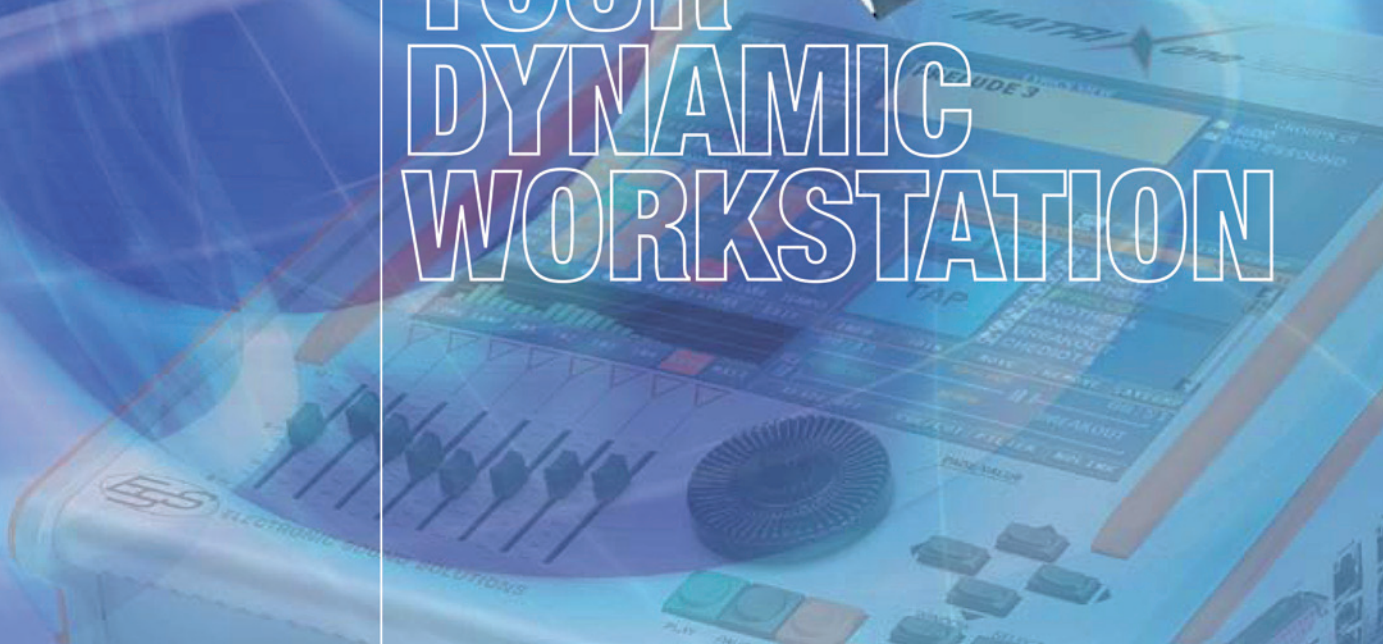




ELECTRONIC SOUND SOLUTIONS



# YOUR DYNAMIC WORKSTATION



## QUANDO LE ESIGENZE CRESCONO LA TECNOLOGIA RISPONDE.

Matrix one è la nostra soluzione alle richieste specifiche d'utenti sempre più esigenti: un nuovo strumento che racchiude tecnologie e potenzialità d'ultima generazione unitamente ad un'interfaccia utente di pronto ed intuitivo utilizzo.

Matrix One è dedicato ai professionisti delle esecuzioni live sia per le esibizioni tipo "One Man Band" sia ad integrazione di gruppi musicali: un formidabile strumento di lavoro, che si presta con flessibilità a soddisfare ogni necessità di riproduzione musicale con estrema affidabilità e utilizzando un'ampia gamma di formati.

Matrix One, inoltre, sostituisce con sicurezza molte apparecchiature non rinunciando ai risultati: da oggi potete dimenticarvi delle montagne di cavi da collegare e dei rischi connessi ad un impianto "troppo complesso". Ora con la massima semplicità potete avere un apparecchio completo e dedicato principalmente alle esecuzioni dal vivo. Matrix One vi permette di evitare l'utilizzo di mixer e di processori d'effetti esterni e conseguentemente la notevole riduzione delle apparecchiature da trasportare.





# All in

**MATRIX** *one*



# One

#### **Affidabilità**

il sistema operativo risiede in una flash card protetta da scrittura e indipendente dall'HD, che è utilizzato esclusivamente come unità per salvataggio dati. Questo garantisce la massima sicurezza all'apparecchio.

#### **Connessioni Audio Video**

numerose per soddisfare tutte le esigenze di connessione con altre apparecchiature.

#### **Interfaccia utente estremamente intuitiva**

grazie all'ampio display a colori 10.4" 640x480 touch screen.

#### **Miglioramento continuo dei suoni e delle funzionalità**

con gli aggiornamenti software. Matrix one incrementa le sue performance attraverso semplici aggiornamenti software mirati non solo ad apportare modifiche al programma di gestione, ma ad arricchire di vere e proprie nuove funzionalità l'apparecchio. Oggi stiamo già lavorando a nuovi effetti e funzioni presto disponibili: armonizzatore ed intonatore, incremento ad 8 posizioni per il caricamento di soundfonts, lettura diretta da periferica collegata via USB, possibilità di associare la visualizzazione di immagini alla riproduzione di singole song, voce canceller, regolazione velocity su ogni singola traccia di un file midi, generazione click su files sia MIDI che audio sono solo alcune delle prossime implementazioni.

#### **Possibilità di gestire una tastiera MIDI indipendente.**

Collegare una tastiera midi a Matrix One è molto semplice. La tastiera diventa uno strumento completamente indipendente (4 layers) sfruttando un generatore dedicato, che quindi non impegna la capacità polifonica dei due generatori riservati alla riproduzione delle songs MIDI.

A ciò si aggiunge la possibilità di controllare un arranger di semplice ed intuitivo utilizzo. L'ingresso MIDI, consente inoltre di poter utilizzare Matrix One come potente expander (256 voci in tecnologia soundfonts).

**Affidabilità**  
**Connessioni Audio Video**  
**Interfaccia utente intuitiva**  
**Gestione di una tastiera MIDI indipendente**  
**Infinita capacità di archiviazione...**

#### **Velocità di Inserimento di testi nelle songs.**

L'inserimento di testi nelle songs MIDI o audio è estremamente veloce attraverso la tastiera virtuale o importando dall'esterno files di testo (txt).

#### **Superiore capacità d'archiviazione**

del materiale audio ed estrema flessibilità di generazione sonora MIDI con l'utilizzo di soundfonts (formato standard SF2). Importare ed assegnare specifici suoni MIDI ad ogni song, anche per una singola traccia di un singolo file MIDI, è un lavoro facile ed intuitivo che garantisce enormi possibilità di personalizzazione dei brani.

#### **Doppia modalità di registrazione**

multi-traccia in sincrono con songs Audio o MIDI e registrazione di tutti gli eventi musicali riprodotti all'interno di Matrix in tempo reale.

#### **4 ingressi analogici bilanciati/ sbilanciati**

(combo Neutrik™), gestiti da un mixer a slider fisici, con effetti dosabili individualmente come riverbero, compressore, chorus, simulatore ampli per chitarra, delay. Inoltre è possibile gestire i livelli delle 7 sorgenti sonore Songs, 4 Mics, Keyb, per le 2 uscite monitor e le 2 phones, diversamente dalle uscite principali (MasterL+R), mediante l'utilizzo di un mixer digitale interno, con regolazione di riverbero indipendente dalle uscite Master. Per ognuno dei 4 ingressi analogici è disponibile anche un filtro anti-pop, hardware.

## **MIDI and Audio Workstation**

#### **Modifica in tempo reale dei parametri**

della song MIDI o audio in esecuzione e di quella in attesa. Matrix One può inoltre modificare e salvare volume ed equalizzazione di ogni singolo brano.

#### **Accesso immediato ai 9 pulsanti software**

necessari per riprodurre campioni audio, one shot e/o loops importati dall'utente (wav/mp3 max30 sec.)

#### **Creazione di più archivi utente**

funzione che vi permette di creare più di un archivio personalizzato nello stesso apparecchio.





# YOUR DYNAMIC WORKSTATION



## Technical Data Sheet:

- MIDI Player con funzioni di editing non distruttivo. Importa files mid e kar, compatibile con formati di testo Kar, Tune1000, M-live e Solton, con la possibilità di inserire testi sia in files MIDI che audio. Generatore sonoro MIDI, 256 note di polifonia, Importa banchi o singoli suoni in formato SF2. Supporta fino a 4 soundfonts (previsti in futuro 8), contemporanei ed assegnabili individualmente anche sulle tracce di una singola song MIDI. Funzione expander, per tastiera collegata via MIDI, con sezione dedicata
- Player/Recorder di Audio files con funzione di editing. I formati supportati sono Wav, Mpeg layer 1/2/3, Ogg, Mod, Wma, CD+G (MP3+G,WAV+G,WMA+G). Compatibile con i principali formati di testo in files mp3, consente applicare Time Stretching e Pitch Shifting. Due modalità di registrazione:
  - 8 tracce audio in sincrono con una song MIDI (7 con un file audio)
  - Registrazione in tempo reale di tutti gli eventi effettuabili, ottenendo un file stereo esportabile (Mp3 o Wav)
- Mixer 4 ingressi mono XLR/Jack, con auto gain ed effetti regolabili singolarmente
- Player di samples e loops audio, registrabili o importati, sempre accessibili mediante 9 pulsanti virtuali
- Arranger di facile ed intuitivo utilizzo, con supporto per styles in formato ".sty"
- Ampio Display touch screen, a colori 10.4" 640x480
- Riproduzione audio mediante codec 24 bit 44.1 KHz, elaborazione del suono interno a 32bit
- Sistema operativo su flash card protetta da scrittura
- Ampia disponibilità di porte di collegamento (4-USB 2.0, LPT ecc.), uscite video VGA e Video Composito
- Operatività in "real time" per la quasi totalità delle funzioni
- Funzione "IMPORT" da cd audio (CDA grabbing)



is a trademark of



**ELECTRONIC SOUND SOLUTIONS**

Electronic Sound Solutions s.r.l., Via Parigi 79, 46042 Castel Goffredo MN -Italy - Tel. +39 0376 778712 Fax +39 0376 772100

**[www.essound.com](http://www.essound.com) - [info@essound.com](mailto:info@essound.com) - [assistenza@essound.com](mailto:assistenza@essound.com) - [matrixone@essound.com](mailto:matrixone@essound.com)**