMX-512 LED wah light a 6 canali
- Blackout-statico-dimmer-strobe
- Mixaggio colori statici e colori RGB con o senza DMX controller
- Programmi incorporati via master/slave oDMX
- Programmazione suono via master/slave o DMX

Caratteristiche aggiuntive

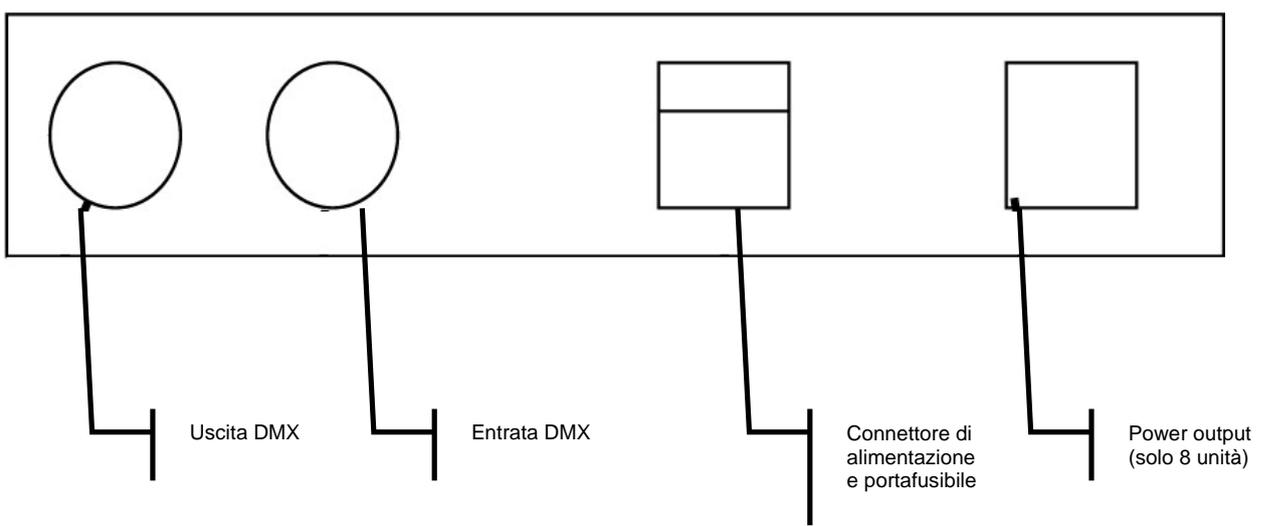
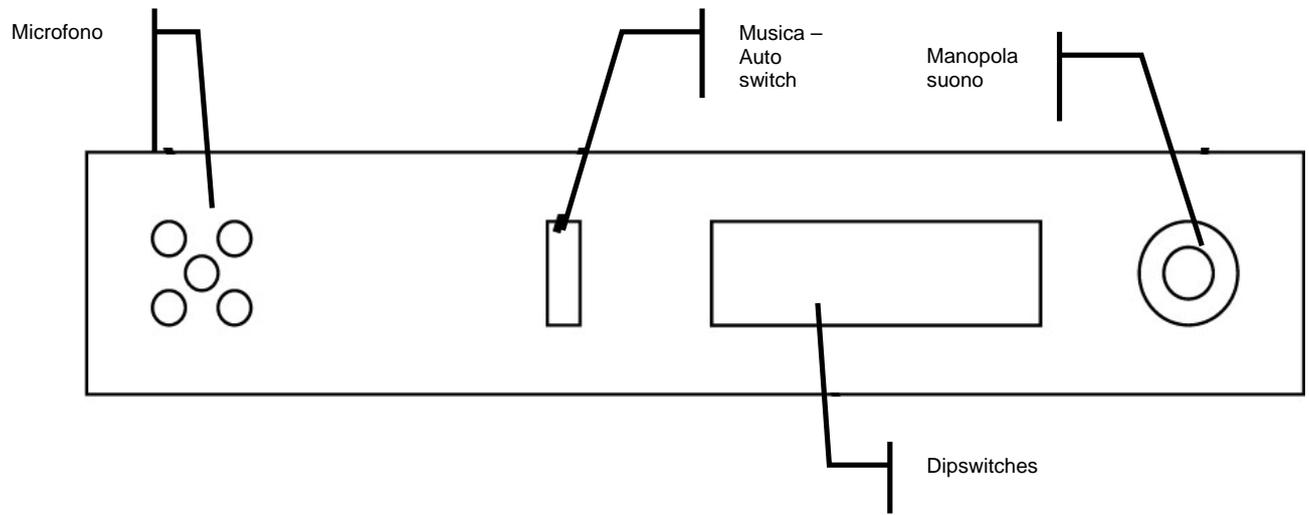
- Alta potenza, 1W (350mA) LEDs
- Utilizzabile con LED Shadow, LED Shadow 2, LED Techno Strobe, LED Techno Strobe RGB, LEDsplash 200B e LEDsplash 2 in stand alone

Tabella canali DMX

1		2	3	4	5	6
RGB	000 – 029	Red 000 - 255	Verde 000 - 255	Blu 000 - 255	Strobe	Dimmer 000 - 255
Pulse	030 – 119 (slow>fast)	No			000-255	
Color macros	120 - 149	Color Macro 000 - 255				
RGB Chase	150 - 179				Velocità 000 - 255	
Cambio Colori	180 - 209				Velocità Programma	
Cambio colori - dissolvenza	210 - 239				000 - 255	
suono	240 - 255					



Staffa di Montaggio



3. ALLESTIMENTO



Disconnettere dalla corrente prima di procedere alla sostituzione del fusibile ed utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo



SOSTITUZIONE FUSIBILE

Il fusibile è situato all'interno della carrozzeria. Rimuovere il fusibile danneggiato con uno dello stesso tipo. Riattaccate la corrente.

Collegamento apparecchio

E' necessario un collegamento dati seriali per ottenere scene di luci di uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX 512 o per ottenere scene sincronizzate su due o più apparecchi in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti gli apparecchi in un collegamento dati seriale determina il numero di apparecchi che il collegamento dati può supportare.

Importante: **Gli apparecchi devono essere collegati con "daisy chaining" su una singola linea.**

Peradempire agli standard EIA-485 non si devono collegare più di 32 apparecchi su uno stesso collegamento dati. La connessione di più di 32 apparecchi su un collegamento dati seriale senza l'utilizzo di uno splitter DMX a isolamento ottico può deteriorare il segnale digitale DMX.

Massima distanza raccomandata per il collegamento dati seriale: 500 metri

Massimo numero di apparecchi raccomandati per un collegamento dati seriale: 32 apparecchi

Cablaggio

Per collegare più apparecchi è necessario effettuare un cablaggio dati. Potete procurarvi i cavi da un distributore o costruirvi da soli il cavo. In questo caso utilizzate cavi data-grade che possono trasmettere un segnale di alta qualità e sono meno soggetti ad interferenza elettromagnetica.

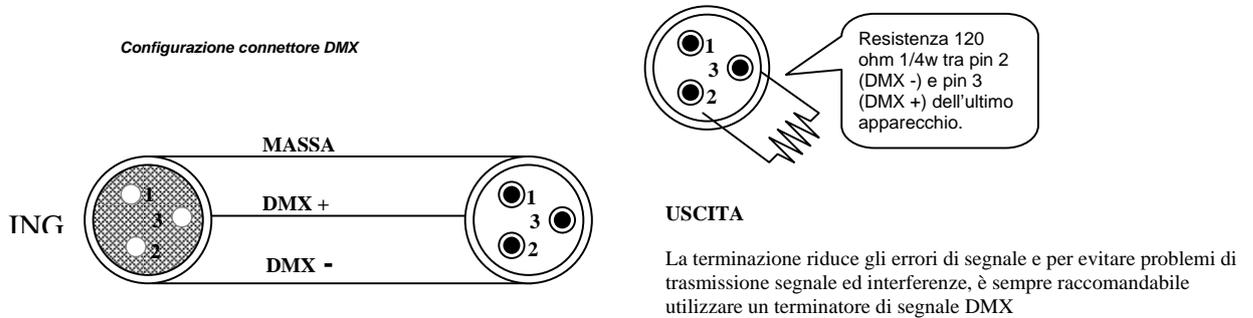
CABLAGGIO DATI DMX

Utilizzate Belden® 9841 o un cavo equivalente conforme alle specifiche per applicazioni EIA RS-485. I cavi microfonic standard non possono trasmettere dati DMX su lunghe distanze in maniera affidabile. Il cavo deve avere le seguenti caratteristiche:

*Coppia due conduttori ritorti più una schermatura
Massima capacità tra conduttori – 30 pF/ft.
Massima capacità tra conduttore e schermatura – 55 pF/ft.
Massima resistenza di 20 ohms / 1000 ft.
Impedenza nominale 100 – 140 ohms*

CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



ATTENZIONE Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

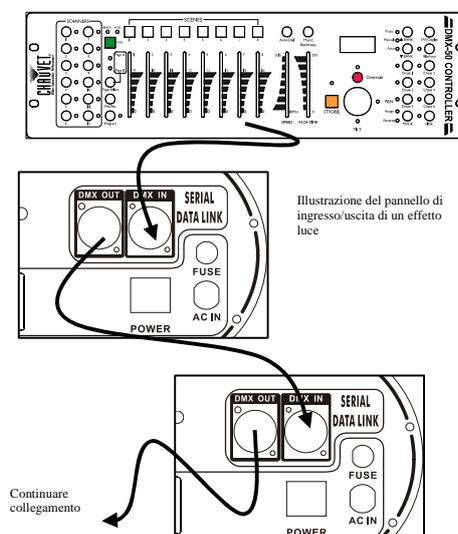
SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

Centralina universale DMX



Impostazione di un collegamento seriale dati DMX

1. Collegare il lato a 3 pin (maschio) del cavo DMX al connettore a 3 pin (femmina) di uscita della centralina.
2. Collegare l'estremo del cavo proveniente dalla centralina che avrà un connettore a 3 pin femmina, al connettore d'ingresso dell'apparecchio successivo che sarà un connettore a 3 pin maschio.
3. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via.

Often, the setup for Master-Slave and Standalone operation requires that the first fixture in the chain be initialized for this purpose via either settings in the control panel or DIP-switches. Secondly, the fixtures that follow may also require a slave setting. Please consult the "Operating Instructions" section in this manual for complete instructions for this type of setup and configuration.



Montaggio

ORIENTAMENTO

L'apparecchio può essere montato in qualsiasi posizione a condizione che ci sia abbastanza spazio per la ventilazione.

FISSAGGIO

E' importante non ostruire mai le ventole o le prese d'aria. Montate l'apparecchio utilizzando un gancio a C oppure ad O. Regolate l'angolazione allentando entrambi i pomelli e inclinando l'apparecchio. Una volta trovata la posizione desiderata, serrate nuovamente i bulloni.

- Nella scelta della collocazione fate sì che essa consenta di effettuare con facilità la sostituzione della lampada e la manutenzione di routine.
- I cavi di sicurezza dovrebbero essere usati sempre.
- Non ubicare mai in posti dove l'apparecchio possa essere sottoposto a pioggia, umidità elevate, grosse variazioni di temperature o scarsa ventilazione.

Gancio di fissaggio



Nota!
Il gancio non è incluso.

4. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

Modalità Stand-Alone (Attivazione sonora, Modalità automatica):

Questa modalità consente di far funzionare una sola unità a tempo di musica o di azionarla in modalità automatica. Per fare ciò disponete tutti gli switch su "off". Avrete alcune opzioni da regolare quali:

Modalità Stand-Alone (Attivazione sonora, Modalità automatica):

Questa modalità consente di collegare tutte le unità che si desiderano in serie. In questo modo la prima unità comanderà quelle seguenti..

- 1) Collocare tutte le unità del LEDsplash 2 in serie come descritto nella sezione seguente
- 2) Dipswitch settings on slave fixtures are not required and will have no affect
- 3) Set all dipswitches on the Master unit to the "Off" position and the unit will run its built in color change program.

OPZIONI:

- Settate lo switch Music/Auto per funzionamento a tempo di Musica e attivazione automatica
 - Settate lo switch su Auto e quindi regolate la sensibilità con il comando rotante
- Consultate la tabella sottostante per ulteriori settaggi

FUNZIONE	DIPSWITCHES (ON)	NOTE E DESCRIZIONE
PROGRAMMA CAMBIO COLORE	NO	MUSIC/AUTO SWITCH
LED ROSSI	1	BASSA INTENSITA'
	2	MEDIA INTENSITA'
	3	ALTA INTENSITA'
LED VERDI	4	BASSA INTENSITA'
	5	MEDIA INTENSITA'
	6	ALTA INTENSITA'
LED BLU	7	BASSA INTENSITA'
	8	MEDIA INTENSITA'
	9	ALTA INTENSITA'
USER COLOR	COMBINAZIONI PERSONALIZZATE	PER ESEMPIO DIPSWITCHES 9 E 3 PER CREARE COLORE ROSA

Modalità DMX

Questa modalità permette di controllare la centralina con una centralina universale DMX.

Un segnale DMX pervenuto alla lampada la pone in modalità DMX.

Valori canali DMX

Si prega di leggere attentamente tutte le istruzioni sul dispositivo di fissaggio DMX

CANALE	VALORE	FUNZIONE	CANALE 2	CANALE3	CANALE 4	CANALE 5	CANALE 6
1	000 - 029	Controllo RGB	ROSSO 000 - 255	VERDE 000 - 255	BLU 000 - 255	STROBO 000 - 255	DIMMER 000 - 255
	030 - 059	Pulse Strobe				VELOCITA' 000 - 255	
	060 - 119	Pulse (0<>100%) Pulse (100<>0%)					
	120 - 149	Color Marco Color Macros	VEDERE TAVOLA 1.1				
	150-179	RGB chases Pattern RGB chase				VELOCITA' 000 - 255	
	180 - 209	Automatico Cambio colore					
	210 - 239	Automatico (dissolvenza) Cambio dissolvenza colore					
240 - 255	Attivazione suono Music/auto switch						

MODALITA'	CANALE 2	DESCRIZIONE
COLOR MACRO	000-016	rosso
	017-056	Rosso (pieno) Verde (0%-100%)
CANALE 1 120-149	057-094	verde (pieno) Rosso (100%-0%)
	095-096	Verde
	097-136	Verde (pieno) Blu (0%-100%)
	137-174	Blu (pieno) Verde: (100%-0%)
	175-176	blu
	177-216	Blu (pieno) Rosso (0%-100%)
	217-255	Blu (pieno) Rosso (pieno) Verde (0%-100%)

Tavola 1.1

5. APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+)

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicare la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Specifiche Tecniche

PESO E DIMENSIONI

Lunghezza.....	241mm
Larghezza.....	299mm
Altezza.....	171mm
Peso.....	2,1Kg

ALIMENTAZIONE

Voltaggio di esercizio.....	100V ~ 240V 50/60 Hz
Fusibile.....	20mm Glass 3.15A 250V Fast Blow
Consumo energetico a 120V 60Hz.....	19W (0,3A)
Inrush Power.....	1,4A
Power Factor.....	0,63

SORGENTE LUMINOSA

LED.....	24 (8 red, 8 green, 8 blue) 50,000hrs
----------	---------------------------------------

FOTO-OTTICA

Illuminazione a 1m.....	5,627 lux
Angolazione fascio.....	22°
Angolazione campo.....	11,8°

TERMICA

Temperatura massima ambiente.....	104°F (40°C)
-----------------------------------	--------------

CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati.....	Pres a maschio XLR 3 pin
Uscita dati.....	Pres a femmina XLR 3 pin
Configurazione pin dati.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT
Canali DMX.....	6

Assistenza tecnica

In caso di necessit, collegatevi al sito www.karmaitaliana.it e premete il tasto "ASSISTENZA" per richiedere l'autorizzazione all'invio del prodotto in riparazione.

Importato da:
KARMA ITALIANA SRL
VIA GOZZANO 38/BIS
21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA

Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470
Sito internet: www.karmaitaliana.it

