

SAMSON

Q2U Recording and Podcasting Pack USB/XLR Dynamic Microphone with Accessories



Owner's Manual

introduzione

Congratulazioni per aver acquistato il pacchetto di registrazione e podcasting Q2U di Samson!

Il Q2U combina la comodità dell'acquisizione audio digitale e analogica in un unico microfono.

Con le uscite XLR e USB, il Q2U si adatta facilmente al tuo studio di casa e alla registrazione mobile, nonché alle esibizioni sul palco. La confezione include un treppiede da tavolo, clip per microfono, protezione antivento in schiuma, cavo XLR e cavo USB... tutto il necessario per iniziare a registrare subito.

Per la registrazione di musica, podcast, servizi di culto, riunioni o conferenze, Q2U è la soluzione perfetta per registrare audio digitale di qualità sul tuo computer o amplificazione audio.

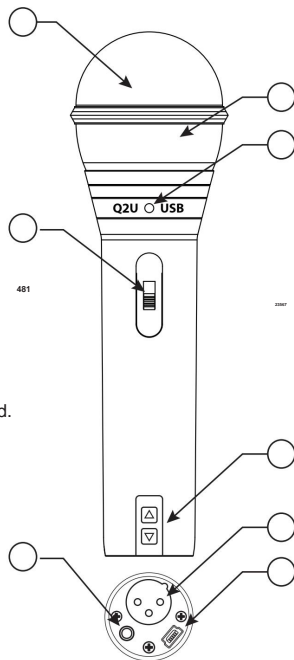
Collegati e inizia a creare!

Caratteristiche

- Microfono dinamico con uscita digitale USB e uscita analogica XLR standard.
- Risposta in frequenza lineare a gamma completa per una riproduzione del suono accurata.
- Il pattern di ripresa unidirezionale raccoglie il suono davanti al microfono e riduce al minimo il rumore ambientale e di sottofondo.
- Compatibile con la maggior parte dei software di registrazione per Mac o PC
- Amplificatore per cuffie integrato con controllo del livello per il monitoraggio a latenza zero, inoltre è possibile utilizzare l'uscita per collegare monitor da studio attivi.
- Il guadagno di ingresso analogico controllato dal computer rende facile impostare il livello corretto e ottenere un segnale pulito.
- Sono inclusi un treppiede da tavolo, un'estensione per treppiede, una clip per microfono, un parabrezza in schiuma, un cavo USB da 10' e un cavo XLR da 10' per installare facilmente il microfono appena estratto dalla scatola.

Layout Q2U

- 1. Parabrezza:** la griglia a doppio stadio protegge la capsula e aiuta a ridurre il rumore del vento e il p-popping.
- 2. Capsula:** elemento microfono dinamico montato internamente su shock con pattern di acquisizione cardioide.
- 3. LED** – Il LED Power/Clip a due colori si accende in verde indica l'alimentazione e lampeggia in rosso quando il microfono di ingresso è sovraccarico o in saturazione.
- 4. Interruttore ON/OFF** – Utilizzato per attivare o disattivare le uscite USB e XLR del microfono.
- 5. Controllo del livello di uscita:** i pulsanti Su e Giù controllano il volume di uscita delle cuffie.
- 6. Connettore XLR** – **Connettore** XLR maschio standard con uscita analogica per il collegamento a un preamplificatore microfonico standard.
- 7. USB** – **Connettore USB** mini-B per interfacciarsi con il tuo PC o computer Mac.
- 8. Uscita cuffie:** jack stereo da 3,5 mm per il collegamento di cuffie o monitor da studio. L'uscita cuffie fornisce un mix tra il segnale diretto dal microfono e la riproduzione audio dal computer.



Per iniziare - Collegamento a un computer

L'utilizzo del Q2U con un computer è una procedura semplice che richiede solo pochi minuti. Basta collegare il cavo USB in dotazione a una porta USB disponibile sul computer e iniziare a registrare.

Utilizzo di Q2U con computer Windows

1. Dal menu Start, aprire il Pannello di controllo e selezionare **Suono**.

Nelle schede **Riproduzione** e **Registrazione**, seleziona Samson Q2U come dispositivo audio.

2. Per regolare il guadagno del microfono, fare clic sul pulsante **Proprietà**, quindi selezionare **Livelli** scheda. È possibile visualizzare il livello del volume in percentuale o in dB, facendo clic con il pulsante destro del mouse sulla casella del numero.
3. Se il LED del microfono si accende in rosso, abbassare questo controllo finché il LED non lampeggia più in rosso.
4. Nella scheda **Riproduzione**, seleziona la scheda **Livello** e imposta il volume principale del computer su 100%. Usa i pulsanti del livello di uscita del Q2U per controllare l'uscita complessiva dalle cuffie o dall'altoparlante.
5. Per regolare il livello di monitoraggio diretto nella scheda **Riproduzione** spostando il fader denominato Microfono.

Utilizzo di Q2U con Apple OSX

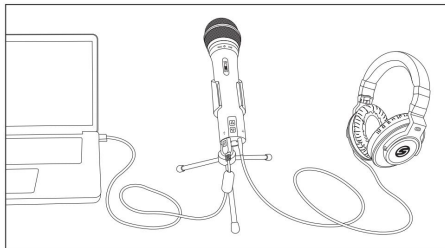
1. Apri le **Preferenze di Sistema** dal dock o dal menu Apple principale.
2. Selezionare l'icona delle preferenze **Suono**, scegliere la scheda **Input** e selezionare Q2U.
3. Impostare il guadagno del Q2U regolando il cursore del volume di **ingresso** nella parte inferiore della finestra di dialogo **Suono**.
4. Impostare il Q2U come volume di riproduzione facendo clic sulla scheda **Output** e selezionare Q2U, regolare il cursore del volume di uscita nella parte inferiore della finestra di dialogo Audio sull'impostazione massima e utilizzare la manopola del volume del pannello frontale del Q2U per controllare l'uscita complessiva dalle cuffie o altoparlanti.
5. Per attivare o disattivare il monitoraggio diretto, aprire l'utilità di configurazione Audio/MIDI situata nella cartella Utility all'interno della cartella Applicazioni. Quindi fare clic sulla casella di controllo nella colonna **Thru** in Audio/MIDI Setup.

Avvio veloce

Segui questo semplice avvio rapido per una configurazione tipica per avviare la registrazione.

Utilizzo del Q2U con un computer

1. Disimballare il Q2U e posizionare il microfono sul supporto da tavolo.
2. Impostare l'interruttore ON/OFF del Q2U sulla posizione "ON" e puntare l'estremità del microfono verso l'esecutore.
3. Collegare le cuffie all'uscita Cuffie situata nella parte inferiore del microfono.
4. Collegare l'estremità mini-B (piccola) del cavo USB al Q2U e collegare l'altra estremità del cavo a una porta USB disponibile sul computer.
5. Avviare il software di registrazione, abbassare il livello di uscita principale e selezionare Q2U per l'ingresso e uscite.
6. Imposta una traccia di registrazione mono nel tuo software.
7. Impostare il livello del microfono seguendo le istruzioni in "Guida introduttiva - Collegamento a un computer".
8. Impostare il livello delle cuffie su un livello di ascolto confortevole utilizzando i pulsanti di controllo del livello di uscita su e giù.
9. Premi il pulsante di registrazione e inizia a creare.



Posizionamento del microfono

Per massimizzare la qualità delle tue registrazioni, dovresti prestare molta attenzione al posizionamento e al posizionamento del Q2U per lo strumento o il cantante che stai riprendendo. Il Q2U è un microfono unidirezionale con un pattern di pickup cardioide. I microfoni cardioidi mostrano un fenomeno noto come effetto di prossimità. L'effetto di prossimità è un cambiamento risultante nella risposta in frequenza di un microfono in base alla posizione della capsula del microfono rispetto alla sorgente sonora. In generale, quando il microfono si avvicina alla sorgente sonora, la risposta dei bassi aumenta.

È inoltre possibile apportare lievi modifiche alla risposta in frequenza apportando piccole modifiche alla posizione. In particolare, quando punti un microfono cardioide direttamente verso la sorgente sonora (in asse) otterrai la migliore risposta in frequenza, tuttavia quando inizi a puntare il microfono leggermente lontano (fuori asse) noterai che la risposta in alta frequenza diminuisce e il microfono comincerà a suonare come se avesse più bassi e meno alti.

Per la maggior parte delle applicazioni vocali ti consigliamo di posizionare il microfono direttamente davanti all'artista a circa 4-18 pollici. Ciò rileverà la voce riducendo al minimo il rumore di fondo o ambientale indesiderato. Se stai microfonando la voce da vicino e noti suoni esplosivi, come p-pop, causati da consonanti esplosive, imposta il microfono su una leggera angolazione per ridurre il p-popping. Lievi modifiche all'angolo del microfono in riferimento alla sorgente sonora possono apportare alcune regolazioni di equalizzazione piuttosto sorprendenti. Questa può essere una tecnica molto utile per catturare il suono ottimale di batteria, chitarra acustica, pianoforte o altri strumenti in una sala dal vivo o in un palcoscenico. La sperimentazione e l'esperienza sono i migliori insegnanti per ottenere buoni suoni, quindi collega e inizia a creare!

Utilizzo del Q2U con un mixer

Utilizzando l'uscita XLR è possibile collegare il Q2U a un mixer PA standard per applicazioni audio dal vivo o durante la registrazione tramite un'interfaccia audio.

Collega il cavo XLR incluso al tuo mixer

Impostare l'interruttore ON/OFF sulla posizione "ON".

Seguire le istruzioni del produttore per impostare il livello del microfono del mixer o dell'interfaccia audio.

P-Popping

A volte, durante la registrazione di voci, alcune consonanti esplosive (come i suoni "P" e "B" duri) sovraccaricano l'ingresso del microfono che provoca clipping e aggiunge distorsione alla registrazione. Questi sono alcuni dei peggiori suoni che possono farsi strada nella tua registrazione. Una volta registrati, sono quasi impossibili da rimuovere e possono distrarre molto l'ascoltatore. Oltre alla griglia a doppio stadio, il Q2U include un ampio parabrezza in schiuma che riduce l'effetto delle raffiche d'aria dei cantanti quando si pronunciano parole che includono queste dure consonanti. Il filtro anti-pop aiuta anche a proteggere l'elemento del microfono dall'umidità.

Montaggio su supporto

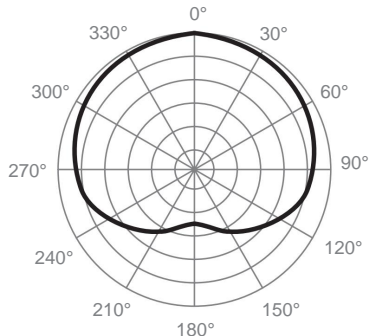
Il Q2U include un supporto per microfono da tavolo con treppiede. Il supporto da tavolo include una prolunga. Ciò consente di alzare l'altezza del microfono verso la bocca dell'esecutore.

Inoltre, il Q2U può essere montato su qualsiasi supporto per microfono standard utilizzando la clip per microfono inclusa. Basta avvitare la clip del microfono Q2U sull'asta del microfono o sul braccio e regolare il microfono all'angolazione desiderata.

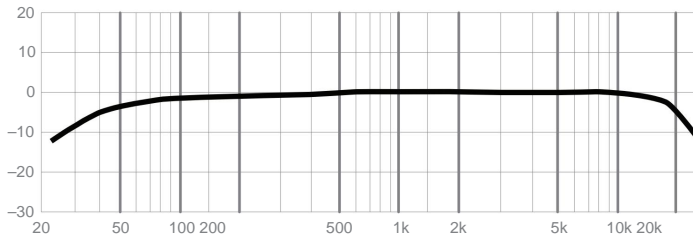
Schema polare e risposta in frequenza

Due caratteristiche di un microfono sono la sua configurazione polare e la risposta in frequenza. Il diagramma polare descrive la direzionalità del microfono e la risposta in frequenza è una rappresentazione grafica di come il microfono reagisce a frequenze diverse.

Il Q2U è un microfono unidirezionale che cattura il suono davanti al microfono e rifiuta il suono dai lati e dal retro. Ciò consente una migliore separazione degli artisti o degli strumenti in studio e raccoglie più suono dell'esecutore in relazione al suono della stanza. Per informazioni sulla tecnica del microfono, visitare samsontech.com.



Modello polare



Risposta in frequenza

Specifiche

Tipo di elemento. Dinamico

Schema polare. cardioide

Risposta in frequenza. 50 Hz - 15 kHz

Requisiti di alimentazione Alimentazione USB da 5 V CC

Controlli. Interruttore di accensione/spegnimento, volume delle cuffie

Connettori di uscita. Cuffie stereo mini-B USB, XLR, TRS da 3,5 mm

Frequenza di campionamento 44,1/48 kHz

Bit rate. 16 bit

Sensibilità. -54 dBV/Pa

SPL massimo. 148dB SPL

Potenza di uscita delle cuffie. 10 mW @ 16 ohm

Accessori inclusi. Cavo USB, cavo XLR, supporto per treppiede, prolunga per treppiede, clip per microfono, parabrezza in schiuma

Il peso 11,2 once / 317,5 g

Dimensioni. 7,5 "x 2,2" (diametro) / 190 mm x 55 mm (diametro)

In Samson, miglioriamo continuamente i nostri prodotti, pertanto le specifiche e le immagini sono soggette a modifiche senza preavviso.

Informazioni importanti sulla sicurezza

Nota: questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che l'interferenza non si verifichi in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello del ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per assistenza


ATTENZIONE: L'ascolto di musica ad alto volume e per periodi prolungati può danneggiare l'udito. Per ridurre il rischio di danni all'udito, è necessario abbassare il volume a un livello sicuro e confortevole e ridurre il tempo di ascolto ad alti livelli.

Si prega di utilizzare le seguenti linee guida stabilite dall'Occupational Safety Health Administration (OSHA) sul tempo massimo di esposizione ai livelli di pressione sonora prima che si verifichino danni all'udito.

- 90 dB SPL a 8 ore
- 95 dB SPL a 4 ore 100 dB SPL a 2 ore
- 105 dB SPL a 1 ora 110 dB SPL a 1/2 ora
- 115 dB SPL a 15 minuti
- **120 dB SPL - evitare o potrebbero verificarsi danni**



Se si desidera smaltire questo prodotto, non aggiungerlo ai rifiuti domestici generici. Esiste un sistema di raccolta differenziata per i prodotti elettronici usati in conformità con la legislazione che richiede un trattamento, un recupero e un riciclaggio adeguati.

 I privati nei 28 Stati membri dell'UE, in Svizzera e Norvegia possono restituire gratuitamente i loro prodotti elettronici usati a centri di raccolta designati o a un rivenditore (se ne acquisti uno nuovo simile).

Per i Paesi non menzionati sopra, contattare le autorità locali per un corretto metodo di smaltimento.

In questo modo assicurerai che il tuo prodotto smaltito sia sottoposto al trattamento, al recupero e al riciclaggio necessari, prevenendo così potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana.

Presentazione

Merci d'avoir acheté il kit di registrazione e il podcasting Q2U di Samson ! Le Q2U allie les fonctionnalités d'enregistrement audio numérique e analogico dans un microfono separato. Equipé de sorties XLR e USB, la Q2U è la soluzione ideale per il tuo sistema di registrazione a domicilio e mobile, insi que pour vos performance sur scène. Il kit comprende un trépied de bureau, un pince per il microfono, un bonnette in mousse, un cavo XLR e un cavo USB: tutti gli accessori necessari per iniziare a registrare in tutta semplicità.

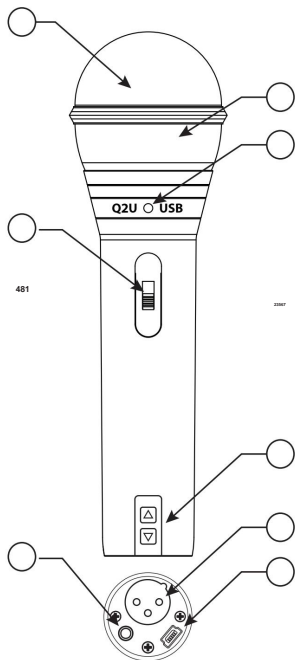
Que vous vouliez enregistrer de la musique, des podcasts, des cérémonies religieuses, des reunions o des conférences, le Q2U è il prodotto ideale per fare le registrazioni audio, numeri di qualità nel tuo ordine o per l'amplificatore del figlio. Branchez-le et cominciar à créer !

Caratteristiche

- Microfono dinamico per un'uscita numerica USB e per un'uscita analogica XLR standard.
- Risposta in frequenza lineare in una grande spiaggia per una resa sonora ottimale.
- La direttività unidirectionnelle consente di catturare il figlio all'avanguardia del microfono e di ridurre al minimo i bruits ambiants.
- Compatibile con il pacchetto di logica di registrazione Mac o PC
- Amplificateur de casque intégré avec réglage du volume pour un monitoring sans latenza, ainsi qu'une sortie permanente de brancher des monitors de studio actifs.
- Grazie al guadagno di entrata analogica assisté par ordinateur, le réglage du volume et l'obtention d'un signal de qualité sont faciles à réaliser.
- Un trépied de bureau, une rallonge de trépied, une pince pour microphone, une bonnette en mousse, un cavo USB da 10' e un cavo XLR da 10' incluso per l'utilizzo del microfono durante la sorte du boîtier.

Configurazione di Q2U

- 1. Bonnette** - Une grille double protège la capsule et aide à réduire le bruit du vent et de p-popping.
- 2. Capsule** - Composante interno anti-choc du microphone dynamique avec directivité cardioïde.
- 3. LED** - Les voyants bicolores d'alimentation et de surmodulation passent au vert pour indiquer le statut d'alimentation et clignotent en rouge si le micro est en charge ou en surmodulation.
- 4. Commutateur MARCHE/ARRÊT** - Permet de mettre sous tension et hors tension les sorties USB et XLR du microphone.
- 5. Réglage du volume de sortie** - Les boutons Haut et Bas permettent de régler le volume de sortie du casque.
- 6. Connecteur XLR** - Connecteur XLR maschio standard avec sortie analogique pour un branchement à un pre-ampli micro standard.
- 7. USB** - Connecteur USB de taille mini B per l'interfaccia avec votre ordinateur PC o Mac.
- 8. Sortie casque** - Premio jack stereo da 3,5 mm per branchement d'un casque ou de monitors de studio. La sortie casque riproduce il segnale diretto del microfono e la lezione audio dell'ordinatore.



Mise en route - Branchement à un ordinateur

La procedura di utilizzo del Q2U avec un ordinateur est simple et ne prend que quelques minutes. Branchez tout simplement the cable USB fourni à una port USB de votre ordinateur et démarrez l'enregistrement.

Utilizzo di Q2U sotto Windows

1. Depuis le menu Démarrer, accédez au Panneau de configuration et sélectionnez **Son**.
Sous les onglets **Lecture** et **Enregistrement**, sélectionnez Samson Q2U en tant que périphérique audio.
2. Pour régler le gain du microphone, cliquez sur le bouton **Propriétés**, puis sélectionnez l'onglet **Volumi**. Vous pouvez visualiser le niveau du volume en pourcentage ou en dBpar avec un clic droit sur la case numérique.
3. Si le voyant du microphone passe au rouge, éteignez cette commande jusqu'à ce que le voyant ne clignote plus en rouge.
4. Dans l'onglet **Lecture**, sélectionnez l'onglet **Volume** et réglez le volume principal de l'ordinateur sopra il 100%. Utilizzare i bottoni di volume della sorte du Q2U per selezionare la sortie du casque o du haut-parleur.
5. Pour régler le volume de monitoring direct dans l'onglet **Lecture** déplacez le curseur Microphone.

Utilizzo di Q2U con Apple OSX

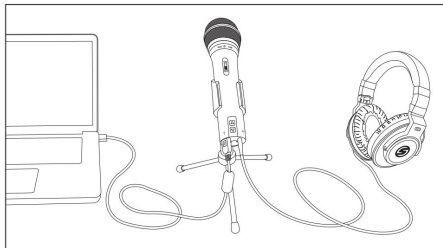
1. Ouvrez **Préférences système** depuis le dock ou le menu principal Apple.
2. Sélectionnez l'icône de préférence **Son**, choisissez l'onglet **Entrée** et sélectionnez Q2U.
3. Réglez le gain du Q2U en ajustant le curseur de volume d' **Entrée** situé au bas de la boîte de dialogo **Figlio**.
4. Réglez le Q2U sur volume de lecture en cliquant sur l'onglet **Sortie** et sélectionnez Q2U, réglez le cursorur Volume de sortie situé en bas de la boîte de dialog Son au maximum et utilisez le bouton Volume du panneau avant du Q2U pour régler la sortie du casque ou des haut-parleurs.
5. Pour activer o désactiver le monitoring direct, ouvrez l'utilitaire Audio/MIDI Setup à partir du dossier Utilitaire situé dans le répertoire Applicazioni. Fare clic sul bagno sulla custodia e sulla colonna **attraverso** l' impostazione Audio/MIDI.

Demarrage rapido

Suivez ce guide de démarrage rapide pour effectuer un standard di configurazione per iniziare l'enregistrement.

Utilizzo di Q2U avec un ordinateur

1. Ordina le Q2U de son emballage et mettez le microfono sul trépied de bureau.
2. Regolare il commutatore ON/OFF di Q2U sulla posizione "ON" e orientare l'estremo del microfono rispetto all'interpretazione.
3. Branchez le casque d'écoute à la sortie casque située au bas du microfono.
4. Branchez l'extrémité mini-B (petite) du câble USB au Q2U et raccordez l'autre extrémité du câble à una porta USB libre de votre ordinateur.
5. Lancez votre logiciel d'enregistrement, éteignez le volume de sortie principal et sélectionnez le Q2U pour l'entrée et les sorties.
6. Configurez unae pista d'enregistrement mono à partir de votre logiciel.
7. Regolate il volume del microfono nelle istruzioni della sezione "Mise en route - Branchement à un ordinateur".
8. Réglez le volume de votre casque d'écoute de manière à ce qu'il soit à un volume d'écoute confortevole en utilisant les boutons de commande de volume de sortie Haut et Bas.
9. Appuyez sur le bouton d'enregistrement per il debutto.



Mise en place du microfono

Pour que vos enregistrements soient d'une qualité ottimale, vous devez porter une attention particulière à la mise en place et au positionnement du Q2U par rapport à l'instrument ou au chanteur que vous enregistrez. Il Q2U è un microfono unidirezionale a diretto cardioide. Les microphones cardioïdes produisent un phénomène communément applé : effet de proximité. L'effetto di prossimità viene eseguito con una modifica della risposta e della frequenza del microfono nella funzione della posizione della capsula del microfono per il rapporto con la sorgente sonora. Dans la pratique, plus le microphone est proche de la source sonore, plus la réponse des basses est élevée.

Vous pouvez également apporter des modifications subtiles à la réponse en fréquence en modifiant légèrement la position. Lorsque vous orientez un micro cardioïde directement vers la source sonore (sur l'axe), vous obtenez une meilleure réponse en fréquence. En revanche, lorsque vous orientez légèrement le microphone à l'écart de son axe, vous obtenez une diminution des hautes fréquences et le microphone émettra des sons plus graves et moins aigus.

Pour la plupart des applications vocales, vous pouvez positionner le microphone directement devant l'artiste/interprète à 10 ou 20 cm. Ainsi, la voix sera captée et les bruits de fond ou ambiants seront réduits au maximum. À la Priz de son, si vous êtes à proximité des voix enregistrées et que vous entendez des sons de type p-pop, dus à des consonnes plosives, il est recommandé de légèrement incliner le microfono per les atténuer. De légères modifications de l'angle du microfono par rapport à la source sonore peuvent entraîner des corrections plutôt stupéfiantes au niveau du son. Cette technique peut s'avérer très utile pour capter un son ottimale de batterie, de guitare acoustique, de piano o d'autres instruments dans une salle de concert ou sur un plateau de tournage. Faire des essais et acquérir de l'expérience constituent la meilleure façon d'obtenir des sons de qualité, alors branchez-le et laissez aller votre créativité !

Utilizzo di Q2U con una tabella di miscelazione

Usando la sorte XLR, puoi dividere il Q2U in una tabella di mixaggio standard per le applicazioni di sonorizzazione e direttamente per i registri per le differenze di interfaccia audio.

Branchez le câble XLR fourni à votre table de mixage.

Mettez le commutateur MARCHE/ARRÊT à la position "MARCHE".

Versare il volume del microfono del tavolo di mixaggio o dell'interfaccia audio, leggere le istruzioni ausiliarie del fabbricante.

P-Popping

Lors de l'enregistrement de voix, certaines consonnes plosives (comme les sons "P" et "B" durs) saturent l'entrée du microphone, ce qui occasionne un écrêtage et crée de la distorsion à votre enregistrement. Ces sons figurent parmi les plus désagréables à entendre dans votre enregistrement. Une fois enregistrés, ils sont pratiquement impossibles à supprimer et peuvent perturber considérablement votre auditeur. En plus de la grille double, le Q2U comprend un grande bonnette anti-vent et mousse qui atténue l'effet des souffles d'air des chanteurs lorsqu'ils prononcent des mots comportant de tels sons à consonance dure. Il filtre anti-pop fornisce un contributo alla protezione della composizione del microfono dell'umidità.

Montaggio sur trépied

Le Q2U comprend un microfono da ufficio sur trépied. Le trépied de bureau est doté d'une rallonge. Ceci vous permet d'élever l'hauteur du microfono vers la bouche de l'artiste.

Par ailleurs, le Q2U possono essere riparate e importate come standard per il microfono fino all'aiuto della pince del microfono. Pour cela, il suffit de fixer la pince Q2U sur le trépied o la perche de votre micro et d'ajuster il microfono à l'angolo désiré.

Diagramma polare e risposta in frequenza

La direttività e la risposta in frequenza di un microfono sono le caratteristiche di due parole chiave. Il diagramma polare corrisponde alla direzione del microfono e la risposta in frequenza è in una rappresentazione grafica della maniera non il microfono se compone la faccia a frequenze diverse.

Le Q2U è un microfono unidirectionnel conçu pour capter le son devant le microphone et le projeter sur les côtés et à l'arrière de celui-ci. Cela assure un'eccezionale distinzione tra gli interpreti o gli strumenti presenti nello studio e permet de capter une più grande proporzione du son de l'interprète par rapport à celui de la pièce. Pour de plus ampis renseignements sulla tecnica del microfono, visit samsontech.com.

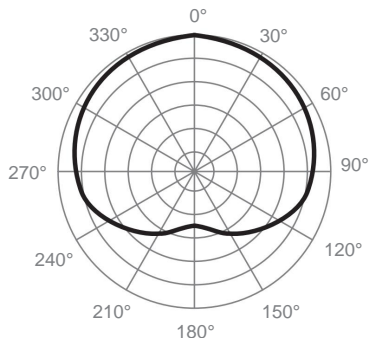
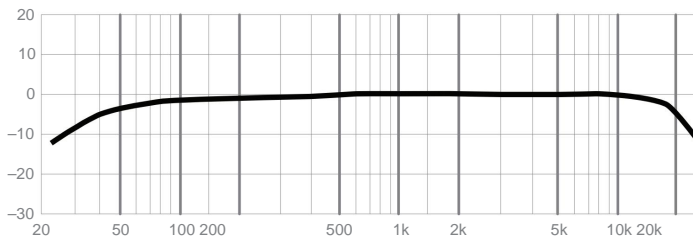


Diagramma polare



Risposta in frequenza

Tecniche caratteristiche

Tipo di compo. Dinamica

Diagramma polare. Cardioide

Risposta in frequenza. 50 Hz - 15 kHz

Esigenze energetiche. Alimentazione 5V DC USB

Comandi. Commutateur Marche/Arrêt, Volume du casque

Connecteurs de sortie. USB Mini-B, XLR, TRS Casque stereo TRS 3,5 mm

Frequenza di échantillonnage. 44,1/48 kHz

Debito binario 16 bit

Sensibilità. -54 dBV/Pa

SPL massimo. 148dB SPL

Puissance de sortie casque. 10 mW @ 16 ohm

Accessori incl. Cavo USB, cavo XLR, trépied, rallonge de trépied, clip pour microfono, bonnette en mousse.

Poidi. 11,2 once / 317,5 g

Dimensioni. 7,5 "x 2,2" (diametro) / 190 mm x 55 mm (diametro)

Chez Samson, nous perfectnons sans cesse nos produits, de sorte que les caractéristiques Techniques et les images peuvent être modifiées sans préavis.

Renseignements de sécurité importants

Nota : Cet équipement a été testé et rispetta le limitazioni d'un appareil numérique de class B, conformément au point 15 des réglementations de la FCC. Ces limitazioni visent à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, use et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes istruzioni, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communication radio. Néanmoins, aucune garantie ne peut être donnée quant à l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet équipement engendre des interférences nuisibles à la réception des signaux radio ou de la télévision, qui peuvent être vérifiées en mettant l'appareil hors tension puis sous tension, l'utilisateur a tout intérêt à saggier de corriger ces interférences en prenant une ou plusieurs delle mesure suivantes:

- Riorienta o sposta l'antenna di ricezione.
- Aumenta la distanza tra l'equipaggiamento e il ricevitore.
- Brancher l'appareil dans une prise de courant sur un circuit Différent de celui où le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

MISE EN GARDE : Écouter de la musique à des niveaux de volume élevés et pour des durées prolongées peut endommager l'ouïe. Afin de réduire le risque d'endommagement de l'ouïe, il est recommandé de baisser le volume à un niveau sûr et confortable, et de réduire la durée d'écoute à des volumes élevés.

Pour éviter tout dommage auditif, veuillez respecter les directives énoncées ci-après par l'Occupational Safety Health Administration (OSHA) concernant la durée maximale d'exposition aux niveaux de pression acoustique.

- 8 ore a 90 dB SPL
- 4 ore a 95 dB SP e 2 ore a 100 dB SPL
- 1 ora a 105 dB SPL e 1/2 ora a 110 dB SPL a
- 15 minuti a 115 dB SPL
- **120 dB SPL - éviter ou risque d'endommagement**



Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, ne le jetez pas avec les autres ordures ménagères. I prodotti elettronici vengono utilizzati per essere utilizzati come separatori e conformi alle disposizioni in materia di trattamento ecologico, di recupero e di riciclaggio adeguati ai prodotti.



Dans les 28 États membres de l'UE, en Suisse et en Norvège, les ménages sont autorisés à renvoyer gratuitement leurs produits électroniques usagés à des centres de collecte désignés ou à un revendeur

(si vous en achetez un modèle neuf de même type).

Pour les pays ne figurant pas ci-dessus, veuillez contacter les autorités locaux pour savoir comment le jeter de manière appropriée.

En procédant de la sorte, vous vous assurez que votre produit jeté sera soumis au traitement, à la récupération et au recyclage nécessaires et éviterez ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Aufnahme- und Podcasting-Pakets Q2U von Samson! Das Q2U ermöglicht digitale und analoge Audioaufnahmen mit einem einzigen Mikrofon. XLR- und USB-Ausgänge vereinfachen die Integration des Q2U in Ihr Heimstudio sowie mobile Aufnahmen und den Einsatz auf der Bühne. Im Paket enthalten sind ein Desktop-Stativständer, ein Mikrofonclip, ein Schaumstoff Windschutz, ein XLR-Kabel und ein USB-Kabel ... alles, was Sie benötigen, um sofort nach dem Auspacken mit der Aufnahme zu beginnen.

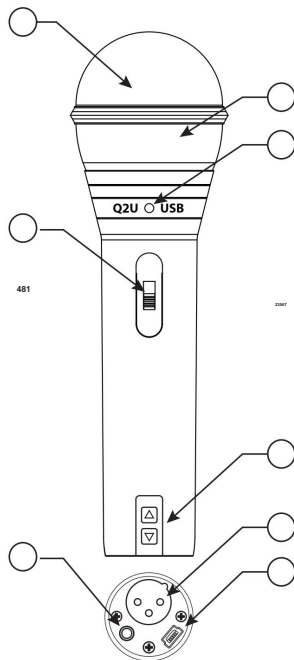
Das Q2U eignet sich perfekt für qualitativ hochwertige digitale Audioaufnahmen von Musik, Podcasts, Gottesdiensten, Meetings oder Konferenzen auf dem Computer sowie für Beschallungszwecke. Einfach anschließen und loslegen!

Merkmale

- Microfono dinamico con USB-Digitalausgang und regulärem XLR-Analogausgang.
- Linearer Frequenzgang über vollen Frequenzbereich für präzise Klangwiedergabe.
- Das unidirektionale Aufnahmemuster nimmt den Ton vor dem Mikrofon auf und minimiert Umgebungs- und Hintergrundgeräusche.
- Compatibilità con altri prodotti software per Mac o PC
- Integrierter Kopfhörerverstärker mit Pegelsteuerung für latenzfreies Monitoring. Außerdem können Sie den Ausgang zum Anschluss von aktiven Studiomonitoren verwenden.
- Computergesteuerte analoge Eingangsverstärkung macht es einfach, den richtigen Pegel einzustellen und ein sauberes Signal zu erhalten.
- Ein Tischstativ, eine Stativverlängerung, ein Mikrofonclip, eine Schaumstoffwindschutzscheibe, ein 3 Meter lange USB-Kabel und ein 3 Meter langes XLR-Kabel sind im Lieferumfang enthalten, sodass das Mikrofon direkt nach dem Auspacken sofort einsatzbereit ist.

Q2U – Bedienelemente

- 1. Windschutz** – Zweistufiger Gitterschutz schützt die Mikrofonkapsel und hilft, Wind- und Popperäusche zu reduzieren.
- 2. Kapsel** – Stagista stoßgesichertes dynamisches Mikrofonelement mit Nierencharakteristik.
- 3. LED** – Die zweifarbige Strom/Clip-LED leuchtet grün, um die Stromversorgung anzuzeigen, und blinkt rot, wenn das Eingangsmikrofon überlastet ist oder Clipping auftritt.
- 4. EIN/AUS-Schalter** – Dient zum Ein- und Ausschalten der USB e XLR-Ausgänge am Mikrofon.
- 5. Ausgangspegelregler** – Die Auf- und Ab-Tasten steuern die Ausgangslautstärke des Kopfhörers.
- 6. XLR-Stecker** – Standard-XLR-Stecker mit Analogausgang zum Anschließen an einen Standard-Mikrofonvorverstärker.
- 7. USB** – USB-Anschluss im Mini-B-Format for die Verbindung mit einem PC o Mac.
- 8. Kopfhörerausgang** – 3,5-mm-Stereobuchse zum Anschluss von Kopfhörern oder Studiomonitoren. Der Kophörerausgang liefert eine Mischung aus dem direkten Signal des Mikrofons and der Audiowiedergabe vom Computer.



Erste Schritte – Herstellen der Verbindung mit einem Computer

Die Verwendung des Q2U mit einem Computer ist ein einfacher Vorgang, dessen Einrichtung nur wenige Minuten dauert. Schließen Sie einfach das mitgelieferte USB-Kabel an einen freien USB-Anschluss Ihres Computers an, und beginnen Sie mit der Aufnahme.

Verwendung des Q2U con Windows-Computer

1. Öffnen Sie über das Startmenü die Systemsteuerung und wählen Sie **Sound**
Wählen Sie auf den Registerkarten **Wiedergabe** und **Aufnahme** das Samson Q2U come Audiogerät aus.
2. Um die Verstärkung des Mikrofons einzustellen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Eigenschaften** und wählen Sie dann die Registerkarte **Levels**. Sie können den Lautstärkepegel entweder in Prozent oder in dB anzeigen, indem Sie mit der rechten Maustaste auf das Zahlenfeld klicken.
3. Wenn die Mikrophon-LED rot leuchtet, drehen Sie diesen Regler herunter, bis die LED nicht mehr rot leuchtet.
lampeggiante.
4. Wählen Sie auf der Registerkarte **Wiedergabe** die Registerkarte **Pegel** und stellen Sie die Master Lautstärke des Computers auf 100 % ein. Verwenden Sie die Ausgabepegel-Tasten des Q2U, um die Gesamtausgabe über Kopfhörer oder Lautsprecher zu steuern.
5. Um den Pegel für die direkte Überwachung auf der Registerkarte **Wiedergabe** einzustellen, bewegen Sie den Schieberegler mit der Bezeichnung "Mikrofon".

Verwendung des Q2U con Apple OSX

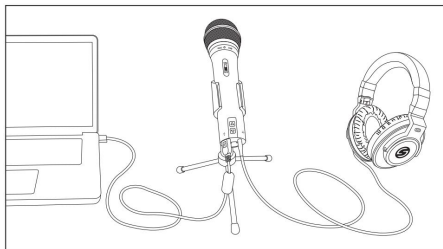
1. Öffnen Sie die **Systemeinstellungen** über das Dock oder das Apple-Hauptmenü.
2. Wählen Sie das Einstellsymbol **Sound**, wählen Sie die Registerkarte **Input** e wählen Sie Q2U.
3. Stellen Sie die Verstärkung des Q2U mithilfe des Input-Lautstärkereglers unten im Dialogfeld **Sound** ein.
4. Stellen Sie das Q2U auf Wiedergabelautstärke ein, indem Sie auf die Registerkarte **Output** klicken und Q2U auswählen, den Regler für die Ausgabebelaststärke unten im Dialogfeld "Sound" auf die maximale Einstellung einstellen und den Lautstärkeregler auf der Vorderseite des Q2U verwenden, um die der Kopfhörer oder Lautsprecher zu steuern.
5. Um direktes Monitoring einoder auszuschalten, öffnen Sie das Dienstprogramm zur Einrichtung von Audio/MIDI im Dienstprogrammordner, der sich im Programmordner befindet. Fare clic su Sie dann auf das Kontrollkästchen in der Spalte **Thru** für die Audio/MIDI-Einrichtung.

Schnellstart

Folgen Sie dieser einfachen Schnellstartanleitung für eine typische Einrichtung, um die Aufnahme zu starten.

Verwendung des Q2U con un computer

1. Packen Sie das Q2U aus und befestigen Sie das Mikrofon auf dem Tischstativ.
2. Stellen Sie den EIN/AUS-Schalter des Q2U auf die Position "EIN" und richten Sie das Ende des Mikrofons auf den Interpreten.
3. Schließen Sie die Kopfhörer an den Kopfhörerausgang an, der sich auf der Unterseite des Mikrofons befindet.
4. Schließen Sie das (kleine) Mini-B-Ende des USB-Kabels am Q2U e das andere Ende des Kabels an einem free USB-Anschluss Ihres Computers an.
5. Avviare Sie Ihre Aufnahmesoftware, drehen Sie den Hauptausgangspegel herunter und wählen Sie das Q2U für die Ein- und Ausgänge.
6. Richten Sie in Ihrer Software eine Mono-Aufzeichnung ein.
7. Stellen Sie den Pegel des Mikrofons gemäß den Anweisungen unter „Erste Schritte – Herstellen der Verbindung mit einem Computer“ ein.
8. Stellen Sie den Pegel der Kopfhörer mit den Nach-oben- und Nach-unten-Tasten für den Ausgabepegel auf einen komfortablen Hörpegel ein.
9. Drücken Sie die Aufnahmetaste und Beginnen Sie mit der Aufnahme.



Platzierung des Mikrofons

Um die Qualität der Aufnahmen zu maximieren, sollten Sie die Platzierung und Positionierung des Q2U für das aufzunehmende Instrument oder den aufzunehmenden Sänger überlegt planen. Das Q2U ist ein unidirektionales Mikrofon mit Nierencharakteristik. Nierenmikrofone zeigen ein Phänomen, das als Nahbesprechungseffekt bekannt ist. Der Nahbesprechungseffekt führt zur Änderung des Frequenzgangs eines Mikrofons je nach der Position der Mikrofonkapsel in Bezug zur Schallquelle. Im Allgemeinen erhöht sich die Basswiedergabe, wenn sich das Mikrofon der Schallquelle nähert.

Sie können auch subtile Änderungen des Frequenzgangs vornehmen, indem Sie die Position geringfügig anpassen. Wenn Sie ein Nierenmikrofon direkt (axial) auf die Schallquelle richten, erhalten Sie den besten Frequenzgang, aber wenn Sie das Mikrofon leicht seitlich (angewinkelt) ausrichten, ist ein Nachlassen des Hochfrequenzgangs bemerkbar und das Mikrofon beginnt so zu klingen, als hätte es mehr Bässe und weniger Höhen.

Für die meisten Gesangsanwendungen sollte das Mikrofon direkt vor dem Interpreten in einem Abstand von ca. Positionen von 10 a 25 cm. Dadurch wird die Stimme aufgenommen und unerwünschte Hintergrund- oder Umgebungsgeräusche werden minimiert. Wenn bei Stimm-aufnahmen mit sehr geringem Abstand Plosivlaute oder Poppergeräusche auftreten, die durch plosive Verschlusslaute verursacht werden, richten Sie das Mikrofon in einem geringen Winkel aus, um die Poppergeräusche zu reduzieren. Geringe Änderungen des Mikrofonwinkels in Bezug auf die Schallquelle können erstaunliche Entzerrungseffekte bewirken. Dies kann sich als sehr nützliche Technik erweisen, um optimale Ergebnisse beim Aufnehmen von Trommeln, Akustikgitarren, Klavieren oder anderen Instrumenten in einem Live-Raum oder einer Klangbühne zu erzielen. Experimente und Erfahrung führen zu den besten Soundergebnissen. Schließen Sie das Mikrofon an und probieren Sie es selbst!

Verwendung des Q2U mit einem Mischpult

Über den XLR-Ausgang können Sie das Q2U für Live-Sound-Anwendungen mit einem Standard Beschallungsmischpult verbinden oder für Aufnahmen an eine Audioschnittstelle anschließen.

Verbinden Sie das mitgelieferte XLR-Kabel mit Ihrem Mischpult.

Stellen Sie den EIN/AUS-Schalter auf die Positione "EIN".

Befolgen Sie die Anweisungen des Herstellers zur Einstellung des Mikrofonpegels des Mischpults oder der Audioschnittstelle.

Poppgeräusche

Bei Gesangsaufnahmen überlasten bestimmte plosive Konsonanten (wie harte "P"- und "B"-Klänge) manchmal den Eingang des Mikrofons, was zu Clipping führt und die Aufnahme verzerrt. Diese Geräusche gehören zu den schlimmsten Soundeffekten, die sich auf Ihre Aufnahme auswirken können. Nachdem sie aufgenommen wurden, ist es fast unmöglich, sie wieder zu entfernen, und sie wirken sehr störend für den Zuhörer. Zusätzlich zum zweistufigen Gitterschutz verfügt das Q2U über einen großen Schaumstoff Windschutz, der die Wirkung der Luftstöße von Sängern bei Wörtern mit diesen harten Konsonantengeräuschen reduziert. Der Popp-Filter schützt das Mikrofonelement außerdem vor Feuchtigkeit.

Montaggio

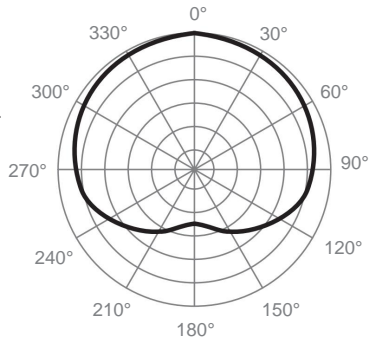
Das Q2U wird mit einem Stativ für Tischmikrofone geliefert. Der Tischständer beinhaltet ein Verlängerungsteil. Auf diese Weise können Sie die Höhe des Mikrofons auf Mundhöhe anpassen.

Darüber hinaus kann das Q2U mit dem mitgelieferten Mikrofonclip an jedem handelsüblichen Mikrofonstativ montiert werden. Schrauben Sie einfach den Q2U-Mikrofonclip auf Ihren Mikrofonständer oder Schwenkarm und stellen Sie das Mikrofon auf den gewünschten Winkel ein.

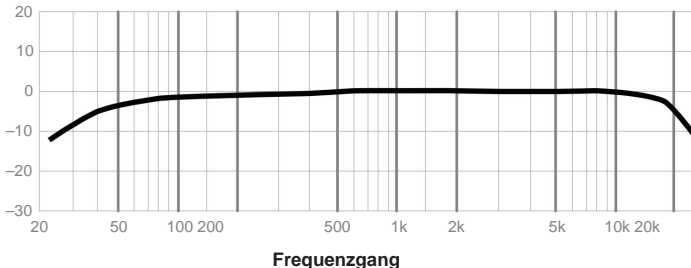
Richtcharakteristik und Frequenzgang

Zwei wichtige Eigenschaften eines Mikrofons sind seine Richtcharakteristik und sein Frequenzgang. Das Richtdiagramm beschreibt die Richtwirkung des Mikrofons und der Frequenzgang ist eine grafische Darstellung, die zeigt, wie das Mikrofon auf verschiedene Frequenzen reagiert.

Das Q2U ist ein unidirektionales Mikrofon, das den Schall vor dem Mikrofon aufnimmt und Schalleinwirkungen von den Seiten und von hinten ausblendet. Dies ermöglicht eine bessere Trennung von Interpreten oder Instrumenten im Studio und rückt den Ton des Interpreten im Verhältnis zum Klang des Raumes in den Vordergrund. Ulteriori informazioni su Mikrofontechnik trovano Sie unter samsontech.com.



Richtcharakteristik



Data tecnica

Tipo di elemento Dinamico

Richtcharakteristik Nière

Frequenzgang Da 50 Hz a 15 kHz

Stromverbrauch 5 V Gleichstrom über USB-Stromversorgung

Steuerelemente Ein/Aus-Schalter, Kopfhörerlautstärke

Ausgangsstecker Mini-B-USB, XLR, 3,5-mm-TRS-Stereokopfhörer

Abtastrate 44,1/48 kHz

Bitrate 16 bit

Empfindlichkeit -54 dBV/Pa

SPL massimo 148dB SPL

Kopfhörer-Ausgangsleistung 10 mW bei 16 Ohm

Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör . Cavo USB, Cavo XLR, Stativständer, Stativverlängerung,
Mikrofonclip, Schaumstoff-Windschutz

Gewicht 317,5 g / 11,2 once

Abmessungen 190 mm x 55 mm (Durchmesser) / 7,5 Zoll x 2,2 Zoll
(Durchmesser)

Bei Samson verbessern wir unsere Produkte ständig. Daher können sich technische Daten und Bilder ohne Vorankündigung ändern.

Wichtige Sicherheitsinformationen

Nota: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitalis Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen in einer Wohnanlage bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann schädliche Störungen der Funkkommunikation verursachen, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen installiert und verwendet wird. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursacht, was durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird dem Benutzer empfohlen zu versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder verlegen Sie sie.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose in einem anderen Stromkreis als dem des Empfängers an.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker, um Hilfe zu erhalten.

AVVISO: Das Anhören von Musik bei hohen Lautstärken und über einen längeren Zeitraum kann das Gehör schädigen. Um das Risiko von Hörschäden zu verringern, sollte die Lautstärke auf ein sicheres, komfortables Niveau abgesenkt und die Zeit des Hörens bei hoher Lautstärke eingeschränkt werden.

Bitte beachten Sie die folgenden Richtlinien der US-amerikanischen Arbeitsschutzbehörde (Occupational Safety Health Administration/ OSHA) zu Schalldruckpegeln, die bei Überschreitung der angegebenen Zeiträume zu Hörschäden führen können.

- 90 dB SPL ogni 8 Stunden
- 95 dB SPL nach 4 Stunden 100 dB SPL nach 2 Stunden
- 105 dB SPL nach 1 Stunde 110 dB SPL nach 1/2 Stunde
- 115 dB SPL ogni 15 minuti
- **120 dB SPL – vermeiden, da Hörschäden auftreten**



Dieses Produkt darf nicht mit dem allgemeinen Hausmüll entsorgt werden. Es ist ein separa Sammelsystem für gebrauchte Elektronikprodukte in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen verfügbar, die eine ordnungsgemäße Verwertung, Rückgewinnung und Recycling vorschreiben.

Privathaushalte in den 28 Mitgliedsstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen können ihre gebrauchten elektronischen Produkte kostenlos an benannten Sammelstellen oder (bei Kauf eines ähnlichen neuen Produkts) an einen Einzelhändler zurückgeben.

Bitte wenden Sie sich in oben nicht erwähnten Ländern an Ihre örtlichen Behörden, um Informationen zur korrekten Entsorgungsmethode anzufordern.

Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass Ihr entsorgtes Produkt auf angemessene Weise behandelt, verwertet und recycelt wird, und Sie verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit.

Introduzione

¡Felicitazioni per la compra del pacchetto di raccolta e podcasting Q2U de Samson! Il Q2U combina la comodità della cattura dell'audio digitale e dell'analogico e del microfono solo. Con XLR e USB, el Q2U si adatta facilmente a uno studio di presa domestica e mobile, così come la resa dello scenario. Il pacchetto include un supporto per trípode de sobremesa, clip per microfono, pantalla anti-viola de spuma, cavo XLR e cavo USB... todo lo que necesita per empezar a grabar desde el primer momento.

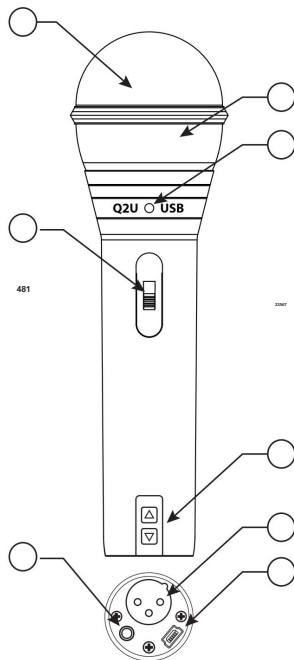
Per musica, podcast, servizi in lingua, riunioni o conferenze, il Q2U è la soluzione perfetta per l'audio digitale di qualità in ordine o per rinnovare il suono. ¡Semplicemente conéctese y empieza a crear!

Caratteristiche

- Microfono dinamico con ingresso digitale USB e ingresso analogico XLR estándar.
- Rango completo, risposta di frequenza lineare per una riproduzione precisa del suono.
- El patrón de captación unidireccional capta el sonido delante del microfono e minimiza el ruido ambiental e de fondo.
- Compatible con la maggior parte dei programmi di raccolta di Mac o PC.
- Amplificatore di auricolari integrato con controllo dell'intensità per il monitoraggio della latenza. La salida también se puede utilizar per conectar monitores de estudio activos.
- La ganancia de entrada analógica controlada por ordenador facilita el ajuste de nivel adecuado y la obtención de una señal limpia.
- Un soporte para trípode de escritorio, extensión para trípode, clip para microfono, pantalla anti viento de spuma, cavo USB da 10' e cavo XLR da 10' incluso per la configurazione fácilmente e il microfono dal momento del primer.

Disposizione del Q2U

- 1. Pantalla anti-viento:** La parrilla de dos etapas protege la capsula y ayuda a reducir el ruido del viento y el golpeteo.
- 2. Capsula:** Elemento microfonico dinamico montato internamente con patrón de captación cardioide.
- 3. LED:** Il LED dual Power/Clip si illumina di colore verde per indicare l'alimentazione e il parpadea di colore che suonano il microfono e il microfono viene utilizzato per il trasporto o l'ingresso.
- 4. Interruttore ON/OFF:** viene utilizzato per il collegamento o per l'accesso alle prese USB e XLR del microfono.
- 5. Control de nivel de salida:** Los botones Up y Down controlan el volumen de salida de los auriculares.
- 6. Conector XLR:** Conector XLR macho estándar con salida analógica per conectar a un preamplificador de microfono estándar.
- 7. Conector USB:** Conector USB de tamaño Mini-B per l'interfaccia con il PC o Mac.
- 8. Salida de auriculares:** toma estéreo de 3,5 mm para conectar auriculares o monitores de estudio. La cuffia dell'auricolare proporciona una mezcla de la señal directa del microfono e la riproduzione dell'audio dell'ordenador.



Introducción - Conexión a un ordenador

Usar el Q2U con una computadora es un procedimiento simple que toma solo unos minutos. Semplicemente conecte el cavo USB incluso in un porto USB disponibile in su ordenador e comience a grabar.

Uso del Q2U con gli ordini di Windows

1. En el menu Inicio, abra el panel de control y seleccione **Sonido**.
En las pestañas **Reproducción** y **Grabación**, seleccione el Samson Q2U como dispositivo de audio.
2. Para ajustar la ganancia del microfono, haga clic en el botón **Propiedades** y, a continuación, seleccione la scheda **Niveles**. Puede ver el nivel de volumen como un porcentaje o en dB, haciendo clic con il bottone derecho del ratón en el cuadro de número.
3. Si el LED del microfono se ilumina en rojo, gire este control hacia abajo hasta que el LED deje de parpadar en rojo.
4. En la ficha **Reproducción**, seleccione la ficha **Nivel** y **ajuste** el volumen máster del ordenador al 100%. Utilizzare i bottoni automatici della saliva del Q2U per controllare la saliva generale degli auricolari o dell'altavoz.
5. Para ajustar el nivel de monitorización directa en la ficha **Reproducción**, mueva el deslizador denominado Microfono.

Uso del Q2U con Apple OSX

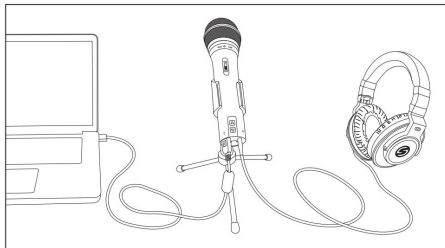
1. Abra **Preferencias del sistema** nel dock o nel menu principale di Apple.
2. Selezione e icona di preferenza di **Sonido**, elija la scheda **Entrada** e seleccione Q2U.
3. Regola il volume del Q2U regolando il controllo del volume di ingresso nella **parte** inferiore del quadrante del logo **Sonido**.
4. Para ajustar el Q2U como volumen de reproducción, haga clic en la pestaña **Output (Salida)** e seleziona Q2U, ajuste el control deslizante Output volume (Volumen de salida) nella parte inferiore del cuadro de diálogo Sound (Sonido) a la configurazione il massimo e l'utilità del pulsante Volume (Volume) del pannello frontale del Q2U per il controllo della salida generale delle cuffie o degli auricolari.
5. Per attivare o disattivare la monitorizzazione diretta, abra l'utility Configuración de audio/MIDI ubicada en la carpeta Utilidad dentro la moquette aplicaciones. Una continuazione, haga clic en la casilla de verification de la columna **Thru** en Audio/MIDI Setup (Configuración de audio/MIDI).

Inicio rapido

Siga este sencillo inicio rápido per realizzare una configurazione típica per comenzar a grabar.

Uso del Q2U con un ordine

1. Desembale el Q2U e coloque el microfono en el soporte de sobremesa.
2. Interruptore ON/OFF di Q2U nella posizione "ON" e l'estremità del microfono hacia e l'interprete.
3. Conecte los auriculares a la salida de auriculares situada en la parte inferior del microfono.
4. Collegare l'estremo mini-B (pequeño) del cavo USB al Q2U e collegare l'altro extremo del cavo a un altro USB disponibile en su ordenador.
5. Inicie su software de grabación, baje el nivel de salida principal e selezione el Q2U para las entradas e salidas.
6. Configurare una pista de grabación mono en su software.
7. Ajuste el nivel del microfono siguiendo las instrucciones de "Getting Started - Connecting to a Computer" (Introducción - Conexión a un ordenador) .
8. Ajuste el nivel de sus auriculares a un nivel de escucha cómodo utilizando los botones de subida y bajada del control de nivel de salida.
9. Presione el botón de grabación y comience a crear.



Collocazione del microfono

Per massimizzare la calidad de sus grabaciones, debe presta particolare attenzione alla collocazione e posizione del Q2U per lo strumento o il cantante che è stà grabando. El Q2U è un microfono unidirezionale con un patrón de captación cardioide. Los microfoni cardioides esibiscono un fenomeno conocido come efecto de proximidad. L'effetto di prossimità è un cambio risultante nella risposta alla frequenza del microfono, nella posizione della scatola del microfono e nella relazione con il suono del suono. In generale, a medida que el microfono se acerca a la fuente de sonido, la respuesta de graves aumenta.

También puede hacer cambios sutiles en la risposta de frecuencia si realiza pequeños ajustes en la posizione. Específicamente, cuando apunte un microfono cardioide directamente a la fuente de sonido (en el eje) obtendrá la mejor respuesta de frecuencia, sin embargo, cuando emppiece a apuntar el microfono ligeramente hacia afuera (fuera del eje) notará que la respuesta de alta frecuencia disminuye y el microfono comenzará un sonar come si tuviera más graves e menos agudos.

Per la mayoría de las aplicaciones vocales usted querrá colocar el microfono directamente frente all'artista, entre 4 y 18 pulgadas. Esto captará la voz mientras minimiza el ruido de fondo o ambiental no deseado. Si está cerca de las voces y nota sonidos explosivos, como p-pops, causados por consonantes explosivas, ajuste el microfono a un ángulo leve para reducir el p-popping. Cambios leves en el angulo del microfono en referencia a la fuente de sonido pueden hacer algunos ajustes de equalización bastante asombrosos. Esta puede ser una técnica muy útil para capturar el sonido óptimo de batería, guitarra acústica, piano e altri strumenti in una sala de conciertos o en uno scenario sonoro. La sperimentazione e l'esperienza son los maggiori profesores para obtener buenos sonidos, así que ¡conéctese y emppiece a crear!

Uso del Q2U con un mezclador

Usando la salida XLR puede conectar el Q2U a un mezclador de PA estándar para aplicaciones de sonido en vivo o cuando grabar a través de una interfaz de audio.

Conectar el cable XLR incluido al mezclador.

Activar/desactivar el interruptor en posición "ON".

Siga las instrucciones del fabricante para ajustar el micrófono o la interfaz de audio.

P-Popping

A veces, al grabar voces, ciertas consonantes explosivas (como los sonidos duros "P" e "B") sobrecargan la entrada del micrófono, lo que causa recorte y añade distorsión a la grabación. Estos son algunos de los peores sonidos que pueden llegar a su grabación. Una vez grabados, son casi imposibles de eliminar y pueden distraer mucho a su oyente. Además de la parrilla de doble etapa, el Q2U incluye un gran para brisas de espuma que reduce el efecto de las ráfagas de aire de los vocalistas al pronunciar palabras que incluyen sonidos de consonantes sordas. El filtro contra cristales protege el elemento del micrófono de la humedad.

Montaggio in porta

El Q2U incluye un soporte para micrófono de escritorio con trípode. El soporte de sobremesa incluye una pieza de extensión. Esto le permite elevar la altura del micrófono hacia la boca del artista.

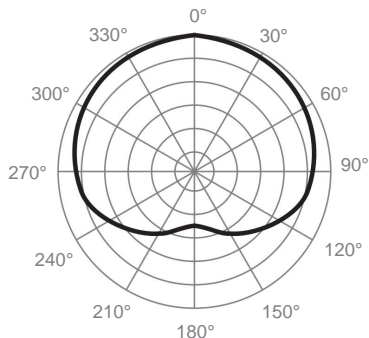
Además, el Q2U puede montar y conectar el micrófono para utilizar el clip del micrófono incluido. Simplemente atornille el clip del micrófono Q2U y el soporte del micrófono o el brazo de brazo y ajuste el micrófono al ángulo deseado.

Patrón polar e respuesta en frecuencia

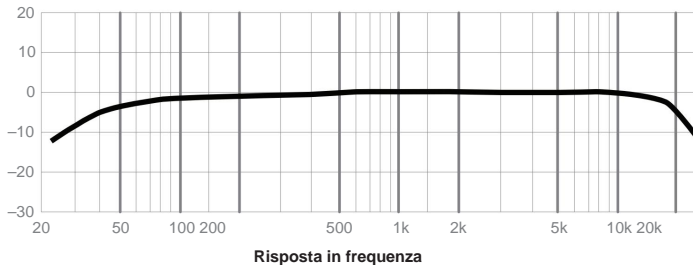
Dos características de un microfono son su patrón polar e su respuesta de frecuencia. El patrón polar describe la direzione del microfono y la risposta di frecuencia e una rappresentazione grafica di come si collega il microfono a diverse frequenze.

El Q2U è un microfono unidirezionale che cattura il suono del microfono e il suono del suono e della parte posteriore. Consente una maggiore separazione degli interni o degli strumenti nello studio, e ricorda più il suono dell'interprete e la relazione con il suono della sala.

Per ottenere informazioni sulla tecnica dei microfoni, visitare samsontech.com.



Patrón Polar



Specifiche

- Tipo di elemento.** Dinamica
- Patróno polare.** Cardioide
- Risposta di frequenza.** 50 Hz - 15 kHz
- Requisiti di alimentazione** Alimentazione 5V DC USB
- Interruttore.** de encendido/apagado de los controles, volumen de los auriculares
- Connettori di salida.** Mini-B USB, XLR, 3,5 mm TRS Estereo auricolare
- Frecuencia de muestreo.** 44,1/48 kHz
- Tasa di bit.** 16 bit
- Sensibilità.** -54 dBV/Pa
- Massimo SPL** 148dB SPL
- Potenza di salita delle orecchie.** 10 mW @ 16 ohm
- Accessori inclusi.** Cavo USB, cavo XLR, supporto per tripode, estensione per tripode, clip per microfono, parabrisas de espuma.
- peso.** 11,2 once / 317,5 g
- Dimensioni.** 7,5 " x 2,2 " (diámetro) / 190 mm x 55 mm (diámetro)

En Samson estamos continuamente mejorando nuestros productos, por lo tanto las especificaciones y las imágenes están sujetas a cambios sin previo aviso.

Informazioni importanti per la sicurezza

Nota: Este equipo ha sido probado y se ha determinado que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados per proporcionar una protezione ragionevole contro interferenze perjudiciales in una instalación residencial. Questo equipaggiamento genera, utilizza e può irradiare energia dalla radiofrequenza, se non viene installato e utilizza l'istruzione con le istruzioni, può causare interferenze nelle comunicazioni radio. Sin embargo, nessuna garanzia di que la interferenza non occurrirá en una instalación in particolare. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir l'interferenza tramite una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumenta la separazione tra l'equipaggiamento e il recettore.
- Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al del recettore.
- Consultare il distributore o un técnico de radio/TV sperimentato per ottenere ayuda.

AVVERTENZA: Escuchar música a un volumen contralto e durante un tiempo prolongado puede dañar la audición. Para reducir el riesgo de dañar la audición, se debe bajar el volumen a un nivel seguro y cómodo, y reducir la cantidad de tiempo que se escucha a niveles altos.

Per favore, utilizzare i passaggi successivi stabili per l'amministrazione della salute e della sicurezza occupazionale (OSHA) sobre el tiempo máximo de exposición a los niveles de presión sonora antes de que se produzcan daños auditivos.

- 90 dB SPL durante 8 ore
- 95 dB SPL durante 4 ore 100 dB SPL durante 2 ore
- 105 dB SPL durante 1 ora 110 dB SPL durante 1/2 ora
- 115 dB SPL durante 15 minuti
- **120 dB SPL - evitar o puede haber daños**



Si desea desechar este producto, no lo mezcle con la basura doméstica general. Existe un sistema di registrazione selettiva dei prodotti elettronici usati, un accordo con la legislazione in cui si richiede un trattamento, un recupero e un processo di recupero.

Los hogares de los 28 Estados miembros de la UE, Suiza y Noruega pueden devolver gratuitamente sus productos electrónicos usados a centros de recolección designados oa un minorista (si compra uno nuevo similar).

Per quanto riguarda i problemi non menzionati anteriormente, contattaci con le autorità locali per le informazioni su un metodo corretto.

De este modo, se asegurará de que su producto desechado se somete al tratamiento, recovery y reciclaje necesarios y, de este modo, evitará posibles efectos negativos sobre el medioambiente y la salud humana.

Introduzione

Congratulazioni per aver acquistato il pacchetto di registrazione e podcasting Q2U di Samson! Il Q2U combina la comodità dell'acquisizione audio digitale e analogica in un unico microfono. Con le uscite XLR e USB, il Q2U è la soluzione ideale per il tuo studio di registrazione in casa e mobile, oltre che per gli spettacoli sul palco. La confezione include un supporto per treppiede da tavolo, clip del microfono, parabrezza in gommapiuma, cavo XLR e cavo USB....tutto il necessario per iniziare a registrare fin da subito.

Per la registrazione di musica, podcast, funzioni nei luoghi di culto, o conferenze, il Q2U è la soluzione perfetta per la registrazione di audio digitale di qualità sul computer o di rinforzo del suono.

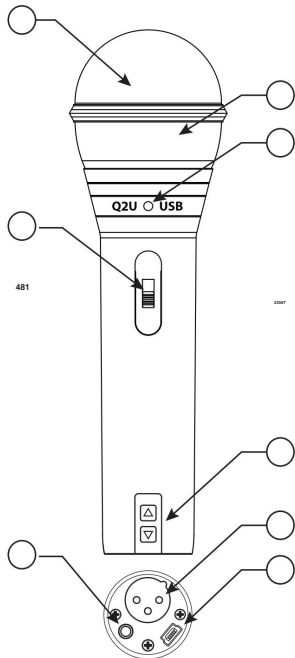
Basta collegarsi e iniziare a creare!

Caratteristiche

- Microfono dinamico con uscita digitale USB e uscita analogica XLR standard.
- Risposta in frequenza lineare a gamma completa per una riproduzione sonora accurata.
- Il modello pick-up unidirezionale capta il suono davanti al microfono e riduce al minimo il rumore ambientale e di sottofondo.
- Compatibile con la maggior parte dei software di registrazione per Mac o PC
- Amplificatore per cuffie integrato con controllo di livello per il monitoraggio a latenza zero; inoltre è possibile utilizzare l'uscita per collegare monitor da studio attivi.
- Il Guadagno d'ingresso analogico controllato dal computer consente di impostare facilmente il livello corretto e di ottenere un segnale pulito.
- Supporto per treppiede da tavolo, prolunga per treppiede, clip del microfono, parabrezza in gommapiuma, cavo USB da 10' e cavo XLR da 10' sono inclusi per installare facilmente il microfono direttamente dalla scatola.

Disposizione del Q2U

- 1. Parabrezza** - La griglia a doppio stadio protegge la capsula e aiuta a ridurre il rumore del vento e il rumore di schiocco.
- 2. Capsula** - Elemento del microfono dinamico montato internamente con modello pick-up a cardioide.
- 3. LED** - Il LED Power/Clip a due colori si illumina in verde per indicare l'alimentazione, e lampeggia in rosso quando il microfono in ingresso è sovraccarico o in stato di clipping.
- 4. Interruttore ON/OFF** - Utilizzato per interruttore o disattivare le uscite del microfono USB e XLR.
- 5. Controllo del livello di uscita** - I pulsanti Su e Giù controllano il volume dell'uscita dalle cuffie.
- 6. Connettore XLR** - Connettore XLR maschio standard con uscita analogica per il collegamento a un preamplificatore del microfono standard.
- 7. USB** - Connettore USB di dimensioni Mini-B per l'interfacciamento con il PC o il computer Mac.
- 8. Uscita delle cuffie** - Jack stereo da 3,5 mm per il collegamento di cuffie o monitor da studio. L'uscita delle cuffie fornisce un mix del segnale diretto dal microfono e della riproduzione audio dal computer.



Operazioni preliminari - Collegamento a un computer

L'utilizzo del Q2U con un computer è una procedura semplice che richiede solo pochi minuti. È sufficiente collegare il cavo USB in dotazione a una porta USB disponibile sul computer e iniziare a registrare.

Utilizzo di Q2U con computer Windows

1. Dal menu iniziale (Start), apri il pannello di controllo e seleziona **Suono**.
Sotto le schede **Riproduzione** e **Registrazione**, seleziona Samson Q2U come dispositivo audio.
2. Per regolare il guadagno del microfono, fare clic sul pulsante **Proprietà**, quindi selezionare la scheda **Livelli**. È possibile visualizzare il livello del volume in percentuale o in dB, facendo clic con il tasto destro del mouse sulla casella numerica.
3. Se il LED del microfono si accende in rosso, si abbassa questo comando finché il LED non lampeggerà più in rosso.
4. Nella scheda **Riproduzione**, selezionare la scheda **Livello** e impostare il volume principale del computer su 100%. Utilizzare i pulsanti del livello dell'uscita di Q2U, per controllare l'uscita complessiva dalle cuffie o dall'altoparlante.
5. Per regolare il livello di monitoraggio diretto nella scheda di **riproduzione** spostando l'attenuatore con l'etichetta microfono.

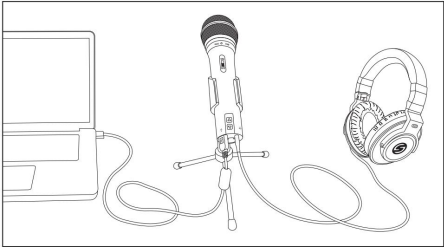
Utilizzo di Q2U con Apple OSX

1. Selezionare **Preferenze del sistema** dal dock o dal Menu principale di Apple.
2. Selezionare l'icona delle preferenze del **suono**, scegliere la scheda **Ingresso** e selezionare Q2U.
3. Impostare il guadagno del Q2U regolando il cursore del volume di **Ingresso** nella parte inferiore della finestra di dialogo del **suono**.
4. Impostare il Q2U come volume di riproduzione facendo clic sulla scheda **Uscita** e selezionare Q2U, regolare il cursore del volume di Uscita nella parte inferiore della finestra di dialogo del suono all'impostazione massima e utilizzare la manopola Volume del pannello anteriore di Q2U per controllare l'uscita complessiva dalle cuffie o dagli altoparlanti.
5. Per attivare o disattivare il monitoraggio diretto, aprire l'utility di configurazione dell'Audio/MIDI, che si trova nella cartella Utility all'interno della cartella Applicazioni. Quindi fare clic sulla casella di controllo nella colonna **attraverso** la configurazione dell'Audio/MIDI.

Avvio rapido

Seguire questa semplice e rapida messa in funzione come tipica adotta per adottare la registrazione.

Utilizzo del Q2U con un computer

1. Disimballare il Q2U e posizionare il microfono sul supporto da tavolo.
 2. Impostare l'interruttore ON/OFF del Q2U sulla posizione "ON" e puntare l'estremità del microfono verso l'interprete.
 3. Collegati alle cuffie all'uscita Cuffie posizionate nella parte inferiore del microfono.
 4. Collegare l'estremità mini-B (piccola) della USB al Q2U e inserire l'altra estremità del cavo in una porta USB disponibile sul computer.
- 
- The diagram illustrates the setup of the Q2U microphone. On the left, a computer monitor and keyboard are shown. A cable connects the computer to the Q2U microphone. The microphone is mounted on a stand. To the right of the microphone, a pair of headphones is connected to the microphone's output. The entire setup is enclosed in a rectangular frame.
5. Avviare il software di registrazione, avviare il livello di uscita principale e selezionare il Q2U per gli ingressi e le uscite.
 6. Configurare una traccia di registrazione mono nel software.
 7. Impostare il livello del microfono seguendo le istruzioni riportate in "Operazioni preliminari - Collegamento a un computer" .
 8. Impostare il livello delle cuffie a un livello di ascolto confortevole utilizzando i pulsanti di controllo del livello di uscita in su e in giù.
 9. Premere il pulsante di registrazione e iniziare a creare.

Posizionamento del microfono

Alla posizione del QU per lo strumento o che stai microfonando. Il Q2U è un microfono unidirezionale con pick-up a cardioide. I microfoni a cardioide utilizzano un fenomeno noto come effetto di prossimità. L'effetto di prossimità è un cambiamento risultante nella risposta in frequenza di un microfono in base alla posizione della capsula microfonica rispetto alla sorgente sonora. In generale, quando il microfono si avvicina alla sorgente sonora, la risposta dei bassi aumenta.

È inoltre possibile apportare lievi modifiche alla risposta in frequenza, effettuando leggeri adattamenti della posizione. In particolare, quando si punta un microfono a cardioide direttamente alla sorgente sonora (in asse), si otterrà la migliore risposta in frequenza, ma quando si inizia a puntare il microfono leggermente lontano (fuori asse) si noterà che la risposta alle alte frequenze si abbassa e il microfono si muove a suonare come se avesse più bassi e meno alti.

Per la maggior parte delle applicazioni vocali, è opportuno posizionare il microfono direttamente di fronte all'artista a circa 4-18 pollici. In questo modo, la voce viene captata riducendo al minimo i rumori di fondo o ambientali indesiderati. Se si stanno per microfonare le voci, e si notano suoni esplosivi, come i rumori di schiocco, causati da consonanti esplosive, posizionare il microfono in base a un leggero angolo per ridurre i rumori di schiocco. Modifiche leggere all'angolo del microfono, in riferimento alla sorgente sonora, possono consentire alle autorizzazioni di equalizzazione piuttosto sorprendenti. Questa strumento può essere una tecnica molto utile per catturare il suono ottimale, chitarra acustica, pianoforte o altri batteria in una stanza dal vivo o in un palcoscenico sonoro. La sperimentazione e l'esperienza sono i migliori insegnanti per ottenere buoni suoni, quindi collegati e inizia a creare!

Utilizzo del Q2U con un computer

Utilizzando l'uscita XLR, è possibile collegare a Q2U un mixer PA standard per applicazioni audio dal vivo o quando si registra attraverso un'interfaccia audio.

Collega il cavo XLR incluso con il mixer

Impostare l'interruttore ON/OFF sulla posizione "ON".

Seguire le istruzioni del produttore, per impostare il livello del microfono del mixer o dell'interfaccia audio.

Rumore a schiocco

A volte, quando si registrano le voci, alcune consonanti esplosive (come i suoni duri "P" e "B") sovraccaricano l'ingresso del microfono, causando il clipping e aggiungendo distorsione alla registrazione. Questi sono alcuni dei peggiori suoni che possono entrare nella registrazione. Una volta registrati, questi suoni sono quasi impossibili da rimuovere e possono distrarre molto l'ascoltatore. Oltre alla griglia a doppio stadio, il Q2U include un grande parabrezza in gommapiuma che riduce l'effetto dei colpi d'aria dei cantanti quando pronunciano parole che suonano questi suoni di consonanti dure. Il filtro "pop" aiuta anche a proteggere l'elemento del microfono dall'umidità.

Montaggio su supporto

Il Q2U include un supporto del microfono per treppiede da tavolo. Il supporto da tavolo include una prolunga. Questa permette di aumentare l'altezza del microfono verso la bocca degli interpreti.

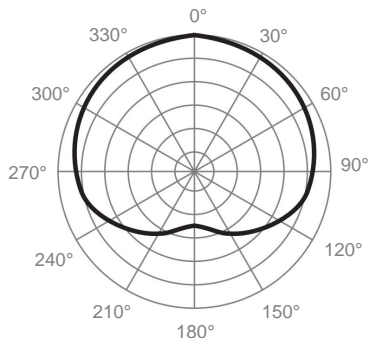
Inoltre, il Q2U può essere montato su qualsiasi supporto del microfono standard utilizzando il clip del microfono incluso. È sufficiente avvitare il clip del microfono Q2U sul supporto del microfono o sulla giraffa e regolare il microfono all'angolazione desiderata.

Schema polare e risposta in frequenza

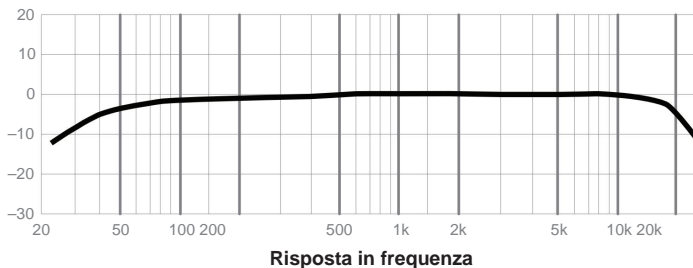
Due caratteristiche di un microfono sono il suo schema polare e la risposta in frequenza. Lo schema polare la descrizione della direzionalità del microfono e la risposta in frequenza è una rappresentazione grafica di come il microfono reagisce alle diverse frequenze.

Il Q2U è un microfono unidirezionale che cattura il suono davanti al microfono e rifiuta il suono dai lati e dal retro.

Questo permette una migliore separazione degli interpreti o degli strumenti in studio, e consente di captare minuscolo una quantità maggiore del suono dell'interprete in relazione al suono della. Per informazioni sulla tecnica del microfono, visitare il sito web samsontech.com.



Schema polare



Caratteristiche tecniche

Tipo di elemento	Dinamico
Schema polare	Un cardioide
Risposta in frequenza	50 Hz-15 kHz
Requisiti di alimentazione	Alimentazione USB a 5 V CC
Comandi	Interruttore On/Off, Volume delle cuffie
Connettori di uscita	USB Mini-B, XLR, Cuffie stereo TRS da 3,5 mm
Frequenza di campionamento	44,1/48 kHz
Bit rate	16 bit
Sensibilità	-54 dBV/Pa
SPL max.	148dB SPL
Potenza di uscita delle cuffie	10 mW a 16 ohm
Accessori in dotazione	Cavo USB, cavo XLR, supporto per treppiede, prolunga per treppiede, clip del microfono, parabrezza in gommapiuma
peso	11,2 una volta/317,5 g
Dimensioni	7,5" x 2,2" (diametro)/190 mm x 55 mm (diametro)

Samson migliora continuamente i propri prodotti, pertanto le specifiche e le immagini sono soggette a modifiche senza preavviso.

Informazioni importanti di sicurezza

Nota: questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione contro le dannose in un'installazione residenziale. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installato utilizzato e secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che l'interferenza non si rimuove in una particolare installazione. Se questo apparecchio causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinati spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente è incoraggiato a tentare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa su un circuito diverso da quello del ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per assistenza.

ATTENZIONE: l'ascolto di musica ad alto volume e per periodi prolungati può danneggiare l'udito. Per ridurre il rischio di danni all'udito, si dovrebbe abbassare il volume fino a un livello sicuro e confortevole e ridurre la quantità di tempo di ascolto ad alti livelli.

Si prega di utilizzare le seguenti linee guida stabilite dall'Occupational Safety Health Health Administration (OSHA, Amministrazione per la salute e la sicurezza occupazionale degli Stati Uniti) massima esposizione sulla sicurezza ai livelli di pressione sonora, prima che si danno danni all'udito.

- 90 dB SPL a 8 ore
- 95 dB SPL a 4 ore 100 dB SPL a 2 ore
- 105 dB SPL a 1 ora 110 dB SPL a 2 ore
- 115 dB SPL a 15 minuti
- **120 dB SPL - evitare o può verificarsi un danno**



Se si desidera smaltire questo prodotto, non mischiare con i rifiuti domestici generici. Esiste un sistema di raccolta differenziata per i prodotti elettronici usati, conforme alla normativa che richiede un trattamento, un recupero e un riciclaggio adeguato.

■ I nuclei familiari 28 Stati membri dell'UE, della Svizzera e della Norvegia possono restituire gratuitamente i loro prodotti elettronici a centri di raccolta designati o acquistati un rivenditore (se viene dei prodotti usati nuovo similitudine).

Per i Paesi non menzionati sopra, si prega di contattare le autorità locali per un metodo di smaltimento.

In questo modo, si garantisce che il prodotto smaltito venga sottoposto al necessario trattamento, recupero e riciclaggio, evitando così potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana.

Samson Technologies Corp.

Copyright 2018

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Telefono: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

Fax: 631-784-2201

www.samsontech.com

v6