

# Shure radiomicrofoni Serie SLX

## Sofisticati ed efficienti sistemi di radiomicrofoni

I sistemi Shure SLX sono robusti, affidabili, di semplice installazione e facili da usare; garantiscono inoltre eccezionale chiarezza audio. Sia che siate un cantante, un chitarrista o un suonatore di altri strumenti, il radiomicrofono SLX vi mostrerà la comodità di un sistema a radiofrequenza e la qualità del suono offerta.

La presente guida all'uso e la guida di installazione rapida accluse al sistema contengono istruzioni complete che permettono di mettere immediatamente in funzione il sistema stesso.

Benvenuti nel mondo SLX: sistemi di radiomicrofoni sofisticati ed efficienti.

## Selezione della banda di frequenza

Nella maggior parte dei Paesi esistono norme rigorose sulle radiofrequenze (RF), adottabili per la trasmissione con radiomicrofoni, che specificano le frequenze da utilizzare e che sono volte a limitare i livelli di interferenza in tutte le comunicazioni a radiofrequenza.

Per garantire un livello di flessibilità sufficiente per l'uso in tutto il mondo, i ricevitori SLX sono disponibili in vari modelli, ciascuno funzionante in una certa banda di frequenza, ampia sino a 24 MHz, dello spettro riservato alle trasmissioni radio. Le bande disponibili sono:

H5: 518–542 MHz	R5: 800–820 MHz
J3: 572–596 MHz	S6: 838–865 MHz
L4: 638–662 MHz	JB: 806–810 MHz
P4: 702–726 MHz	Q4: 740–752 MHz

Per facilitare l'installazione e proteggere dalle interferenze RF, ciascun sistema ha più **gruppi e canali** con frequenze predefinite.

Quando si adoperano un singolo sistema SLX, in genere non occorre cambiare la frequenza di esercizio, mentre in un impianto con più sistemi ricevitore-trasmettitore, ciascun sistema deve funzionare su un canale differente. La configurazione a gruppi e canali offre una distribuzione ottimale delle frequenze quando si adoperano più sistemi.

In una sola banda di frequenza si possono utilizzare fino a 12 sistemi trasmettitore-ricevitore individuali nella medesima installazione. Nelle regioni in cui sono disponibili ulteriori bande di frequenza si possono utilizzare fino a 20 sistemi simultaneamente. Per informazioni sulle bande disponibili nella vostra area, vi preghiamo di rivolgervi al rivenditore locale Shure per informazioni sulle bande disponibili nella vostra area.

## Sommario

### Uso del ricevitore SLX4

Alimentazione, bloccaggio/sbloccaggio, caratteristiche del pannello anteriore e posteriore: Vedi [“Caratteristiche del ricevitore SLX4”](#) a pagina 57 e [“Programmazione del ricevitore SLX4”](#) a pagina 61.

### Uso del trasmettitore a mano SLX2

Alimentazione, silenziamento, guadagno, bloccaggio/sbloccaggio, altre caratteristiche: Vedi [“Trasmettitore a mano SLX2”](#) a pagina 58 e [“Programmazione dei trasmettitori SLX1 ed SLX2”](#) a pagina 62.

### Uso del trasmettitore Body-pack SLX1

Alimentazione, silenziamento, guadagno, bloccaggio/sbloccaggio, altre caratteristiche: Vedi [“Trasmettitore Body-pack SLX1”](#) a pagina 59 e [“Programmazione dei trasmettitori SLX1 ed SLX2”](#) a pagina 62.

### Programmazione del ricevitore e trasmettitore SLX

Selezione della frequenza, caratteristiche del display a cristalli liquidi, uso dei pulsanti **select** e **menu**: Vedi [“Programmazione del sistema SLX”](#) a pagina 61.

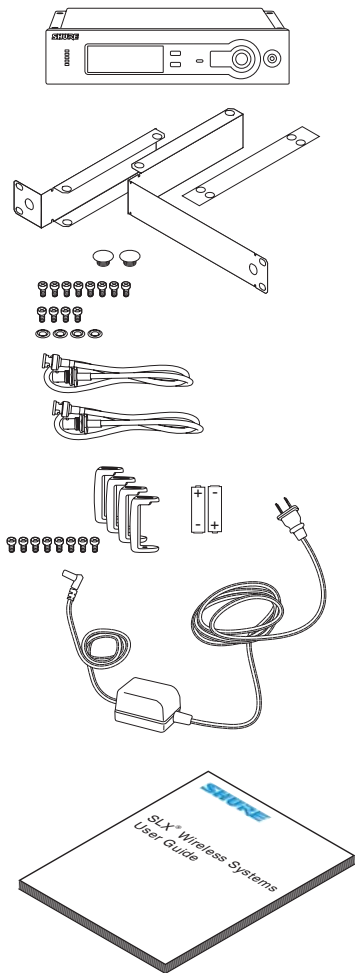
### Uso di più sistemi un solo impianto

Vedi [“Installazione di più sistemi”](#) a pagina 60.

### Soluzione dei problemi del sistema SLX

Vedi [“Soluzione dei problemi”](#) a pagina 64.

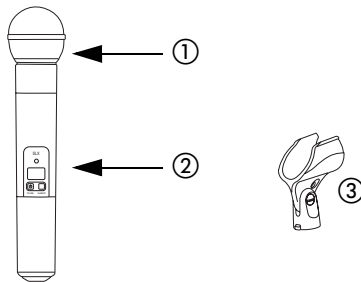
<b>Indice</b>	
<b>Componenti del sistema</b> . . . . .	<b>56</b>
<b>Caratteristiche del ricevitore SLX4</b> . . . . .	<b>57</b>
<b>Trasmettitore palmare SLX2</b> . . . . .	<b>58</b>
<b>Trasmettitore Bodypack SLX1</b> . . . . .	<b>59</b>
<b>Installazione di un singolo sistema</b> . . . . .	<b>60</b>
<b>Installazione di più sistemi</b> . . . . .	<b>60</b>
<b>Programmazione del sistema SLX</b> . . . . .	<b>61</b>
Programmazione del ricevitore SLX4 . . . . .	61
Programmazione dei trasmettitori SLX1 e SLX2 . . . . .	61
Elenco principale (Master List) frequenze . . . . .	62
<b>Montaggio su rack dei ricevitori SLX</b> . . . . .	<b>63</b>
<b>Regolazione del volume del ricevitore</b> . . . . .	<b>64</b>
<b>Indicazioni per migliorare le prestazioni del sistema</b> . . . . .	<b>64</b>
<b>Soluzione dei problemi</b> . . . . .	<b>64</b>
<b>Dati tecnici</b> . . . . .	<b>65</b>
<b>Parti di ricambio e accessori</b> . . . . .	<b>66</b>
<b>Dati tecnici del microfono</b> . . . . .	<b>132</b>
<b>Bande di frequenza</b> . . . . .	<b>135</b>
<b>Normative e licenze</b> . . . . .	<b>138</b>

**Componenti del sistema****Tutti i sistemi includono:**

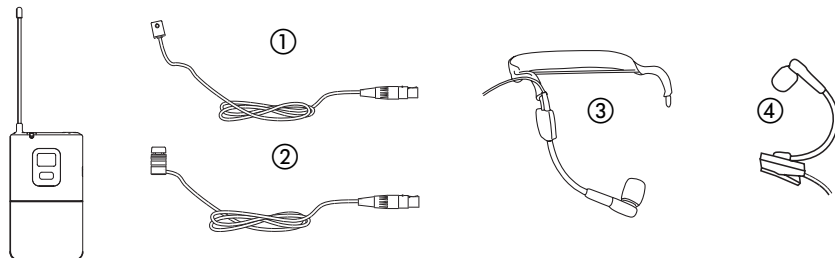
- Ricevitore SLX4
- Parti e viti per il montaggio a rack
  - Staffa corta
  - Staffa lunga
  - Barra per il montaggio con un ricevitore simile
  - Connettori e cavi di prolunga per il montaggio delle antenne sulla parte anteriore
  - 8 viti per staffe
  - 4 viti per il montaggio a rack, con rondelle
  - 2 tappi per i fori per le antenne
- Protezioni paraurti con 8 viti
- 2 pile stilo (4 nei sistemi combo)
- Alimentatore
- Guida all'uso

**Il sistema Vocalist include:**

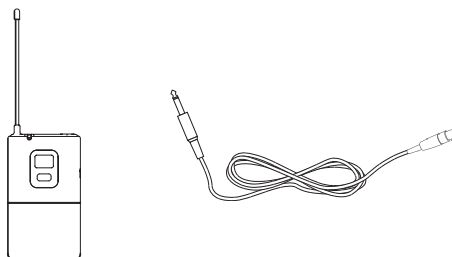
- Capsula microfonica ① (a scelta, SM58®, SM86, Beta 58A®, Beta 87A™ o Beta 87C™)
- Trasmettitore a mano SLX2 ②
- Adattatore per asta microfonica ③

**I sistemi Lavalier, Headworn e Instrument includono:**

- Trasmettitore Body-pack SLX1
- Microfono (a scelta, WL93 ①, WL184 o WL185 ②, WH30 ③ o Beta 98H/C™ ④)

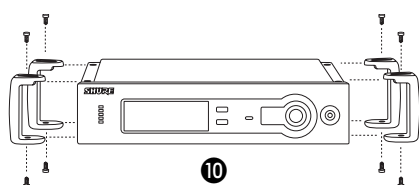
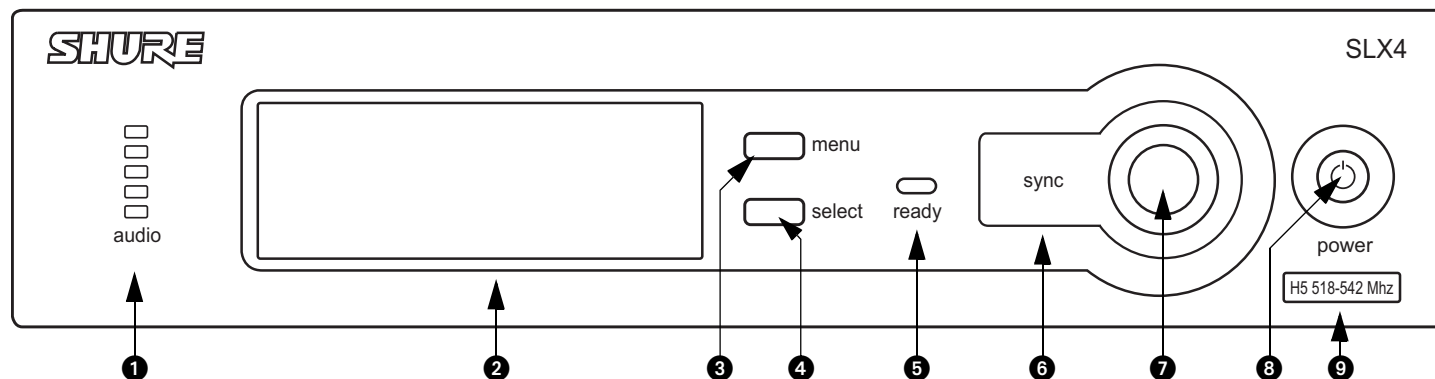
**Il sistema Guitar include:**

- Trasmettitore Body-pack SLX1
- Cavo per chitarra con jack da 1/4" a miniconnettore a 4 pin



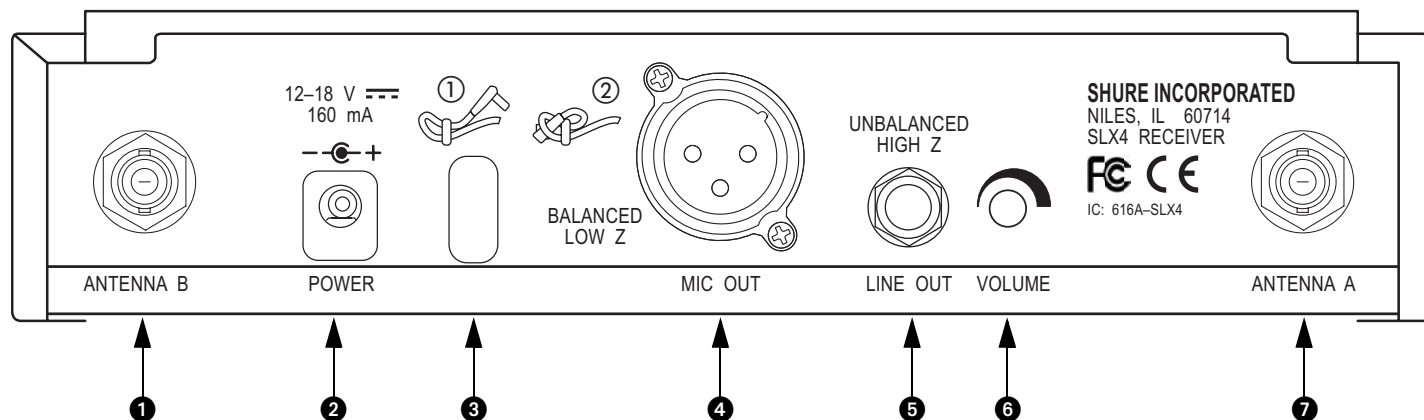
## Caratteristiche del ricevitore SLX4

### Pannello anteriore



- 1** Barra dei LED audio  
Indicano l'intensità del segnale audio ricevuto.
- 2** Pannello con display a cristalli liquidi  
Vedi ["Programmazione del sistema SLX"](#) a pagina 61.
- 3** Pulsante menu  
Per navigare tra le opzioni di menu Vedi ["Programmazione del sistema SLX"](#) a pagina 61.
- 4** Pulsante select  
Per selezionare l'opzione di menu visualizzata al momento. Vedi ["Programmazione del sistema SLX"](#) a pagina 61.
- 5** LED ready di sincronizzazione  
Si accende quando le frequenze del ricevitore e del trasmettitore sono sincronizzate. Vedi ["Programmazione del sistema SLX"](#) a pagina 61.
- 6** Porta a raggi infrarossi (IR)  
Trasmette il segnale IR al trasmettitore per sincronizzare la frequenza.
- 7** Pulsante Sync  
Per avviare la connessione IR fra il ricevitore e il trasmettitore. Vedi ["Programmazione del sistema SLX"](#) a pagina 61.
- 8** Interruttore di accensione (On/Off)  
Premete e rilasciate per accendere, mantenete premuto per spegnere.
- 9** Banda di frequenza  
Indica il nome e i limiti della banda di frequenza del ricevitore.
- 10** Aggiunta dei paraurti di protezione  
Si consiglia di installarli se il ricevitore non è montato a rack. Adoperare le viti in dotazione. Per le istruzioni per il montaggio a rack, Vedi ["Montaggio a rack di un ricevitore SLX"](#) a pagina 63.

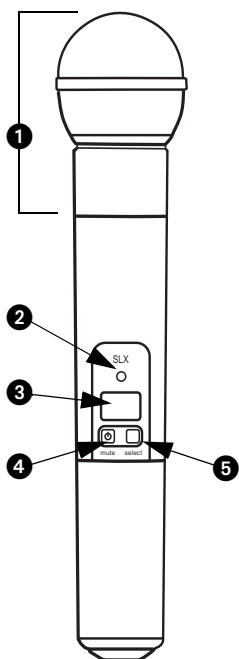
### Pannello posteriore



- 1** Connettore per antenna B
- 2** Presa per l'adattatore di corrente alternata
- 3** Fermacavo dell'adattatore  
Seguite le istruzioni illustrate per fissare il cavo al ricevitore
- 4** Connettore XLR di uscita
- 5** Connettore jack 1/4" di uscita
- 6** Controllo di regolazione del volume  
Per regolare il livello all'uscita del ricevitore. Vedi ["Regolazione del volume del ricevitore"](#) a pagina 64.
- 7** Connettore per antenna A

## Trasmettitore a mano SLX2

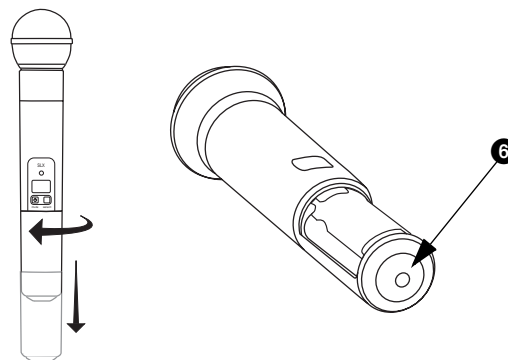
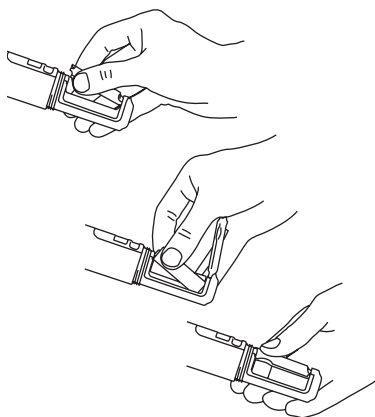
## Caratteristiche



- ① Capsula microfonica intercambiabile (è illustrato il modello SM58)
- ② LED di alimentazione / infrarossi (IR) / silenziamento  
Verde: pronto  
Ambra: trasmettitore silenziato  
Rosso lampeggiante veloce: trasmissione IR in corso  
Rosso fisso: bassa carica della batteria  
Rosso lampeggiante lento: batteria esaurita (il trasmettitore non può essere acceso finché non si sostituisce la batteria).
- ③ Display a cristalli liquidi  
Vedi "Programmazione dei trasmettitori SLX1 ed SLX2" a pagina 62.
- ④ Interruttore di accensione (On/Off) / silenziamento  
Premete e mantenete premuto per accendere. Premete e rilasciate per silenziare o riattivare.

► Per evitare di silenziare per sbaglio il microfono, bloccate il pannello anteriore durante l'uso. Vedi "Bloccaggio o sbloccaggio delle impostazioni del trasmettitore" a pagina 62.

- ⑤ Pulsante select  
Vedi "Programmazione dei trasmettitori SLX1 ed SLX2" a pagina 62.
- ⑥ Porta IR  
Riceve il segnale a raggi infrarossi per sincronizzare la frequenza. **Quando si adoperano più sistemi e quindi più trasmettitori, occorre esporre solo una porta IR alla volta.**

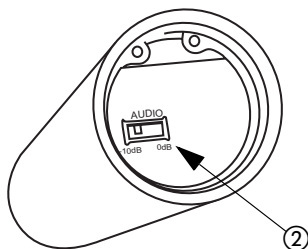
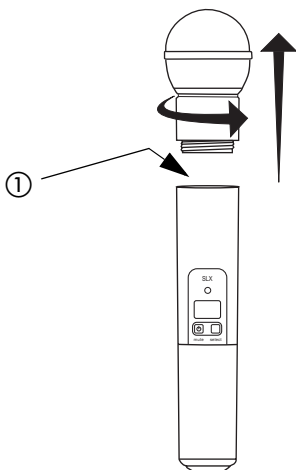


## Sostituzione delle pile

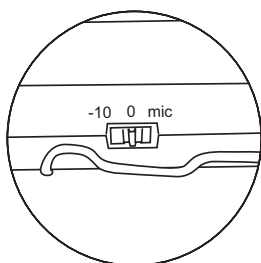
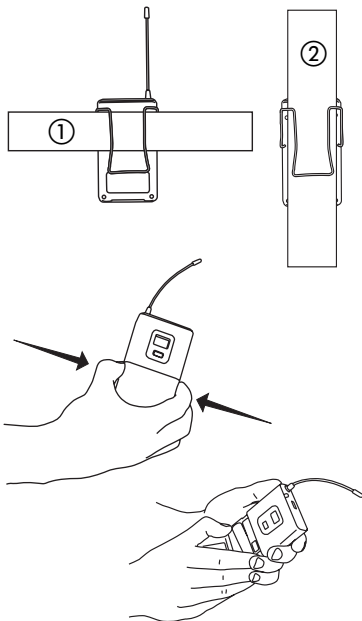
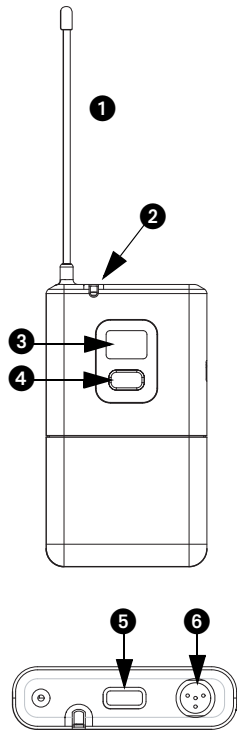
- La durata prevista di una pila alcalina è di circa 8 ore.
- Quando il LED del trasmettitore diventa rosso, sostituite immediatamente le pile, come illustrato a sinistra.

## Regolazione del guadagno

- Per accedere all'interruttore di regolazione del guadagno, ① svitare la capsula microfonica.
- Sull'SLX2 si può scegliere tra due valori del guadagno ②. Selezionate il valore adeguato al livello vocale e all'ambiente dello spettacolo. Per spostare l'interruttore, usate la punta di una penna o di un piccolo cacciavite.
  - **0dB**: quando il livello è basso-normale.
  - **-10dB**: quando il livello è alto.

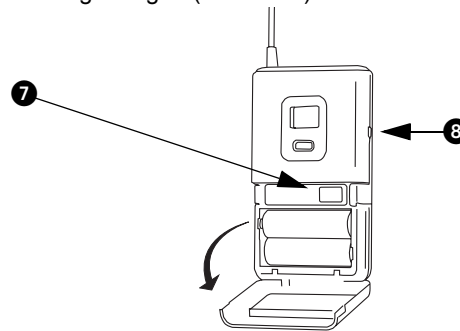


## Trasmettitore Body-pack SLX1



## Caratteristiche

- ❶ Antenna
- ❷ LED di alimentazione / infrarossi (IR) / silenziamento  
Verde: pronto  
Ambra: trasmettitore silenziato  
Rosso lampeggiante veloce: trasmissione IR in corso  
Rosso fisso: bassa carica della batteria  
Rosso lampeggiante lento: batteria esaurita (il trasmettitore non può essere acceso finché non si sostituisce la batteria).
- ❸ Display a cristalli liquidi  
Vedi "Programmazione dei trasmettitori SLX1 ed SLX2" a pagina 62.
- ❹ Pulsante select  
Vedi "Programmazione dei trasmettitori SLX1 ed SLX2" a pagina 62.
- ❺ Interruttore di accensione (On/Off) / silenziamento  
Premete e mantenete premuto per accendere. Premete e rilasciate per silenziare o riattivare.
- ❻ Connettore di ingresso a 4 pin per microfono
- ❼ Porta IR  
Riceve il segnale a raggi infrarossi per sincronizzare la frequenza. **Quando si adoperano più sistemi e quindi più trasmettitori, occorre esporre solo una porta IR alla volta.**
- ❽ Interruttore di regolazione guadagno (vedi sotto)



## Come indossare il trasmettitore Body-pack

- Agganciate il trasmettitore a una cintura ❶ o infilate una cinghia da chitarra nel fermaglio del trasmettitore ❷, come illustrato.
- Per ottenere i migliori risultati, inserite il trasmettitore finché la cintura ❶ non preme contro la base del fermaglio.

## Sostituzione delle pile

- La durata prevista di una pila alcalina è di circa 8 ore.
- Quando il LED del trasmettitore diventa rosso, sostituite immediatamente le pile, come illustrato a sinistra.

## Regolazione del guadagno

- Sull'SLX1 si può scegliere fra tre valori del guadagno. Selezionate il valore adeguato secondo l'uso.
  - **mic**: microfono
  - **0**: chitarra con pickup passivi
  - **-10**: chitarra con pickup attivi

## Installazione di un singolo sistema

**Nota:** i dispositivi trasmettenti, quali ad esempio telefoni cellulari e walkie-talkie, possono interferire con le trasmissioni audio a radiofrequenza. Mantenete i trasmettitori e ricevitori SLX lontano da queste e altre possibili sorgenti di interferenza.

Per usare un singolo sistema SLX, procedete come segue.

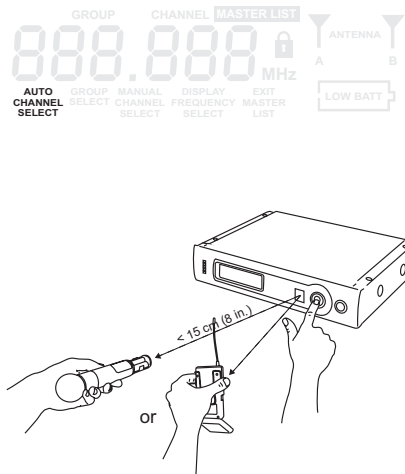
1. Selezione automatica della frequenza ①  ②

Cerca un canale disponibile e sintonizza il ricevitore sul canale trovato.

2. Configurazione automatica del trasmettitore

Aprire lo scomparto batterie del trasmettitore per esporre la porta a raggi infrarossi (IR) (vedi [pagina 58](#) e [pagina 59](#)).

Con la porta IR esposta verso il ricevitore, premete **sync**.



## Installazione di più sistemi

Per usare più sistemi SLX in una singola installazione, procedete come segue.

1. **Accendete** tutti i ricevitori e **spegnete** tutti i trasmettitori.
2. Sintonizzate tutti i ricevitori sullo stesso gruppo di frequenze (vedi [“Selezione del gruppo”](#) a [pagina 61](#)).
3. Eseguite la **selezione automatica della frequenza** come indicato nella sezione precedente, Installazione di un singolo sistema.
4. Accendete il primo trasmettitore.
5. Eseguite la **configurazione automatica del trasmettitore** come indicato nella sezione precedente, Installazione di un singolo sistema.

Ripetete per ciascun sistema.

► **Fate attenzione a non esporre più di una porta IR di trasmettitore durante la sincronizzazione di un sistema.**

## Programmazione del sistema SLX

Qualsiasi opzione visualizzata in genere rimane disponibile sullo schermo solo per cinque secondi.

### Programmazione del ricevitore SLX4

#### Selezione del gruppo ① 2x ② ③



Permette di selezionare manualmente un gruppo di frequenze. Premendo **select** si incrementa di uno il numero del gruppo. Quando si visualizza il gruppo corretto, attendete cinque secondi, al termine dei quali l'indicazione del gruppo scompare dallo schermo, oppure premete **sync**. Per ottenere risultati ottimali quando utilizzate più sistemi, impostateli tutti sullo stesso gruppo e poi sintonizzate ciascun sistema su canali differenti in tale gruppo.

Per ulteriori informazioni sui gruppi di frequenze e sui canali, vedi "Selezione della banda di frequenza" a pagina 54.

#### Selezione manuale del canale ① 3x ② ③



Permette di selezionare manualmente un canale di frequenza. Premendo **select** si incrementa di uno il numero del canale. Quando si visualizza il canale corretto, attendete cinque secondi, al termine dei quali l'indicazione del canale scompare dallo schermo, oppure premete **sync**.

#### Visualizzazione della frequenza ① 4x ②



La frequenza, in MHz, si visualizza per circa 5 secondi. Per aumentare la durata di visualizzazione, premete e mantenete premuto **select**.

#### Bloccaggio o sbloccaggio delle impostazioni del ricevitore +



Per bloccare o sbloccare il ricevitore mantenete premuto **select** e premete **menu**. Una volta bloccate, le impostazioni del ricevitore non possono essere cambiate.

#### Stato dell'antenna



Indica l'attività a radiofrequenza. È attiva solo un'antenna per volta.

#### Stato della batteria del trasmettitore



Indica la bassa carica della batteria del trasmettitore.

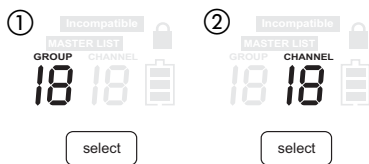
#### Avviso di Gruppo completo



L'avviso **FULL** indica che tutti i canali disponibili del gruppo attualmente selezionato sono in uso. Quando ciò accade, riprogrammate tutti i sistemi su un altro gruppo. Premere il tasto **menu** o **select** per uscire da questa indicazione.



## Programmazione dei trasmettitori SLX1 ed SLX2



### Selezione manuale di un gruppo e/o di un canale



1. Premete e mantenete premuto **select** finché sul display le parole GROUP e CHANNEL non cominciano ad alternarsi.
2. Per cambiare l'impostazione relativa al gruppo, rilasciate il pulsante **select** mentre è visualizzata la parola GROUP ①. Mentre GROUP lampeggia, premendo **select** si incrementa di uno il numero del gruppo.
3. Per cambiare l'impostazione relativa al canale, rilasciate il pulsante **select** mentre è visualizzata la parola CHANNEL ②. Mentre CHANNEL lampeggia, premendo **select** si incrementa di uno il numero del canale.

### Bloccaggio o sbloccaggio delle impostazioni del trasmettitore



Per bloccare o sbloccare le impostazioni del trasmettitore, premete simultaneamente i pulsanti **mute** e **select**. Una volta bloccate, le impostazioni non possono essere cambiate manualmente. **Bloccando il trasmettitore non si disabilita la sincronizzazione a raggi infrarossi.**

### Stato della batteria

Indica lo stato di carica delle pile del trasmettitore.

### Indicazione Master List

Indica che una frequenza dell'elenco principale è in uso. Non è visualizzata nessuna informazione sul gruppo o sul canale.

Nota: non si può utilizzare il trasmettitore per cambiare le impostazioni dell'elenco di frequenze principali.

### Avviso frequenza non compatibile

L'avvertenza **INCOMPATIBLE** segnala che il ricevitore e il trasmettitore sono sintonizzati su bande di frequenza diverse. Rivolgetevi al rivenditore Shure per assistenza.

## Elenco principale (Master List) delle frequenze

### Utilizzo dell'elenco principale



L'elenco principale delle frequenze accoglie tutte le frequenze disponibili, con incrementi di 25 kHz, e deve essere utilizzato solo da utenti esperti nelle situazioni in cui si richiede la selezione specifica di una frequenza.

Per accedere all'elenco principale, mantenete premuto il pulsante **menu** mentre accendete il ricevitore SLX.

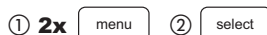
### Selezione delle frequenze dell'elenco principale



Mentre FREQUENCY SELECT lampeggia, con il pulsante **select** si fanno scorrere verso l'alto tutte le frequenze disponibili; con il pulsante **menu** le si fanno scorrere verso il basso. Premete e rilasciate per cambiare la frequenza in incrementi di 25 kHz; premete e mantenete premuto per fare scorrere le frequenze velocemente.

Quando si visualizza la frequenza corretta, attendete cinque secondi, al termine dei quali l'indicazione della frequenza scompare dallo schermo, oppure premete **sync**.

### Uscita dall'elenco principale

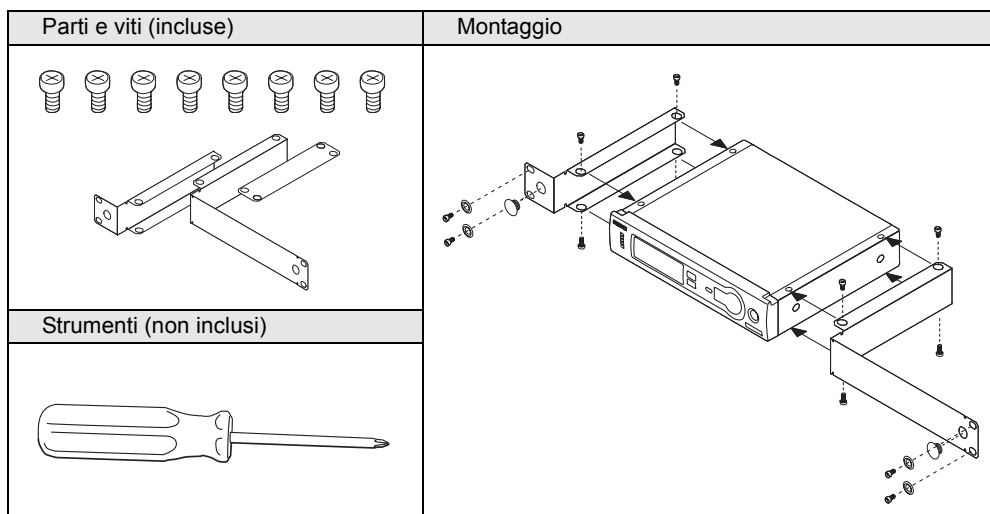


Per uscire dall'elenco principale e ritornare alle normali operazioni del sistema, premete **menu** e poi **select**.

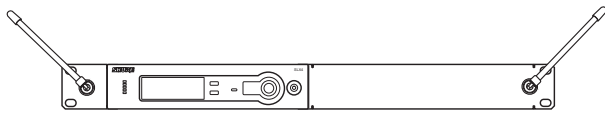
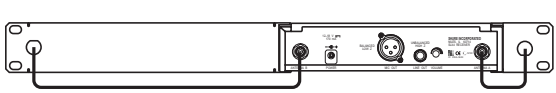
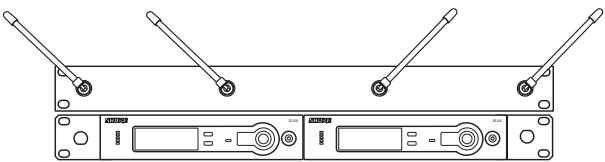
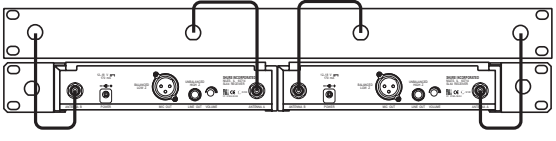
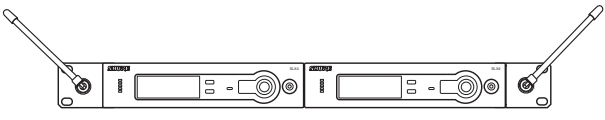
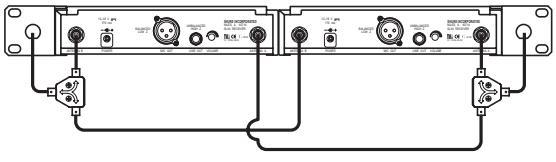
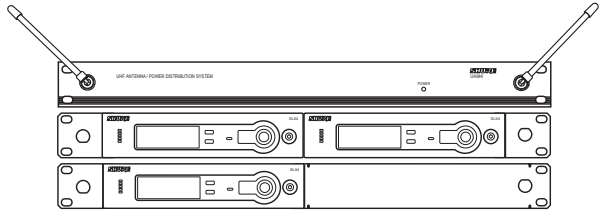
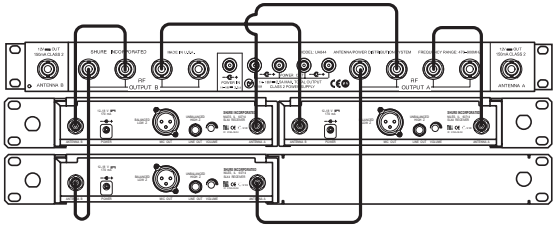


## Montaggio a rack di un ricevitore SLX

Le parti e le viti in dotazione permettono di fissare un ricevitore SLX a qualsiasi rack da 19" standard per apparecchi audio.



## Montaggio a rack dei ricevitori SLX

Un ricevitore	Cablaggio	Accessori richiesti
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutti gli accessori sono in dotazione</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>1 x UA440</li> </ul>
<b>Due ricevitori con un kit splitter/combinatore per antenne UA221</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>1 x UA221</li> </ul>
<b>Tre o quattro ricevitori</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>1 x UA844</li> </ul>

## Regolazione del volume del ricevitore

Il controllo di regolazione del volume in genere va posizionato completamente in senso orario; girandolo in senso antiorario si riduce il livello di uscita del ricevitore.

Se è necessario regolare il volume, adoperate un piccolo cacciavite per girare il controllo.

## Indicazioni per migliorare le prestazioni del sistema

- Mantenete una linea ottica fra il trasmettitore e l'antenna del ricevitore.
- Non collocate il ricevitore vicino a superfici metalliche o ad apparecchi digitali (lettori CD, computer ecc.).
- Fissate al ricevitore il cavo dell'adattatore di corrente alternata mediante l'apposito fermacavo.
- Se prevedete di fissare il ricevitore a rack, montate le antenne anteriormente, come illustrato a [pagina 60](#).

## Soluzione dei problemi

Problema	Stato dell'indicatore	Soluzione
<b>Nessun suono o suono debole</b>	LED di alimentazione del trasmettitore spento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accendete il trasmettitore (vedi <a href="#">pagine 58 e 59</a>).</li> <li>• Accertatevi che i segni +/- sulle pile corrispondano ai terminali del trasmettitore.</li> <li>• Inserite pile nuove.</li> </ul>
	Display del ricevitore spento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accertatevi che l'adattatore di corrente alternata sia collegato bene alla presa di corrente e alla presa per l'ingresso di corrente continua situata sul pannello posteriore del ricevitore.</li> <li>• Accertatevi che la presa di corrente funzioni e che la sua tensione sia adeguata.</li> </ul>
	Il display del ricevitore indica attività dell'antenna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premete l'interruttore di silenziamento sul trasmettitore (vedi <a href="#">pagine 58 e 59</a>).</li> <li>• Aumentate il volume del ricevitore (vedi <a href="#">pagina 57</a>).</li> <li>• Aumentate il guadagno del trasmettitore (vedi <a href="#">pagine 58 e 59</a>).</li> <li>• Controllate il collegamento del cavo tra il ricevitore e l'amplificatore o il mixer.</li> </ul>
	Il display del ricevitore indica assenza di attività dell'antenna; i LED di alimentazione del trasmettitore e del ricevitore sono accesi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendete verticalmente le antenne del ricevitore.</li> <li>• Allontanate il ricevitore da oggetti metallici.</li> <li>• Verificate che esista una linea ottica fra il trasmettitore e il ricevitore.</li> <li>• Avvicinate il trasmettitore al ricevitore.</li> <li>• Verificate che il trasmettitore e ricevitore funzionino sulla stessa frequenza.</li> </ul>
	Il LED di alimentazione del trasmettitore è rosso (fisso o lampeggiante).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostituite le pile del trasmettitore.</li> </ul>
	Avvertenza <b>INCOMPATIBLE</b> sul trasmettitore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avvertenza <b>INCOMPATIBLE</b> segnala che il ricevitore e il trasmettitore sono sintonizzati su bande di frequenza diverse. Rivolgetevi al rivenditore Shure per assistenza.</li> </ul>
<b>Distorsione o rumore indesiderato</b>	Il display del ricevitore indica attività dell'antenna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimuovete le sorgenti vicine di interferenza a radiofrequenza (lettori CD, computer, generatori di effetti digitali, sistemi di monitoraggio con auricolari ecc.).</li> <li>• Sintonizzate il ricevitore e il trasmettitore su un'altra frequenza (vedi <a href="#">pagina 61</a>).</li> <li>• Riducete il guadagno del trasmettitore (vedi <a href="#">pagine 58 e 59</a>).</li> <li>• Sostituite le pile del trasmettitore.</li> <li>• Se utilizzate più sistemi, aumentate la separazione tra le frequenze dei singoli sistemi (vedi <a href="#">pagina 61</a>).</li> </ul>
<b>Il livello di distorsione aumenta gradualmente</b>	Il LED di alimentazione del trasmettitore è rosso (fisso o lampeggiante).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostituite le pile del trasmettitore.</li> </ul>
<b>Variazione del livello del suono quando si passa dalla chitarra con cavo al radiomicrofono o quando si usano chitarre diverse.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regolate il guadagno del trasmettitore (vedi <a href="#">pagine 58 e 59</a>) e il volume del ricevitore (vedi <a href="#">pagina 57</a>).</li> </ul>
<b>Avviso FULL sul ricevitore</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avviso <b>FULL</b> indica che tutti i canali disponibili del gruppo attualmente selezionato sono in uso. Quando ciò accade, riprogrammate tutti i sistemi su un altro gruppo.</li> </ul>
<b>Il trasmettitore non si spegne.</b>	LED del trasmettitore rosso lampeggiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostituite le pile del trasmettitore.</li> </ul>

## Dati tecnici

### Sistema

#### Gamme di frequenze e potenza di uscita del trasmettitore

Banda	Gamma	Potenza del trasmettitore
H5	518–542 MHz	30 mW
J3	572–596 MHz	30 mW
L4	638–662 MHz	30 mW
P4	702–726 MHz	30 mW
R5	800–820 MHz	20 mW
S6	838–865 MHz	10 mW
JB	806–810 MHz	10 mW
Q4	740–752 MHz	10 mW

NOTA: questo apparecchio radio può essere in grado di funzionare a frequenze non autorizzate nel Paese in cui si trova l'utente. Rivolgetevi alle autorità competenti per ottenere le informazioni relative alle frequenze autorizzate nella propria regione per i prodotti microfonici radio.

#### Portata in condizioni tipiche

100 m (300 piedi)

Nota: la portata effettiva dipende dall'attenuazione e dalle riflessioni del segnale a radiofrequenza e dall'interferenza che esso subisce.

#### Risposta in frequenza nella banda audio (+/- 2 dB)

Minimo: 45 Hz

Massimo: 15 kHz

(La risposta in frequenza complessiva del sistema dipende dal microfono.)

#### Distorsione armonica totale (rif. +/- 38 kHz di deviazione, tono a 1 kHz)

0.5% (valore tipico)

#### Gamma dinamica

>100 dB, filtro di pesatura A

#### Intervallo della temperatura di funzionamento

Da -18 °C a +57 °C

Nota: le caratteristiche della batteria possono limitare questo intervallo.

#### Polarità audio del trasmettitore

Una pressione positiva sul diaframma del microfono (oppure una tensione positiva applicata alla punta del jack del WA302) produce una tensione positiva sul pin 2 (rispetto al pin 3 dell'uscita a bassa impedenza) e sulla punta del jack dell'uscita ad alta impedenza.

### Trasmettitore Body-pack SLX1

#### Livello di ingresso audio

-10 dBV massimo alla posizione corrispondente al guadagno microfonico

+10 dBV massimo alla posizione corrispondente a 0 dB di guadagno

+20 dBV massimo alla posizione corrispondente a -10 dB di guadagno

#### Campo di regolazione del guadagno

30 dB

#### Impedenza di ingresso

1 MΩ

#### Uscita a radiofrequenza del trasmettitore

30 mW max. (dipende dalla normativa della nazione in cui si usa il sistema)

#### Dimensioni

108 mm x 64 mm x 19 mm (A x L x P)(4,25 x 2,50 x 0,75 pollici)

#### Peso

81 g (3 once) senza batteria

#### Alloggiamento

Involucro in ABS stampato

#### Alimentazione

2 pile stilo alcaline o ricaricabili

#### Durata della batteria

>8 ore (pile alcaline)

### Trasmettitore a mano SLX2

#### Livello di ingresso audio

+2 dBV massimo alla posizione corrispondente a -10 dB

-8 dBV massimo alla posizione corrispondente a 0 dB

#### Campo di regolazione del guadagno

10 dB

#### Uscita a radiofrequenza del trasmettitore

30 mW max. (dipende dalla normativa della nazione in cui si usa il sistema)

#### Dimensioni (inclusa la capsula SM58)

254 mm x 51 mm dia. (10 x 2 pollici)

#### Peso

290 g (10,2 once) senza batteria

#### Alloggiamento

Coperchio dello scomparto e impugnatura in PC/ABS stampato

#### Alimentazione

2 pile stilo alcaline o ricaricabili

#### Durata della batteria

>8 ore (pile alcaline)

### Ricevitore SLX4

#### Dimensioni

42 mm x 197 mm x 134 mm (A x L x P) (1,65 x 7,76 x 5,28 pollici)

#### Peso

816 g (1 libbra 13 once)

#### Alloggiamento

Acciaio zincato

#### Livello di uscita audio (rif. +/- 38 kHz di deviazione, tono a 1 kHz)

Connettore XLR (per carico da 600 Ω): -13 dBV  
Connettore da 1/4" (per carico da 3000 Ω): -2 dBV

#### Impedenza di uscita

Connettore XLR: 200 Ω

Connettore da 1/4" : 1 kΩ

#### Uscita XLR

A impedenza bilanciata

Pin 1: massa

Pin 2: audio

Pin 3: assenza di audio

#### Sensibilità

-105 dBm per SINAD di 12 dB (valore tipico)

#### Reiezione della frequenza immagine

>70 dB (valore tipico)

#### Alimentazione

12–18 V CC a 150 mA, applicata da un adattatore di corrente alternata esterno

## Parti di ricambio e accessori

### Parti di ricambio (tutti i sistemi)

Adattatore per supporto microfonico (SLX2)	WA371
Busta con cerniera lampo (SLX1)	26A13
Busta con cerniera lampo (SLX2)	26A14
Staffa da rack corta	53A8611
Staffa da rack lunga	53A8612
Barra	53B8443
Cavi di prolunga per antenna (2)	95A9023
Protezioni paraurti (ricevitore SLX4) (4)	90A8977

### Parti di ricambio (per un sistema specifico)

Adattatore di corrente alternata (120 V CA, 60 Hz)	PS20
Adattatore di corrente alternata (230 V CA, 50/60 Hz, Europlug)	PS20E
Adattatore di corrente alternata (230 V CA, 50/60 Hz, UK)	PS20UK
Adattatore di corrente alternata (100 V CA, 50/60 Hz)	PS20J
SM58 Capsula con griglia (SLX2/SM58)	RPW112
SM86 Capsula con griglia (SLX2/SM86)	RPW114
BETA 58 Capsula con griglia (SLX2/BETA 58)	RPW118
BETA 87A Capsula con griglia (SLX2/BETA 87A)	RPW120
BETA 87C™ Capsula con griglia (SLX2/BETA 87C™)	RPW122
Griglia in argento opaca (SLX2/SM58)	RK143G
Griglia in argento opaca (SLX2/SM86)	RPM226
Griglia in argento opaca (SLX2/BETA 58)	RK265G
Griglia in argento opaca (SLX2/BETA 87A)	RK313
Griglia in argento opaca (SLX2/BETA 87C™)	RK312
Fermaglio da cintura	44A8030
Antenna a quarto d'onda (518–752 MHz)	UA400B
Antenna a quarto d'onda (748–865 MHz)	UA400

### Accessori in opzione

Custodia da trasporto	WA610
Griglia nera (SLX2/BETA 58)	RK323G
Griglia nera (SLX2/BETA 87A)	RK324G

### Accessori e combinatori per antenne

Le antenne e i ricevitori devono funzionare nella stessa banda.

Le antenne a 1/4 d'onda in dotazione sono utilizzabili montate direttamente sull'UA844. Se le antenne devono essere montate a distanza, occorre adoperare antenne a mezz'onda.

Le antenne e i cavi vanno adoperati con l'UA844 e non sono utilizzabili con ricevitori SLX singoli.

Kit splitter/combinatore per antenne passivo (raccomandato per 2 ricevitori)	UA221
Distributore attivo di segnale per antenne UHF (raccomandato per 3 o più ricevitori)	
USA	UA844US
Europa	UA844E
UK	UA844UK
Kit per montaggio remoto dell'antenna a mezz'onda	UA500
Antenne a mezz'onda (2)	
Banda H5	UA820H
Banda J3	UA820F
Banda L4	UA820L
Bande P4, Q4	UA820B
Bande R5, S6, JB	UA820A
Cavo per antenna da 7,62 m (25 piedi)	UA825
Cavo per antenna da 15,24 m (50 piedi)	UA850
Cavo per antenna da 30,48 m (100 piedi)	UA100