

TAIKO-1

Electronic Taiko Percussion

Manuale dell'Utente



Manuale dell'Utente (questo documento)

Iniziate leggendo questo. Spiega le nozioni di base che dovete conoscere per utilizzare il TAIKO-1.

Manuale in PDF (in Inglese, scaricabile dal Web)

- **TAIKO-1 Reference Manual**
Questo spiega tutte le funzioni e i parametri del TAIKO-1.

Per ottenere il manuale in PDF in lingua Inglese

1. Immettete il seguente URL sul vostro computer.
<https://www.roland.com/support/>



2. Scegliete "TAIKO-1" come nome del prodotto.



Prima di usare questa unità, leggete attentamente "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 2). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

AVVISO

Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (Auto Off)

L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (p. 13).



AVVISO

Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione incluso. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



ATTENZIONE

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.



- Parti Incluse:
 - Anello in gomma (p. 4)
- Parti Rimovibili:
 - Viti (p. 5)

NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Posizionate il trasformatore così che il lato con la scritta sia rivolto verso il basso.

Alimentazione: Uso delle Batterie

Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie Ni-MH.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati, e Roland non si assume responsabilità riguardo alla perdita di tali dati.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, copiate i contenuti importanti o annotateli su carta.
- In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati, e Roland non si assume responsabilità riguardo alla perdita di tali dati.
- Non colpite o premete mai eccessivamente sul display.
- Questo strumento è stato progettato per ridurre al minimo il suono estraneo prodotti quando viene suonato. Poiché le vibrazioni sonore possono essere trasmesse attraverso pareti e pavimenti in misura superiore a quanto ci si immagini, fate attenzione affinché tali suoni non divengano fonte di disturbo per i vostri vicini.
- Per lo smaltimento dell'imballo in cartone o del materiale protettivo in cui era confezionata l'unità, osservate le norme vigenti nella vostra nazione.

- Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.
- La porzione in gomma della superficie percorsa è trattata con una protezione per mantenere le sue prestazioni. Con il trascorrere del tempo, questa protezione potrebbe apparire sulla superficie come una macchia bianca, o rivelare come sono stati colpiti i pad durante il collaudo del prodotto. Ciò non influisce sulle prestazioni o il funzionamento del prodotto, che può essere usato normalmente.
- Il pad può scolorirsi in alcuni punti, ma ciò non influisce sul suo corretto funzionamento.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

Usare Memorie Esterne

- Osservate le seguenti precauzioni maneggiando dispositivi di memoria esterni. Inoltre, siate certi di osservare tutte le precauzioni fornite con il dispositivo di memoria esterna.
 - Non rimuovete mai il dispositivo mentre è in corso la lettura/scrittura.
 - Per evitare danni causati dall'elettricità statica, scaricate ogni elettricità statica dal corpo prima di maneggiare il dispositivo.

Precauzioni Relative alle Emissioni di Frequenze Radio

- Le seguenti azioni potrebbero essere vietate dalla legge.
 - Smontare o modificare questo dispositivo.
 - Rimuovere l'etichetta di certificazione presente sul retro del dispositivo.
 - Usare questo dispositivo in una nazione diversa da quella di acquisto

Diritti di Proprietà Intellettuale

La legge proibisce la registrazione non autorizzata, la duplicazione, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright (diritti di autore) è proprietà di terze parti.

Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.

I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation.

Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle demo song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.

Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.

Questo prodotto contiene la piattaforma eParts software integrata della eSOL Co., Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.

Il marchio e il logo **Bluetooth®** sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi uso di questi marchi da parte di Roland avviene in licenza.

L'unità usa il Source Code del µT-Kernel con T-License 2.0 fornita dal T-Engine Forum (www.tron.org).

Roland è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

Sommario

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO	2
NOTE IMPORTANTI	2
Montaggio	3
◇ Controllare le Parti	3
◇ Montaggio.....	4
◇ Agganciare una Tracolla.....	5
◇ Smontaggio.....	5
Descrizione dei Pannelli	6
◇ Pannello Superiore	6
Esecuzione	6
◇ Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)	7
Preparazione	8
◇ Installare le Batterie	8
◇ Accensione e Spegnimento	8
◇ Operazioni di Base	9
◇ Impostazione del Modo Output	9

Suonare	10
◇ Selezionare un Suono (Kit).....	10
◇ Suonare Su una Song	10
Usare la Presa MIX IN	10
Usare un Dispositivo Bluetooth.....	10
◇ Usare la Funzione Didattica (Lesson)	10
Far Suonare il Ji-uchi (Ji-uchi).....	10
Far Suonare il Metronomo (Metronome).....	10
Registrare (Rec)	11
Esercitarsi (Practice)	11
Usare la Funzionalità Bluetooth®	12
◇ Usare il TAIKO-1 per Ascoltare Musica Riprodotta da un Dispositivo Mobile	12
Registrare un Dispositivo Mobile (Abbinamento) ...	12
Connettere un Dispositivo Già Abbinato.....	12
Riprodurre Musica dal Dispositivo Mobile	12
Impostazioni Generali del TAIKO-1 (Others) 13	
◇ Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica (Factory Reset)	13
Specifiche Principali	14

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

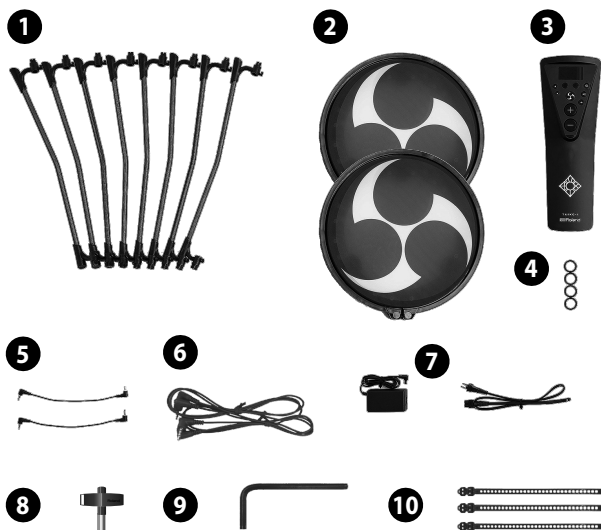
Español

Português

Nederlands

Montaggio

Controllare le Parti



1	Asta (con viti di montaggio ai pad)	8
2	Pad	2
3	Modulo sonoro	1
4	Anello in gomma per fissare il modulo sonoro	4
5	Cavo trigger (0,2 m)	2
6	Cavo trigger (1,0 m) (*1)	2
7	Trasformatore di CA + cavo di alimentazione	1
8	Chiave per tamburi	1
9	Brugola (*2)	1
10	Ferma-cavo	3

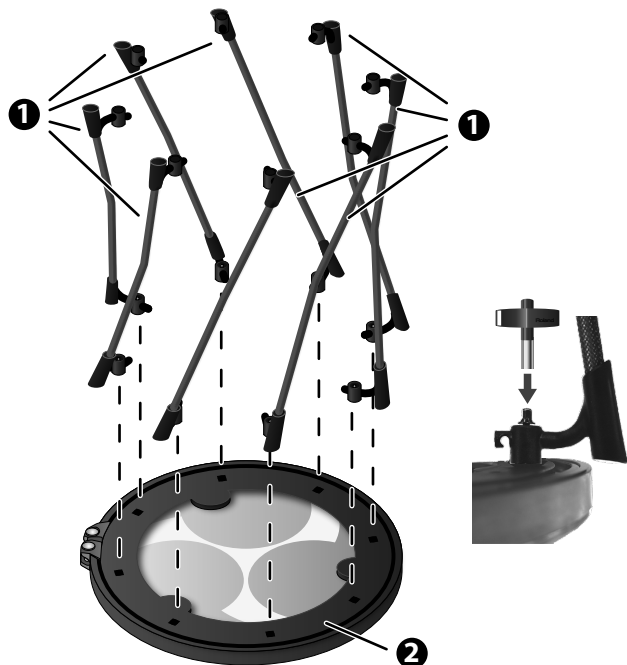
*1 Usate il cavo trigger (1,0 m) per gli stili esecutivi in cui il taiko non viene portato a tracolla.
→ "Reference Manual" (PDF)

*2 La brugola viene usata per regolare la tensione delle pelli.
→ "Reference Manual" (PDF)

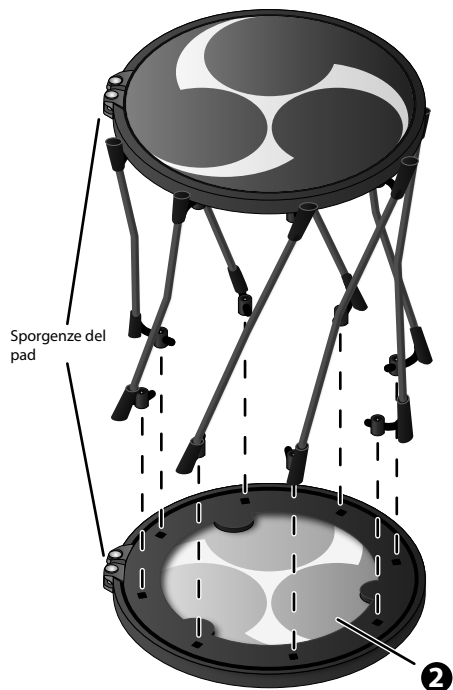
Montaggio

Se necessario, stendete una coperta o simili per evitare di graffiare il TAIKO-1 o il pavimento durante il montaggio.

1. Montare le aste al pad



- 1-1. Posizionate un pad (2) così che la superficie con i fori sia rivolta verso l'alto.
 - 1-2. Una alla volta, inserite le aste (1), in otto punti) nei fori del pad.
 - 1-3. Usate la chiave per tamburi (3) per stringere i bulloni delle aste (1) in otto punti) sino a quando non ruotano più.
- La chiusura appropriata si ottiene circa quando la testa del bullone non è più visibile.

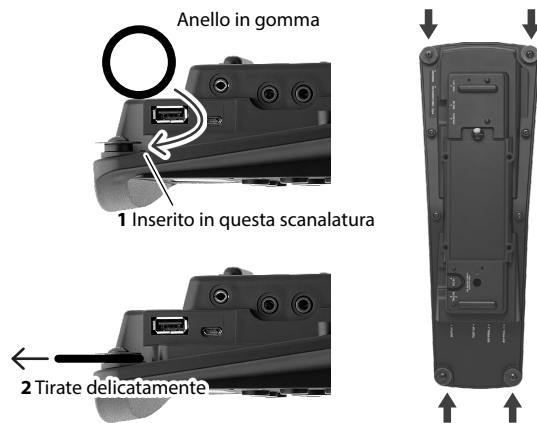


- 1-4. Posizionate l'altro pad (2) così che la superficie con i fori sia rivolta verso l'alto.
- 1-5. Ribaltate il pad a cui sono montate le aste, posizionate i pad così che le sporgenze dei due pad siano allineate, e poi inserite una dopo l'altra le aste nei fori dell'altro pad una alla volta.
- 1-6. Controllando che le aste siano inserite nei fori del pad, usate la chiave per tamburi (3) per stringere i bulloni delle aste (1) in otto posizioni) finché non girano più.

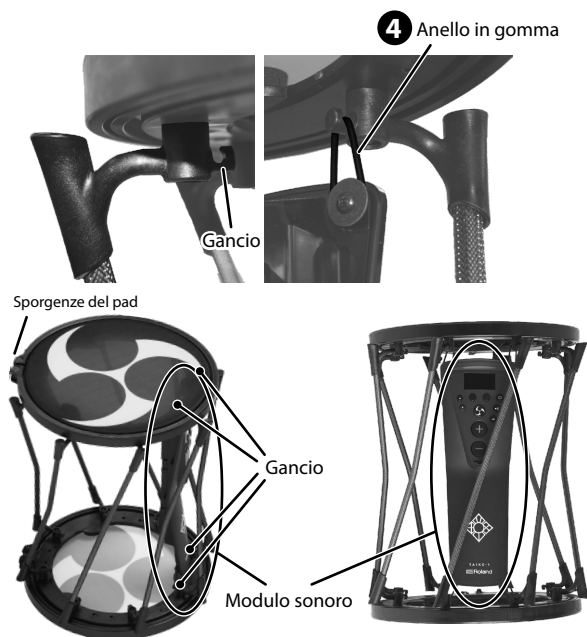
2. Montare il modulo sonoro

* **Montando il modulo sonoro, fate attenzione a non ferirvi con l'anello in gomma.**

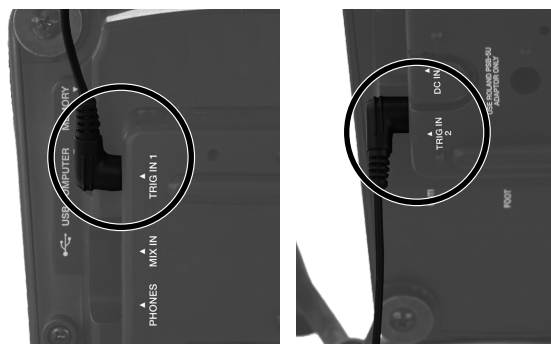
- 2-1. Montate un anello in gomma (4) su ognuno dei quattro angoli del modulo sonoro (5) (in quattro punti).
- Tirate delicatamente l'anello in gomma per inserirlo nella scanalatura.



- 2-2. Fate passare l'anello in gomma sui ganci delle aste che sono collocate sul lato opposto delle sporgenze dei pad (in quattro punti).



3. Fissare i cavi trigger



- 3-1. Collegate i cavi trigger (0,2 m) (5) alle prese TRIG OUT dei due pad.
- 3-2. Collegate l'altra estremità di ogni cavo alle prese TRIG IN 1/2 del modulo sonoro.

Agganciare una Tracolla

Potete agganciare una tracolla per taiko disponibile in commercio e suonare questo strumento.

Per agganciare una tracolla, avvolgetela attorno alla punta dell'asta come illustrato (in due punti).

Avvolgete formando la figura di un otto e poi allacciate.



Fissate la tracolla in queste due posizioni.

NOTA

Se l'avvolgimento è insufficiente, la tracolla potrebbe spostarsi o staccarsi. Fissatela saldamente per evitare che lo strumento cada.

Smontaggio

1. Staccate il modulo sonoro

- 1-1. Sfilate tutti i cavi di collegamento come i cavi del trasformatore e i cavi trigger.
- 1-2. Uno alla volta, tirate e staccate ognuno degli anelli che è attaccato ai ganci delle aste (in quattro punti), e staccate il modulo sonoro.



2. Allentate tutti i bulloni delle aste di un pad

- 2-1. Usate la chiave per batteria per allentare i bulloni sino a quando non vedete la loro testa.

Non rimuoveteli dalle aste, lasciateli attaccati.

Allentate tutti gli otto bulloni delle aste.



3. Sfilate le aste dal pad

- 3-1. Stando attenti a non usare una forza eccessiva sulla sezione del connettore, sfilate l'asta perpendicolarmente dal pad.

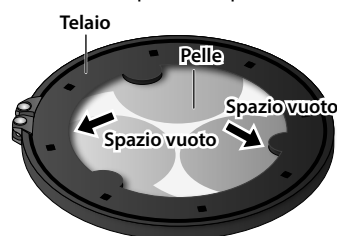


4. Smontate il pad 2 nello stesso modo

- 4-1. Allentate i bulloni dell'altro pad nello stesso modo, e sfilate le aste.

Precauzioni sostituendo la pelle (non inserite la mano o le dita)

Non inserite la mano o le dita nell'area indicata dalla freccia nell'illustrazione. Questo potrebbe provocare lesioni o danni.



Le componenti in gomma della pelle e del cerchio sono materiali consumabili le cui prestazioni si riducono con l'uso nel tempo.

Se la pelle è consumata, o se la superficie della pelle forma delle pieghe anche se la tensione è regolata correttamente, sostituite la pelle.

Se la gomma è danneggiata, contattate il rivenditore da cui avete acquistato il prodotto, o il più vicino Centro di Assistenza Roland.

Guardate un video che spiega il montaggio del TAIKO-1.

Dal vostro smartphone o computer, accedete al seguente URL.

http://roland.cm/taiko_qs



Precauzioni per l'uso (relativa alle viti)

Non toccate le viti delle sporgenze, poiché questo potrebbe fare allentare la pelle.



Specificare i pad da usare (Active Pad)

Il TAIKO-1 vi permette di usare entrambi i pad, ma se volete usare solo un pad, potete abilitarne solo uno.

Questo vi permette di impedire operazioni indesiderate della superficie inferiore.

1. Premete "MENU" (tasto F2).
2. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Trigger", premete "SELECT" (tasto F2).
3. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Active Pad", premete "SELECT" (tasto F2).
4. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare un pad, e usate i tasti [+] [-] per impostarlo su ON / OFF.

Parametro Tasto [▲] [▼]	Valore Tasto [+] [-]	Spiegazione
PAD1	ON	Abilita il pad.
PAD2	OFF	Disabilita il pad.

5. Premete più volte "BACK" (tasto F1) per tornare alla schermata iniziale.

English

日本語

Deutsch

Français

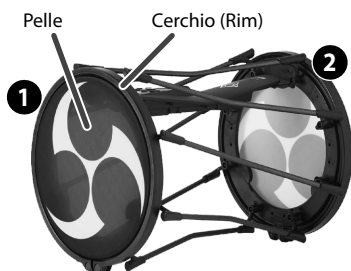
Italiano

Español

Português

Nederlands

Descrizione dei Pannelli



1 Pad 1 (head 1/rim 1)

Il Pad 1 (PAD1) è il pad montato sulla superficie superiore e collegato alla presa TRIG IN 1.

L'area con la pelle mesh è chiamata "head - pelle (PAD1H)", e l'area in gomma è chiamata "rim - cerchio (PAD1R)".

2 Pad 2 (head - pelle 2/rim - cerchio 2)

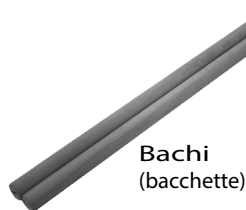
Il Pad 2 (PAD2) è il pad montato sulla superficie inferiore e collegato alla presa TRIG IN 2.

L'area con la pelle mesh è chiamata "head - pelle (PAD2H)", e l'area in gomma è chiamata "rim - cerchio (PAD2R)".

Esecuzione

Riguardo alle bachi (bacchette) da utilizzare

Usate bacchette disponibili in commercio vendute per il "katsugi okedo daiko".



Bachi (bacchette)

* Suonando il TAIKO-1, non percuotete alcun punto diverso dalla superficie o dal cerchio del pad. (Non colpite le aste o il modulo sonoro.) Ciò può provocare malfunzionamenti e guasti.

Pelle



Colpite la pelle.

Le sfumature del suono cambiano a seconda della posizione del colpo sulla pelle.

Cerchio (Rim)



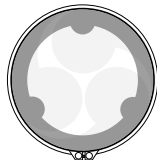
Colpite il cerchio.

Sentite un suono diverso da quello prodotto dalla pelle.

Non colpite le sporgenze del cerchio. Questo può danneggiare le "bachi" (bacchette) e provoca anche malfunzionamenti e guasti.

NOTA

Se colpite con forza l'area della pelle mesh tra la superficie e il cerchio (l'area grigia nell'illustrazione) le "bachi" (bacchette) urtano sul materiale sul retro della pelle e il sensore non funziona correttamente. Poiché questo danneggia anche i componenti, fate attenzione a non suonare con una forza tale da colpire anche il materiale sul retro.



MEMO

- Questo strumento non supporta tecniche esecutive in cui la pelle e il cerchio dello stesso pad vengono percosse simultaneamente (come gli open rim shot).
- Questo strumento non supporta tecniche esecutive in cui il cerchio del pad 1 e il cerchio del pad 2 vengono colpiti simultaneamente.

* A seconda di come sono impostati i pad, è possibile colpire simultaneamente il cerchio del pad 1 e il cerchio del pad 2.
→ "Reference Manual" (PDF)

Pannello Superiore



1 Display

Mostra varie informazioni sull'operazione.

2 Tasti [▲] [▼]

Spostano il cursore. La voce correntemente selezionata è evidenziata.

3 Tasto F1 (sinistro), tasto F2 (destra)

La funzione di questi tasti cambia a seconda di ciò che appare nel display. Usateli per selezionare le schede che appaiono nella parte inferiore del display o per specificare delle funzioni.

4 Tasto [🌀] (TOMOE)

Indipendentemente dalla schermata visualizzata, premendo questo tasto tornate alla schermata iniziale e viene selezionato un kit Favorite (secondo le impostazioni di fabbrica).

Potete cambiare la funzione di questo tasto.

→ "Reference Manual" (PDF)

5 Tasti [+/-]

Selezionano un kit o modificano un valore.

6 Tasto [🔌]

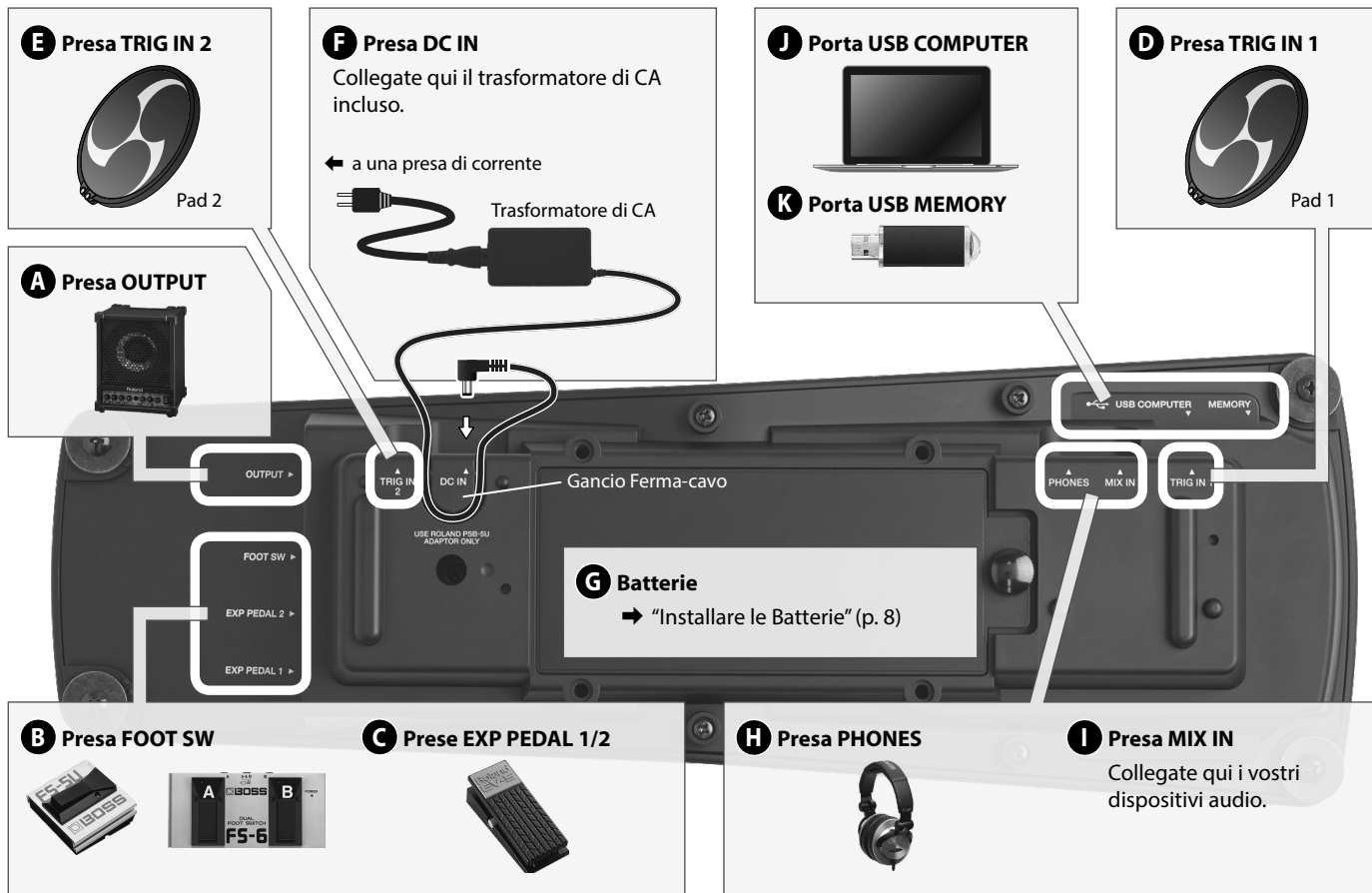
Accende e spegne l'unità.

7 Tasti [🔊] [🔊]

Alzano e abbassano il volume. Quando premete un tasto, viene visualizzato il volume corrente (la schermata precedente riappare dopo qualche secondo).

Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.



A Presa OUTPUT (mono)

Emette il suono. Collegatela al vostro diffusore amplificato o mixer.

A seconda delle necessità, usate il ferma-cavo per fissare il cavo.

B Presa FOOT SW

Potete collegare un interruttore a pedale (venduto separatamente: BOSS FS-5U, FS-6) e usarlo per controllare varie operazioni.

➔ "Reference Manual" (PDF)

Impostazioni di Fabbrica:

Potete usare **FOOT SW 1/2** per selezionare i kit successivi e precedenti.

C Prese EXP PEDAL 1/2

Potete collegare un pedale di espressione (venduto separatamente: EV-5) e usarlo per controllare varie operazioni.

➔ "Reference Manual" (PDF)

Impostazioni di Fabbrica:

Potete usare **EXP PEDAL 1** per controllare il volume generale.

Potete usare **EXP PEDAL 2** per controllare il volume del "ji-uchi".

* Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

D Presa TRIG IN 1

Usate il cavo trigger incluso per connettere la presa TRIG OUT del pad 1 alla presa TRIG IN 1.

E Presa TRIG IN 2

Usate il cavo trigger incluso per connettere la presa TRIG OUT del pad 2 alla presa TRIG IN 2.

F Presa DC IN

Collegate qui il trasformatore di CA incluso.

* Usate il gancio ferma-cavo per fissare il cavo dell'alimentatore come illustrato.

G Batterie

➔ "Installare le Batterie" (p. 8)

H Presa PHONES

Qui potete collegare le vostre cuffie.

Usate una spina stereo mini per questa connessione.

Anche se sono collegate le cuffie, il suono viene emesso dalle prese di uscita.

I Presa MIX IN

Collegate un dispositivo audio esterno.

Usate una spina stereo mini per questa connessione.

J Porta USB COMPUTER

Collegate il vostro computer alla porta USB del TAIKO-1 usando un cavo USB.

* Non usate un cavo USB pensato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi solo per la ricarica non possono trasmettere dati.

K Porta USB MEMORY

Qui potete collegare un flash drive USB.

➔ "Reference Manual" (PDF)

* Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB mentre lo schermo indica "Processing...".



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Preparazione

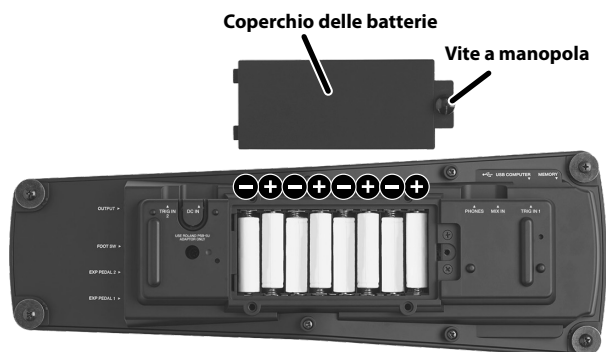
Installare le Batterie

In alternativa all'utilizzo del trasformatore, potete utilizzare batterie AA NiMH disponibili in commercio.

- * Quando viene utilizzato il trasformatore, l'unità si alimenta dal trasformatore anche se sono installate le batterie.
- * Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre maneggiate l'unità con attenzione: non fatela cadere.

1. Rimuovete il coperchio delle batterie.

- 1-1. Rimuovete la vite a manopola dal coperchio delle batterie.
- 1-2. Fate scorrere in avanti il coperchio delle batterie e rimuovetelo.



2. Stando attenti a osservare il corretto orientamento delle batterie, inseritele nello scomparto delle batterie.

3. Chiudete il coperchio delle batterie.

- * Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 2)).

Indicazione della carica restante della batteria

Quando la carica restante nella batteria si sta esaurendo, appare un'icona () nella parte superiore destra del display che indica che la batteria si sta esaurendo. Quando questa appare, installate batterie nuove il più presto possibile.

Si continuano ad usare l'unità in questa condizione, il display indica "Battery Low!", e infine l'TAIKO-1 smette completamente di funzionare.



Accensione e Spegnimento

- * Prima di accendere e spegnere l'unità, abbassate il volume del dispositivo collegato. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Accendere il TAIKO-1



1. Accendete i dispositivi in quest'ordine: TAIKO-1 (premete il tasto [ON]) → dispositivi collegati.

2. Usate i tasti [VOL-] [VOL+] per regolare il volume.

- * L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off).

Se non desiderate che l'unità si spenga automaticamente, disattivate la funzione Auto Off.

➔ "Impostazioni dello schermo e dello spegnimento automatico" (p. 13)

- I dati non ancora salvati vanno persi allo spegnimento. Prima di spegnere, salvate i dati che volete conservare.
- Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità.

Spegnimento

1. Seguite quest'ordine per lo spegnimento: dispositivi collegati → TAIKO-1 (pressione prolungata del tasto [ON]).

Operazioni di Base

Impostazioni delle funzioni (tasti F1/F2)



Questi tasti eseguono le funzioni che vengono visualizzate nella parte inferiore del display.

Le funzioni che appaiono variano a seconda della schermata.

* Nelle spiegazioni in questo manuale, questi tasti vengono descritti come "funzione" e (tasto): per esempio, "MENU" (tasto F2).

Spostare il cursore (tasti [▲] [▼])



Tasti [▲] [▼]

Il cursore è rappresentato dall'area evidenziata nello schermo che indica l'impostazione che potete cambiare. Se vi sono più parametri nello schermo, usate i tasti [▲] [▼] per muovere il cursore sulla voce che volete modificare.

MEMO

Se tenete premuto il tasto in una direzione e poi premete l'altro tasto, il cursore si sposta più velocemente.

Cambiare un valore (tasti [-] [+])



Tasti [-] [+]

Usate i tasti [-] [+] per cambiare il valore evidenziato dal cursore.

MEMO

Se tenete premuto il tasto [+], e premete il tasto [-], il valore aumenta rapidamente. Se tenete premuto il tasto [-], e premete il tasto [+], il valore riduce rapidamente.

Impostazione del Modo Output

1. Premete "MENU" (tasto F2).
2. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Others", premete "SELECT" (tasto F2).
3. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Output Setting", premete "SELECT" (tasto F2).
4. Usate il parametro "Output Mode" per selezionare il dispositivo di destinazione.

Parametro	Valore	Spiegazione
Output Mode	Phones	Il suono viene ottimizzato per l'utilizzo delle cuffie.
	Speaker	Il suono è ottimizzato per l'uscita dalla presa OUTPUT.

Acceleratore TOMOE

Se tenete premuto il tasto [TOMOE] (tomoe) e premete un tasto [-], il valore cambia ad altissima velocità.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Suonare

Selezionare un Suono (Kit)

Il TAIKO-1 assegna suoni separati alla pelle e al cerchio dei due pad. Questi quattro suoni prendono il nome collettivo di "kit".

Avete a disposizione 50 kit preset. Cambiando i kit potete suonare usando una varietà di timbri differenti.

1. Premete più volte "BACK" (tasto F1) per accedere alla schermata iniziale.
2. Usate i tasti [-] [+] per selezionare il kit.

Riguardo alla schermata iniziale

Questa è la schermata di base del TAIKO-1, che appare all'accensione.



MEMO

Potete modificare i suoni del kit.

Per i dettagli, fate riferimento al "Reference Manual" (PDF).

Suonare Su una Song

Usare la Presa MIX IN

Se l'uscita di un dispositivo esterno viene inviata in ingresso tramite la presa MIX IN, potete suonare sul brano che viene riprodotto dal dispositivo esterno.

- * Per regolare il volume di riproduzione, agite sul volume del vostro dispositivo mobile.

Usare un Dispositivo Bluetooth

Se un dispositivo esterno è collegato via Bluetooth, potete suonare sul brano che viene riprodotto dal dispositivo esterno.

➔ "Usare la Funzionalità Bluetooth" (p. 12)

Usare la Funzione Didattica (Lesson)

Il TAIKO-1 può riprodurre un "ji-uchi" (ritmo di base) o far suonare un metronomo, e potete esercitarvi per migliorare la vostra precisione ritmica o registrare e riprodurre la vostra esecuzione.

Far Suonare il Ji-uchi (Ji-uchi)

Il TAIKO-1 può riprodurre un ji-uchi come un metronomo. Suonando sulla riproduzione del ji-uchi, potete effettuare esercizi di base e migliorare le vostre abilità esecutive.

Che cos'è il ji-uchi?

Ji-uchi è il ritmo di base del brano.

Il ji-uchi viene percorso come un metronomo, e il brano viene eseguito seguendo il suo tempo.

Poiché il ji-uchi svolge anche un ruolo nel determinare l'espressione o il tempo del brano (così come fa il direttore di un'orchestra) è una parte estremamente importante.

1. Premete "MENU" (tasto F2).
2. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Lesson", premete "SELECT" (tasto F2).
3. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Ji-uchi", premete "SELECT" (tasto F2).

Appare la schermata di impostazione.

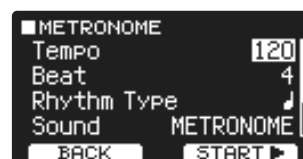


Parametro Tasto [▲] [▼]	Valore Tasto [+] [-]	Spiegazione
Ji-uchi Volume	0-31, MAX	Specifica il volume del ji-uchi.
Track	Fate riferimento al "Reference Manual" (PDF).	Seleziona il pattern del ji-uchi.
Tempo	20-260	Specifica il tempo.
Velocity	1-32	Specifica l'intensità del suono.

4. Premete il tasto "PLAY ▶" (tasto F2).
Potete passare anche ad un'altra schermata mentre suona il ji-uchi.
5. Premete il tasto "STOP ■" (tasto F2).
Se è visualizzata una schermata diversa da quelle delle impostazioni del ji-uchi, accedete alla schermata di impostazione del ji-uchi e premete il tasto "STOP ■" (tasto F2).
6. Premete più volte "BACK" (tasto F1) per tornare alla schermata iniziale.

Far Suonare il Metronomo (Metronome)

1. Premete "MENU" (tasto F2).
2. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Lesson", premete "SELECT" (tasto F2).
3. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Metronome", premete "SELECT" (tasto F2).
Appare la schermata di impostazione.



Parametro Tasto [▲] [▼]	Valore Tasto [+/-]	Spiegazione
Tempo	20-260	Specifica il tempo del metronomo.
Beat	1-9	Specifica la suddivisione ritmica (il numero di movimenti in ogni battuta).
Rhythm Type		Specifica l'intervallo del metronomo.
Sound	Fate riferimento al "Reference Manual" (PDF).	Specifica il suono del metronomo.
Pan	L30-CTR-R30	Specifica la posizione stereo del suono del metronomo.
Metronome Volume	0-31, MAX	Specifica il volume del metronomo.

4. Premete il tasto "START ►" (tasto F2).
5. Premete il tasto "STOP II" (tasto F2).
6. Premete più volte "BACK" (tasto F1) per tornare alla schermata iniziale.

Registrazione (Rec)

Ecco come registrare la vostra esecuzione e riprodurla ripetutamente.

1. Premete "MENU" (tasto F2).
2. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Lesson", premete "SELECT" (tasto F2).
3. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Rec", premete "SELECT" (tasto F2).
Appare la schermata STANDBY.
4. Premete "START" (tasto F2) per avviare la registrazione.
Lo schermo indica RECORDING..., e poi inizia la registrazione.
5. Premete "STOP" (tasto F1) per arrestare la registrazione.
Appare la schermata PLAYBACK.



LOOP: Impostatelo su ON se volete che la riproduzione si ripeta. Impostatelo su OFF se volete che la riproduzione avvenga una volta sola.

6. Premete "PLAY ►" (tasto F2) per riprodurre.
Per arrestare, premete "STOP II" (tasto F2).
7. Quando avete terminato, premete "BACK" (tasto F1).
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete "CANCEL" (tasto F1).

NOTA

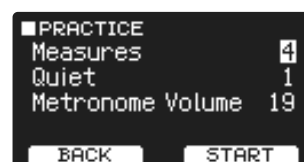
Quando uscite dalla schermata PLAYBACK, il contenuto registrato va perso.

8. Premete il tasto [+] per uscire dalla schermata PLAYBACK.
Appare la schermata STANDBY.
9. Premete più volte "BACK" (tasto F1) per tornare alla schermata iniziale.

Eserciziarsi (Practice)

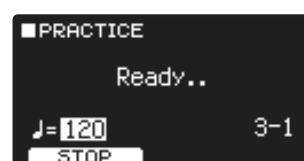
Questo vi permette di esercitarvi a tenere il tempo con il vostro corpo. Per le prime battute, il click si sente al volume specificato, ma per le battute successive il click non è udibile. Questo ciclo di varie battute continua sino a quando non arrestate la funzione.

1. Premete "MENU" (tasto F2).
2. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Lesson", premete "SELECT" (tasto F2).
3. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Practice", premete "SELECT" (tasto F2).
Appare la schermata di impostazione.

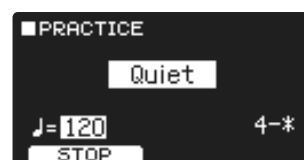


Parametro Tasto [▲] [▼]	Spiegazione
Measures	Specifica la durata (battute) dell'intervallo durante il quale il click si alterna tra "Sounding" e "Quiet".
Quiet	Delle battute specificate da "Measures", questa impostazione determina per quante battute il metronomo è "Quiet" (silenzioso).
Metronome Volume	Specifica il volume del metronomo.

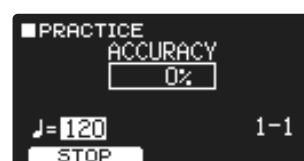
4. Premete "START" (tasto F2) per avviare l'esercizio.
5. Colpite il pad a tempo con il metronomo.
Il metronomo suona durante le prime battute. Quando raggiungete l'ultima battuta in cui suona il metronomo, lo schermo indica "Ready..".



Quando il metronomo smette di suonare, l'indicazione nello schermo cambia in "Quiet". Continuate a colpire i pad durante questo periodo di tempo.



Al termine della regione Quiet, la percentuale dei vostri colpi che è stata suonata con un tempo preciso viene visualizzata come valore "%".



6. Premete "STOP" (tasto F1) per terminare l'esercizio.
7. Premete più volte "BACK" (tasto F1) per tornare alla schermata iniziale.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Usare la Funzionalità Bluetooth®

Usare il TAIKO-1 per Ascoltare Musica Riprodotta da un Dispositivo Mobile

Registrare un Dispositivo Mobile (Abbinamento)

L'“Abbinamento” è la procedura con cui il dispositivo mobile che volete usare viene registrato da questa unità (i due dispositivi si riconoscono reciprocamente).

Effettuate le impostazioni necessarie affinché i dati musicali salvati sul dispositivo mobile possano essere riprodotti in modo wireless tramite questa unità.

MEMO

- Dopo che un dispositivo mobile è stato abbinato con questa unità, non è necessario effettuare nuovamente l'abbinamento. Se volete connettere questa unità a un dispositivo mobile che è già stato abbinato, fate riferimento a “Connettere un Dispositivo Già Abbinato” (p. 12).
- Dovete eseguire nuovamente l'abbinamento se effettuate un Factory Reset (p. 13).
- La seguente procedura è solo un possibile esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

1. Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino a questa unità.

2. Premete “MENU” (tasto F2).

Appare la schermata MENU.

3. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare “Bluetooth”, premete “SELECT” (tasto F2).

Appare la schermata Bluetooth.

4. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare “Setup”, premete “SELECT” (tasto F2).

5. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare “Bluetooth ✱”, e poi usate i tasti [+] [-] per impostarlo su “ON”.

Se questo è già “ON”, procedete al passo successivo.

6. Premete “PAIRING” (tasto F2).

Il display indica “Now Pairing...”, e questa unità attende una risposta dal dispositivo mobile.

7. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

MEMO

Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

8. Toccate “TAIKO-1 Audio” che appare nella schermata dei dispositivi Bluetooth sul vostro dispositivo mobile.

Il vostro dispositivo mobile è abbinato con questa unità. Quando l'abbinamento avviene correttamente, “TAIKO-1 Audio” viene aggiunto alla lista dei “Paired Devices” del vostro dispositivo mobile.

La schermata TAIKO-1 indica “Connected (Audio)”.

9. Premete più volte “BACK” (tasto F1) per tornare alla schermata iniziale.

Connettere un Dispositivo Già Abbinato

1. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

MEMO

- Se non è stato possibile stabilire una connessione usando la procedura sopra, toccate “TAIKO-1 Audio” che è visualizzato sulla schermata del dispositivo Bluetooth del dispositivo mobile.
- Per interrompere il collegamento, impostate su “OFF” la funzione Bluetooth Audio di questa unità (“MENU” → “Bluetooth” → “Setup” → impostate “Bluetooth ✱” OFF) oppure disattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

Riprodurre Musica dal Dispositivo Mobile

1. Collegate il dispositivo mobile via Bluetooth.

2. Sul dispositivo mobile, usate un'app musicale per riprodurre la musica.

Il suono viene riprodotto dal TAIKO-1.

- * Per regolare il volume di riproduzione, agite sul volume del vostro dispositivo mobile.

Impostazioni Generali del TAIKO-1 (Others)

Ecco come effettuare le impostazioni che sono comuni all'intero TAIKO-1, come specificare la destinazione di uscita del TAIKO-1, ed effettuare le assegnazioni degli interruttori a pedale.

1. Premete "MENU" (tasto F2).
2. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Others", premete "SELECT" (tasto F2).

Appaiono i seguenti parametri.

Voce	Spiegazione										
Output Settings	Impostazioni della presa OUTPUT ➔ "Reference Manual" (PDF)										
Control Settings	Impostazioni della presa Pedal e delle scorciatoie Potete assegnare funzioni come la selezione dei kit o delle liste dei set ad un interruttore a pedale (venduto separatamente: BOSS FS-5U, FS-6) collegato al TAIKO-1, e assegnare funzioni come intonazione, volume, o tempo del ji-uchi a un pedale di espressione (venduto separatamente: EV-5). Potete anche cambiare la funzione (scorciatoia) del tasto [G] (tomoe). ➔ "Reference Manual" (PDF)										
Global MIDI	Impostazioni MIDI ➔ "Reference Manual" (PDF)										
Master EQ	Modificare le impostazioni dell'equalizzatore principale ➔ "Reference Manual" (PDF)										
Master Comp	Modificare le impostazioni del compressore principale ➔ "Reference Manual" (PDF)										
LCD/Auto Off	Impostazioni dello schermo e dello spegnimento automatico Potete regolare la luminosità dello schermo ed effettuare altre impostazioni di sistema.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Parametro</th> <th>Valore/Spiegazione</th> </tr> <tr> <th>Tasto [▲] [▼]</th> <th>Tasto [+] [-]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LCD Contrast</td> <td>1-16: Regola il contrasto del display.</td> </tr> <tr> <td>LCD Backlight</td> <td>1-16: Regola la luminosità del display.</td> </tr> <tr> <td>Auto Off</td> <td>OFF: L'alimentazione non si interrompe automaticamente. 4 HOURS/10 MINUTES: L'unità si spegne automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione o viene suonato alcun pad per 4 ore o per 10 minuti.</td> </tr> </tbody> </table>	Parametro	Valore/Spiegazione	Tasto [▲] [▼]	Tasto [+] [-]	LCD Contrast	1-16: Regola il contrasto del display.	LCD Backlight	1-16: Regola la luminosità del display.	Auto Off	OFF: L'alimentazione non si interrompe automaticamente. 4 HOURS/10 MINUTES: L'unità si spegne automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione o viene suonato alcun pad per 4 ore o per 10 minuti.
	Parametro	Valore/Spiegazione									
	Tasto [▲] [▼]	Tasto [+] [-]									
LCD Contrast	1-16: Regola il contrasto del display.										
LCD Backlight	1-16: Regola la luminosità del display.										
Auto Off	OFF: L'alimentazione non si interrompe automaticamente. 4 HOURS/10 MINUTES: L'unità si spegne automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione o viene suonato alcun pad per 4 ore o per 10 minuti.										
Version Info	Visualizzare Informazioni Sull'Unità Mostra informazioni sul TAIKO-1 stesso, come la versione del sistema operativo.										
Factory Reset	Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica (Factory Reset) ➔ "Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica (Factory Reset)" (p. 13)										

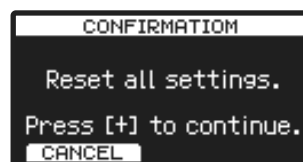
3. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare la voce, e poi premete "SELECT" (tasto F2).
4. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare un parametro, e poi usate i tasti [+] [-] per cambiare l'impostazione.
5. Premete più volte "BACK" (tasto F1) per tornare alla schermata iniziale.

Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica (Factory Reset)

Ecco come potete riportare ai valori impostati in fabbrica le impostazioni che avete modificato e salvato sul TAIKO-1.

* Quando eseguite questa operazione, tutte le impostazioni salvate inclusi i parametri dei suoni vanno perse.

1. Premete "MENU" (tasto F2).
2. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Others", premete "SELECT" (tasto F2).
3. Usate i tasti [▲] [▼] per selezionare "Factory Reset", premete "SELECT" (tasto F2).
Appare un messaggio di conferma.



Se decidete di annullare, premete "CANCEL" (tasto F1).

4. Per eseguire, premete il tasto [+].

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Specifiche Principali

Pad	2 14 pollici (Head - pelle /Rim - cerchio) x2
Drum kits	100 (Preset: 50)
Strumenti	più di 100
Importazione User Sample	Numero di User Sample: Massimo 500 Durata del Suono (totale): 24 minuti in mono, 12 minuti in stereo Formati dei file che possono essere caricati: WAV (44.1 kHz, 16 bit, Stereo/Mono)
Effetti	più di 20 tipi
Bluetooth	Standard supportati: Bluetooth Ver 4.2 Profilo supportato: A2DP (Audio), GATT (MIDI via Bluetooth Low Energy) Codec: SBC (Supporto della protezione dei contenuti del metodo SCMS-T)
Display	LCD Grafico 128 x 64 punti
Memoria Esterna	Flash drive USB (venduto separatamente)
Connettori	Presse OUTPUT x 1: Tipo phone da 1/4" Presse PHONES x 1: Tipo phone stereo da 1/4" Presse MIX IN x 1: Tipo phone stereo da 1/4" Connettore TRIGGER INPUT x 2 (Original) Presse FOOT SW x 1: Tipo phone TRS da 1/4" Presse EXP PEDAL x 2: Tipo phone TRS da 1/4" Porta USB Memory x 1 Presse USB COMPUTER (MIDI) x 1: USB Micro tipo B Presse DC IN x 1

Alimentazione	Trasformatore di CA (CC 12 V), Batterie Ni-MH (AA, HR6) x 8 * Le batterie Alcaline e Zinco-Carbone non possono essere usate.
Consumo	500 mA (DC IN)
Durata delle batterie per un utilizzo continuo	Batterie Ni-MH: circa 5 ore (Usando batterie con una capacità di 1900 mAh.) * Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Accessori	Manuale dell'Utente Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" Trasformatore di CA, cavo di alimentazione Anello in gomma per fissare il modulo sonoro x 4 Cavo trigger (0,2 m) x 2 Cavo trigger (1,0 m) x 2 Chiave per tamburi Brugola Ferma-cavo x 3
Dimensioni	430 (L) x 430 (P) x 521 (A) mm
Peso (trasformatore escluso)	4,5 kg

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.