

MINWASH

Dimmer	⊘
Uso all'esterno	⊘
Attivazione sonora	✓
DMX512	✓
Master/Slave	✓
Switch 115V/230V	✓
Fusibile sostituibile	✓
Manutenzione fai-da-te	⊘
Duty Cycle	⊘

MANUALE D'ISTRUZIONI



INDICE DEI CONTENUTI

PRIMA DI INIZIARE	3
MATERIALE NELLA CONFEZIONE.....	3
ISTRUZIONI PER L'APERTURA.....	3
IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA.....	3-4
INTRODUZIONE	5
CARATTERISTICHE.....	5
CARATTERISTICHE AGGIUNTIVE.....	5
TABELLA CANALI DMX (13 CANALI).....	5
TABELLA CANALI DMX (5 CANALI).....	6
SCHEMA PRODOTTO.....	6
ALLESTIMENTO	7
ALIMENTAZIONE.....	7
MONTAGGIO E FISSAGGIO.....	7
COLLEGAMENTO.....	8
CONNETTORI DMX.....	9
TABELLA CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN.....	9
ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO	11
NAVIGAZIONE PANNELLO DI CONTROLLO.....	11
MAPPA MENU.....	12
CONFIGURAZIONI.....	13
MODALITA' DI FUNZIONAMENTO.....	14
VALORI CANALI DMX (13 CHANNEL).....	15
VALORI CANALI DMX (5 CHANNEL).....	16
PROBLEMATICHE.....	17
APPENDICE	18
FONDAMENTI DMX.....	18
MANUTENZIONE GENERALE.....	18
RECLAMI.....	19
PROCEDURE DI RESO.....	19
SPECIFICHE TECNICHE.....	20

PRIMA DI INIZIARE

Materiale nella confezione

- Minwash
- Cavo di alimentazione
- Manuale di istruzioni con certificato di garanzia

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia **completo della confezione e dell'imballo originali**.

Importanti norme di sicurezza

Questo prodotto è stato ideato per uso professionale. Non è concepito per essere utilizzato in ambiente domestico. Un uso non corretto del prodotto comporta il rischio di lesioni dovute. **Leggete questo manuale** prima di installare o accendere l'apparecchio e osservate tutte le precauzioni e gli avvertimenti indicati sul manuale stesso e sull'apparecchio.

Precauzioni per evitare shock elettrici

- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Tutti gli apparecchi di classe I devono essere collegati con una connessione a terra adeguata.
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- Non utilizzate l'apparecchio se aperto o se dei componenti interni risultano aperti o danneggiati: una lampada non schermata può emettere radiazioni UV che possono causare ustioni o danni agli occhi.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.

Precauzioni contro incendi e bruciature

- Questo prodotto deve essere utilizzato con lampade specifiche. L'utilizzo di lampade diverse da quelle suggerite può provocare rischio di esplosioni e danni all'apparecchio che non verranno coperti da garanzia.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- L'apparecchio deve essere collocato in luoghi con un'adeguata ventilazione. Accertatevi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Tenetelo alla distanza minima di un metro dalle materie infiammabili.
- Prima di aprire il prodotto per manutenzione o sostituire la lampada lasciatelo raffreddare per almeno 15 minuti.
- Non utilizzare a temperature ambiente superiori ai 40°

Protezione contro l'esposizione ai raggi UV

- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.
- Non utilizzate l'apparecchio se aperto o se dei componenti interni risultano aperti o danneggiati

Protezione contro i danni alle persone

- Mettete l'apparecchio in posizione sicura e usate cautela nel trasporto.
- Una lampada calda è a rischio esplosione. Lasciate passare almeno 15 minuti dallo spegnimento prima di aprire l'apparecchio. Indossate protezioni per gli occhi e le mani quando sostituite la lampada.
- La superficie dell'apparecchio può raggiungere temperature fino a 160° C. Attendete che si raffreddi prima di maneggiarlo.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.

Attenzione! *Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.*



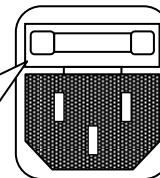
Disconnettere il cavo di alimentazione prima di sostituire un fusibile e sostituire sempre con lo stesso tipo di fusibile



Sostituzione del fusibile

Con un cacciavite a taglio piatto aprite il portafusibile. Rimuovere il fusibile danneggiato e sostituire con un medesimo fusibile. Reinsere il portafusibile al suo posto e riconnettere l'alimentazione.

Il fusibile è situato dentro questo compartimento. Rimuoverlo utilizzando un cacciavite a taglio piatto.



INTRODUZIONE

Caratteristiche

- [Mini testa mobile da 5 o 13 canali DMX-512](#)
- Pan: 540° / tilt: 270°
- Mixaggio colori RGB
- Strobo elettronico variabile
- Dimmer elettronico variabile (0– 100%)
- Canale pan/tilt, mixaggio colori RGB e macro colori
- Movimento macro incorporato via master/slave o DMX

Caratteristiche aggiuntive

- Modalità operative di base o avanzate selezionabili dall'utente
- Pan/tilt selezionabile dall'utente
Pan: 540°, 360°, 180°
Tilt: 270°, 180°, 90°
- Compatto e leggero
- Display a LED con impostazioni on, off, auto
- Opzione reset alle impostazioni di fabbrica
- Opzione inversione Pan/tilt
- Raffreddamento a ventola

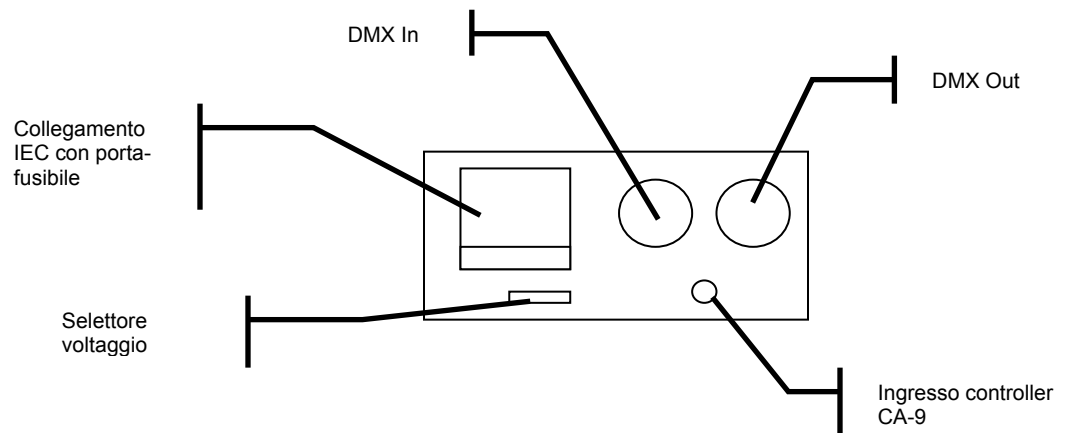
Tabella modalità 13 canali DMX

CANALE	FUNZIONE
1	Pan
2	Pan Fine
3	Tilt
4	Tilt Fine
5	Velocità vettore (Pan/Tilt)
6	Dimmer/Strobo
7	Rosso
8	Verde
9	Blu
10	Colori macro
11	Velocità vettore (colore)
12	Movimento Macro
13	Riservato

Tabella modalità 13 canali DMX

CANALE	FUNZIONE
1	Pan
2	Tilt
3	Otturatore
4	Macro colore
5	Riservato

Schema



ALLESTIMENTO

Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

Attenzione! *Verificate che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso e che sia montato il fusibile corretto. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguato collegamento di massa.*

CAVO DI ALIMENTAZIONE	TERMINALE	CONTRASSEGNO
MARRONE	Fase	L
BLU	Neutro	N
GIALLO/VERDE	Terra	EG (Terra)

VOLTAGGIO OPERATIVO	UTILIZZARE UN FUSIBILE CORRETTO
110v	2A 125V/250V rapido
230V	1A 250V rapido

Montaggio

Orientamento

L'apparecchio può essere montato su una mensola o contro una superficie piatta utilizzando la staffe in dotazione.

Fissaggio

L'apparecchio include due staffe per un montaggio a mensola standard con l'ausilio di un morsetto di fissaggio (non incluso). Accertatevi che il morsetto possa sopportare il peso dell'apparecchio.

1. Bloccate l'accesso all'area d'installazione e utilizzate una piattaforma stabile per posizionarlo.
2. Allineate la vite del morsetto con il foro centrale della staffa e serrate.
3. Verificate che la struttura possa sopportare 10 volte il peso di tutto il materiale installato.
4. Regolate l'angolazione della staffa secondo necessità.
5. Utilizzate sempre un cavo di sicurezza o una catena come attacco secondario. Il cavo di sicurezza deve sostenere 10 volte il peso dell'apparecchio.



Collegamento apparecchio

E' necessario un collegamento dati seriali per ottenere scene di luci di uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX 512 o per ottenere scene sincronizzate su due o più apparecchi in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti gli apparecchi in un collegamento dati seriale determina il numero di apparecchi che il collegamento dati può supportare.

Importante: Gli apparecchi devono essere collegati con "daisy chaining" su una singola linea. Per adempiere agli standard EIA-485 non si devono collegare più di 32 apparecchi su uno stesso collegamento dati. La connessione di più di 32 apparecchi su un collegamento dati seriale senza l'utilizzo di uno splitter DMX a isolamento ottico può deteriorare il segnale digitale DMX.

Massima distanza raccomandata per il collegamento dati seriale: 500 metri

Massimo numero di apparecchi raccomandati per un collegamento dati seriale: 32 apparecchi

Cablaggio

Per collegare più apparecchi è necessario effettuare un cablaggio dati. Potete procurarvi i cavi da un distributore o costruirvi da soli il cavo. In questo caso utilizzate cavi data-grade che possono trasmettere un segnale di alta qualità e sono meno soggetti ad interferenza elettromagnetica.

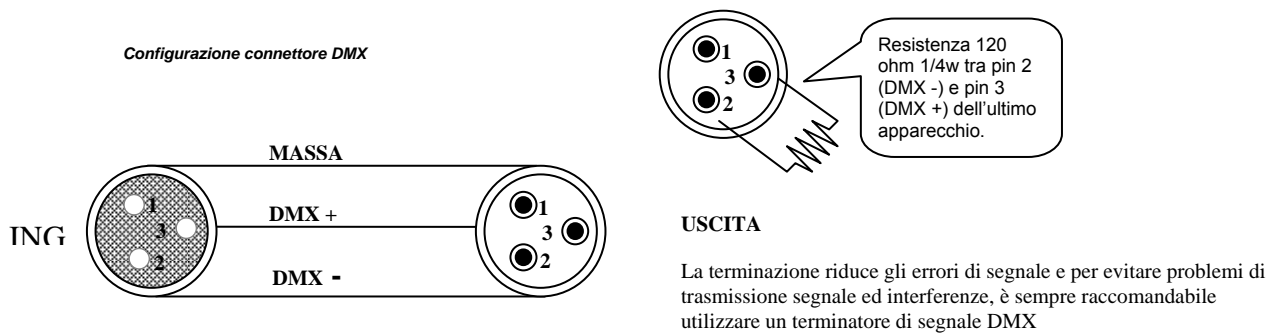
Cablaggio dati DMX

Utilizzate un cavo conforme alle specifiche per applicazioni EIA RS-485. I cavi microfonici standard non possono trasmettere dati DMX su lunghe distanze in maniera affidabile. Il cavo deve avere le seguenti caratteristiche:

*Coppia due conduttori ritorti più una schermatura
Massima capacità tra conduttori – 30 pF/ft.
Massima capacità tra conduttore e schermatura – 55 pF/ft.
Massima resistenza di 20 ohms / 1000 ft.
Impedenza nominale 100 – 140 ohms*

CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



ATTENZIONE Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin.

Si vedano i dettagli nella tabella sottostante:

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Conduttore	3 Pin Femmina (uscita)	5 Pin Maschio (ingresso)
Terra/Schermo	Pin 1	Pin 1
Segnale dati (-)	Pin 2	Pin 2
Segnale dati (+)	Pin 3	Pin 3
Non usare		Non usare
Non usare		Non usare

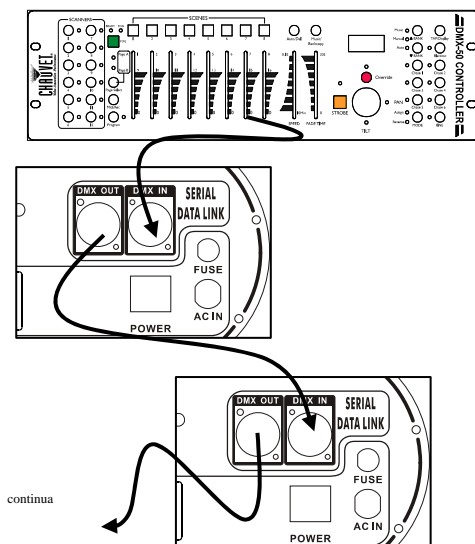
Impostazione di un collegamento dati seriale DMX

Collegare il lato a 3 pin (maschio) del cavo DMX al connettore a 3 pin (femmina) di uscita della centralina.

Collegare l'estremo del cavo proveniente dalla centralina che avrà un connettore a 3 pin femmina, al connettore d'ingresso dell'apparecchio successivo che sarà un connettore a 3 pin maschio.

Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via

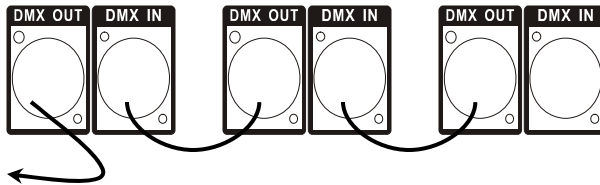
Centralina universale



Collegamento dell'apparecchiatura in modalità stand-alone/master-slave

- Collegare il lato a 3 pin (maschio) del cavo DMX al connettore a 3 pin (femmina) di uscita del primo apparecchio.
- Collegare l'estremo del cavo proveniente dal primo apparecchio che avrà un connettore a 3 pin femmina, al connettore d'ingresso dell'apparecchio successivo che sarà un connettore a 3 pin maschio. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via

Spesso, l'impostazione della modalità master-slave e stand-alone richiede che la prima apparecchiatura sia inizializzata per questo scopo tramite le impostazioni del pannello di controllo o tramite i selettori. In secondo luogo le apparecchiature che seguono possono anche richiedere un'impostazione slave. Si prega di consultare la sezione "Istruzioni di funzionamento" del manuale per istruzioni complete su questo tipo di impostazione e configurazione.

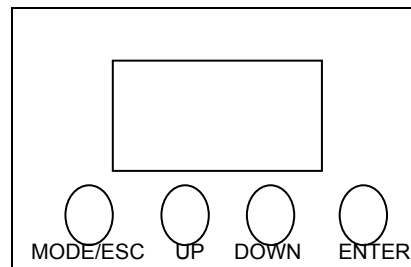


ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

Navigazione pannello di controllo

Per accedere alle funzioni del pannello di controllo utilizzate i quattro tasti situati sotto il display LCD.

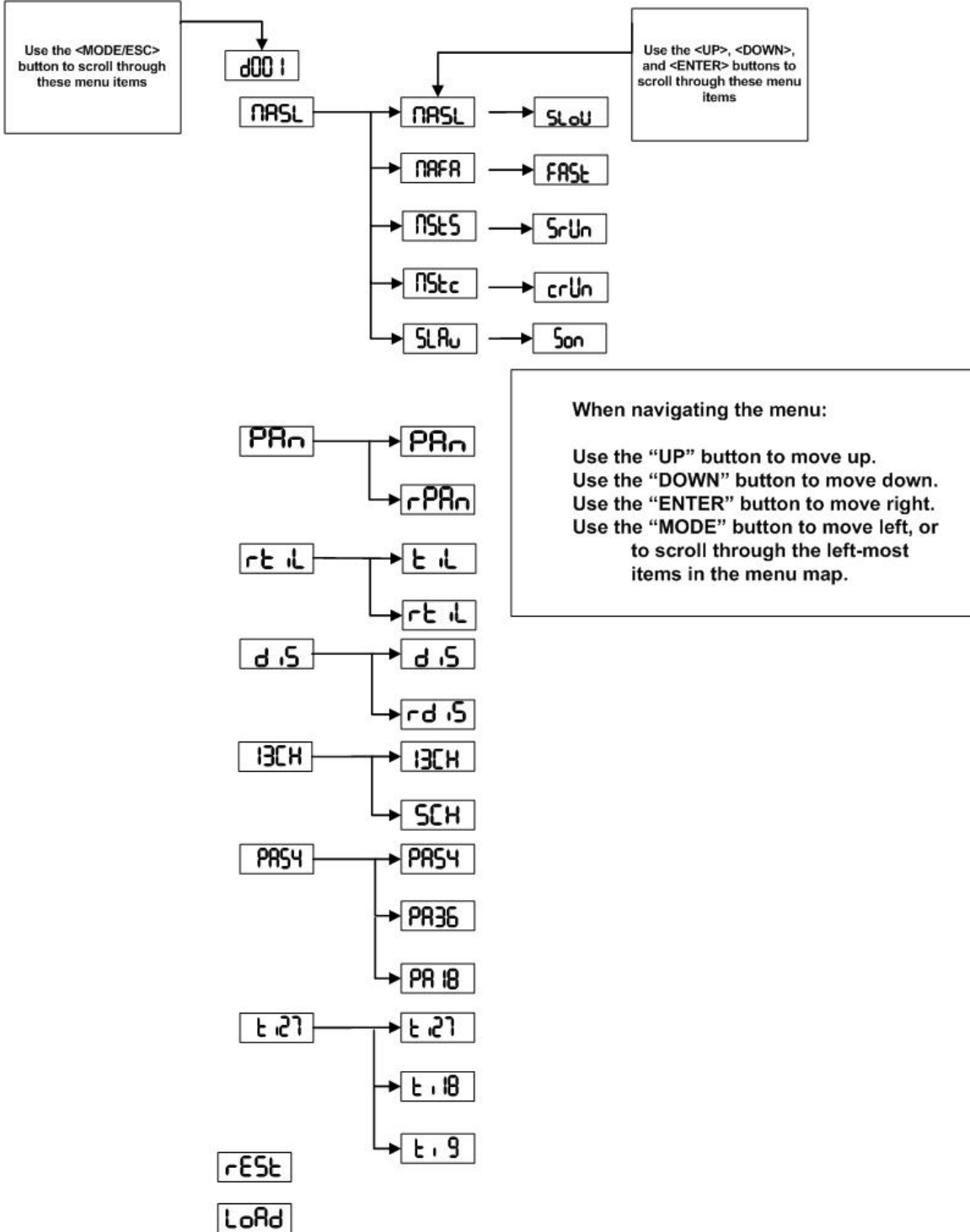
Tasto	Funzione
<MODE/ESC>	Per accedere al menu o tornare all'opzione menu precedente
<UP>	Scorre le opzioni menu in ordine ascendente
<DOWN>	Scorre le opzioni menu in ordine discendente
<ENTER>	Per selezionare o archiviare il menu corrente o l'opzione di un menu



Il display a LED del pannello di controllo mostra gli elementi del menu selezionati dalla mappa menu a pag #11. Quando viene selezionata una funzione menu, il display mostra immediatamente la prima opzione disponibile per questa funzione menu. Per selezionare un elemento del menu, premere <ENTER>.

Premere il tasto <MODE/ESC> ripetutamente fino a raggiungere la funzione menu desiderata. Usate i tasti <UP> e <DOWN> per navigare tra le opzioni menu. Premere il tasto <ENTER> per selezionare la funzione menu visualizzata o per attivare un'opzione menu. Per tornare all'opzione precedente o al menu senza cambiare il valore premere il tasto <MODE/ESC>.

Mappa menu



Configurazioni

IMPOSTARE INVERSIONE O NON-INVERSIONE PAN

- 1) Premere il tasto mode fino alla comparsa di **PAn** o **rPAn**
- 2) Usate i tasti Up/Down per impostare l'inversione desiderata, premere ENTER per confermare

IMPOSTARE INNVERSIONE O NON-INVERSIONE TILT

- 1) Premere il tasto mode fino alla comparsa di **tIL** o **rtIL**
- 2) Usate i tasti Up/Down per impostare l'inversione desiderata, premere ENTER per confermare.

IMPOSTARE L'INVERSIONE DEL DISPLAY:

- 1) Premere il tasto mode fino alla comparsa di **dIS** o **rdIS**
- 2) Usate i tasti Up/Down per impostare l'inversione desiderata, premere ENTER per confermare.

IMPOSTARE LA CONFIGURAZIONE CANALI DMX

- 1) Premere il tasto mode fino alla comparsa di **13CH** o **5CH**
- 2) Usate i tasti Up/Down per impostare la modalità desiderata, premere ENTER per confermare.

IMPOSTARE LA MASSIMA ANGOLAZIONE PAN:

- 1) Premere il tasto mode fino alla comparsa di **PA54** o **PA36** o **PA18**
- 2) Usate i tasti Up/Down per impostare la modalità desiderata, premere ENTER per confermare.

IMPOSTARE LA MASSIMA ANGOLAZIONE TILT:

- 1) Premere il tasto mode fino alla comparsa di **t,27** o **t,18** o **t,9**
- 2) Usate i tasti Up/Down per impostare la modalità desiderata, premere ENTER per confermare.

Funzioni di reset

RESET DELL'APPARECCHIO:

- 1) Premere il tasto mode fino alla comparsa di **rEst**
- 2) Premere ENTER per confermare la selezione.

RESETTARE TUTTE LE IMPOSTAZIONI AI PARAMETRI DI FABBRICA:

- 1) Premere il tasto mode fino alla comparsa di **LoAd**
- 2) Premere ENTER per confermare la selezione.

Modalità di funzionamento

Modalità Stand-Alone (Auto Mode):

Questa modalità consente al prodotto di funzionare in automatico in 2 diverse velocità:

- 1) Per programmarlo in modalità **Fast**, selezionare **NAFA** Sul display apparirà la scritta **FAST**
- 2) Per programmarlo in modalità **Slow**, selezionare **NASL** Sul display apparirà la scritta **SLOW**

Modalità Master/Slave (Attivazione sonora):

Questo modo vi permetterà di collegare fino a 32 unità insieme senza un controller.

Usate cavi standard DMX per collegare le vostre unità in cascata per mezzo dei connettori DMX posti sui retro. Per cablaggi molto lunghi suggeriamo un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

Scegliete un'unità che funzioni come master. Selezionate NAFA/NASL o NSTS a seconda della modalità master desiderata. L'unità Master deve essere il primo apparecchio collegato alla linea DMX prima di tutte le altre unità.

Master Auto **NAFA** o **NASL**
Master Sound **NST5** diverrà **SrUn** quando confermate

Selezionate la modalità slave(SLAv) nel menù Master/Auto dell'unità di tutti gli apparecchi che collegherete in SLAVE e che saranno pilotati dall'apparecchio Mster.

Slave **SLAv** diverrà **Son** quando confermate

DMX Mode

Questa modalità permette all'unità di essere comandata da qualsiasi controller universale DMX.

- 1) La modalità di default è DMX con indirizzo 001. Sul display rosso apparirà. **d00 |**

TABELLA CANALI DMX (13 Canali)

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 255	Pan
2	000 ⇔ 255	Pan Fine
3	000 ⇔ 255	Tilt
4	000 ⇔ 255	Tilt Fine
5	000 ⇔ 255	Velocità vettore: (Normale → Lento)
6	000 ⇔ 007 008 ⇔ 134 135 ⇔ 239 240 ⇔ 255	Dimmer/Strobo Chiuso 100-0% Strobo (lento → veloce) Aperto
7	000 ⇔ 255	Rosso 0-100%
8	000 ⇔ 255	Verde 0-100%
9	000 ⇔ 255	Blu 0-100%
10	000 ⇔ 007 008 ⇔ 021 022 ⇔ 035 036 ⇔ 049 050 ⇔ 063 064 ⇔ 077 078 ⇔ 091 092 ⇔ 105 106 ⇔ 119 120 ⇔ 133 134 ⇔ 147 148 ⇔ 161 162 ⇔ 175 176 ⇔ 189 190 ⇔ 203 204 ⇔ 217 218 ⇔ 231 232 ⇔ 244 245 ⇔ 255	Colori macro Senza funzione Bianco Rosso Verde Blu Ciano Magenta Giallo Porpora Arancione Chartreuse Viola Marrone Oro Crimson Violetto Crepe Cambio colore Macro 1 Cambio colore Macro 2
11	000 ⇔ 255	Velocità Vettore (Colori)
12	000 ⇔ 007 008 ⇔ 023 024 ⇔ 039 040 ⇔ 055 056 ⇔ 071 072 ⇔ 087 088 ⇔ 104 105 ⇔ 117 118 ⇔ 135 136 ⇔ 151 152 ⇔ 167 168 ⇔ 183 184 ⇔ 199 200 ⇔ 215 216 ⇔ 231 232 ⇔ 247 248 ⇔ 255	MovMovimenti macro Senza funzione Programma automatico 1 Programma automatico 2 Programma automatico 3 Programma automatico 4 Programma automatico 5 Programma automatico 6 Programma automatico 7 Programma automatico 8 Attività Sonora 1 Attività Sonora 2 Attività Sonora 3 Attività Sonora 4 Attività Sonora 5 Attività Sonora 6 Attività Sonora 7 Attività Sonora 8
13	000 ⇔ 255	Reservato

TABELLA CANALI DMX (5 CANALI)

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 255	Pan
2	000 ⇔ 255	Tilt
3	000 ⇔ 007 008 ⇔ 134 135 ⇔ 239 240 ⇔ 255	Dimmer/Strobo Chiuso 100-0% Strobo (lento → veloce) Aperto
4	000 ⇔ 007 008 ⇔ 021 022 ⇔ 035 036 ⇔ 049 050 ⇔ 063 064 ⇔ 077 078 ⇔ 091 092 ⇔ 105 106 ⇔ 119 120 ⇔ 133 134 ⇔ 147 148 ⇔ 161 162 ⇔ 175 176 ⇔ 189 190 ⇔ 203 204 ⇔ 217 218 ⇔ 231 232 ⇔ 244 245 ⇔ 255	Colori macro Senza funzione Bianco Rosso Verde Blu Ciano Magenta Giallo Purpora Arancione Chartreuse Viola Marrone Oro Crimson Violetto Crepe Cambio colori Macro 1 Cambio colori Macro 2
5	000 ⇔ 255	Reservato

Possibili problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il ruttore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

APPEDINCE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicare la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA SRL. Tale richiesta andrà effettuata direttamente dal sito internet www.karmaitaliana.it premendo il tasto ASSISTENZA e seguendo le istruzioni. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto in garanzia.

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

Specifiche tecniche

DIMENSIONI E PESO

Lunghezza	173 mm
Larghezza	173 mm
Altezza	249 mm
Peso	3.8 kg

ALIMENTAZIONE

Votaggio	120V 60Hz AC or 230V 50Hz
Fusibile	2A 250V
Inrush.....	82W (1.96A) at 120V
Consumo	61W (0.54A) Max at 120V

SORGENTE LUCE

LED.....	14W RGB 50,000 ore
----------	--------------------

FOTO OTTICA

Angolazione Beam	27°
AAngolazione Field	53°
Illuminazione a 1mt	689 lux

TEMPERATURA

Massima temperatura d'ambiente	104°F (40°C)
--------------------------------------	--------------

CONTROLLI E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati	Presse maschio XLR 3 pin
Uscita dati.....	Presse femmina XLR 3 pin
Configurazione dati pin.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT
Canali DMX	5 o 13

Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL
VIA GOZZANO 38/BIS
21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA
(Email): assistenza@karmaitaliana.it
Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470
Sito internet: www.karmaitaliana.it