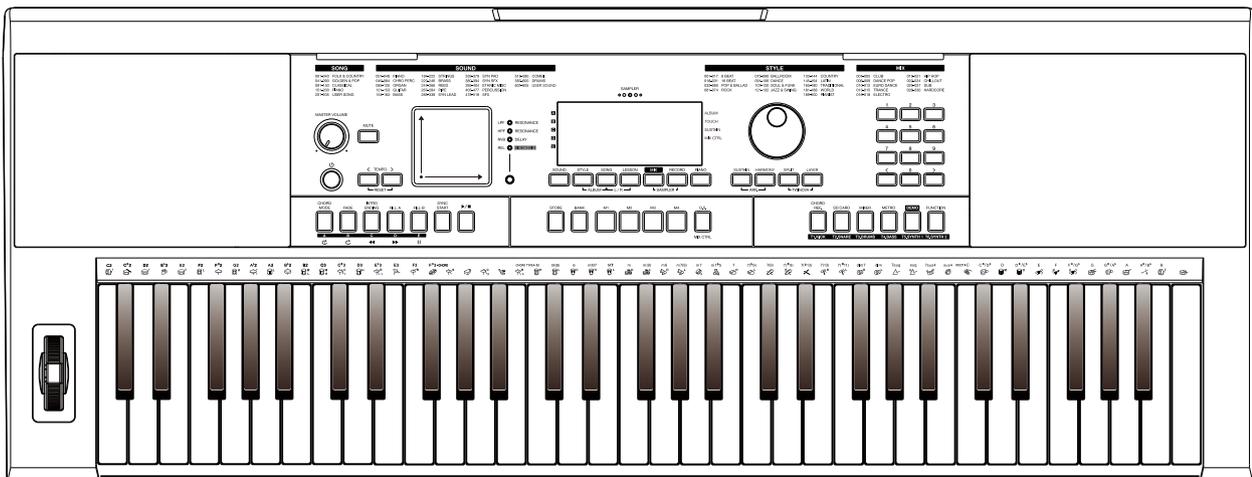


TASTIERA ELETTRONICA

Manuale Utente



MK401

INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

PRECAUZIONI

LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

ALIMENTAZIONE

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

COLLEGAMENTI

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

POSIZIONAMENTO

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggior entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

Descrizione Pannello & Display

Pannello Frontale.....	4
Touch Pad.....	5
Display LCD.....	6
Pannello posteriore.....	6

Utilizzo Rapido

Accensione/Spengimento.....	7
Regolazione del Volume generale.....	7
Riproduzione Demo.....	7

Riproduzione Suoni

Modalità Layer.....	8
Modalità Split	9
Sustain.....	9
Pitch Bend.....	9

Modalità Piano.....

Modalità Twinova.....

Effetti DSP.....

Utilizzo del Campionatore.....

Funzioni Avanzate

Arpeggiatore.....	12
Harmony.....	12

Riproduzione Stili

Modalità Accordi.....	13
Fade In/Out (Dissolvenze).....	14
Tempo.....	14
Settaggi Rapidi (Q.S.).....	15

Metronomo.....

Album Song.....

Riproduzione Songs

Controlli Song.....	16
Volume Song.....	16

Utilizzo della Modalità "Lesson"

Lesson 1 - Suonare a tempo.....	17
Lesson 2 - Suonare le note correttamente.....	17
Lesson 3 - Esecuzione completa e corretta.....	17

Riproduzione Mix

Sezioni Mix.....	18
Tracce Mix.....	18

Riferimento Accordi.....

Registrazione

Registrazione MIDI.....	19
Registrazione Audio.....	19

Collegamento scheda SD

Operazioni di Base.....	20
Riproduzione di file salvati su scheda SD.....	21
Caricamento di file dalla scheda SD.....	21
Salvataggio dei file sulla scheda SD.....	21
Formattazione della scheda SD.....	22

Memorie Settaggi Pannello.....

Mixer.....

Menu delle Funzioni.....

Rispristino impostazioni di Fabbrica.....

Risoluzione dei problemi.....

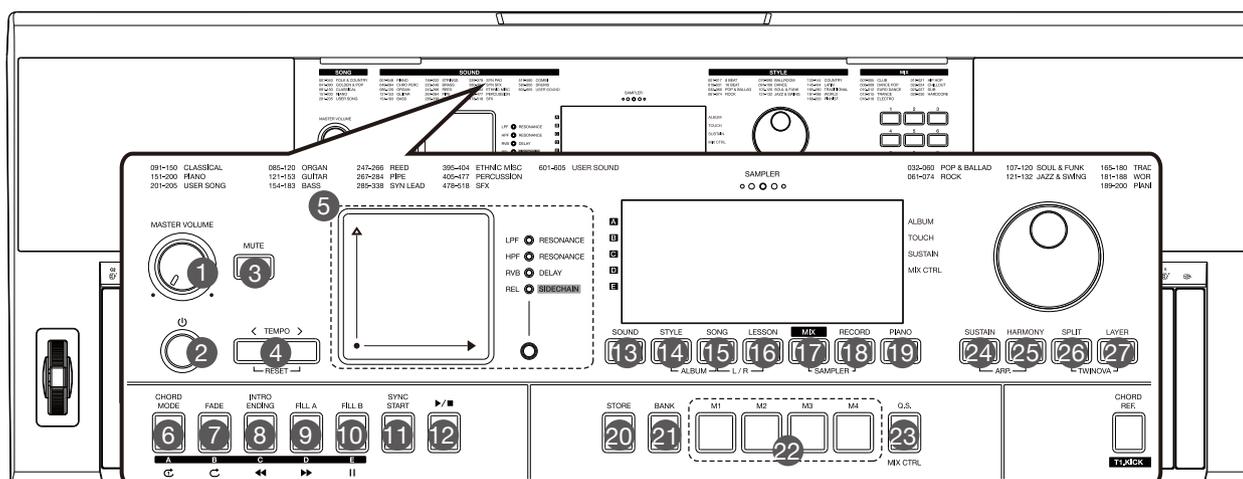
Specifiche.....

Appendici

Lista Suoni.....	28
Lista Stili.....	34
Lista Songs.....	36
Lista Album.....	38
Lista Mix Pattern	41
Lista Demo.....	42
Lista Accordi.....	42
Tabella di Implementazione MIDI.....	43

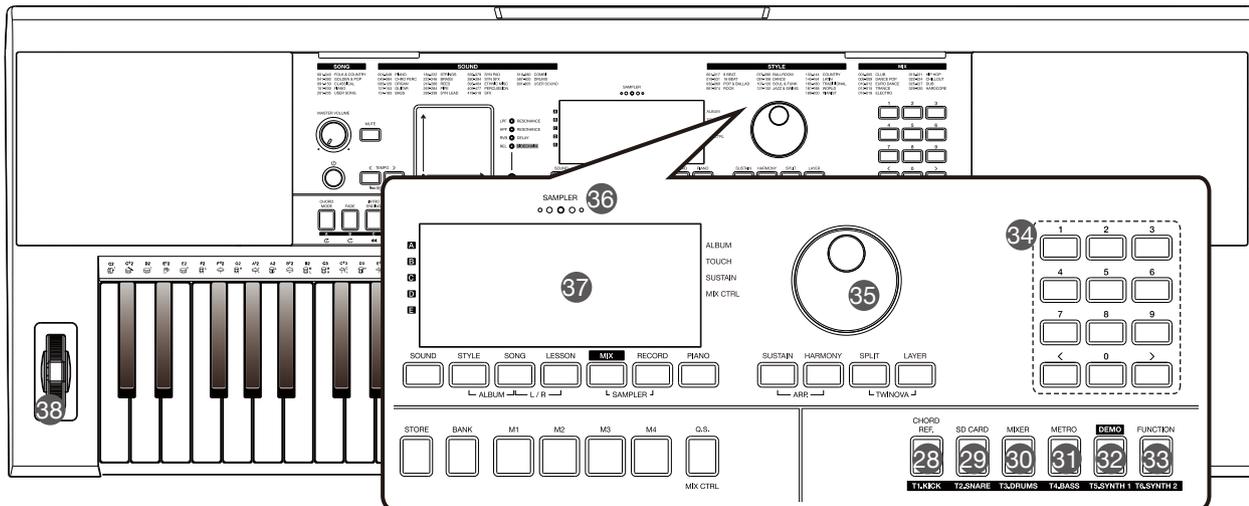
Descrizione Pannello & Display

Pannello Frontale



1. **Manopola [MASTER VOLUME]:**
Regola il volume generale.
2. **Pulsante [POWER]:**
Accensione/Spengimento dello strumento.
3. **Pulsante [MUTE]:**
Attiva/Disattiva il volume generale.
4. **Pulsanti [TEMPO </>]:**
Regolazione del Tempo
Premere [<] e [>] contemporaneamente per reimpostare il valore di default.
5. **Touch Pad e Pulsante [EFFECT] :**
Premere il pulsante [EFFECT] per selezionare un gruppo di parametri, quindi utilizzare il touch pad per controllare i parametri selezionati in tempo reale.
6. **Pulsante [CHORD MODE]:**
Modalità Style: Selezionare la modalità "Fingered" o la modalità "Full Range".
Modalità Mix: Premere questo pulsante per selezionare la sezione A. Tenere premuto questo pulsante per attivare il filtro dei dati nella sezione A.
Modalità Song: Riproduzione in loop della Song attualmente selezionata.
7. **Pulsante [FADE]:**
Modalità Style: Attiva o disattiva Fade In / Fade Out.
Modalità Mix: Premere questo pulsante per selezionare la sezione B. Tenere premuto questo pulsante per attivare il filtro dei dati nella sezione B.
Modalità Song: Riproduzione in loop di tutte le Songs preimpostate.
8. **Pulsante [INTRO/ENDING]:**
Modalità Style: Riproduce un pattern di INTRO o ENDING
Modalità Mix: Premere questo pulsante per selezionare la sezione C. Tenere premuto questo pulsante per attivare il filtro dei dati nella sezione C.
Modalità Song: Riporta indietro la riproduzione della Song corrente
9. **Pulsante [FILL A] :**
Modalità Style: Suona il pattern "Fill A".
Modalità Mix: Premere questo pulsante per selezionare la sezione D. Tenere premuto questo pulsante per attivare il filtro dei dati nella sezione D.
Modalità Song: Avanzamento veloce della Song in riproduzione.
10. **Pulsante [FILL B]:**
Style mode: Suona il pattern "Fill B".
Modalità Mix: Premere questo pulsante per selezionare la sezione E. Tenere premuto questo pulsante per attivare il filtro dei dati nella sezione E.
Modalità Song: Mette in pausa o riattiva la riproduzione della Song.
11. **Pulsante [SYNC START]**
Attiva/Disattiva la funzione "Sync Start"
12. **Pulsante [START/STOP]:**
Attiva/Disattiva la riproduzione di uno stile, song, o mix pattern.
13. **Pulsante [SOUND] :**
Accede alla modalità Sound.
14. **Pulsante [STYLE] :**
Accede alla modalità Style. Premere i pulsanti [STYLE] e [SONG] insieme per accedere alla modalità Album.
15. **Pulsante [SONG]:**
Accede alla modalità Song. Premere i pulsanti [SONG] e [STYLE] insieme per accedere alla modalità Album.
16. **Pulsante [LESSON]:**
Quando viene interrotta la riproduzione di una Song, premere questo pulsante per entrare o uscire dalla modalità Lesson. Premere i pulsanti [LESSON] e [SONG] contemporaneamente per selezionare la parte della mano con cui esercitarsi. L → R → L + R.
17. **Pulsante [MIX] :**
Accede alla modalità Mix. Premere i pulsanti [MIX] e [RECORD] insieme per attivare il campionatore.
18. **Pulsante [RECORD] :**
Attiva la modalità di registrazione.
19. **Pulsante [PIANO]:**
Attiva/Disattiva la modalità PIANO
20. **Pulsante [STORE]:**
Tenere premuto questo pulsante, quindi premere uno dei pulsanti [M1] - [M4] per salvare le impostazioni del pannello.
21. **Pulsante [BANK] :**
Seleziona un banco di memoria.
22. **Pulsanti [M1] - [M4] :**
In modalità Memoria: Premere uno di questi pulsanti per richiamare le impostazioni del pannello.
In modalità Q.S.: Premere uno di questi pulsanti per richiamare le impostazioni del suono corrispondenti allo stile corrente.
23. **Pulsante [Q.S.] :**
Attiva/Disattiva la funzione Q.S. In modalità Mix, premere questo pulsante per alternare le funzioni primarie e secondarie dei pulsanti traccia.
24. **Pulsante [SUSTAIN] :**
Attiva o disattiva il sustain da pannello. Premere i pulsanti [SUSTAIN] e [HARMONY] insieme per attivare o disattivare l'arpeggiatore.
25. **Pulsante [HARMONY] :**
Attiva/Disattiva la funzione Harmony.
26. **Pulsante [SPLIT]:**
Attiva/disattiva la funzione Split. Premere i pulsanti [SPLIT] e [LAYER] insieme per attivare/disattivare la funzione Twinova.
27. **Pulsante [LAYER]:**
Attiva/disattiva la funzione Layer.

Pannello Frontale



28. **Pulsante [CHORD REF.]:**
Attiva o disattiva la funzione di riferimento dell'accordo.
In modalità Mix, attiva o disattiva l'audio della traccia KICK durante la riproduzione.
29. **Pulsante [SD CARD]:**
Accede al menu della scheda SD.
In modalità Mix, attiva o disattiva l'audio della traccia SNARE in riproduzione.
30. **Pulsante [MIXER]:**
Accede al menu Mixer.
In modalità Mix, attiva o disattiva l'audio della traccia DRUMS in riproduzione.
31. **Pulsante [METRO]:**
Attiva /disattiva il metronomo.
In modalità Mix, attiva o disattiva l'audio della traccia BASS durante la riproduzione.
32. **Pulsante [DEMO]:**
Accede alla modalità Demo.
In modalità Mix, attiva o disattiva l'audio della traccia SYNTH1 in riproduzione.
33. **Pulsante [FUNCTION]:**
Accede al Menu delle Funzioni.
In modalità Mix, attiva o disattiva l'audio della traccia SYNTH2 in riproduzione.
34. **Pulsanti Numerici e [<] / [>]:**
Selezionano un valore o regolano un parametro. Premere i pulsanti [<] e [>] contemporaneamente per ripristinare il parametro corrente all'impostazione predefinita.
35. **Data Dial:**
Seleziona un valore o regola un parametro
36. **Microfono incorporato:**
Registra il suono dell'utente quando il campionatore è attivato.
37. **LCD:**
Visualizza le informazioni di impostazione dello strumento.
38. **Ruota Pitch Bend:**
Muovere la ruota per applicare al suono l'effetto "Pitch Bending".

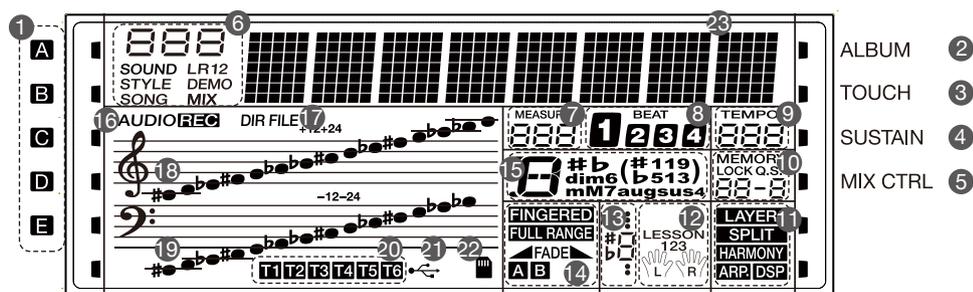
Touch Pad

Il touch pad controlla la profondità e la velocità del vibrato per impostazione predefinita quando nessun LED di effetto è acceso. Premere ripetutamente il pulsante [EFFECT] per navigare attraverso diversi set di effetti. Quando si seleziona uno dei set 2-5, il LED dell'effetto corrispondente si accenderà. Dopo aver selezionato una serie di effetti, utilizzare il touch pad per controllare questi effetti in tempo reale.

No.	Asse-X	Obiettivo	Asse-Y	Obiettivo
1	Vibrato Speed		Vibrato Depth	
2	LPF	Global	Resonance (LPF)	Global
3	HPF	Global	Resonance (HPF)	Global
4	Reverb	Global	Delay	Channel
5	Release	Channel	Sidechain Comp	Channel

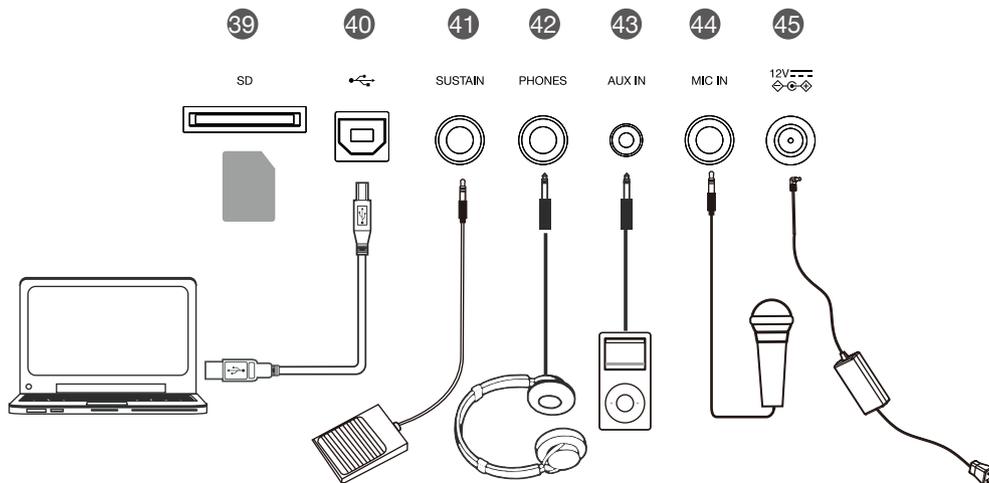
Descrizione Pannello & Display

LCD



- | | | |
|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. SEZIONI MODALITA' MIX | 8. BATTUTA | 16. REGISTRAZIONE AUDIO |
| 2. ALBUM | 9. TEMPO | 17. REGISTRAZIONE FILE |
| 3. TOUCH | 10. SETTAGGI MEMORIE/QUICK | 18. VISUALIZZAZIONE NOTE ALTE |
| 4. SUSTAIN | 11. LAYER/SPLIT/HARMONY/ARP/DSP | 19. VISUALIZZAZIONE NOTE BASSE |
| 5. CONTROLLO MIX | 12. LEFT/RIGHT HAND LESSON MODE | 20. TRACCE MODALITA' MIX |
| 6. SUONO/STILE/DEMO/SONG/MIX | 13. NOTAZIONE MUSICALE NUMERICA | 21. USB |
| 7. MISURE | 14. FINGERED/FULL RANGE/FADE/A/B | 22. SCHEDA SD |
| | 15. ACCORDI | 23. CARATTERI ALFANUMERICI |

Pannello Posteriore



- | | |
|---|--|
| 39. Porta per scheda SD: per inserire una scheda SD. | 43. Jack Aux IN: Per connessione ad una fonte audio esterna, come un lettore MP3 o CD. |
| 40. Porta USB : Per collegamento ad un computer. | 44. Jack MIC IN : Per connessione ad un microfono. |
| 41. Jack SUSTAIN: Per collegamento ad pedale sustain. | 45. Jack Power : Per connessione allo specifico adattatore di alimentazione. |
| 42. Jack PHONES : Per connessione alla cuffia. | |

Accensione/Spegnimento

Premere il pulsante [POWER] per accendere lo strumento. Il display LCD si accenderà. Premere di nuovo questo pulsante per spegnere lo strumento.



Note:

1. È possibile alimentare lo strumento utilizzando l'adattatore di alimentazione incluso o utilizzando le batterie. Se si usano le batterie, aprire il coperchio del vano batterie sul fondo dello strumento, inserire le batterie equindi riposizionare saldamente il coperchio del vano. Non mischiare batterie nuove e usate. Rimuovere le batterie dallo strumento quando non è in uso.
2. Per risparmiare energia, lo strumento si spegnerà automaticamente dopo 30 minuti di non utilizzo. È possibile modificare questa impostazione nel menu delle funzioni.

Regolazione del Volume generale

Ruotare la manopola [MASTER VOLUME] in senso orario per aumentare il volume generale o in senso antiorario per diminuirlo.



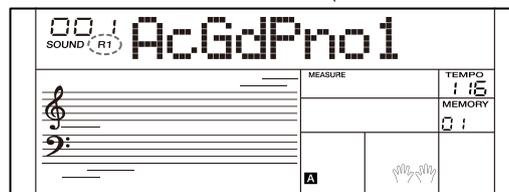
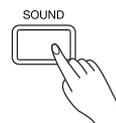
Riproduzione Demo

Premere il pulsante [DEMO] per accedere alla modalità Demo. Lo strumento inizierà a riprodurre tutte le demo in un ciclo continuo. Il display LCD mostra il nome e il numero della demo corrente. Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [<] / [>] per selezionare una demo. Per interrompere la riproduzione della demo e uscire, premere il pulsante [START / STOP] o [DEMO].



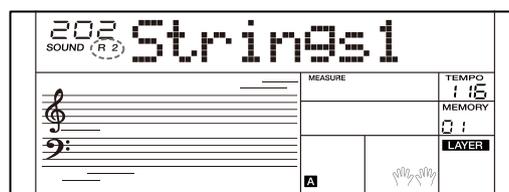
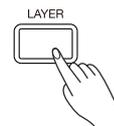
Riproduzione Suoni

1. Premere il pulsante [SOUND] per accedere alla modalità Sound.
L'indicatore "R1" si accende. Il display LCD mostra il nome e il numero del suono corrente.
2. Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [<] / [>] per selezionare un suono. Si possono anche usare i pulsanti numerici per inserire un numero di suono preimpostato.
3. Suonare la tastiera per usare questo suono per la propria performance.



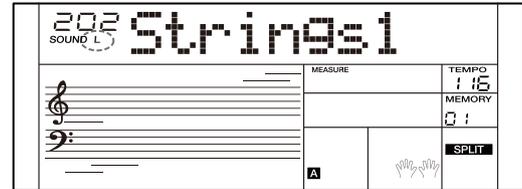
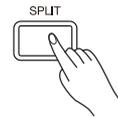
Modalità Layer

1. Premere il pulsante [LAYER] per accedere alla modalità Layer.
L'indicatore "R2" si accende. Il display LCD mostra il nome e il numero del suono "Layer" corrente.
2. Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [<] / [>] per selezionare un suono "Layer". Si possono anche usare i pulsanti numerici per inserire un numero di suono preimpostato.
3. Quando si suonerà la tastiera, si sentiranno due suoni diversi suonare insieme.
4. Premere il pulsante [LAYER] per uscire dalla modalità Layer.



Modalità Split

1. Premere il pulsante [SPLIT] per accedere alla modalità Split. L'indicatore "L" si accende. Il display LCD mostra il nome e il numero del suono split corrente. Il punto di divisione predefinito è F # 3 (19). È possibile modificare il punto di divisione nel menu delle funzioni.
2. Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [<] / [>] per selezionare un suono "Split". Si possono anche usare i pulsanti numerici per inserire un numero di suono preimpostato
3. Quando si suonerà la tastiera, si sentiranno suoni diversi dalle sezioni sinistra e destra.
4. Premere il pulsante [SPLIT] per uscire dalla modalità Split.



Nota:

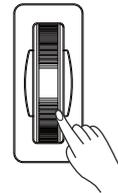
Quando sono in uso i suoni Split e Layer, solo l'area della mano destra riproduce il suono Layer. Usare il mixer per regolare il volume di ogni parte.

Sustain

Premere il pulsante [SUSTAIN] per attivare o disattivare il sustain da pannello. Oppure collegare un pedale sustain a questo strumento e usare il pedale per produrre un sustain più realistico.

Pitch Bend

Usare la ruota del pitch bend per alzare (ruotare verso l'alto) o abbassare (ruotare verso il basso) temporaneamente la tonalità delle note mentre si suona. La ruota del pitch bend è autocentrante e tornerà automaticamente al pitch normale una volta rilasciata.



Modalità Piano

Premere il pulsante [PIANO] per entrare o uscire dalla modalità Piano. In modalità Piano, tutti i parametri vengono ottimizzati per una esecuzione da concerto di pianoforte. È possibile avviare la riproduzione dello stile, ma verrà riprodotta solo la traccia ritmica.

Nota:

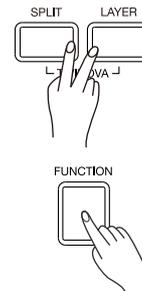
1. Quando si entra in modalità Piano, la funzione Fingered verrà automaticamente disattivata.
2. In modalità Piano, le funzioni Layer e Split non saranno disponibili.



Twinova

La funzione Twinova divide la tastiera in due aree con lo stesso suono e gamma di ottave. Sarà quindi possibile suonare insieme ad un amico o istruttore.

1. Premere contemporaneamente i pulsanti [SPLIT] e [LAYER] per attivare o disattivare Twinova. Il punto di divisione predefinito è E4 e F4.
2. Modifica dell'ottava di Twinova.
Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere al menu delle funzioni. Utilizzare il Data Dial per selezionare "TwinoOct", quindi utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare l'impostazione dell'ottava. Premendo contemporaneamente i pulsanti [<] e [>] si ripristina l'impostazione predefinita dell'ottava.



Nota:

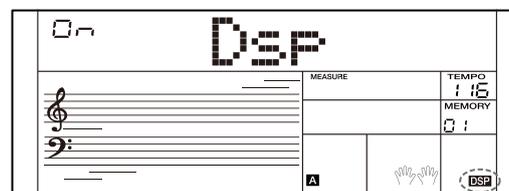
La modalità Twinova e le funzioni Split / Layer non possono essere utilizzate contemporaneamente.

Effetti DSP

Il DSP è attivato per impostazione predefinita. L'indicatore "DSP" si accende sul display LCD. Per modificare l'impostazione DSP, premere il pulsante [FUNCTION] per accedere al menu delle funzioni. Quindi utilizzare il dial dei dati per selezionare "DSP". Il display LCD mostrerà temporaneamente "DSP ON". Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per attivare o disattivare il DSP. Premendo contemporaneamente i pulsanti [<] e [>] si ripristinerà l'impostazione predefinita.

Nota:

Potrebbe esserci una leggera pausa nel suono se si attiva / disattiva l'effetto DSP durante la riproduzione di uno stile o di una song.



Utilizzo del Campionatore

È possibile registrare i suoni utilizzando il microfono incorporato situato sopra l'LCD e quindi suonare la tastiera per utilizzarli. I suoni verranno memorizzati alla fine della libreria dei suoni. La lunghezza massima di ogni campionamento è di 2 secondi.

Registrazione di un campione utente

1. Premere contemporaneamente i pulsanti [MIX] e [RECORD] per accedere alla modalità Sampler. Ora, lo stato è "Standby", il display LCD visualizza "Standby" e il LED centrale lampeggia.
2. Usare il Data Dial per selezionare uno slot in cui salvare il campione.
3. Dopo aver selezionato lo slot, il campionatore verrà attivato direttamente dal suono. Quando il campionatore viene attivato, il display LCD mostrerà "Sampling". Quando il campionamento è terminato, il display LCD mostrerà "Finished".

Quando il volume del suono raggiunge il livello di trigger, il campionamento inizierà automaticamente. Quando il volume del suono scende al di sotto del livello di trigger o quando il tempo di registrazione raggiunge i 2 secondi, si interromperà automaticamente e salverà il suono.

4. La funzione di correzione dell'intonazione è attivata per impostazione predefinita. L'intonazione campionata verrà automaticamente riconosciuta e corretta all'altezza della chiave più vicina. Quando la funzione è disattivata, l'intonazione campionata verrà corretta e impostata come C4. È possibile attivare o disattivare questa funzione nel menu delle funzioni.

Nota:

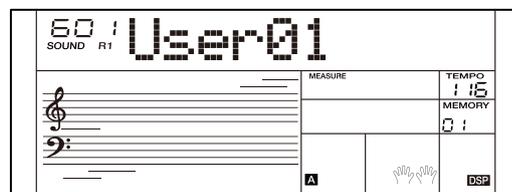
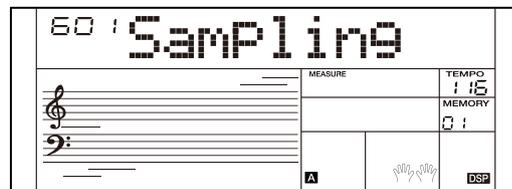
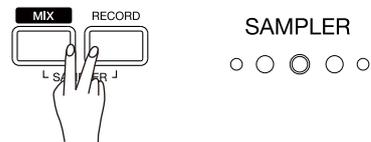
Il prossimo slot vuoto disponibile verrà selezionato automaticamente prima che inizi il campionamento successivo. Ad esempio, se il primo slot contiene dati, il secondo slot verrà selezionato automaticamente. Se tutti gli slot sono esauriti, verrà selezionato il primo slot. Si noti che quando si campiona di nuovo su uno slot contenente dati, questi verranno sovrascritti.

Riproduzione di un campione utente

1. Dopo il campionamento, lo strumento tornerà automaticamente alla modalità normale. Il display mostrerà il campione appena registrato.
2. Suonare la tastiera per utilizzare questo campione per la propria performance.
3. È possibile cambiare il campione utente utilizzando i pulsanti numerici, i pulsanti [<] / [>] o il Data Dial.
4. È possibile riprodurre il campione con gli effetti quando è in uso l'effetto Touch Pad.

Cancellazione di un campione utente

Tenere premuti i pulsanti [<] e [>], all'accensione dello strumento. Tutti i dati dell'utente verranno eliminati.



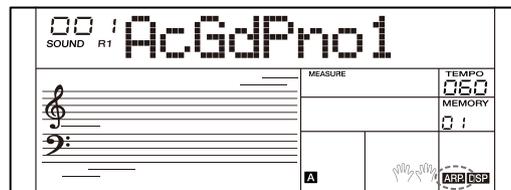
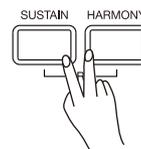
Funzioni Avanzate

Arpeggiatore

Premere contemporaneamente i pulsanti [SUSTAIN] e [HARMONY] per attivare l'arpeggiatore. L'indicatore "ARP" si accende sul display. Ripetete questa operazione per disattivare l'arpeggiatore.

Split Point dell'Arpeggiatore

Quando l'arpeggiatore è in uso, la tastiera sarà divisa in due sezioni. Suonare gli accordi nella sezione della mano sinistra e la melodia nella sezione della mano destra. Il punto di split predefinito è F # 3 (19) (lo stesso del punto di split in modalità Split). È possibile modificare il punto di divisione nel menu delle funzioni.

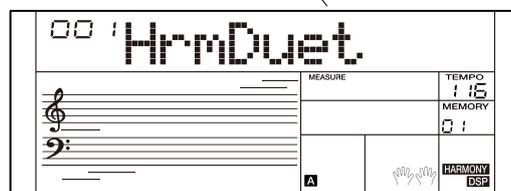
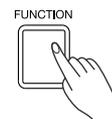
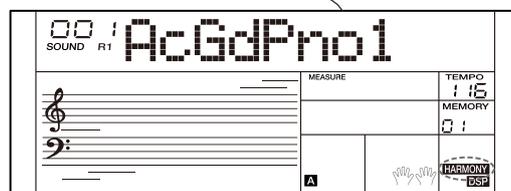
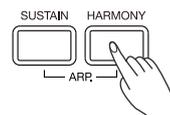


Harmony

Premere il pulsante [HARMONY] per attivare o disattivare questa funzione. Quando la funzione "Harmony" è in uso, l'indicatore "HARMONY" si accende sul display. Attivare la funzione Fingered e quindi, suonare un accordo nella sezione degli accordi. Quando si suonano le note nella sezione della mano destra, verrà aggiunto un effetto "Harmony" alle note.

Impostazione del tipo di "Harmony"

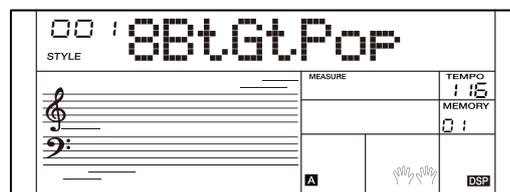
Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere al menu delle funzioni. Utilizzare il Data Dial per selezionare "HrmXXXX", e quindi utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare il tipo di harmony. Premendo contemporaneamente i pulsanti [<] e [>] si ripristinerà l'impostazione predefinita.



Nota:

I tipi di Harmony "1 + 5" e "octave" sono sempre disponibili. Gli altri non funzioneranno fino a che non verrà attivata la funzione Fingered e quindi fino a che non verrà suonato un accordo nella sezione degli accordi.

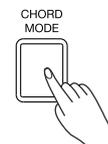
1. Premere il pulsante [STYLE] per accedere alla modalità Style. Il display LCD mostra il nome e il numero dello stile corrente.
2. Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [<] / [>] per selezionare uno stile. Si possono utilizzare anche i pulsanti numerici per immettere il numero dello stile desiderato.
3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare la traccia ritmica. Oppure premere il pulsante [SYNC START] per attivare la funzione di avvio sincronizzato, quindi suonare un tasto sulla tastiera per avviare la traccia ritmica.



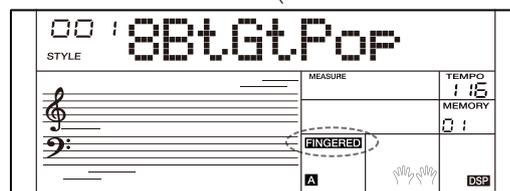
Modalità Accordi

Accesso alla modalità accordi

Premere il pulsante [CHORD MODE] per accedere alla modalità Accordi. Premere ripetutamente il pulsante [CHORD MODE] per passare da "FINGERED → FULL RANG" → OFF".

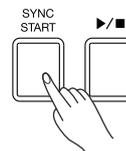


In modalità FINGERED, la tastiera è divisa in due sezioni. La sezione degli accordi si trova nell'area della mano sinistra. Nella sezione accordi si possono suonare gli accordi in "Single Finger" e in "Multi Finger". In modalità Full Range, l'intera tastiera è una sezione di accordi. Solo gli accordi suonati "Multi Finger" verranno rilevati nella sezione degli accordi.



Suonare in Modalità Accordi

1. Premere il pulsante [SYNC START] per attivare la funzione di avvio sincronizzato.
2. Suonando un accordo nella sezione accordi, lo strumento inizierà a suonare l'accompagnamento automatico di tutte le tracce. Oppure premere il pulsante [START / STOP] per avviare la riproduzione delle percussioni e quindi suonare un accordo nella sezione accordi per avviare la riproduzione di tutte le tracce.



Accordi di Base

Un accordo, nella musica, è un insieme armonico di tre o più note che suonano contemporaneamente. Gli accordi più frequenti sono le triadi. Una triade è un insieme di tre note che possono essere impilate in terze parti. Quando sono impilati in terzi, le note della triade, dal tono più basso al più alto, sono chiamati: la Fondamentale, la Terza e la Quinta.

Tipo di Triade

Ci sono i seguenti tipi di Triade di base:



Triade Maggiore	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Maggiore".
Triade Minore	Una fondamentale con una terza minore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Minore".
Triade Aumentata	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta aumentata consisterà in una "Triade Aumentata".
Triade Diminuita	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta diminuita consisterà in una "Triade Diminuita".



Triade Maggiore Triade Minore



Triade Diminuita Triade Aumentata

Accordo Rivolto

Viene definito un "accordo rivolto" quello dove la nota fondamentale non è la nota più bassa. Se mettiamo la terza e/o la quinta nella posizione fondamentale (nota più bassa), allora viene formato il "rivolto" e quindi chiamiamo questo accordo "Accordo Rivolto".



Posizione Fondamentale Primo Rivolto Secondo Rivolto

Nome dell'Accordo

Il nome dell'accordo è composto due parti: Fondamentale Accordo e Tipo di accordo.



Riproduzione Stili

Modalità "Single Finger"

La modalità "Single Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla relativa immagine a destra per i dettagli.

Multi-finger

La modalità "Multi-finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Prova a suonare i 32 tipi di accordo in scala C (DO) come elencato a destra.

Full Range

In Full Range mode, it detects chords played in normal fingering (Multi-finger) over the entire keyboard range.

C		Triade Maggiore Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale.
Cm		Triade Minore Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
C7		Accordo di Settima Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
Cm7		Accordo di Settima Minore Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.

Fade In/Out (Dissolvenze)

Fade In

L'avvio dello stile con dissolvenza in entrata (Fade In) produce un inizio regolare, il volume aumenta da basso ad alto. Quando lo stile è fermo, premere il pulsante [FADE] per attivare la funzione di dissolvenza in apertura.

Fade Out

L'interruzione dello stile con dissolvenza (Fade Out) produce un finale uniforme, il volume diminuisce da alto a basso. Quando lo stile è in riproduzione, premere il pulsante [FADE] per attivare la funzione di dissolvenza in chiusura.

Tempo di Fade In/Out

L'impostazione predefinita del tempo di fade-in / fade-out è 10 secondi. È comunque possibile impostare questo temp. Fare riferimento al paragrafo Altre funzioni.



00 : 8BtGtPop	MEASURE	TEMPO
STYLE		116
	FINGERED	MEMORY
	FADE	01

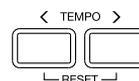
Tempo

Premere i pulsanti [TEMPO </>] per modificare il valore del tempo. Quando il valore del tempo lampeggia sul display LCD, utilizzare i pulsanti [TEMPO </>], [<] / [>] o il Data Dial per modificare il valore del tempo.

Premere [TEMPO <] e [TEMPO>] contemporaneamente per ripristinare il tempo predefinito.

Nota:

Quando la riproduzione dello stile viene interrotta, la modifica dello stile ripristina automaticamente il tempo. Tuttavia, la modifica dello stile durante la riproduzione dello stile non comporterà un cambio di tempo.



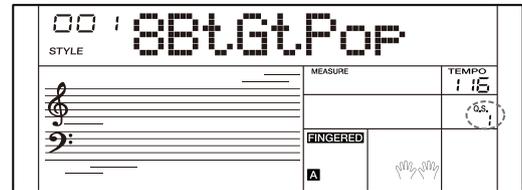
00 : 8BtGtPop	MEASURE	TEMPO
STYLE		116
	FINGERED	MEMORY
	FADE	01

Settaggi Rapidi (Q.S)

1. Premere il pulsante [Q.S.] per attivare questa funzione. L'indicatore "Q.S." si accende sul display. La funzione Fingered viene attivata automaticamente.
2. Premere uno dei pulsanti [M1] - [M4] per richiamare le impostazioni del pannello (inclusi suoni ed effetti) che corrispondono allo stile corrente. Ogni stile ha 4 impostazioni Q.S.

Nota:

Le funzioni di memoria (M1 -M4) non sono disponibili quando la funzione Q.S. è in uso.



Metronomo

Accensione/Spegnimento del Metronomo

1. Premere il pulsante [METRO] per attivare il metronomo. Gli indicatori delle battute sull'LCD lampeggeranno e si sentirà il suono del metronomo.
2. Premere ancora questo pulsante per disattivare il metronomo

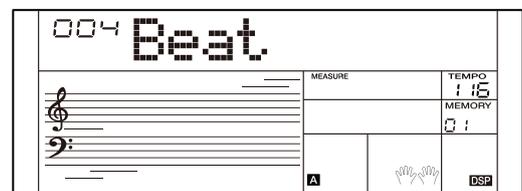
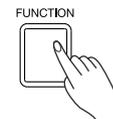
Cambiare le battute del Metronomo

Il valore predefinito delle battute del metronomo è "4", ma è possibile modificarlo nel menu delle funzioni.

1. Premere il pulsante [FUNCTION] e quindi utilizzare il Data Dial per selezionare "Beat".
2. Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare l'impostazione delle battute. L'intervallo dei valori di impostazione è 0, 2 ~ 9.

Nota:

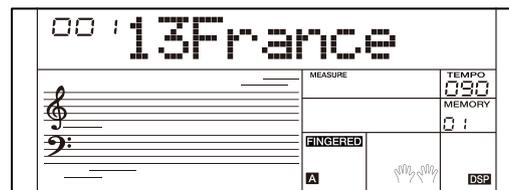
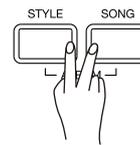
1. Se si attiva il metronomo durante la riproduzione dello stile, il suono del metronomo inizierà dalla battuta successiva. Il "time signature" e il tempo verranno reimpostati con relazione allo stile selezionato.
2. Se si attiva il metronomo durante la registrazione MIDI, il suono del metronomo non verrà registrato. Al contrario, se si attiva il metronomo nella registrazione audio, il suono del metronomo verrà registrato.



Album Song

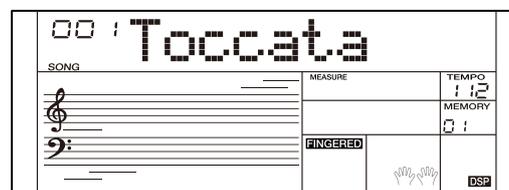
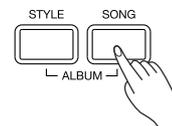
La funzione album consente di esercitarsi su una canzone con stile, tempo e suono preimpostati. Lo strumento presenta una varietà di canzoni album. Si prega di fare riferimento alla "lista album"

1. Premete contemporaneamente i pulsanti [STYLE] e [SONG] per attivare questa funzione. Il display mostrerà il nome e il numero dell'album corrente.
2. Usare il Data Dial o i pulsanti [<] / [>] per selezionare l'album desiderato. Ciò imposterà i parametri del brano come stile, tempo e suono.
3. Premere i pulsanti [SOUND] o [STYLE] per disattivare questa funzione.



Riproduzione Songs

1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità Song. Il display mostrerà il numero ed il nome della song corrente.
2. Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [<] / [>] per selezionare una song. Si possono anche utilizzare i pulsanti numerici per inserire un numero della song desiderata.
3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare la riproduzione della song.
4. Durante la riproduzione della song, premere il pulsante [START / STOP] per interrompere. Quando la riproduzione è ferma, premere i pulsanti [STYLE] / [RECORD] per uscire da questa modalità.



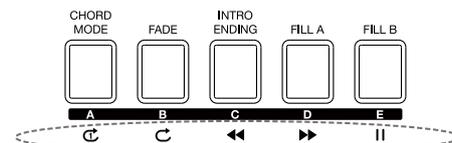
Nota:

Per impostazione predefinita, lo strumento riprodurrà tutte le song in loop. È possibile modificare la modalità di riproduzione nel menu delle funzioni.

Controlli Song

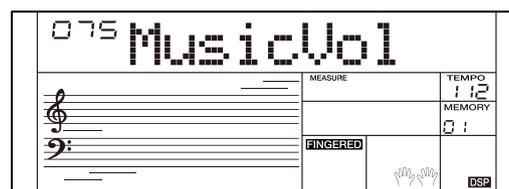
Prima che inizi la sezione Intro, la misura inizierà a contare da un valore negativo. Quando la misura va a "1", la melodia inizierà a suonare. È possibile utilizzare i pulsanti descritti sotto per controllare la riproduzione:

- Premere il pulsante [C] per riprodurre la song corrente in loop.
- Premere il pulsante [C] per riprodurre tutte le songs in loop.
- Premere il pulsante [◀◀] per riportare velocemente la song indietro.
- Premere il pulsante [▶▶] per l'avanzamento veloce della song.
- Premere il pulsante [||] per mettere in pausa la riproduzione della song.
- Premere ancora questo pulsante per continuare la riproduzione.



Song Volume

È possibile regolare il volume di riproduzione della Song nel menu del mixer. Premere il pulsante [MIXER] per accedere al menu Mixer. Utilizzare il Data Dial per selezionare MusicVol ". Utilizzare quindi i pulsanti [<] / [>] per modificare l'impostazione del volume. Premendo i pulsanti [<] e [>] contemporaneamente si ripristinerà il volume predefinito.



Utilizzo della Modalità "Lesson"

I pulsanti [LESSON], [L / R] sono disponibili solo quando la riproduzione della song è interrotta.

Lesson 1 - Suonare a tempo

In Lesson 1, si imparerà a suonare andando a tempo. Quando un tasto verrà suonato al momento giusto, verrà emessa la nota corretta.

1. Quando la riproduzione della song è interrotta, premere il pulsante [LESSON] per accedere alla "Lesson 1". L'indicatore "LESSON 1" si accenderà.
2. Premere ripetutamente i pulsanti [SONG] e [LESSON] per selezionare per esercitarsi con la parte della mano L (sinistra), la parte della mano R (destra) o con entrambe le mani.
3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare la lezione. La performance sarà valutata al termine della lezione. Nessun punteggio verrà assegnato se ci si ferma a metà esercizio.

Lesson 2 - Suonare le note correttamente

In questa modalità, lo strumento valuterà l'esercizio in base alle note suonate correttamente. La song andrà avanti soltanto quando verrà suonata la nota corretta, altrimenti si fermerà e rimarrà in attesa.

1. Quando la riproduzione della song è ferma, premere due volte il pulsante [LESSON] per accedere alla "lesson 2". L'indicatore "LESSON 2" si accenderà.
2. Premere ripetutamente i pulsanti [SONG] e [LESSON] per selezionare per esercitarsi con la parte della mano L (sinistra), la parte della mano R (destra) o con entrambe le mani.
3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare la lezione. La performance sarà valutata al termine della lezione.

Nota:

In modalità "lesson 2", lo strumento non suonerà le note fino a che non saranno suonate correttamente sulla tastiera.

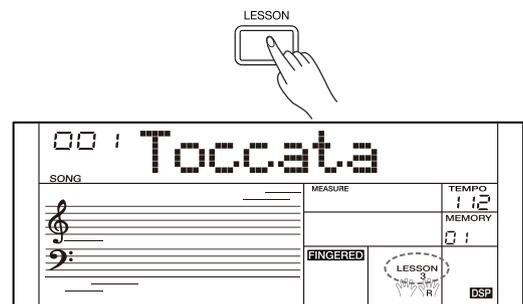
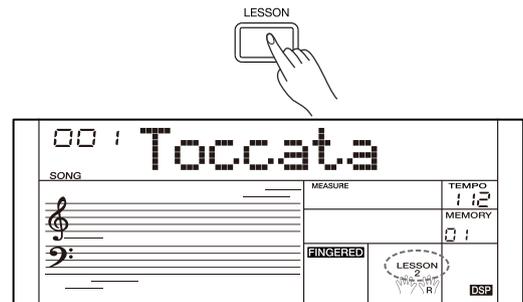
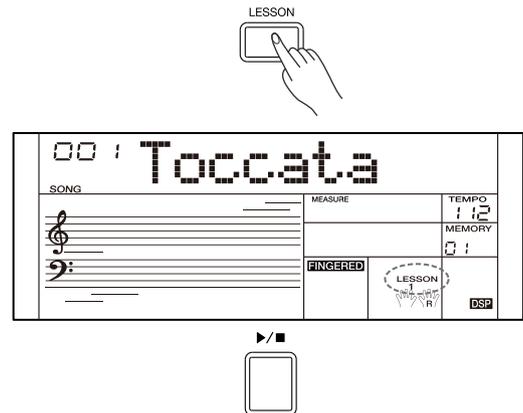
Lesson 3 - Esecuzione completa e corretta

In modalità "Lesson 3", l'esercizio verrà valutato in base alla precisione sia del tempo che delle note suonate.

1. Quando la riproduzione della song è ferma, premere tre volte il pulsante [LESSON] per accedere alla "lesson 3". L'indicatore "LESSON 3" si accenderà.
2. Premere ripetutamente i pulsanti [SONG] e [LESSON] per selezionare per esercitarsi con la parte della mano L (sinistra), la parte della mano R (destra) o con entrambe le mani.
3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare la lezione. La performance sarà valutata al termine della lezione.

Nota:

In modalità "Lesson 3", si potranno ascoltare tutte le note suonate. Se non si preme alcun tasto sulla tastiera, verrà riprodotto solo l'accompagnamento.



Riproduzione Mix

La modalità Mix è composta da Pattern, Sezioni e Tracce. Il pattern è una struttura Song e comprende 5 sezioni. Ci sono 6 tracce strumentali separate in ciascuna sezione che possono essere attivate/disattivate.

1. Premere il pulsante [MIX] per accedere alla modalità Mix. Il display mostrerà il nome e il numero del pattern Mix corrente. La funzione Sync Start verrà attivata.
2. Premere il pulsante [START / STOP] o premere un tasto qualsiasi nella sezione degli accordi sul lato sinistro della tastiera. Lo strumento inizierà immediatamente a suonare il Pattern Mix. Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare il pattern di messaggio.
3. Durante la riproduzione Mix, premere il pulsante [START / STOP] per interrompere. Quando la riproduzione è ferma, premere i pulsanti [STYLE] / [SONG] per uscire da questa modalità.

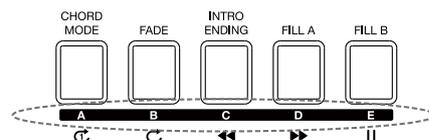
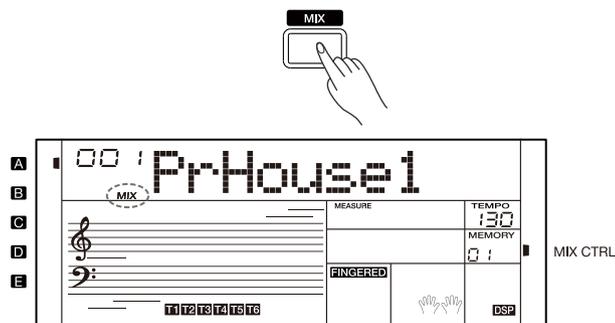
Sezioni Mix

1. Durante la riproduzione Mix, premere i pulsanti [A] - [E] per spostarsi tra queste sezioni. Gli indicatori sul display LCD mostreranno la sezione attualmente selezionata.
2. Durante la riproduzione del Mix, se si preme a lungo il pulsante della sezione attualmente selezionata, verrà applicato l'effetto Slicer a questa sezione. Lo strumento fornisce due tipi di "Slicer" nel menu delle funzioni.

Tracce Mix

Durante la riproduzione Mix, è possibile utilizzare i pulsanti traccia [T1] - [T6] per attivare o disattivare (mute / unmute) la traccia corrispondente. Le informazioni di attivazione / disattivazione della traccia vengono visualizzate sul display.

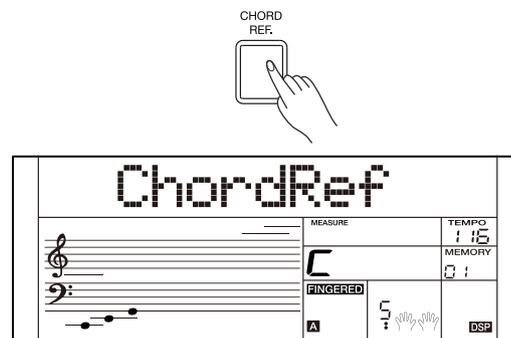
In modalità Mix, è possibile premere il pulsante [MIX CTRL] per riportare i pulsanti delle tracce alle loro funzioni principali (Fare riferimento alla serigrafia sopra questi pulsanti). L'indicatore "MIX CTRL" si spegnerà.



Riferimento Accordi

1. Premere il pulsante "CHORD REF." per attivare questa funzione. Il display LCD mostra "Chord Ref". La funzione "Fingered" verrà attivata automaticamente.
2. Utilizzare i tasti C4 ~ B5 per assegnare il tipo di accordo. Utilizzare i tasti C6 ~ B6 per assegnare la fondamentale dell'accordo. Quando il tipo di accordo e la tonica dell'accordo sono assegnati, il display mostrerà il nome dell'accordo e le note dell'accordo. Provare a suonare gli accordi della tabella seguente la quale contiene i dettagli dei tipi di accordi.

Nota	Fondamentale	Nota	Fondamentale	Nota	Fondamentale
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



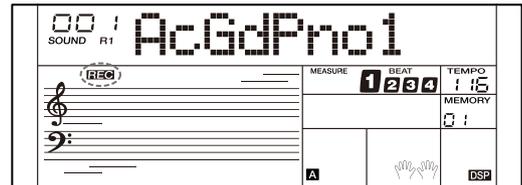
Registrazione MIDI

Nella registrazione MIDI, è possibile salvare la registrazione come song utente nello strumento o esportarla su una scheda SD collegata. Le Songs utente salvate non andranno perse quando si spegne l'alimentazione.

Preparazione e avvio della registrazione

1. Premere il pulsante [RECORD] per accedere al menu della song utente. Il display mostra il numero della song utente corrente, ad esempio "001 RecSong". Se non è presente alcuna Song utente, il display mostrerà "No File!". Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [<] / [>] per selezionare una song utente dove salvare la registrazione.
2. Premere di nuovo il pulsante [RECORD] per attivare la registrazione. L'indicatore "REC" si accenderà. Le battute sull'LCD iniziano a lampeggiare. A questo punto si può selezionare il suono, lo stile, il tempo, ecc.
3. Premere il pulsante [START / STOP] o semplicemente suonare la tastiera per avviare la registrazione. In alternativa, attivare la funzione Fingered. La registrazione inizierà non appena si suona un accordo nella sezione accordi.

RECORD



Fine della Registrazione

Se durante la registrazione si preme il pulsante [RECORD]. La registrazione si interromperà e la song registrata verrà automaticamente salvata.

Se la memoria si esaurisce durante la registrazione, questa verrà interrotta e la song registrata verrà automaticamente salvata..

Se si sta registrando con l'accompagnamento, la registrazione si fermerà al termine della sezione ENDING.

Nota:

Se la song utente selezionata contiene dati precedenti, questi verranno sovrascritti dalla nuova registrazione.

Riproduzione della Registrazione

1. Dopo la registrazione, la Song registrata verrà selezionata automaticamente. Oppure premere [SONG] per accedere alla modalità Song e quindi utilizzare il Data Dial o i pulsanti [<] / [>] per selezionare una song utente.
2. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare la riproduzione.

Cancellazione Registrazione

Tenere premuti i pulsanti [RECORD] e [SONG] contemporaneamente e quindi accendere lo strumento. Questa operazione cancellerà **tutte le Songs** utente.

In alternativa, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti [<] e [>], e quindi accendere lo strumento. Questa operazione cancellerà **tutti i dati** utente sullo strumento.

Registrazione Audio

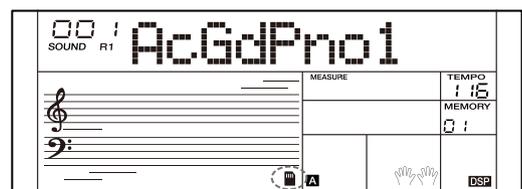
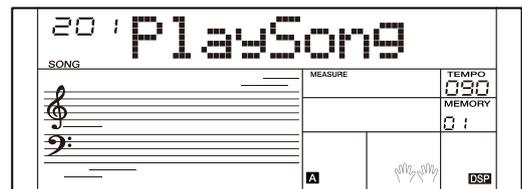
Nella registrazione audio, è possibile salvare la registrazione come file WAV sulla scheda SD collegata.

1. Inserire una scheda SD nella porta SD dedicata sullo strumento. L'indicatore della scheda SD si accenderà sul display quando la scheda SD viene riconosciuta. Si attiverà automaticamente la registrazione audio e la song registrata verrà salvata nella directory principale della card SD inserita. Ora si possono selezionare le impostazioni di pannello desiderate per la registrazione.

RECORD

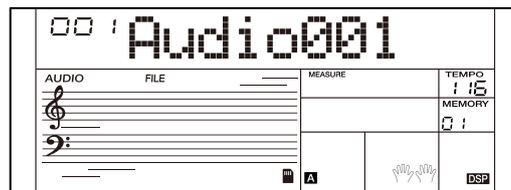
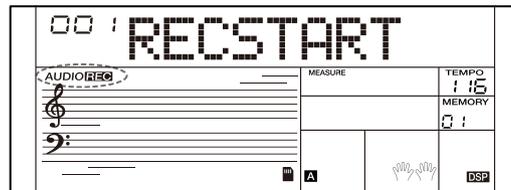


SONG



Registrazione

2. Premere il pulsante [RECORD] per avviare la registrazione. Il display mostrerà temporaneamente "RECSTART". Il LED di questo pulsante e l'indicatore "AUDIO REC" si accenderanno. Verranno registrati tutti i suoni prodotti dallo strumento, come l'accompagnamento, i suoni della tastiera, la riproduzione di brani, la riproduzione demo, il segnale audio proveniente dall'ingresso Aux In e dal microfono collegato ecc.
3. Per interrompere la registrazione, premere il pulsante [RECORD]. Il LED del pulsante e l'indicatore "AUDIO REC" si spegneranno. Il brano registrato verrà salvato nella cartella "Song" nella scheda SD e verrà denominato "Audio xxx.wav". Quindi il display mostrerà automaticamente il nome del brano registrato.
4. Premere il pulsante [START / STOP] per riprodurre questa Song registrata. In alternativa, è possibile scegliere di riprodurre il brano registrato dal menu di riproduzione della scheda SD. Fare riferimento al paragrafo "Collegamento scheda SD" per ulteriori dettagli.



Nota:

Do not remove the SD card or turn off the power when song saving is in progress, otherwise, it may cause damage to the audio files and the SD card.

Collegamento scheda SD

The instrument recognizes SD cards in FAT32 format. It does not support multi-partitioned SD cards. We recommend formatting the SD card on the instrument before using. Do not edit the backup files saved on the SD card from the instrument.

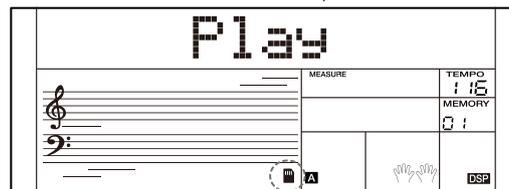
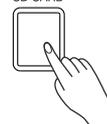
Nota:

Una scheda SD in formato FAT32 supporta fino a 512 file nella sua directory principale. Il superamento di questo limite renderà impossibile il salvataggio o la registrazione sulle schede SD.

Operazioni di Base

1. Quando la scheda SD collegata viene riconosciuta con successo, l'indicatore della scheda SD si accende sul display LCD. A questo punto premere il pulsante [SD CARD] per accedere al menu di riproduzione. Durante il riconoscimento della scheda SD collegata il display LCD mostra "WAIT ...!". Se la scheda SD non viene riconosciuta, il display LCD mostrerà "DiskErr!". Se non è inserita alcuna scheda SD, il display LCD mostrerà "NoDisk!", e quindi si tornerà automaticamente alla schermata precedente.
2. Quando si è nel menu di riproduzione, si può utilizzare il Data Dial per selezionare i menu: "Save", "Load" e "Format". A questo punto, premere [>] per procedere o premere [<] per tornare indietro.
3. Durante la riproduzione di un file MIDI, è possibile regolare il volume di riproduzione modificando questo parametro "MusicVol" nel menu del mixer.
4. Premere i pulsanti [SD CARD] / [SONG] / [STYLE] per uscire da questa modalità.

SD CARD

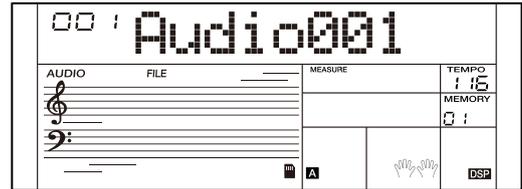
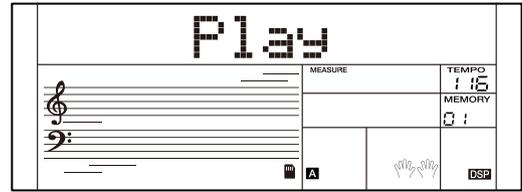


Riproduzione di file salvati su scheda SD

1. Premere il pulsante [SD CARD] per accedere alla modalità "SD Card", quindi utilizzare il Data Dial per selezionare "Play".
2. Premere il pulsante [>] e verranno visualizzati tutti i file MIDI e WAV presenti nella directory principale della schedaSD.
3. Utilizzare il Data Dial per selezionare un file.
4. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare o interrompere la riproduzione.

Nota:

Questa funzione supporta solo la riproduzione di file MIDI e WAV.

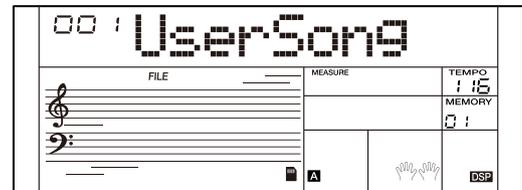
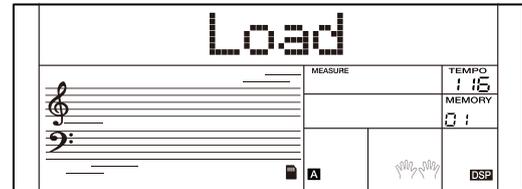


Caricamento di file dalla scheda SD

1. Premere il pulsante [SD CARD] per accedere alla modalità "SD Card", quindi utilizzare il Data Dial per selezionare "Load".
2. Premere il pulsante [>] e verranno visualizzati tutti i file MIDI presenti nella directory principale della schedaSD.
3. Utilizzare il Data Dial per selezionare un file e premere il pulsante [>] per confermare. A questo punto il display dello strumento mostrerà il nome di una song utente "xxxx RecSong" o "xxxx No File!".
4. Utilizzare il Data Dial per selezionare uno slot per la song utente e quindi, premere il pulsante [>] per eseguire il caricamento.

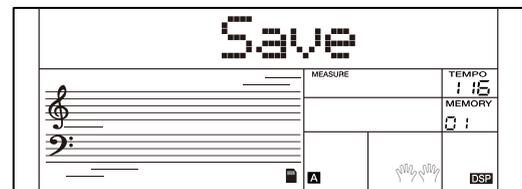
Note:

1. Se lo slot per la song utente selezionata è vuoto, al termine del processo di caricamento, il display mostrerà il nome della song utente.
2. Se lo slot selezionato per la song utente contiene già dei dati, il display chiederà "Sure?", indicando che l'operazione di caricamento sovrascriverà i dati esistenti. Ora si può premere il pulsante [>] per eseguire il caricamento. I dati che sono stati sovrascritti non possono essere recuperati. Se si vuole annullare il caricamento premere il pulsante [<].



Salvataggio dei file sulla scheda SD

1. Premere il pulsante [SD CARD] per accedere alla modalità "SD Card", quindi utilizzare il Data Dial per selezionare "Save".
2. Premendo il pulsante [>] verranno salvate tutte le song utente dallo strumento alla card SD con il nome "UserSong00X_NUB.mid". Se la song utente non contiene dati, il display LCD mostrerà "No File!".
3. Al termine del processo di salvataggio, il display mostrerà temporaneamente "save ok!" e quindi tornerà a mostrare la directory principale della scheda SD. Il nome file "UserSong00X_NUB.mid" indica con "UserSong00X" il nome e il numero della song utente, corrispondente alle songs utente sullo strumento. "NUB" è il numero di file della song salvata (001 ~ 512).



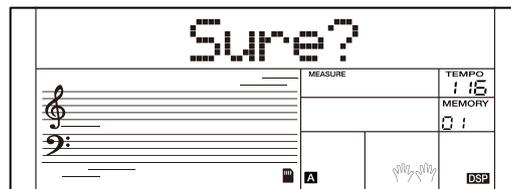
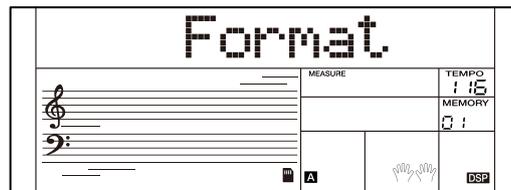
Collegamento scheda SD

Formattazione della scheda SD

1. Premere il pulsante [SD CARD] per accedere alla modalità "SD Card", quindi utilizzare il Data Dial per selezionare "Format".
2. Premendo il pulsante [>], il display chiederà "Sure?" indicando che formatterà questa scheda SD.
3. Premere nuovamente il pulsante [>] per confermare la formattazione oppure premere il pulsante [v] per annullare la formattazione.

Nota:

Questa operazione cancellerà tutti i dati sulla scheda SD. Dopo la formattazione i dati non potranno essere recuperati. Non rimuovere la scheda SD o spegnere l'alimentazione durante il processo di formattazione, altrimenti si potrebbero causare danni alla scheda SD.



Memorie Settaggi Pannello

Nota: Tenendo premuti entrambi i pulsanti [STORE] e [M1], quindi accendendo lo strumento, verranno ripristinate le memorie settaggi pannello con le impostazioni predefinite di fabbrica.

Registrazione dei settaggi di Pannello

Tenere premuto il pulsante [STORE], quindi premere uno dei pulsanti [M1] - [M4] per salvare le impostazioni di pannello correnti in quella memoria.

Nota: Questa operazione sovrascriverà i dati precedenti.

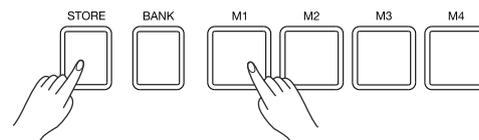
Richiamare un settaggio di Pannello

Premendo uno dei pulsanti [M1] - [M4] verranno richiamate le impostazioni salvate in quella memoria. Ciò ripristinerà i relativi parametri sul pannello di controllo.

Nota: Le memorie dei settaggi di pannello non possono essere richiamate quando la funzione Q.S. è attiva.

Selezionare un Banco di Memoria

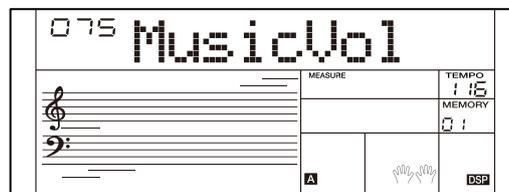
1. Premere il pulsante [BANK]. Il display mostra il numero di banco corrente.
2. Premere ripetutamente questo pulsante per selezionare un numero di banco desiderato.



1. Premere il pulsante [MIXER] per accedere al menu mixer. Lo strumento mostrerà automaticamente i parametri del mixer disponibili per la modalità corrente. Ad esempio, in modalità Song, se si accede al menu del mixer, verrà visualizzato in "MusicVol" nella parte superiore del menu.



- Utilizzare il Data Dial per selezionare i parametri nel menu del mixer.
- Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare l'impostazione del volume del parametro selezionato.
- Premendo contemporaneamente i pulsanti [<] e [>] si ripristinerà l'impostazione predefinita del volume. Se l'impostazione del volume corrente è la stessa dell'impostazione predefinita, premendo i pulsanti [<] e [>] si silenziosamente riattiva il volume selezionato.



Note:

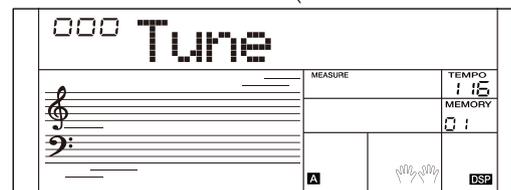
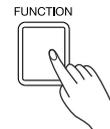
- I parametri del mixer disponibili possono variare in modalità diverse.
- Se non viene eseguita alcuna operazione entro 3 secondi, lo strumento uscirà dal menu del mixer.

Parametri dettagliati e relativi intervalli di volume:

Parametro	LCD Display	Intervallo Volume
Rhythm sub. volume	Rhythm_s: xxx	0 - 127
Rhythm master volume	Rhythm_m: xxx	0 - 127
Bass volume	Bass: xxx	0 - 127
Chord 1 volume	Chord1: xxx	0 - 127
Chord 2 volume	Chord2: xxx	0 - 127
Chord 3 volume	Chord3: xxx	0 - 127
Phrase 1 volume	Phrase1: xxx	0 - 127
Phrase 2 volume	Phrase2: xxx	0 - 127
Sound R1 volume	Upper1: xxx	0 - 127
Sound R2 volume	Upper2: xxx	0 - 127
Sound L volume	Lower: xxx	0 - 127
Music volume (Song, SD card, Accompaniment)	MusicVol: xxx	0 - 127
Microphone volume	Mic Vol: xxx	0 - 127
Metronome volume	MetroVol: xxx	0 ~ 127

Menu delle Funzioni

1. Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere al menu delle funzioni. Il display mostra il parametro corrente.
2. Utilizzare il data dial per selezionare un parametro da modificare.
3. Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare l'impostazione. Premendo contemporaneamente i pulsanti [<] e [>] si ripristinerà l'impostazione predefinita.



Nota:

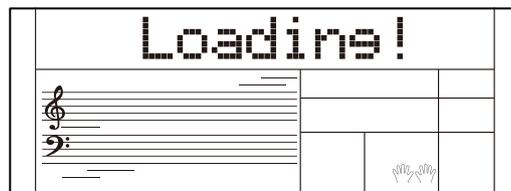
Se non viene eseguita alcuna operazione entro 3 secondi, lo strumento uscirà dal menu delle Funzioni.

No.	Parametro	LCD Display	Intervallo	Descrizione
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50 (default:0)	Regola l'intonazione dell'intera tastiera verso l'alto o verso il basso a step di 2 centesimi entro un intervallo di ± 50 .
2	Sensibilità al tocco	xxx Touch	OFF, 1, 2, 3, 4, 5 (default:2)	Imposta la sensibilità al tocco della tastiera.
3	Trasposizione	xxx Transpos	-12 ~ +12 (default:0)	Sposta l'intonazione dell'intera tastiera verso l'alto o verso il basso fino ad un massimo di un'ottava con incrementi di 1 semitono.
4	Punto di Split	xxx Split Pt	1 ~ 61 (default:19)	Regola il punto di split nella modalità Twinova, nella funzione Fingered e nella modalità Split.
5	Battuta Metronomo	xxx Beat	0, 2 ~ 9 (default:4)	Imposta il numero di battute in una misura.
6	Tipo di Pedale	xxx Ped ****	001 Ped Sust 002 Ped Soft 003 Ped St/T 004 Ped Mem (default:001 Ped Sust)	Assegna diverse funzioni al pedale sustain. 001 Sustain 002 SoftPedal 003 Start/Stop (per avviare / fermare la riproduzione dello stile) 004 Memory (per cambiare le memorie settaggi pannello)
7	Tipo di Equalizzazione	xxx EQ ****	001 EQ Flat 002 EQ Pop 003 EQ Rock 004 EQ Class 005 EQ Jazz 006 EQ Dance (default:001 EQ Flat)	Seleziona il tipo di Equalizzazione dello strumento. Flat, Pop, Rock, Classical, Jazz, Dance
8	Ottava	xxx Octave	-2 ~ +2 (default:0)	Sposta l'intonazione della tastiera verso l'alto o verso il basso di un'ottava.
9	Tipo di Reverbero	xxx Rev*****	001 Rev Room1 002 Rev Room2 003 Rev Room3 004 Rev Hall1 005 Rev Hall2 006 Rev Hall3 007 Rev Chr1 008 Rev Chr2 009 Rev Gara1 010 Rev Gara2 (default: 004 Rev Hall1)	Seleziona il tipo di reverbero Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Garage1, Garage2
10	Livello Reverbero	xxx Rev Lev	0 ~ 127 (default:40)	Regola il livello del tipo di Reverbero selezionato
11	Tipo di Chorus	xxx Chr*****	001 Chr Duet1 002 Chr Duet2 003 Chr Trio1 004 Chr Trio2 005 Chr Flgr1 006 Chr Flgr2 007 Chr Rtry1 008 Chr Rtry2 (default: 001 Chr Duet1)	Seleziona il tipo di Chorus Duet 1, Duet 2, Trio 1, Trio 2, Flanger1, Flanger2, GM Rotary Speaker1, GM Rotary Speaker2
12	Livello Chorus	xxx Chr Lev	0 ~ 127 (default:0)	Regola il livello del tipo di Chorus selezionato

13	Tipo di Harmony	xxx Hrm****	001 HrmDuet 002 HrmTrio 003 Hrm1+5 004 HrmOct 005 HrmCtDut 006 HrmBlock 007 Hrm4Cls1 008 Hrm4Cls2 009 Hrm4Open (default:001 HrmDuet)	Seleziona il tipo di Harmony Duet, Trio, 1+5, Octave, CtryDuet, Block, 4Close1, 4Close2, 4Open
14	Attivazione Scala	xxx Scale Sw	OFF, ON (default:OFF)	Attiva o disattiva l'accordatura della scala.
15	Tipo di Scala	xxx Scale***	001 ScalePyt 002 ScaleMaj 003 ScaleMin 004 ScaleMea 005 ScaleWer 006 ScaleKir (default:001 ScalePyt)	Seleziona il tipo di Scala Pythagorean, Just Major, Just Minor, Meantone, Werckmeister, Kirnberger
16	Fondamentale Scala	xxx Scale: **	001 Scale:C 002 Scale:C# 003 Scale:D 004 Scale:D# 005 Scale:E 006 Scale:F 007 Scale:F# 008 Scale:G 009 Scale:G# 010 Scale:A 011 Scale:A# 012 Scale:B (default:001 Scale:C)	Specifica la nota fondamentale della scala quando l'accordatura della scala è attivata. C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B
17	MIDI In	xxx MIDI In	1 ~ 16, ALL (default:ALL)	Specifica il canale MIDI di ingresso
18	MIDI Out	xxx MIDI Out	1 ~ 16 (default:1)	Specifica il canale MIDI di uscita
19	Tipo di registrazione	xxx Rec ****	001 Rec MIDI 002 Rec WAV (default:001 Rec MIDI)	Seleziona il formato dei file di registrazione. MIDI, WAV
20	Ottava Twinova	xxx TwinoOct	-1 ~ +1 (default:0)	Imposta l'ottava per la funzione Twinova
21	Tempo di dissolvenza	xxx FadeTime	1 ~ 20 (default:10)	Specifica la durata delle dissolvenze (fade) in ingresso e in uscita durante la riproduzione di uno stile.
22	DSP	xxx DSP	OFF, ON (default:ON)	Attiva/Disattiva l'effetto DSP
23	Tipo di Slicer	xxx Slicer	1 ~ 2 (default:1)	Specifica l'effetto Slicer applicato alle sezioni nella riproduzione Mix
24	Controllo Touch Pad	xxx Pad ****	001 Pad Rele 002 Pad Hold (default:001 Pad Rele)	Rilasciare: gli effetti verranno ripristinati ai valori predefiniti quando il dito viene rilasciato dal touch pad. Pressione: gli effetti verranno mantenuti fino a che il dito non viene rilasciato dal touch pad.
25	Loop delle Song	xxx SongLoop	001,ALL,OFF (default:ALL)	Specificare come verranno riprodotte le songs. 001,ALL,OFF
26	Correzione Pitch Campionatore	xxx Pitch Co	OFF, ON (default:ON)	Attiva disattiva la correzione del pitch (intonazione)
27	Tempo di Autospegnimento	xxx PowerOff	OFF, 030, 060 (default:30)	Lo strumento si spegnerà automaticamente dopo 30 minuti di inattività; è possibile disabilitare questa funzione o modificare l'impostazione dell'ora.

Rispristino impostazioni di Fabbrica

Tenere premuti i pulsanti [<] e [>] contemporaneamente e quindi accendere lo strumento. Verranno ripristinate le impostazioni predefinite di fabbrica e verranno eliminati tutti i dati utente contenuti nello strumento, inclusi brani utente, memoria utente e suoni utente. Il display mostrerà "Loading!". Quando il ripristino delle impostazioni di fabbrica è completato, lo strumento si avvierà normalmente.



Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta.	Questo è normale e non è motivo di allarme.
Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera.	1. Verificare se il volume principale è impostato su un valore troppo basso. 2. Verificare se il volume del suono R1 / R2 / L è impostato troppo basso nel menu del mixer. 3. Verificare se le cuffie sono collegate alla presa PHONES.
Gli altoparlanti producono rumore quando si avvicina un telefono cellulare.	L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non parte quando si è con SYNC START attivato e viene premuto un tasto.	Si può provare ad avviare l'accompagnamento suonando un tasto nella parte destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, assicurarsi di suonare un tasto nella parte sinistra della tastiera.
Alcune note suonano con una tonalità non corretta.	Assicurarsi che il valore del parametro "Tune" sia impostato su 0. Tenere premuti i pulsanti [<] e [>] e accendere lo strumento per ripristinare le impostazioni di fabbrica.
Dopo il collegamento con un computer, lo strumento non viene riconosciuto.	Si prega di verificare che il cavo USB sia collegato correttamente, oppure provare a collegare il cavo ad un'altra porta USB sul computer, senza la necessità di installare un altro driver sul PC.
Il pedale non risponde.	Verificare che il cavo del pedale sia collegato in maniera corretta.
Non è possibile leggere / salvare da/su scheda SD.	Assicurarsi che la scheda SD sia formattata FAT32 e non abbia una multi-partizione.
Lo strumento si spegne dopo un certo periodo di tempo.	La funzione di auto-spegnimento fa sì che lo strumento si spenga dopo un periodo di tempo preimpostato quando questo non è in uso. È possibile regolare la funzione di spegnimento automatico nel menu delle funzioni.
La funzione Harmony non funziona.	La funzione Harmony non è disponibile quando il Suono R1 è un drum kit.

Specifiche

Tastiera	61 tasti con sensibilità al tocco
Display	LCD multifunzione retroilluminato
Polifonia (max)	64
Suoni	600 Suoni preimpostati + 5 da campionamento (10 Secondi in totale)
Layer	Sì
Split	Sì
Duo (Twinova)	Sì
Stili	200 Preimpostati
Controlli Stile	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Chord Mode Fade in/out Quick Setting
Q.S.	Sì
Tipi di Accordi	32
Effetti	Effetti DJ / Touch Pad DSP on/off
Equalizzazione Master	6 tipi
Mixer	Sì
Reverbero	10 tipi 128 livelli
Chorus	8 tipi 128 livelli
Sequencer	5 user songs
Demo Song	3
Power Off Protection	Yes
Performance Memory	6 preset banks x 4
Performance Enhance	Harmony Arpeggiator
Music Library	200 preset songs; Music Tutorial System 310 album; 30 mix patterns

Riproduzione Audio	Sì	
Registrazione Audio	Sì	
Controlli Assegnabili	1 Pedale Touch Pad	
Pitch Bend	Sì	
Regolazione Intonazione	Trasposizione; Ottava Accordatura (Tune)	
Metronomo	Sì	
Tempo	5-280	
Altri controlli	Sensibilità al tocco: 5 types, off Modalità Piano Sustain Riferimento Accordi Modalità Mix	
Interazione & Espansione	USB MIDI USB Audio	
Supporto di memoria esterno	Schede di memoria SD o SDHC (4GB - 128GB)	
Connectors	Microfono	Sì (supporta il campionamento del suono dell'utente)
	Cuffia	jack 1/4"
	Pedali	Sustain
	MIDI	...
	USB	USB MIDI
	Ingresso Audio	1/8" jack
Uscita Audio	Yes (Phones jack)	
Alimentazione	12V DC o 6 batterie AA	
Speakers	2 x 15 watt (2 x 12cm)	
Dimensioni LPA (mm)	956 x 360 x 118	
Peso (kg)	5.1	

* Tutte le specifiche e gli aspetti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

NO.	Nome	Nome LCD
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano 1	AcGdPno1
2	Acoustic Grand Piano 2	AcGdPno2
3	Wide Grand Piano	WdGdPno
4	Dark Grand Piano	DkGdPno
5	Bright Acoustic Piano 1	BritPno1
6	Bright Acoustic Piano 2	BritPno2
7	Wide Bright Piano	WdBritPn
8	Electric Grand Piano	E.GrdPn
9	Wide Grand Electric Piano	WdGrdEP
10	Dark Electric Grand Piano	DarkEP
11	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
12	Wide Honky Tonk Piano	WdHnTonk
13	Dark Honky Tonk Piano	DkHnTonk
14	Harpsichord	Harpsi
15	Octave Mix Harpsichord	OHarpsi
16	Wide Harpsichord	WHarpsi
17	With Key Off Harpsichord	OfHarpsi
18	Octave Grand Piano 1	OctGdPn1
19	Octave Grand Piano 2	OctGdPn2
20	Piano & Strings	Pno&Str
21	Piano & Pad	Pno&Pad
22	Piano & Choir	Pno&Cho
23	Piano & EP	Piano&EP
24	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
25	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
26	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
27	Electric Piano 1	E.Piano1
28	Electric Piano 2	E.Piano2
29	Electric Piano 3	E.Piano3
30	Electric Piano 4	E.Piano4
31	Mix Velocity Electric Piano 1	MVE.Pno1
32	Mix Velocity Electric Piano 2	MVE.Pno2
33	60's Electric Piano	60'sEP
34	Legend EP	LegendEP
35	Phase EP	PhaseEP
36	Clavi 1	Clavi1
37	Clavi 2	Clavi2
38	Phase Clavi	PhaseClv
39	Wah Clavi	WahClavi
40	Pulse Clavi	PulseClv
41	Wide Clavi	WideClv
42	Octave Clavi	OctClavi
43	Funk EP	FunkEP
44	Warm EP	WarmEP
45	Choir EP	ChoirEP
46	Wah EP	WahEP
47	Modern EP	ModernEP
48	Strings EP	StringEP
CHRO PERC		
49	Celesta 1	Celesta1
50	Celesta 2	Celesta2
51	Celesta 3	Celesta3
52	Wide Celesta	WideCele
53	Dark Celesta	DarkCele

54	Phase Celesta	PhaseCe
55	Wah Celesta	WahCele
56	Glockenspiel 1	Glocken1
57	Glockenspiel 2	Glocken2
58	Glockenspiel 3	Glocken3
59	Wide Glockenspiel	WideGlo
60	Dark Glockenspiel	DarkGlo
61	Phase Glockenspiel	PhaseGlo
62	Music Box 1	MusicBx1
63	Music Box 2	MusicBx2
64	Wide Music Box	WMusicBx
65	Phase Music Box	PhaseMB
66	Vibraphone 1	Vibra1
67	Vibraphone 2	Vibra2
68	Wide Vibraphone	WdVibra
69	Marimba 1	Marimba1
70	Marimba 2	Marimba2
71	Wide Marimba	WMarimba
72	Dark Marimba	DMarimba
73	Xylophone 1	Xylopho1
74	Xylophone 2	Xylopho2
75	Wide Xylophone	WXylopho
76	Dark Xylophone	DXylopho
77	Phase Xylophone	PhaseXyl
78	Tubular Bells 1	TubulB1
79	Tubular Bells 2	TubulB2
80	Church Bell	ChurBel
81	Carillon	Carillon
82	Dulcimer 1	Dulcime1
83	Dulcimer 2	Dulcime2
84	Santur	Santur
ORGAN		
85	60's Italian Organ	60'sOrgn
86	Drawbar Organ 1	DrawOrg1
87	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
88	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
89	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
90	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
91	Percussive Organ 1	PercOrg1
92	Percussive Organ 2	PercOrg2
93	Percussive Organ 3	PercOrg3
94	Dark Percussive Organ	DkPerOrg
95	Rock Organ 1	RockOrg1
96	Rock Organ 2	RockOrg2
97	Dark Rock Organ	DRockOrg
98	Octave Rock Organ	OctRkOrg
99	Detuned Rock Organ	DeRkOrg
100	Church Organ 1	ChurOrg1
101	Church Organ 2	ChurOrg2
102	Octave Mix Church Organ	OtChuOrg
103	Detuned Church Organ	DeChuOrg
104	Reed Organ 1	ReedOrg1
105	Reed Organ 2	ReedOrg2
106	Octave Reed Organ	OctRdOrg
107	Detuned Reed Organ	DeRdOrg
108	Rotary Organ	RotaOrg

Lista Suoni

109	Puff Organ	PuffOrg
110	Accordion 1	Acordin1
111	Accordion 2	Acordin2
112	Octave Accordion	OctAcord
113	Detuned Accordion	DetAcord
114	Harmonica 1	Harmnic1
115	Harmonica 2	Harmnic2
116	Rock Harmonica	RockHarm
117	Tango Accordion 1	TanAcid1
118	Tango Accordion 2	TanAcid2
119	Octave Tango Accordion	OtTanAcid
120	Detuned Tango Accordion	DeTanAcid
GUITAR		
121	Nylon Guitar 1	NylonGt1
122	Nylon Guitar 2	NylonGt2
123	With Key Off Nylon Guitar	OfNylGtr
124	Ukulele	Ukulele
125	Steel Acoustic Guitar 1	StlAcGt1
126	Steel Acoustic Guitar 2	StlAcGt2
127	12-Strings Guitar	12StrGtr
128	Mandolin 1	Mandolin1
129	Mandolin 2	Mandolin2
130	Steel Guitar With Body Sound	StlGtBdy
131	Jazz Electric Guitar 1	JzE.Gtr1
132	Jazz Electric Guitar 2	JzE.Gtr2
133	Pedal Steel Electric Guitar	PedE.Gtr
134	Clean Electric Guitar 1	CleanGt1
135	Clean Electric Guitar 2	CleanGt2
136	Detuned Clean Electric Guitar	DeClnGt
137	Mid Tone Guitar	MidTonGt
138	Muted Electric Guitar 1	MtE.Gtr1
139	Muted Electric Guitar 2	MtE.Gtr2
140	Funky Cutting Electric Guitar	FunkCtGt
141	Muted Velo-Sw Electric Guitar	MtVelGt
142	Jazz Man	JazzMan
143	Overdriven Guitar 1	OvdrGtr1
144	Overdriven Guitar 2	OvdrGtr2
145	Pinch Guitar	PinchGt
146	Distortion Guitar 1	DistGtr1
147	Distortion Guitar 2	DistGtr2
148	Feedback Distortion Guitar	FeedbkGt
149	Guitar Feedback	GtrFdbk
150	Distorted Rhythm Guitar	DistRtGt
151	Guitar Harmonics 1	GtHarmo1
152	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
153	Velocity Nylon Guitar	VelNyGt
BASS		
154	Acoustic Bass 1	A.Bass1
155	Acoustic Bass 2	A.Bass2
156	Wah Bass	WahBass
157	Finger Electric Bass	FgrBass
158	Finger Slap Bass	FgrSlpBs
159	Pick Electric Bass 1	PikBass1
160	Pick Electric Bass 2	PikBass2
161	Fretless Bass 1	FretBs1

162	Fretless Bass 2	FretBs2
163	Slap Bass 1	SlapBs1
164	Slap Bass 2	SlapBs2
165	Slap Bass 3	SlapBs3
166	Synth Bass 1	SynBass1
167	Synth Bass 2	SynBass2
168	Synth Bass 3	SynBass3
169	Warm Synth Bass	WarmBass
170	Resonance Synth Bass	ResoBass
171	Clavi Bass	ClavBass
172	Hammer	Hammer
173	Attack Synth Bass	AtckBass
174	Rubber Synth Bass 1	RuberBs1
175	Rubber Synth Bass 2	RuberBs2
176	Attack Pulse	AtackPls
177	Saw Bass	SawBass
178	House Bass	HouseBs
179	Square Bass	SquareBs
180	Inductive Bass 1	InducBs1
181	Inductive Bass 2	InducBs2
182	Heavy Bass 1	HeavyBs1
183	Heavy Bass 2	HeavyBs2
STRINGS		
184	Violin 1	Violin1
185	Violin 2	Violin2
186	Slow Attack Violin	SlViolin
187	Viola 1	Viola1
188	Viola 2	Viola2
189	Cello 1	Cello1
190	Cello 2	Cello2
191	Contrabass 1	Contrbs1
192	Contrabass 2	Contrbs2
193	Tremolo Strings 1	TremStr1
194	Tremolo Strings 2	TremStr2
195	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Orchestral Harp 1	Harp1
198	Orchestral Harp 2	Harp2
199	Yang Chin	YangChin
200	Timpani 1	Timpani1
201	Timpani 2	Timpani2
202	String Ensembles 1	Strings1
203	String Ensembles 2	Strings2
204	String Ensembles 3	Strings3
205	Strings & Brass	Str&Bras
206	60's Strings	60'sStr
207	Synth Strings 1	SynStrs1
208	Synth Strings 2	SynStrs2
209	Synth Strings 3	SynStrs3
210	Aahs Choir 1	AahChor1
211	Aahs Choir 2	AahChor2
212	Oohs Voice 1	OhVoice1
213	Oohs Voice 2	OhVoice2
214	Humming	Humming
215	Analog Voice	AnaVoice

216	Synth Voice 1	SyVoice1
217	Synth Voice 2	SyVoice2
218	Orchestra Hit 1	OrchHit1
219	Orchestra Hit 2	OrchHit2
220	Bass Hit Plus	BassHit
221	6th Hit	6thHit
222	Euro Hit	EuroHit
BRASS		
223	Trumpet 1	Trumpet1
224	Trumpet 2	Trumpet2
225	Soft Dark Trumpet	DarkTrp
226	Trombone 1	Trmbone1
227	Trombone 2	Trmbone2
228	Bright Trombone	BritTrom
229	Tuba 1	Tuba1
230	Tuba 2	Tuba2
231	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
232	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
233	French Horn	FrHorn
234	Warm French Horn	WmFrHorn
235	Brass Section	Brass
236	Octave Mix Brass Section	OctBrass
237	Synth Brass 1	SynBras1
238	Synth Brass 2	SynBras2
239	Synth Brass 3	SynBras3
240	Synth Brass 4	SynBras4
241	Synth Brass 5	SynBras5
242	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
243	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
244	Jump Brass	JumpBrs
245	Funny 1	Funny1
246	Funny 2	Funny2
REED		
247	Soprano Sax 1	SprnSax1
248	Soprano Sax 2	SprnSax2
249	Soprano Sax 3	SprnSax3
250	Alto Sax 1	AltoSax1
251	Alto Sax 2	AltoSax2
252	Tenor Sax 1	TenoSax1
253	Tenor Sax 2	TenoSax2
254	Baritone Sax	BariSax
255	Oboe 1	Oboe1
256	Oboe 2	Oboe2
257	Two Oboes	TwoOboes
258	English Horn 1	EngHon1
259	English Horn 2	EngHon2
260	Two English Horns	2EngHons
261	Bassoon 1	Bassoon1
262	Bassoon 2	Bassoon2
263	Two Bassoons	2Bassoons
264	Clarinet 1	Clarinet1
265	Clarinet 2	Clarinet2
266	Two Clarinets	2Clarinets
PIPE		
267	Piccolo 1	Piccolo1

268	Piccolo 2	Piccolo2
269	Two Piccolos	2Piccolos
270	Sweet Flute	SwtFlute
271	Flute 1	Flute1
272	Flute 2	Flute2
273	Two Flutes	2Flutes
274	Recorder 1	Record1
275	Recorder 2	Record2
276	Two Recorders	2Records
277	Pan Flute 1	PanFlut1
278	Pan Flute 2	PanFlut2
279	Blown Bottle	Bottle
280	Shakuhachi	Shakhch
281	Whistle 1	Whistle1
282	Whistle 2	Whistle2
283	Ocarina 1	Ocarina1
284	Ocarina 2	Ocarina2
SYN LEAD		
285	Square Lead 1	SquarLd1
286	Square Lead 2	SquarLd2
287	Square Lead 3	SquarLd3
288	Sawtooth Lead 1	SawLead1
289	Sawtooth Lead 2	SawLead2
290	Sawtooth Lead 3	SawLead3
291	Sawtooth Lead 4	SawLead4
292	Saw + Pulse Lead	SawPlsLd
293	Double Sawtooth Lead	DubSawLd
294	Sequenced Analog Lead 1	SeqAnLd1
295	Sequenced Analog Lead 2	SeqAnLd2
296	Wavy Sawtooth 1	WavySaw1
297	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
298	Calliope Lead	CalioLd
299	Chiff Lead 1	ChiffLd1
300	Chiff Lead 2	ChiffLd2
301	Charang Lead 1	CharaLd1
302	Charang Lead 2	CharaLd2
303	Wire Lead 1	WireLd1
304	Wire Lead 2	WireLd2
305	Voice Lead 1	VoiceLd1
306	Voice Lead 2	VoiceLd2
307	Fifths Lead 1	FifthLd1
308	Fifths Lead 2	FifthLd2
309	Bass Lead	BassLead
310	Soft Wrl Lead	SofWrlLd
311	Massiness	Massin
312	Sine Lead	SineLead
313	Slow Square Lead	SlwSquLd
314	Sine Solo	SineSolo
315	Thick Square	ThickSqu
316	Two Oscillators Lead	2OscLead
317	Bauble Lead	BaubleLd
318	Analog Lead	AnaLead
319	Big Lead	BigLead
320	Fat Lead	FatLead
321	4th PWM	4thPWM
322	Delayed Lead 1	DelayLd1

Lista Suoni

323	Delayed Lead 2	DelayLd2
324	Corrie	Corrie
325	Quint	Quint
326	Inductive Lead	InductLd
327	Move Up Lead	MoveUpLd
328	Synth Saw	SynthSaw
329	Synth Distorted Lead	SynDstLd
330	Synth Bandwidth Lead	SynBdwLd
331	Synth Dual Saw Lead	SynSawLd
332	Synth Sync Lead	SynSyLd
333	Decay Lead	DecayLd
334	Warm Square Lead	WmSquare
335	Funny Saw	FunnySaw
336	Fargo Saw	FargoSaw
337	Jump Lead	JumpLead
338	Short Lead	ShortLd
SYN PAD		
339	New Age Pad 1	NewAgPd1
340	New Age Pad 2	NewAgPd2
341	Warm Pad 1	WarmPad1
342	Warm Pad 2	WarmPad2
343	Warm Pad 3	WarmPad3
344	Sine Pad	SinePad
345	Poly Synth Pad 1	PolSyPd1
346	Poly Synth Pad 2	PolSyPd2
347	Choir Pad 1	ChoirPd1
348	Choir Pad 2	ChoirPd2
349	Itopia Pad	ItopiaPd
350	Bowed Pad 1	BowedPd1
351	Bowed Pad 2	BowedPd2
352	Metallic Pad 1	MetalPd1
353	Metallic Pad 2	MetalPd2
354	Halo Pad 1	HaloPad1
355	Halo Pad 2	HaloPad2
356	Sweep Pad 1	SweepPd1
357	Sweep Pad 2	SweepPd2
358	Pan Pad	PanPad
359	Dipolar Pad	DipolPad
360	PWM Pad	PWMPad
361	Horn Pad	HornPad
362	Click Pad	ClickPad
363	Analog Pad	AnalogPd
364	80's Poly Pad	80'sPad
365	Soft 4th PWM	So4thPWM
366	Soft Synth Calliope	SofCalio
367	5th Saw Wave	5thSaw
368	Soft 5th Lead	Sof5thLd
369	Slow Square	SISquare
370	Space Voice	SpcVoice
371	Rising	Rising
372	Congregate	Congrega
373	Strong Detune Pad	StgDePd
374	Resonant Pad	ResonPd
375	Breath Pad	BreathPd
376	Fantasia Pad	FantasPd

377	EP Pad	EPPad
378	New Age	NewAge
379	Sine	Sine
SYN SFX		
380	Rain FX	RainFX
381	Sound Track FX	SoudTrk
382	Prelude	Prelude
383	Crystal FX	Crystal
384	Synth Mallet FX	SynMalet
385	Atmosphere FX	Atmosph
386	Warm Air	WarmAir
387	Brightness FX	Bright
388	Smog	Smog
389	Goblins FX	Goblins
390	Choir Bell	ChoirBl
391	Echoes FX	EchoesFX
392	Echo Pan FX	EchoPan
393	Echo Bell FX	EchoBel
394	Sci-Fi FX	Sci-FIFX
ETHNIC MISC		
395	Sitar	Sitar
396	Bend Sitar	BndSitr
397	Banjo	Banjo
398	Shamisen	Shamisen
399	Koto	Koto
400	Taisho Koto	TaishoKt
401	Kalimba	Kalimba
402	Bag Pipe	BagPipe
403	Fiddle	Fiddle
404	Shanai	Shanai
PERCUSSION		
405	Tinkle Bell	TnklBel
406	Agogo	Agogo
407	Steel Drums	SteelDr
408	Woodblock	Wodblok
409	Castanets	Castant
410	Taiko Drum	TaikoDr
411	Concert Bass Drum	ConBsDr
412	Acoustic Bass Drum	AcBsDrum
413	Room Kick	RoomKick
414	Power Kick	PowKick
415	Electric Bass Drum	BassDrum
416	Analog Bass Drum	AnBsDrum
417	Jazz Kick	JazzKick
418	Side Stick	SidStick
419	Analog Rim Shot	AnRmShot
420	Acoustic Snare	A.Snare
421	Room Snare	RomSnare
422	Power Snare	PowSnare
423	Electric Snare	E.Snare
424	Analog Snare	AnaSnare
425	Jazz Snare	JazSnare
426	Brush Tap	BrushTap
427	Concert SD	ConcerSD
428	Hand Clap	HandClap

429	Tom	Tom
430	Room Tom	RoomTom
431	Power Tom	PowerTom
432	Electric Tom	ElecTom
433	Analog Tom	AnaTom
434	Brush Tom	BrushTom
435	Closed Hi-Hat	ClosedHH
436	Analog Closed Hi-Hat	AnCloHH
437	Pedal Hi-Hat	PedalHH
438	Open Hi-Hat	OpenHH
439	Crash Cymbal	CrashCym
440	Analog Cymbal	AnaCym
441	Ride Cymbal	RideCym
442	China Cymbal	ChinaCym
443	Ride Bell	RideBell
444	Tambourine	Tambouri
445	Splash Cymbal	SplsCym
446	Cowbell	Cowbell
447	Analog Cowbell	AnaCowbl
448	High Bongo	HiBongo
449	Low Bongo	LowBongo
450	Mute Hi Conga	MtHiCnga
451	Open Hi Conga	OpHiCnga
452	Low Conga	LowConga
453	Analog Hi Conga	AnHiCnga
454	Analog Mid Conga	AnMiCnga
455	Analog Low Conga	AnLoCnga
456	High Timbale	HiTimbal
457	Low Timbale	LoTimbal
458	Cabasa	Cabasa
459	Maracas	Maracas
460	Analog Maracas	AnMaraca
461	Short Guiro	ShGuiro
462	Long Guiro	LonGuiro
463	Claves	Claves
464	Mute Cuica	MtCuica
465	Open Cuica	OpCuica
466	Mute Triangle	MtTrgle
467	Open Triangle	OpTrgle
468	Shaker	Shaker
469	Mute Surdo	MtSurdo
470	Open Surdo	OpSurdo
471	Melodic Tom 1	MelodTm1
472	Melodic Tom 2	MelodTm2
473	Power Melodic Tom	PwMldTom
474	Synth Drum	SynDrum
475	Rhythm Box Tom	RthBxTm
476	Electric Drum	ElecDrm
477	Reverse Cymbal	RevCymb
SFX		
478	Guitar Fret Noise	GtFeNoz
479	Guitar Cutting Noise	GtCtNoz
480	Acoustic Bass String Slap	BsStSlp
481	Breath Noise	BrthNoz
482	Flute Key Click	FIKyClk

483	Seashore	Seashore
484	Rain	Rain
485	Thunder	Thunder
486	Wind	Wind
487	Stream	Stream
488	Bubble	Bubble
489	Bird Tweet 1	Tweet1
490	Bird Tweet 2	Tweet2
491	Dog	Dog
492	Horse Gallop	HorseGlp
493	Telephone Ring 1	Telphon1
494	Telephone Ring 2	Telphon2
495	Door Creaking	DoorCrek
496	Door	Door
497	Scratch	Scratch
498	Wind Chime	WindChim
499	Helicopter	Helicptr
500	Car Engine	CarEngin
501	Car Stop	CarStop
502	Car Pass	CarPass
503	Car Crash	CarCrash
504	Siren	Siren
505	Train	Train
506	Jetplane	Jetplane
507	Starship	Starship
508	Burst Noise	BurtNoiz
509	Applause	Applause
510	Laughing	Laughing
511	Screaming	Scream
512	Punch	Punch
513	Heart Beat	HeartBet
514	Footsteps	Footstep
515	Gunshot	Gunshot
516	Machine Gun	MachnGun
517	Lasergun	Lasergun
518	Explosion	Explosio
COMBI		
519	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
520	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
521	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
522	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
523	Stereo Piano & Soft EP	StePn&EP
524	FM Electric Piano	FME.Pno
525	Digital Piano	DigitlPno
526	E.Piano & Strings	EP&Str
527	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
528	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
529	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
530	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
531	Harpichord & Stereo Strings	Hrpc&Str
532	Music Box & Stereo Strings	MBx&Str
533	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
534	Octave Vibraphone	OctVibra
535	Chromatic Percussion Group	ChroPerc
536	Marimba & Kalimba	Mar&Kalb

Lista Suoni

537	Marimba Delay	MarDelay
538	Octave Xylophone	OctXylo
539	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
540	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
541	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
542	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
543	Church Organ & Strings	ChuOr&St
544	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Flute
545	Acoustic Guitar & Clavi	Gt&Clavi
546	24-Strings Guitar	24StrGtr
547	Steel Guitar & Warm Pad	StlGt&Pd
548	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
549	Orchestra	Orchestr
550	Full Strings	FullStr
551	Symphony	Symphony
552	Stereo Choir & Strings	Chor&Str
553	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&StlGt
554	Three Trumpets	3Trump
555	Trombone & Stereo Strings	Trom&Str
556	Three Trombones	3Trmbone
557	Three Muted Trumpets	3MtTrump
558	Club Brass	ClubBras
559	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
560	Woodwinds & Strings	Wood&Str
561	Small Woods Section	SmaWood
562	Pan Flute & Strings Pad	PanFl&Pd
563	Koto & Shamisen	Kto&Sham
564	Flute & Clarinet	Flu&Clar
565	Flute & Oboe	Flu&Oboe
566	Flute & Bassoon	Flute&Bn
567	Woodwinds Group 1	WoodGrp1
568	Woodwinds Group 2	WoodGrp2
569	Woodwinds Group 3	WoodGrp3
570	Woodwinds Group 4	WoodGrp4
571	Octave Flute	OctFlute
572	Flute & Octave Oboe	Fl&OctOb
573	Flute & Octave Clarinet	Fl&OctCl
574	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
575	Oboe & Clarinet	Ob&Clar
576	Octave Oboe	OctOboe
577	Oboe & Octave Clarinet	Ob&OctCl
578	Oboe & Octave Bassoon	Ob&OctBn
579	Clarinet & Bassoon	Clar&Bn
580	Clarinet & Octave Oboe	Clar&Ob
CHINESE		
581	Zheng	Zheng
582	Re Wa Pu	ReWaPu
583	Er Hu	ErHu
584	Qu Di	QuDi
585	Hu Lu Si	HuLuSi
586	Suo Na	SuoNa
DRUMS		
587	Standard Set	StandSet
588	Room Set	RoomSet
589	Power Set	PowerSet

590	Electronic Set 1	ElecSet1
591	Electronic Set 2	ElecSet2
592	Analog Set 1	AnalSet1
593	Analog Set 2	AnalSet2
594	Jazz Set	JazzSet
595	Brush Set	BrushSet
596	Orchestral Set	OrchSet
597	SFX Set	SFXSet
598	House Set 1	HousSet1
599	House Set 2	HousSet2
600	Dance Set	DanceSet

NO.	Nome	Nome LCD
8BEAT		
1	8 Beat Guitar Pop	8BtGtPop
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat Ballad	8BtBld
4	8Beat 1	8Beat1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	8 Beat Funk	8BtFunk
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco	8BtDisc
11	Guitar Pop 1	GtPop1
12	8Beat 2	8Beat2
13	Sweet Beat	SweetBt
14	8Beat Dance	8BtDance
15	8Beat 3	8Beat3
16	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
17	8Beat Rock	8BtRock
16BEAT		
18	16Beat 1	16Beat1
19	16Beat Funk	16BtFuk
20	16Beat Ballad 1	16BtBld1
21	16Beat R&B	16BtR&B
22	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
23	16Beat Dance	16BtDanc
24	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
25	16Beat 2	16Beat2
26	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
27	Modern 16Beat	Modr16Bt
28	16Beat Hot	16BtHot
29	16Beat Modern	16BtModr
30	16Beat Ballad 2	16BtBld2
31	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
32	Pop Rock 1	PopRock1
33	Pop Dance 1	PopDanc1
34	Pop Fusion	PopFusn
35	Analog Night 1	AnalgNt1
36	6/8 Pop	6/8Pop
37	Brit. Pop 1	BritPop1
38	Brit. Pop 2	BritPop2
39	Pop Hit	PopHit
40	Fusion Shuffle	FusShufl
41	Analog Night 2	AnalgNt2
42	Guitar Pop 2	GtPop2
43	Pop Beat	PopBeat
44	Soft Beat	SoftBeat
45	60's Pop	60'sPop
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Piano Pop	PianoPop
48	Soft Ballad	SoftBald
49	Natural Ballad	NatulBld
50	Love Ballad	LoveBald
51	Easy Ballad	EasyBald
52	Miami Folk	MiamiBld

53	Slow Ballad	SlowBald
54	Folk Ballad	FolkBald
55	Pop Ballad 1	PopBald1
56	Pop Ballad 2	PopBald2
57	EP Ballad	EPBallad
58	New R&B Ballad	NewRBBld
59	Sweet Ballad	SweetBld
60	Piano Ballad	PianoBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Rock&Roll 1	R'N'R1
71	Rock Shuffle	RockShfl
72	Rock&Roll 2	R'N'R2
73	Pop Rock 3	PopRock3
74	Hard Rock	HardRock
BALLROOM		
75	Tango	Tango
76	Spain Matador	Matador
77	Twist 1	Twist1
78	Twist 2	Twist2
79	Big Band Fox	BandFox
80	Slow Fox	SlowFox
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
DANCE		
91	Techno 1	Techno1
92	Hip Hop	HipHop
93	House 1	House1
94	House 2	House2
95	Pop Dance 2	PopDanc2
96	Down Beat	DownBeat
97	Techno 2	Techno2
98	Progressive	Progress
99	Rap 1	Rap1
100	Rap 2	Rap2
101	Disco	Disco
102	Soft Disco	SoftDisc
103	Disco Party	DscParty
104	70's Disco	70'sDisc
105	70's Disco Funk	70'sFunk

Lista Stili

106	Club Dance	ClubDanc
SOUL & FUNK		
107	Funk	Funk
108	Classic Funk	ClasFunk
109	Jay R&B	JayR&B
110	Gospel Swing	GopSwing
111	Gospel	Gospel
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Jazz Funk	JazzFunk
114	Groove	Groove
115	Soul	Soul
116	Hip Hop Soul	HipHopSl
117	R&B	R&B
118	Soul Beat	SoulBeat
119	R&B Ballad 2	R&BBld2
120	British Soul Pop	BritSoul
JAZZ & SWING		
121	Latin Jazz	LatinJz
122	Big Band 1	BigBand1
123	Dixieland 1	Dixland1
124	Guitar Swing	GtSwing
125	Broadway Big Band	BwayBand
126	Swing	Swing
127	Fusion	Fusion
128	Swing Shuffle	SwingSfl
129	Big Band Medium	BandMid
130	Dixieland 2	Dixland2
131	Ragtime	Ragtime
132	Swing Ballad	SwingBal
COUNTRY		
133	Country Pop 1	CntyPop1
134	Bluegrass 1	Blugras1
135	8Beat Country	8BtCnty
136	Modern Country	ModrCnty
137	Country Pop 2	CntyPop2
138	Bluegrass 2	Blugras2
139	2/4 Country	2/4Cntry
140	Country Quick Steps	QuickStp
141	Country Folk	CntyFolk
142	Country Shuffle	CnyShufl
143	Country Ballad	CntyBld
144	70's Country Rock	70'sCnty
LATIN		
145	Samba 3	Samba3
146	Bossa Nova	BosaNova
147	Latin	Latin
148	New Reggae	NewRegga
149	Reggae Dance	DanRegga
150	Paso Doble	Pasodobl
151	Lite Bossa	LteBossa
152	Latin Rock	LatinRck
153	Beguine 3	Beguine3
154	Slow Bolero	SIBolero
155	Disco Samba	DscSamba
156	Mambo	Mambo
157	Meneito	Meneito

158	Rumba 2	Rumba2
159	Rumba 3	Rumba3
160	Lambada	Lambada
161	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
162	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
163	Salsa 2	Salsa2
164	Pop Cha Cha 3	PChaCha3
TRADITIONAL		
165	Waltz	Waltz
166	Old Waltz	OldWaltz
167	English Waltz	EngWaltz
168	German Waltz	GemWaltz
169	Italian Mazurka	ItaMazuk
170	Mexico Waltz	MexWaltz
171	Vienna Waltz	VinaWltz
172	Slow Waltz 2	SlwWltz2
173	Jazz Waltz	JazzWltz
174	Polka	Polka
175	6/8 March	6/8March
176	German Polka	GemPolka
177	Army March	ArmMarch
178	March	March
179	US March	USMarch
180	Musette	Musette
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	New Age	NewAge
187	Tarantella	Tarantel
188	Scottish	Scottish
PIANIST		
189	Pianist	Pianist
190	Jazz	Jazz
191	Piano Rock	PianoRk
192	Pop Bossa	PopBossa
193	March	March
194	Piano Beat	PianoBt
195	Piano Bar	PianoBar
196	Blues	Blues
197	Slow Waltz	SlowWltz
198	Ballad	Ballad
199	6/8 Ballad	6/8Bald
200	Pop	Pop

Lista Songs

No.	Nome	Nome LCD
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Greensleeves	Sleeves
5	Home Sweet Home	SwetHome
6	Aloha Oe	AlohaOe
7	Long Long Ago	LongAgo
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Die Lorelei	Lorelei
10	Over The Waves	OverWave
11	Gwine To Run All Night	Gwine
12	Oh! Susanna	Susanna
13	Turkey In The Straw	TukyStaw
14	The House Of The Rising Sun	RiseSun
15	My Old Kentucky Home	Kentucky
16	Home On The Range	HomeRnge
17	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
18	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
19	Old Black Joe	BlackJoe
20	Old Dog Tray	DogTray
21	Aura Lea	AuraLea
22	When The Saints Go Marching In	Marching
23	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
24	With Games	WithGame
25	Way Home	WayHome
26	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
27	Arirang	Arirang
28	The Quilting Party	TheParty
29	The Colorado Trail	TheTrail
30	I'd Like To Be In Texas	InTexas
31	Shenandoah	Shenando
32	Down In The Valley	Valley
33	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
34	Barbara Allen	Allen
35	Careless Love	CaleLove
36	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
37	Jesse James	James
38	The Cowboy's Lament	CowboyLa
39	Red River Valley	RedRiver
40	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
GOLDEN & POP		
41	Traumerei	Traumere
42	My Darling Clementine	Clemtine
43	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
44	Yankee Doodle	YankeeD
45	Fruhlingsstimmen	Fruhling
46	My Bonnie	MyBonnie
47	Jingle Bells	JingBell
48	Frohlicher Landmann	Landmann
49	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	Toy Symphony	ToySymph

53	Auld Lang Syne	LangSyne
54	La Cucaracha	Cucarach
55	Ave Maria	AveMaria
56	La Reine De Saba	Saba
57	Tales Of Hoffman	Hoffman
58	Little Brown Jug	BrownJug
59	La Donne Mobile	DoneMble
60	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
61	Serenata	Serenata
62	Yellow Rose Of Texas	YellRose
63	Bridal March	Bridal
64	The Wabash Cannon Ball	CannBall
65	Ich Liebe Dich	LieDich
66	Chanson Du Toreador	Toreador
67	Annie Laurie	AnnieLa
68	Danny Boy	DannyBoy
69	An Die Musik	Musik
70	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
71	Spanish Serenade	Serenade
72	Die Forelle	Forelle
73	Madame Butterfly	Madame
74	Invitation To The Dance	ToDance
75	Valse Des Fleurs	Fleurs
76	Moments Musicaux	Musicaux
77	Moldau	Moldau
78	Silent Night	SttNight
79	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
80	Summertime	Summer
81	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
82	Der Lindenbaum	DerLinde
83	Zigeunerweisen	Zigeuner
84	The Maiden's Prayer	Prayer
85	Der Freischutz	DerFreis
86	Maria! Mari!	Maria!
87	Anitra's Dance	Anitra
88	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
89	Orpheus	Orpheus
90	William Tell Overture	Overture
CLASSICAL		
91	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
92	Wedding March	Wedding
93	Wiegenlied 3	Wieglied3
94	Turkish March	Turkish
95	Wiegenlied 2	Wieglied2
96	Prelude Op.28 No.15	Prelude
97	Menuet	Menuet
98	Piano Concerto	Concerto
99	Piano Concerto 2	Concrto2
100	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
101	Polonaise	Polonais
102	Rondeau	Rondeau
103	Fur Elise	FurElise
104	Heidenroslein	Heidenro
105	Symphony No.5	Symphony
106	Moon Light Sonata	Sonata

107	A Lover's Concerto	Concerto
108	Air For The G-String	G-String
109	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
110	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
111	Beautiful Dreamer	Dreamer
112	Dance Des Mirlitons	Mirliton
113	Etude Op.10 No.3	Etude3
114	Gavotte	Gavotte
115	Whispering Hope	Whisper
116	Hungarian Dances No.5	Hungaian
117	From The New World	NewWorld
118	Serenata Rimpiant	Serenata
119	Triumphal March	Trimphal
120	The Skaters Waltz	Skaters
121	O Sole Mio	OSoleMio
122	Waves Of The Danube	Danube
123	Santa Lucia	SantaLuc
124	Solveig's Song	Solveig
125	Piano Sonatan No.8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
126	Brahms Waltz	BrmsWltz
127	Aida	Aida
128	Carmen-Prelude	Carmen
129	L'Arlesienne	L'Arlesi
130	Ungarische Tanz	Uungaris
131	Mazurka	Mazurka
132	Pizzicato Polka	Polka
133	Menuett	Menuett
134	Rigoletto	Rigoletto
135	Serenade	Serenade
136	Song Without Words	SongNoWd
137	Swan	Swan
138	The Dying Swan	DyingSwn
139	Swan Lake Valse	SwnWalse
140	The Happy Farmer	HpFarmer
141	The Sleeping Beauty	SleepBty
142	La Traviata	LaTravia
143	Wiegenlied	Wiegenli
144	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
145	Piano Sonata No.11 In A	Sonata11
146	Prelude In C	Prelude
147	Chinese Dance	ChDance
148	Emperor Waltz	Emperor
149	March Militaire	Militair
150	Symphony No.40	Symphony
PIANO		
151	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
152	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
153	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
154	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
155	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
156	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
157	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
158	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
159	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12

160	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
161	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
162	Cuckoo	Cuckoo
163	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
164	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
165	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
166	Butterfly	Buterfly
167	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
168	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
169	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
170	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
171	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
172	Christmas Eve	XmasEve
173	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
174	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
175	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
176	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
177	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
178	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
179	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
180	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
181	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
182	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
183	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
184	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
185	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
186	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
187	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
188	Kaiser Walzer	Kaiser
189	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
190	From A Story Book	StoryBok
191	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
192	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
193	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
194	Away In A Manger	AwayInAM
195	Did You Ever See A Lassie	Lassie
196	Old France	OldFranc
197	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
198	Dancing Raindrops	Raindrop
199	Comin' Round The Mountain	Mountain
200	Song Of The Brook	SofBrook

Lista Album

No.	Nome	Nome LCD
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAml
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanooga shoe shine boy	ShoeBoy
54	Cielito lindo	CieLindo
55	Close to you	CloseYou

56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	EIBimbo
70	El condor pasa	EIcondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orpee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	Mamalnez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTicKts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

Lista Album

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige

280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglied2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

Lista Mix Pattern

NO.	Nome	Nome LCD
CLUB		
1	Progressive House 1	PrHouse1
2	Electro house	E.House
3	Tropical House	TroHouse
4	Deep House	DepHouse
5	Progressive House 2	PrHouse2
DANCE POP		
6	Dance Pop 1	DancPop1
7	Dance Pop 2	DancPop2
8	Electronic Dance	E.Dance
9	Pop	Pop
EURO DANCE		
10	Euro Dance 1	EurDanc1
11	Euro Dance 2	EurDanc2
12	Euro Dance 3	EurDanc3
TRANCE		
13	Trance 1	Trance1
14	Trance 2	Trance2
15	Trance 90's vibe	90Trance
ELECTRO		
16	Electro 1	Electro1
17	Electro 2	Electro2
18	Electro 3	Electro3
HIP HOP		
19	Hip Hop 1	HipHop1
20	Hip Hop 2	HipHop2
21	US Hip Hop	USHipHop
CHILLOUT		
22	Chillout 1	Chilout1
23	Chillout 2	Chilout2
24	Chillout 3	Chilout3
DUB		
25	Dub 1	Dub1
26	Dub 2	Dub2
27	Dub 3	Dub3
HARDCORE		
28	Hardcore 1	Hdcore1
29	Hardcore 2	Hdcore2
30	Hardcore 3	Hdcore3

Lista Demo

No.	Nome	Nome LCD
1	Demo 1	Demo1
2	Demo 2	Demo2
3	Demo 3	Demo3

Lista Accordi

0 C 	1 C ₆ 	2 CM ₇ 	3 CM ₇ (#11) 	4 CM(9) 	5 CM ₇ (⁹) 
6 C ₆ (⁹) 	7 Caug 	8 Cm 	9 Cm ₆ 	10 Cm ₇ 	11 Cm ₇ (b5) 
12 Cm(9) 	13 Cm ₇ (⁹) 	14 Cm ₇ (11) 	15 CmM ₇ 	16 CmM ₇ (⁹) 	17 Cdim 
18 Cdim ₇ 	19 C ₇ 	20 C ₇ sus4 	21 C ₇ (b5) 	22 C ₇ (⁹) 	23 C ₇ (#11) 
24 C ₇ (13) 	25 C ₇ (b9) 	26 C ₇ (b13) 	27 C ₇ (#9) 	28 CM ₇ aug 	29 C ₇ aug 
30 Csus ₄ 	31 C1+2+5 	<p>Le note racchiuse tra le parentesi sono facoltative; Gli accordi potrebbero essere riconosciuti senza di loro</p>			

Tabella di Implementazione MIDI

Funzione		Trasmissione	Ricezione	Note
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	1-16ch 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 x x	
Note Number	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	Channel	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o o x o o x x o o o o x x o o o o x o	o o o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento On/Off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:True Number	o *****	o 0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:Song Position :Song Select :Tune Request	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x *1	x x	
Aux Messages	:Local On/Off :Active sense :System Reset	x x x	x o x	
Note : *1 <p style="text-align: center;">Quando si fa partire l'accompagnamento, viene trasmesso un FAH Quando si ferma l'accompagnamento, viene trasmesso un FCH</p>				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO
- x: NO
- o: SI

