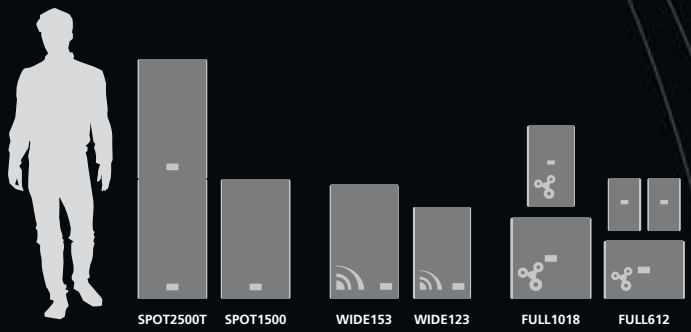
PRELIMINARY

NEW FOR 2009

PROFESSIONAL LOUDSPEAKER SYSTEMS

Montarbo è orgogliosa di presentarvi 3 nuove serie di prodotti ovvero 6 nuovi modelli di diffusori che, insieme al Line-Array PalcoPlus, iniziano un nuovo capitolo della lunga storia di questo marchio.



Ciò che accomuna le serie SPOT, WIDE e FULL è una nuova filosofia di progettazione acustica ed elettronica, caratterizzata da una meticolosa e profonda selezione dei componenti, dei materiali e delle tecniche costruttive, che si materializza in prodotti dal design attuale, essenziale e rigoroso, ma con una grande attenzione ai dettagli.

In breve le caratteristiche tecniche comuni alle tre serie:
• Grandissima efficienza di ogni singolo componente e power compression molto bassa. Tutti gli altoparlanti, studiati con estrema attenzione e cura e realizzati appositamente per questi progetti da ditte italiane ed europee, utilizzano motori potentissimi, in assoluto i più performanti attualmente presenti sul mercato.
Tutti i sistemi montano infatti woofer al neodimio, ventilati, ad altissimo flusso magnetico con bobine ad alta escursione e grande diametro, così da rendere i sistemi ancora più potenti ed efficienti, e trombe a guida d'onda e direttività controllata con driver al neodimio ad altissimo flusso magnetico.
• Ottimizzazione della trasportabilità. Tutti i sistemi sono facilmente trasportabili ed installabili da una sola persona.
• Carichi e geometrie acustiche sono ottimizzate per massimizzare l'efficenza della banda passante.
• Altissime prestazioni, con pesi e dimensioni molto contenuti, grazie all'amplificazione in tecnologia digitale efficacemente gestita da un DSP dedicato Montarbo che vanta la stessa potenza di calcolo del processore utilizzato per il Line Array PalcoPlus.
• Il processore digitale Montarbo (56 bit, 180 MHz, convertitore a 24 bit) esegue funzioni di filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica ed ottimizza la potenza e la linearità dei sistemi.
Utilizza un metodo avanzato di controllo dell'energia erogata dall'amplificatore e della temperatura dello stesso, che tiene conto anche della temperatura esterna, migliorando così ulteriormente l'affidabilità di tutto il sistema.
Mette a disposizione 5 preset, di cui 1 è personalizzabile dall'utente in maniera da adattare il timbro del diffusore al proprio gusto personale. Si avvale, inoltre, di un esclusivo software, sviluppato dal nostro laboratorio di ricerca e sviluppo, che ne consente il controllo remoto da PC mediante l'interfaccia USB LD24.
Con una sola interfaccia USB LD24 è possibile gestire fino a 8 casse.
Il controllo remoto consente:
- la personalizzazione dei preset e la loro memorizzazione su PC
- una equalizzazione a 10 filtri parametrici
- la regolazione del ritardo e del livello di uscita della singola cassa
- la verifica dello stato dei finali di potenza tramite PC (temperatura, protezioni, limitazione, allarmi termici)
Il software di gestione rende tutti questi sistemi molto flessibili.
La possibilità di modificare la risposta in frequenza, personalizzare i preset e memorizzarli su PC in quantità illimitata, si rivela ad esempio molto utile al fonico laddove i sistemi vengono utilizzati per monitoraggio (una volta effettuato il settaggio di un singolo monitor, sia esso del batterista, del cantante ecc, questo può essere salvato per riutilizzarlo in un nuovo evento).
Mentre nel caso di installazioni fisse la possibilità di intervenire sul delay e sull'equalizzazione consente di allineare perfettamente l'impianto in fase ed in frequenza.

SPOT SERIES

I modelli appartenenti alla Serie SPOT sono SPOT 2500T e SPOT 1500. Si tratta di sistemi compatti ad alta direttività e lunga gittata, caratterizzati da una grande intelligibilità anche a lunga distanza che li rende particolarmente adatti ad applicazioni live.

PROFESSIONAL LOUDSPEAKER SYSTEMS

Questi sistemi sono stati concepiti per permettere la costruzione di cluster quando vi è la necessità di aumentare la dispersione orizzontale e la potenza dell'impianto. Grazie alla geometria del cabinet che prevede una angolazione obbligata, è infatti possibile formare cluster accostando semplicemente una cassa all'altra. Con un sistema di 3 elementi è possibile ottenete una copertura orizzontale di 150° mantenendo una coerenza timbrica ed una somma delle dispersioni orizzontali senza interferenze.
I cabinet di entrambi i modelli dal design essenziale e tecnico sono realizzati in multistrato di betulla. Essi sono dotati di inserti filettati M10 per consentirne la sospensione, di maniglie ergonomiche in posizione bilanciata per agevolarne la movimentazione anche da parte di una sola persona e di adattatore per asta.
SPOT 2500T e **SPOT 1500** incorporano tutta l'elettronica necessaria al processamento e all'amplificazione dell'intero sistema. Essi sono infatti equipaggiati di amplificatori in classe D (con alimentazione switching) controllati dal processore DSP Montarbo (56 bit, 180 MHz, convertitore a 24 bit) con funzioni di filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica. Questo DSP utilizza un metodo avanzato di controllo dell'energia erogata dall'amplificatore e della temperatura dello stesso, tenendo conto anche della temperatura esterna ed ha inoltre una funzione dedicata per ridurre il consumo di energia in assenza di segnale (standby). Sono disponibili 5 preset, di cui uno personalizzabile dall'utente consentendo di adattare il timbro del diffusore al proprio gusto personale. Il processore si avvale di un esclusivo software, sviluppato dal laboratorio di ricerca e sviluppo Montarbo, che ne consente il controllo remoto da PC mediante l'interfaccia USB LD24. Con una sola interfaccia USB LD24 è possibile gestire fino a 8 sistemi SPOT 2500T o SPOT1500.
Il controllo remoto consente: la personalizzazione dei preset, memorizzabile anche su PC senza limite di quantità; una equalizzazione a 10 filtri parametrici; la regolazione del ritardo e del livello di uscita della singola cassa; la verifica del livello del segnale e dello stato termico dei finali di potenza tramite PC (temperatura, protezioni, limitazione, allarmi termici).
Il DSP fornisce anche un'uscita di segnale per il processamento di un subwoofer esterno sia esso equipaggiato di filtri interni (ad esempio un subwoofer Montarbo) oppure ne sia privo ed in questo caso il filtraggio avviene a carico dello stesso DSP. La selezione del tipo di subwoofer utilizzato potrà avvenire anche mediante controllo remoto.

SPOT 2500T sistema attivo triamplificato quasi 3 vie
Il sistema SPOT 2500T è composto da 2 elementi: un cabinet full-range ed un bass cabinet.
È sufficiente collegare i due diffusori fra loro mediante un semplice cavo Speakon® per ottenere un sistema molto performante, settato alla perfezione e con risposta in frequenza estesa da 40Hz a 20KHz.
La pressione sonora (140 dB SPL) e la potenza (2500 W) sono estremamente elevate, e garantiscono un risultato senza compromessi in termini di area servita dall'impianto.
Il sistema è dotato di:
- 2 woofer da 15", uno dei quali alloggiato nel bass cabinet passivo. Entrambi i woofer sono dotati di bobina da 4" e magnete schermato al neodimio, front-mounted. L'utilizzo di questa tecnologia consente di massimizzare il rafreddamento nell'uso intensivo;
- 1 driver con gola da 1,4" e bobina da 3", con magnete al neodimio

e membrana in titanio, caricato su una tromba a guida d'onda ad alta direttività (50°H x 40°V) che scende molto in frequenza e permette di aumentare l'intelligibilità a lunga distanza.
Tutta l'elettronica necessaria al processamento e all'amplificazione dell'intero sistema è incorporata nel cabinet full-range il quale è infatti equipaggiato di 3 amplificatori in classe D (con alimentazione switching) che erogano una potenza totale di 2500 Watt EIAJ (LF 1000 + 1000 W, HF 500 W), controllati dal processore DSP Montarbo.

Applicazioni
Spot 2500T si esprime in modo straordinario in tutte le situazioni live dove è richiesta grande dinamica. Grazie alla possibilità di sfruttare i vari preset del DSP Montarbo, il diffusore è facilmente adattabile alle diverse tipologie di applicazione. La più classica delle applicazioni, per questo tipo di sistema, è la sonorizzazione di aree abbastanza estese, in situazioni nelle quali, per motivi di semplicità o di budget, non si disponga delle attrezzature necessarie all'appendimento di un impianto line-array.
Ove non sia possibile alloggiare i diffusori sul palco, SPOT 2500T può essere posizionato a terra ed il cabinet full-range può essere installato sul bass cabinet mediante asta di raccordo dedicata.
Utilizzabile anche per il monitoraggio del palco (sistema in-fill) e come sistema residente in teatri e locali live.

SPOT 1500 sistema attivo biamplificato a 2 vie.
È la versione 'light' del sistema SPOT 2500T semplicemente alleggerita del bass cabinet e del relativo amplificatore.
SPOT 1500 incorpora la medesima tipologia di componenti del cabinet full-range del modello SPOT 2500T ovvero 1 woofer da 15" dotato di bobina da 4" e magnete schermato al neodimio, front-mounted, ed 1 driver con gola da 1,4" e bobina da 3", con magnete al neodimio e membrana in titanio, caricato su una tromba a guida d'onda ad alta direttività (50°H x 40°V).
SPOT 1500 è equipaggiato di 2 amplificatori in classe D (alimentazione switching) che erogano una potenza totale di 1500 Watt EIAJ (LF 1000 W, HF 500 W) e sono controllati dallo stesso DSP Montarbo.
Nota: SPOT 1500 non prevede il collegamento del bass cabinet appartenente al sistema SPOT 2500T

Applicazioni
Perfetto per utilizzi live, la grande intelligibilità anche a lunga distanza lo rende adatto anche ad occasioni congressuali.

Dati tecnici	**SPOT 2500T - sistema attivo triamplificato**
Cassa	il sistema 'quasi 3 vie' è formato da: cabinet 'full-range': bass-reflex a 2 vie cabinet 'bass': bass-reflex
Componenti	custom realizzati su specifiche Montarbo
cabinet 'full-range' LF	1 woofer da 15" (bobina 4") con magnete schermato al neodimio, montato frontalmente per un migliore raffreddamento
HF	1 driver con gola da 1,4" e bobina da 3" con magnete al neodimio e diaframma in titanio montato su una tromba a guida d'onda ad alta direttività (50° H x 40° V)
cabinet 'bass'	1 woofer da 15" (bobina 4") con magnete schermato al neodimio, montato frontalmente per un migliore raffreddamento
Risposta in frequenza	40 - 20.000 Hz
max. SPL (di picco)	140 dB
Cross-over elettronico	750 Hz
Amplificatore	3 unità di potenza in classe D incorporate nel cabinet full-range
Potenza di uscita LF	2 x 1000 W
Potenza di uscita HF	500 W
Potenza di uscita totale	**2500 W** EIAJ
Processore DSP	Montarbo - incorporato nel cabinet full-range
Processamento	56 bit/180 MHz
Conversione	24 bit
Funzioni	Filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica (controllo energia, temperatura ambientale e del finale) 5 preset, di cui 1 personalizzabile Controllo remoto da PC (fino a 8 sistemi)
Connessioni e controlli	**Cabinet full range (SPOT 2500T)** · Speakon® 4 poli per il "cabinet bass" (SPOT15B) · XLR bilanciati per ingresso e link · uscita DSP per pilotaggio di subwoofer esterni · RJ45 DATA delle due porte seriali RS485FD per il collegamento remoto a PC (Montarbo net) · PowerCon® per alimentazione (ingresso + link) · controllo di volume · indicatori di stato a LED (presenza del segnale, clipping, allarme termico e protezione) · indicatori LED del preset attivo **Bass cabinet (SPOT15B)** · Speakon® 4 poli per il cabinet full-range (SPOT2500T)
Costruzione	Multistrato di betulla, vernice poliuretanica anti-abrasioni, griglia di protezione in acciaio rivestita internamente con foam
Dotazioni	Maniglie per il trasporto inserti filettati M10 (solo cabinet full range) adattatore per inserimento asta di raccordo dedicata
Dimensioni (l x h x p) / Peso	**Cabinet full range (SPOT 2500T)** 440 x 775 x 492 mm / 35,8 kg **Bass cabinet (SPOT15B)** 440 x 775 x 492 mm / 27,7 kg

Dati tecnici	**SPOT 1500 - sistema attivo biamplificato**
Cassa	bass-reflex a 2 vie
Componenti	custom realizzati su specifiche Montarbo
LF	1 woofer da 15" (bobina 4") con magnete schermato al neodimio, montato frontalmente per un migliore raffreddamento
HF	1 driver con gola da 1,4" e bobina da 3" con magnete al neodimio e diaframma in titanio montato su una tromba a guida d'onda ad alta direttività (50° H x 40° V)
Risposta in frequenza	45 - 20.000 Hz
max. SPL (di picco)	135 dB
Cross-over elettronico	750 Hz
Amplificatore	2 unità di potenza in classe D
Potenza di uscita LF	1000 W
Potenza di uscita HF	500 W
Potenza di uscita totale	**1500 W** EIAJ
Processore DSP incorporato	Montarbo
Processamento	56 bit/180 MHz
Conversione	24 bit
Funzioni	Filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter diagnostica (controllo energia, temperatura ambientale e del finale) 5 preset, di cui 1 personalizzabile Controllo remoto da PC (fino a 8 sistemi)
Connessioni e controlli	· XLR bilanciati per ingresso, link e uscita DSP per il pilotaggio di un subwoofer amplificato · RJ45 DATA delle due porte seriali RS485FD per il collegamento remoto a PC (Montarbo net) · PowerCon® per alimentazione (ingresso + link) · controllo di volume · indicatori di stato a LED (presenza del segnale, clipping e protezione termica) · indicatori LED del preset attivo
Costruzione	Multistrato di betulla, vernice poliuretanica anti-abrasioni, griglia di protezione in acciaio rivestita internamente con foam
Dotazioni	Maniglie per il trasporto inserti filettati M10 adattatore per asta
Dimensioni (l x h x p) / Peso	440 x 775 x 492 mm / 35 kg

PROFESSIONAL LOUDSPEAKER SYSTEMS

Montarbo
Made in Italy

WIDE SERIES

I modelli appartenenti alla serie WIDE sono:
WIDE 153 e WIDE 123.
Si tratta di sistemi biamplificati full-range a 2 vie ideati per consentire la massima versatilità d'uso.

PROFESSIONAL LOUDSPEAKER SYSTEMS

La programmabilità del sistema di controllo basato su DSP Montarbo e le dimensioni molto contenute li rendono infatti sistemi estremamente flessibili e utilizzabili in ambito professionale e semi-professionale in ogni tipo di ambiente.
I cabinet di entrambi i modelli sono realizzati in multistrato di betulla e rifiniti con una speciale vernice che ne aumenta la resistenza e la protezione alle abrasioni e ad un uso intenso. Essi incorporano 3 maniglie dal design caratterizzante, piedini regolabili per l'impiego dei diffusori come stage monitor con angolo di inclinazione variabile, inserti filettati M10 che ne consentono la sospensione, ed adattatore per asta di sostegno.

WIDE 153 e **WIDE 123** incorporano tutta l'elettronica necessaria al processamento e all'amplificazione dell'intero sistema. Essi sono infatti equipaggiati di 2 amplificatori in classe D (con alimentazione switching) che erogano una potenza totale di 650 Watt EIAJ (LF 500 W, HF 150 W) e sono controllati dal DSP Montarbo (56 bit, 180 MHz, convertitore a 24 bit) che ha funzioni di filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica. Questo DSP utilizza un metodo avanzato di controllo dell'energia erogata dall'amplificatore e della temperatura dello stesso, tenendo conto anche della temperatura esterna.
Sono disponibili 5 preset, di cui uno personalizzabile dall'utente consentendo di adattare il timbro del diffusore al proprio gusto personale.
Il processore si avvale di un esclusivo software, sviluppato dal laboratorio di ricerca e sviluppo Montarbo, che ne consente il controllo remoto da PC mediante l'interfaccia USB LD24.
Con una sola interfaccia USB LD24 è possibile gestire fino a 8 casse.
Il controllo remoto consente: la personalizzazione dei preset, memorizzabile anche su PC senza limite di quantità; una equalizzazione a 10 filtri parametrici; la regolazione del ritardo e del livello di uscita della singola cassa; la verifica del livello del segnale e dello stato termico dei finali di potenza tramite PC (temperatura, protezioni, limitazione, allarmi termici).
Il DSP fornisce anche un'uscita di segnale per il processamento di un subwoofer esterno sia esso equipaggiato di filtri interni (ad esempio un subwoofer Montarbo) oppure ne sia privo ed in questo caso il filtraggio avviene a carico dello stesso DSP. La selezione del tipo di subwoofer utilizzato potrà avvenire anche mediante controllo remoto.

WIDE 153 è equipaggiato di:
- 1 woofer da 15", con bobina da 3" e magnete al neodimio esterno
- 1 driver con gola da 1,4", bobina da 2,4", con magnete al neodimio e membrana in titanio montato su una tromba a guida d'onda ad alta dispersione (70° H x 50° V) realizzata in alluminio per ridurre la power compression del driver del 30%.

WIDE 123 è equipaggiato di:
- 1 woofer da 12", con bobina da 3" e magnete al neodimio esterno
- 1 driver con gola da 1,4", bobina da 2,4", con magnete al neodimio e membrana in titanio montato su una tromba a guida d'onda ad alta dispersione (80° H x 60° V) realizzata in alluminio per ridurre la power compression del driver del 30%.

Applicazioni
WIDE 153 e WIDE 123 nascono come sistema di diffusione principale per club, piccoli teatri e spazi all'aperto di ridotte dimensioni, ma soddisfano anche i musicisti più esigenti quando necessitano di un monitoraggio di alta qualità.
Questi sistemi trovano ottimo impiego anche in un contesto quale installazione fissa e semi-permanente.
Il professionista potrà sfruttare il sistema Wide per ulteriori applicazioni: front-fill e side-fill nelle situazioni in cui sia richiesto un rinforzo del sistema in eventi di grandi dimensioni, stage monitoring, diffusione del parlato, conference.
L'allineamento fra i vari diffusori è reso semplicissimo dal delay settabile cassa per cassa mediante il DSP interno.
L'ampia dispersione garantisce una corretta copertura utilizzando anche una sola cassa per lato (FOH).

Montarbo
Made in Italy

NEW FOR 2009

WIDE 153
650W

WIDE 123
650W

Dati tecnici	**WIDE 153 - sistema attivo biamplificato**
Cassa	bass-reflex a 2 vie
Componenti	custom su specifiche Montarbo
LF	woofer da 15" (bobina da 3") con magnete al neodimio esterno
HF	driver con gola da 1,4", bobina da 2,4", con magnete al neodimio e membrana in titanio montato su una tromba a guida d'onda ad alta dispersione (70° H x 50° V)
Risposta in frequenza	50 - 20.000 Hz
max SPL (di picco)	133 dB
Cross-over elettronico	1200 Hz
Amplificatore incorporato	2 unità di potenza in classe D
Potenza di uscita LF	500 W
Potenza di uscita HF	150 W
Potenza di uscita totale	**650 W** EIAJ
Processore DSP incorporato	Montarbo
Processamento	56 bit/180 MHz
Conversione	24 bit
Funzioni	Filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica (controllo energia, temperatura ambientale e del finale) 5 preset, di cui 1 personalizzabile Controllo remoto da PC (fino a 8 casse)
Connessioni e controlli	· XLR bilanciati per ingresso e link · uscita DSP per pilotaggio di subwoofer esterni · RJ45 DATA delle due porte serali RS485FD per il collegamento remoto a PC (Montarbo net) · PowerCon® per l'alimentazione (ingresso + link) · controllo di volume · indicatori di stato a LED (presenza del segnale, clipping e protezione termica) · indicatori LED del preset attivo
Costruzione	Multistrato di betulla, vernice anti-abrasioni, griglia di protezione in acciaio rivestita esternamente con foam
Dotazioni	3 maniglie per il trasporto inserti filettati M10 adattatore per asta di raccordo 2 piedini regolabili per utilizzo come stage monitor
Dimensioni (l x h x p) / Peso	436 x 730 x 395 mm / 29 kg

Dati tecnici	**WIDE 123 - sistema attivo biamplificato**
Cassa	bass-reflex a 2 vie
Componenti	custom su specifiche Montarbo
LF	woofer da 12" (bobina da 3") con magnete al neodimio esterno
HF	driver con gola da 1,4", bobina da 2,4", con magnete al neodimio e membrana in titanio montato su una tromba a guida d'onda ad alta dispersione (80° H x 60° V)
Risposta in frequenza	60 - 20.000 Hz
max SPL (di picco)	132 dB
Cross-over elettronico	1400 Hz
Amplificatore incorporato	2 unità di potenza in classe D
Potenza di uscita LF	500 W
Potenza di uscita HF	150 W
Potenza di uscita totale	**650 W** EIAJ
Processore DSP incorporato	Montarbo
Processamento	56 bit/180 MHz
Conversione	24 bit
Funzioni	Filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica (controllo energia, temperatura ambientale e del finale) 5 preset, di cui 1 personalizzabile Controllo remoto da PC (fino a 8 casse)
Connessioni e controlli	· XLR bilanciati per ingresso e link · uscita DSP per pilotaggio di subwoofer esterni · RJ45 DATA delle due porte serali RS485FD per il collegamento remoto a PC (Montarbo net) · PowerCon® per l'alimentazione (ingresso + link) · controllo di volume · indicatori di stato a LED (presenza del segnale, clipping e protezione termica) · indicatori LED del preset attivo
Costruzione	Multistrato di betulla, vernice anti-abrasioni, griglia di protezione in acciaio rivestita esternamente con foam
Dotazioni	3 maniglie per il trasporto inserti filettati M10 adattatore per asta di raccordo 2 piedini regolabili per utilizzo come stage monitor
Dimensioni (l x h x p) / Peso	366 x 590 x 383 mm / 23 kg

PROFESSIONAL LOUDSPEAKER SYSTEMS

NEW FOR 2009

Montarbo
Made in Italy

FULL SERIES

I modelli appartenenti alla serie FULL sono:
FULL 1018 e FULL 612.
Si tratta di sistemi Plug & Play di altissima qualità con un'eccezionale rapporto potenza-dimensione che ne ottimizza il trasporto e l'installazione.

PROFESSIONAL LOUDSPEAKER SYSTEMS

Ciò che distingue i sistemi della serie FULL dai sistemi appartenenti alla stessa tipologia ed attualmente presenti sul mercato, è l'utilizzo di driver che solitamente vengono impiegati in diffusori di dimensioni notevolmente superiori. Inoltre sono stati massimizzati il dimensionamento del reflex e la geometria del cabinet per minimizzare la power compression e l'effetto turbolenza.
I **bass cabinet** dei sistemi **FULL 1018** e **FULL 612** incorporano tutta l'elettronica necessaria al processamento e all'amplificazione dell'intero sistema. Essi sono infatti equipaggiati di amplificatori in classe D (con alimentazione switching) controllati dal processore DSP Montarbo (56 bit, 180 MHz, convertitore a 24 bit) con funzioni di filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica. Questo DSP utilizza un metodo avanzato di controllo dell'energia erogata dall'amplificatore e della temperatura dello stesso, tenendo conto anche della temperatura esterna ed ha inoltre una funzione dedicata per ridurre il consumo di energia in assenza di segnale (standby). Sono disponibili 5 preset, di cui uno personalizzabile dall'utente consentendo di adattare il timbro del diffusore al proprio gusto personale. Il processore si avvale di un esclusivo software, sviluppato dal laboratorio di ricerca e sviluppo Montarbo, che ne consente il controllo remoto da PC mediante l'interfaccia USB LD24.
Con una sola interfaccia USB LD24 è possibile gestire fino a 8 sistemi completi. Il controllo remoto consente: la personalizzazione dei preset, memorizzabile anche su PC senza limite di quantità; una equalizzazione a 10 filtri parametrici; la regolazione del ritardo e del livello di uscita della singola cassa; la verifica del livello del segnale e dello stato termico dei finali di potenza tramite PC (temperatura, protezioni, limitazione, allarmi termici).

FULL 1018 sistema attivo triamplificato a 3 vie
Il sistema FULL 1018 è composto da un bass cabinet attivo ed un satellite passivo.
Il bass cabinet attivo è dotato di un woofer da 18", con bobina da 4" e magnete al neodimio schermato e ventilato.
È inoltre equipaggiato di 3 amplificatori in classe D (con alimentazione switching) che erogano una potenza totale di 2500 Watt EIAJ (1000 W per il bass cabinet, 1500 W per il satellite) e sono controllati dal DSP Montarbo.
Il satellite passivo è dotato di:
- un woofer da 10" con bobina da 3" e magnete al neodimio schermato e ventilato
- un driver con gola da 1" e bobina da 2,5", con magnete al neodimio e diaframma in titanio, montato su una tromba, a guida d'onda ad alta dispersione (80° H x 60° V), realizzata in alluminio per ridurre la power compression del driver del 30%.

Applicazioni
L'elettronica di controllo, basata sul processore DSP Montarbo, permette di selezionare, in base ai gusti personali, alla location, alla pressione sonora ed al genere musicale, il timbro ed i settaggi del sistema.
FULL 1018 è una scelta versatile e di qualità per club di ampie dimensioni che offrono serate di musica live e riprodotta, per DJ set e per complessi musicali di ogni tipo.
Il musicista troverà in questo sistema il miglior rapporto possibile fra compattezza e pressione sonora. Infatti, l'ingombro ed il peso ridotti ne facilitano il trasporto (due sistemi completi FULL 1018 possono essere agevolmente stivati in un'automobile di medie dimensioni) e ne permettono l'installazione anche in spazi quasi impraticabili, mentre la potenza e la pressione sonora sono tanto elevate da consentire la sonorizzazione di grandi eventi all'aperto con la massima accuratezza.
FULL 1018 può essere utilizzato anche come monitor di palco in eventi di grandi dimensioni (in-fill, monitoraggio sezione ritmica, etc.)
Grazie all'impiego di woofer con magneti schermati, il sistema può essere utilizzato senza problemi di interferenze anche in prossimità di monitor video (ad es. regie, studi di registrazione).

FULL 612 sistema stereo attivo a 3 vie
Il sistema FULL 612 è composto da un bass cabinet attivo e due satelliti passivi.
Il bass cabinet attivo è dotato di un woofer da 12", con bobina da 4" e magnete al neodimio schermato e ventilato.

È inoltre equipaggiato di 3 amplificatori in classe D (con alimentazione switching) che erogano una potenza totale di 2000 Watt EIAJ (1000 W per il bass cabinet, 500 + 500 W per i satelliti) e sono controllati dal DSP Montarbo.
Ognuno dei due satelliti passivi è dotato di:
- un woofer al neodimio da 6" con bobina da 2,5" e magnete al neodimio schermato e ventilato
- un driver con gola da 1" e bobina da 1,5" montato su una tromba ellittica a guida d'onda ad alta dispersione (80° H x 60° V) tractrix.
Anche in questo caso la tromba è realizzata in alluminio per ridurre la power compression del driver del 30%.

Applicazioni
FULL 612 è un sistema stereo, nasce per il piano-bar di qualità, per la diffusione di musica riprodotta in club e luoghi di aggregazione, per il live acustico e semi- acustico.
Le ridotte dimensioni ed il peso contenuto di questo sistema non devono trarre in inganno, infatti la pressione sonora e la potenza di FULL 612 sono straordinariamente elevate e permettono di sonorizzare aree di dimensioni ragguardevoli.
Grazie all'impiego di woofer con magneti schermati, il sistema può essere utilizzato senza problemi di interferenze anche in prossimità di videomonitor (ad es. regie, studi di registrazione).

Dati tecnici	**FULL 1018 sistema attivo triamplificato**
Cassa	**FULL 10**: bass reflex a 2 vie **FULL 18**: bass reflex
Componenti **FULL 10 (sat. passivo)**	custom su specifiche Montarbo · woofer da 10" (bobina da 3") con magnete al neodimio schermato e ventilato · driver con gola da 1", bobina da 2,5", con magnete al neodimio e membrana in titanio montato su una tromba a guida d'onda ad alta dispersione (80° H x 60° V)
FULL 18 (unità bassi)	· woofer da 18" (bobina da 4") con magnete al neodimio schermato e ventilato
Risposta in frequenza max SPL (di picco)	37 - 20.000 Hz (del sistema completo) **FULL 10**: 133 dB **FULL 18**: 133 dB half-space
Cross-over elettronico	100 Hz / 1400 Hz
Amplificatore	3 unità di potenza in classe D incorporate nel cabinet FULL18
Potenza di uscita LF	1 x 1000 W
Potenza di uscita HF	1 x 500 W
Potenza di uscita MHF	1 x 1000 W
Potenza di uscita totale	**2500 W** EIAJ
Processore DSP	Montarbo - incorporato nel cabinet FULL18
Processamento	56 bit / 180 MHz
Conversione	24 bit
Funzioni	Filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica (controllo energia, temperatura ambientale e del finale) 5 preset, di cui 1 personalizzabile Controllo remoto da PC (fino a 8 sistemi)
Connessioni e controlli	**FULL 18** · Speakon® 4 poli per il collegamento al satellite (FULL10) · XLR bilanciati per ingresso e link · controllo di volume · indicatori di stato a LED (presenza del segnale, clipping, allarme termico e protezione) · indicatori LED del preset · RJ45 DATA delle due porte seriali RS485FD per il collegamento remoto a PC (Montarbo net · PowerCon® per alimentazione + Link **FULL 10 satellite** · Speakon® 4 poli per il collegamento al sub (FULL18)
Costruzione	Multistrato di betulla, vernice poliuretanica anti-abrasioni, griglia di protezione in acciaio con rivestimento esterno in foam
Dotazioni	Maniglie per il trasporto inserti filettati M10 (sul cabinet FULL 10 satellite) adattatore per asta di raccordo tra i due cabinet (FULL 10 e FULL 18)
Dimensioni (l x h x p) / Peso	**FULL 18** 512 x 522 x 516 mm / 34,8 kg **FULL 10 satellite** 302 x 516 x 256 mm / 14,4 kg

Dati tecnici	**FULL 612 sistema stereo attivo**
Cassa	**FULL 6**: bass reflex a 2 vie **FULL 12**: bass reflex
Componenti **FULL 6 (sat. passivo - 2)**	custom su specifiche Montarbo · woofer da 6" (bobina da 2,5") con magnete al neodimio schermato e ventilato · driver con gola da 1", bobina da 1,5", montato su una tromba ellittica a guida d'onda ad alta dispersione - tractrix (80° H x 60° V)
FULL1 2 (unità bassi)	· woofer da 12" (bobina da 4") con magnete al neodimio schermato e ventilato
Risposta in frequenza max SPL (di picco)	40 - 20.000 Hz (del sistema completo) **FULL 6**: 125 dB **FULL 12**: 130 dB half-space
Cross-over elettronico	100 Hz / passivo 1800 Hz
Amplificatore	3 unità di potenza in classe D incorporate nel cabinet FULL12
Potenza di uscita LF	1 x 1000 W
Potenza di uscita HF	1 x 500 W
Potenza di uscita MHF	1 x 500 W
Potenza di uscita totale	**2000 W** EIAJ
Processore DSP	Montarbo -incorporato nel cabinet FULL12
Processamento	56 bit / 180 MHz
Conversione	24 bit
Funzioni	Filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica (controllo energia, temperatura ambientale e del finale) 5 preset, di cui 1 personalizzabile Controllo remoto da PC (fino a 8 sistemi)
Connessioni e controlli	**FULL 12** · Speakon® 4 poli per il collegamento ai satelliti (FULL6) · XLR bilanciati per ingressi L/R e link L/R · controllo di volume · indicatori di stato a LED (presenza del segnale, clipping, allarme termico e protezione) · indicatori LED del preset · Connettori RJ45 delle due porte RS485FD DATA per il collegamento remoto a PC (Montarbo net). · PowerCon® per alimentazione + Link **FULL 6 satellite** · Speakon® 4 poli per collegamento al sub (FULL12)
Costruzione	Multistrato di betulla, vernice poliuretanica anti-abrasioni, griglia di protezione in acciaio, con rivestimento in foam per FULL 12
Dotazioni	Maniglie per il trasporto adattatore per asta
Dimensioni (l x h x p) / Peso	**FULL 12** 512 x 376 x 476 mm / 24,5 kg **FULL 6 satellite** 210 x 333 x 208 mm / 7,4 kg

PROFESSIONAL LOUDSPEAKER SYSTEMS

Montarbo
Made in Italy

PRELIMINARY

NEW FOR 2009

PROFESSIONAL LOUDSPEAKER SYSTEMS

SPOT SERIES

modelli

SPOT2500T
SPOT1500

WIDE SERIES

modelli

WIDE153
WIDE123

FULL SERIES

modelli

FULL1018
FULL612

componenti estremamente performanti
straordinaria fedeltà
grande headroom
bassissima distorsione
programmabilità = flessibilità
altissima potenza in un peso ridotto

Le serie Wide, Spot e Full sono progettate e costruite interamente in Italia da Elettronica Montarbo srl

Aprile 2009

40057 Cadriano - Bologna (Italy) • Tel: 051 766437 • Fax: 051 765226
mail@montarbo.com • www.montarbo.com

Tutti i diritti sono riservati e questo catalogo non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto per intero o in parte senza previo consenso scritto della Elettronica Montarbo srl.Le informazioni contenute in questo catalogo sono state attentamente redatte e controllate, tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze.
Caratteristiche, specifiche tecniche e immagini possono essere modificate senza preavviso.
Speakon e PowerCon sono marchi Neutrik®.

Montarbo
Made in Italy

NEW FOR 2009