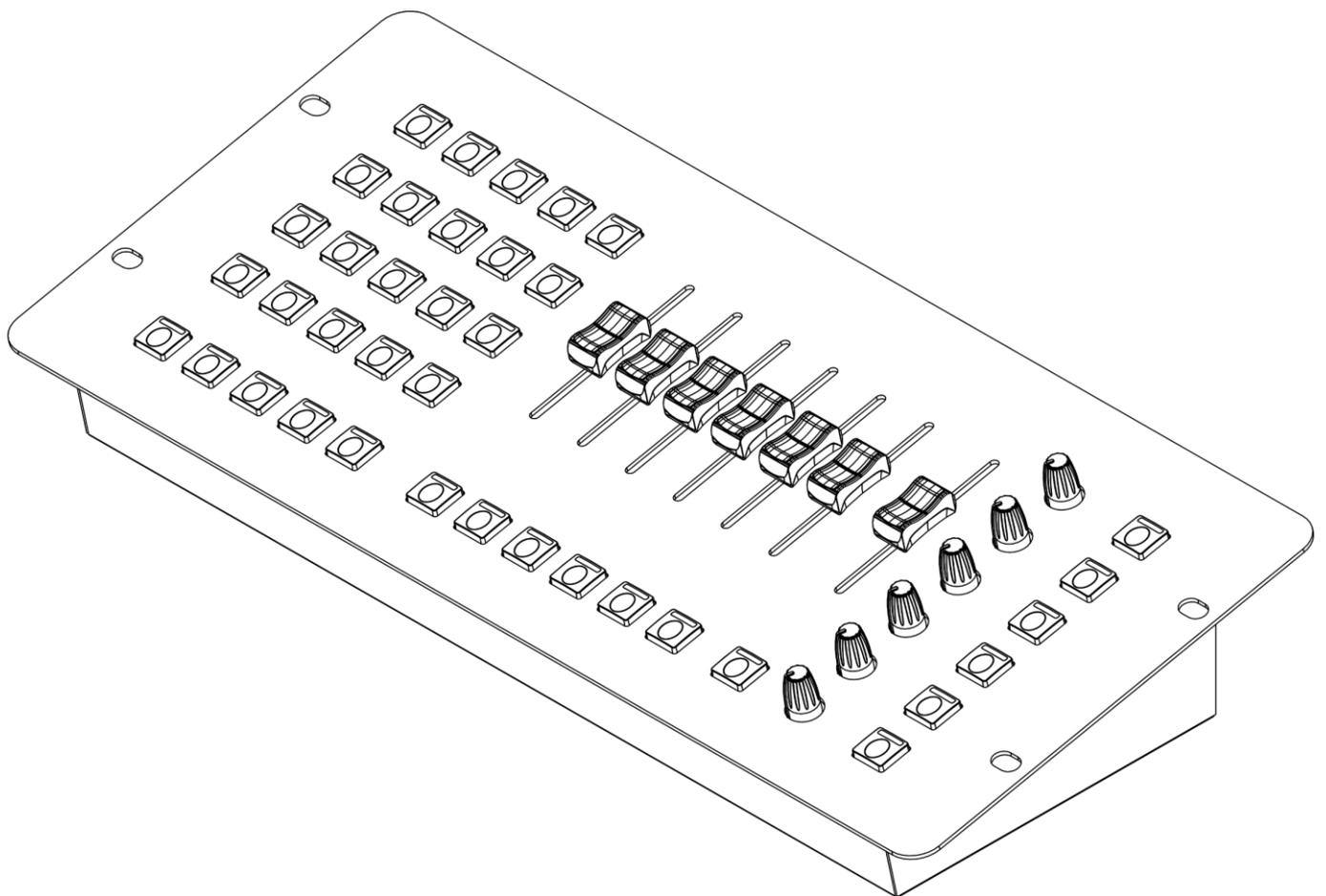




MANUALE



ITALIANO

ColorCue 2 V1

Codice prodotto: 50704

Sommario

Avvertenza	2
Istruzioni per il disimballaggio	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	3
Procedura di reso	4
Reclami.....	4
Descrizione del dispositivo	5
Caratteristiche.....	5
Vista dall'alto.....	5
Vista posteriore.....	6
Installazione	6
Configurazione e funzionamento	6
Accensione.....	6
Collegamento dei dispositivi	7
Cablaggio dati.....	7
Assegnazione degli indirizzi DMX	7
Modalità di configurazione	8
Modalità di funzionamento	8
1. Modalità manuale	8
2. Modalità colori statici	9
2.1. Modalità colori preimpostati.....	9
2.2. Modalità colori utente.....	10
3. Modalità sequenze effetti.....	10
3.1. Modalità sequenze effetti preimpostate.....	10
3.2. Modalità sequenze effetti utente	12
Funzioni operative.....	12
Strobo.....	12
Blackout.....	12
Riproduzione sequenza	12
Annullare una selezione	13
Cancellare un valore	13
Spostarsi fra le varie modalità	13
Modalità di programmazione	13
Registrare un colore	13
Eliminare un colore	14
Registrare una Sequenza effetti (Chase).....	14
Aggiungere un passo di una sequenza effetti a una sequenza effetti esistente.....	14
Eliminare un passo di una sequenza.....	15
Eliminare una Sequenza Effetti.....	15
Ripristino delle impostazioni di fabbrica	15
Manutenzione	16
Guida alla risoluzione dei problemi	16
Assenza di luce.....	16
Nessuna risposta al DMX.....	16
Specifiche tecniche del prodotto	17
Dimensioni	18

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

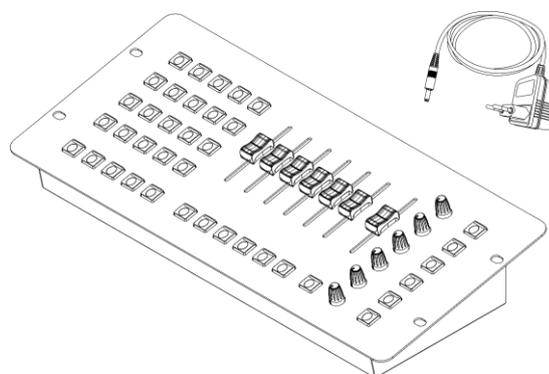


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Showtec ColorCue 2
- Adattatore di corrente CA con 4 prese CA intercambiabili (Europa, UK, US/JP, AUS/NZ)
- Manuale utente



ATTENZIONE!
Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

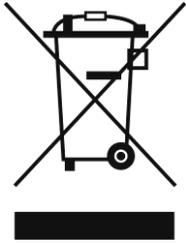
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non usare mai il dispositivo durante i temporali. In caso di temporali, scollegare immediatamente il dispositivo.
- Mai lasciare i vari componenti dell'imballaggio (sacchetti di plastica, polistirene, chiodi, ecc.) alla portata dei bambini, in quanto possono costituire un pericolo.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Usare il dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del dispositivo unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo tenendolo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Servirsi unicamente dell'alimentatore di corrente CA fornito in dotazione.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e funzionamento del dispositivo. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione II.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 40^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 40°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!



Procedura di reso



La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo offersales@highlite.com e richiedere un numero RMA prima di rispedire la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il ColorCue 2 è un controller LED con 1 master fader, 6 cursori per l'intensità di emissione del dispositivo, 6 potenziometri per i colori e 20 pulsanti memoria per colori, sequenze effetti e preset utente.

- Ingresso alimentazione: 12V CC, 1,5mA
- Consumo di corrente: 15W
- Colori fissi: 20
- Sequenze fisse: 20
- Colori utente: 20
- Sequenze utente: 20 con 99 passi per sequenza
- Fari: 6
- Collegamenti: Connettore di segnale DMX 3-pin OUT, connettore ingresso USB (nessuna funzione), connettore di ingresso CC
- Modalità di funzionamento: Manuale, Colori Statici, Sequenze
- Alimentazione: Alimentatore di corrente CA
- Dimensioni: 385 x 175 x 78 mm (L x P x H)
- Peso: 1,85 kg

Vista dall'alto

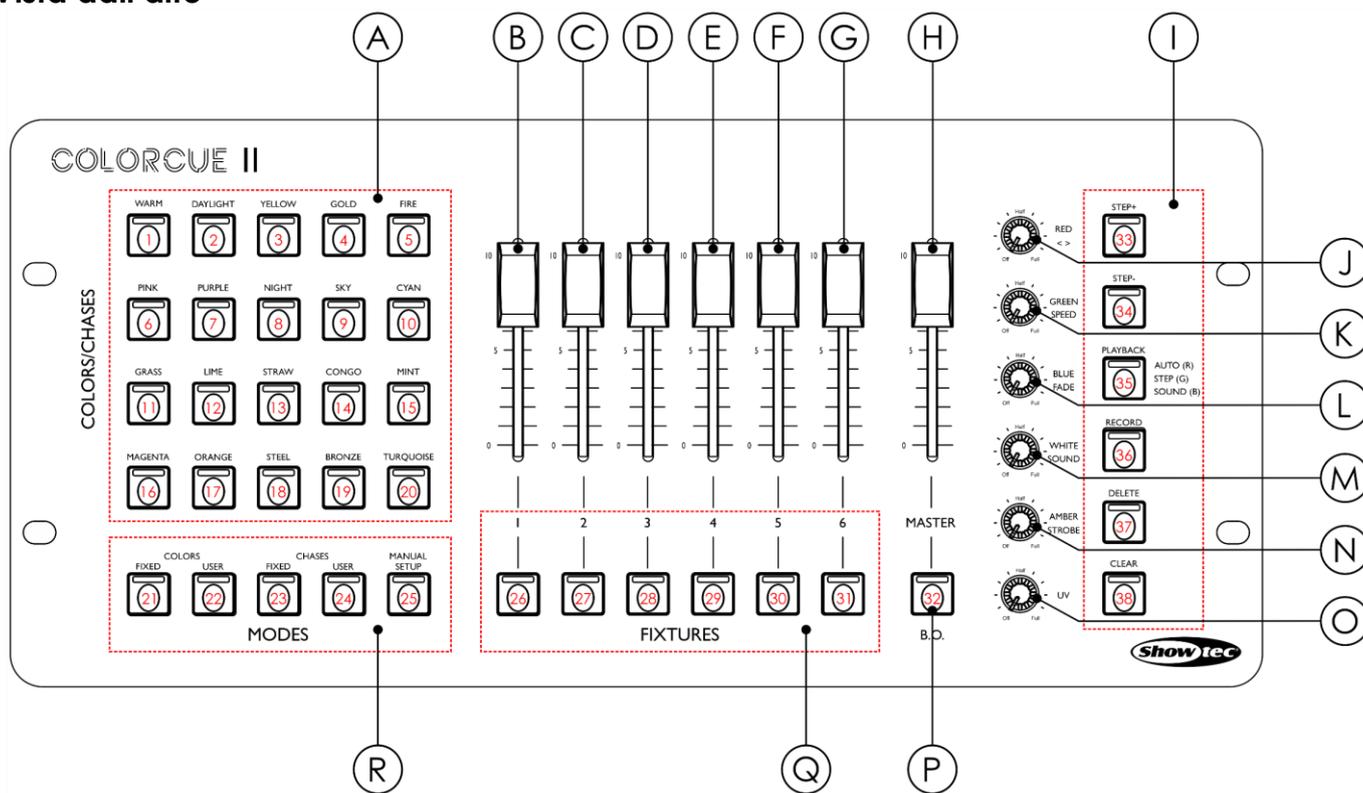


Fig. 01

- | | |
|--|------------------------------|
| A) Colori/Sequenze effetti/Pulsanti di memoria con LED | J) Controllo Rosso/Direzione |
| B) cursore dispositivo 1 | K) Controllo Verde/Velocità |
| C) cursore dispositivo 2 | L) Controllo Blu/Dissolvenza |
| D) cursore dispositivo 3 | M) Controllo Bianco/Audio |
| E) cursore dispositivo 4 | N) Controllo Ambra/Strobo |
| F) cursore dispositivo 5 | O) Controllo UV |
| G) cursore dispositivo 6 | P) Pulsante Blackout (B.O.) |
| H) cursore Master | Q) Pulsanti Fixtures |
| I) Pulsanti funzione con LED | R) Pulsanti Modalità |

Vista posteriore

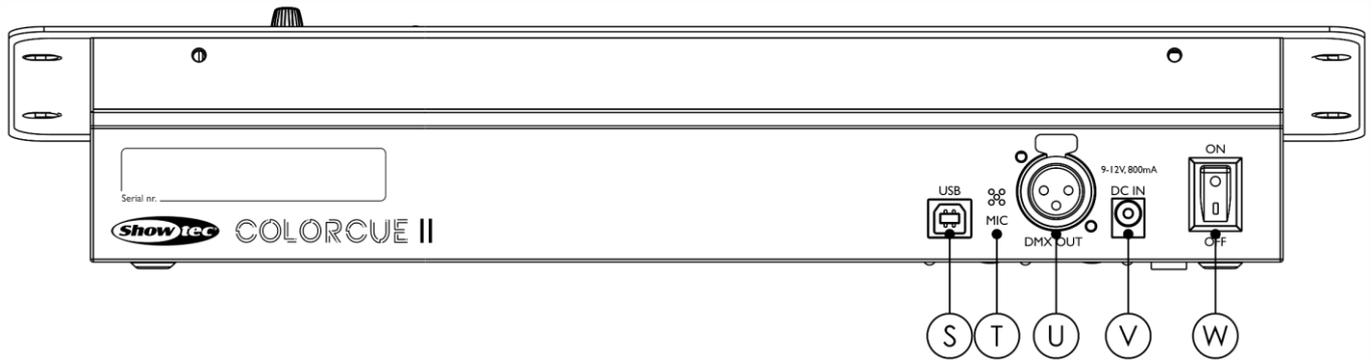


Fig. 02

- S) Connettore USB (nessuna funzione)
- T) Microfono
- U) USCITA connettore DMX 3-poli
- V) Connettore di ingresso CC:
- W) Interruttore di alimentazione ON/OFF

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo ColorCue 2. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare il controller LED a una presa di corrente con l'adattatore di alimentazione CA fornito in dotazione.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione. I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto.

Accensione

Premere l'interruttore di alimentazione **(W)** in posizione ON per accendere il dispositivo ColorCue 2.
Premere l'interruttore di alimentazione **(W)** in posizione OFF per spegnere il dispositivo ColorCue 2.

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri
Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 dispositivi

Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice prodotto** FL0975 (lunghezza: 0,75 m), FL09150 (lunghezza: 1,5 m), FL093 (lunghezza: 3 m), FL096 (lunghezza: 6 m), FL0910 (lunghezza: 10 m), FL0915 (lunghezza: 15 m), FL0920 (lunghezza: 20 m).
- Adattatore DMX DAP Audio: 5-poli/3-poli. **Codice prodotto:** FLA29.
- Adattatore DMX DAP Audio: 3-poli/5-poli. **Codice prodotto:** FLA30.
- Terminatore DMX DAP Audio 3-poli. **Codice prodotto:** FLA42.
- Terminatore DMX DAP Audio 5-poli. **Codice prodotto:** FLA43.

Nota: L'uso di cavi audio XLR a 3 poli per la trasmissione dei dati DMX può portare alla degradazione del segnale e al funzionamento inaffidabile della rete DMX.

Assegnazione degli indirizzi DMX

Il dispositivo ColorCue 2 ha **6** canali DMX per dispositivo ed è possibile collegare fino a 6 dispositivi LED. In fase di collegamento di dispositivi LED, accertarsi di impostare correttamente gli indirizzi DMX. L'indirizzo DMX del primo dispositivo LED dovrebbe essere **1 (001)**. L'indirizzo DMX del secondo dispositivo LED dovrebbe essere **1+6=7 (007)**. L'indirizzo DMX del terzo dispositivo LED dovrebbe essere **7+6=13 (013)**, ecc. Si prega di notare che il dispositivo LED con indirizzo DMX iniziale 1 risponderà al pulsante FIXTURES 1 (**26**), il dispositivo LED con indirizzo DMX iniziale 7 risponderà al pulsante FIXTURES 2 (**27**), il dispositivo LED con indirizzo DMX iniziale 13 risponderà al pulsante FIXTURES 3 (**28**), ecc.

Indirizzi DMX iniziali dei dispositivi connessi

Dispositivi	Pulsante Fixture	Indirizzo DMX
Faro 1	26	001
Faro 2	27	007
Faro 3	28	013
Faro 4	29	019
Faro 5	30	025
Faro 6	31	031

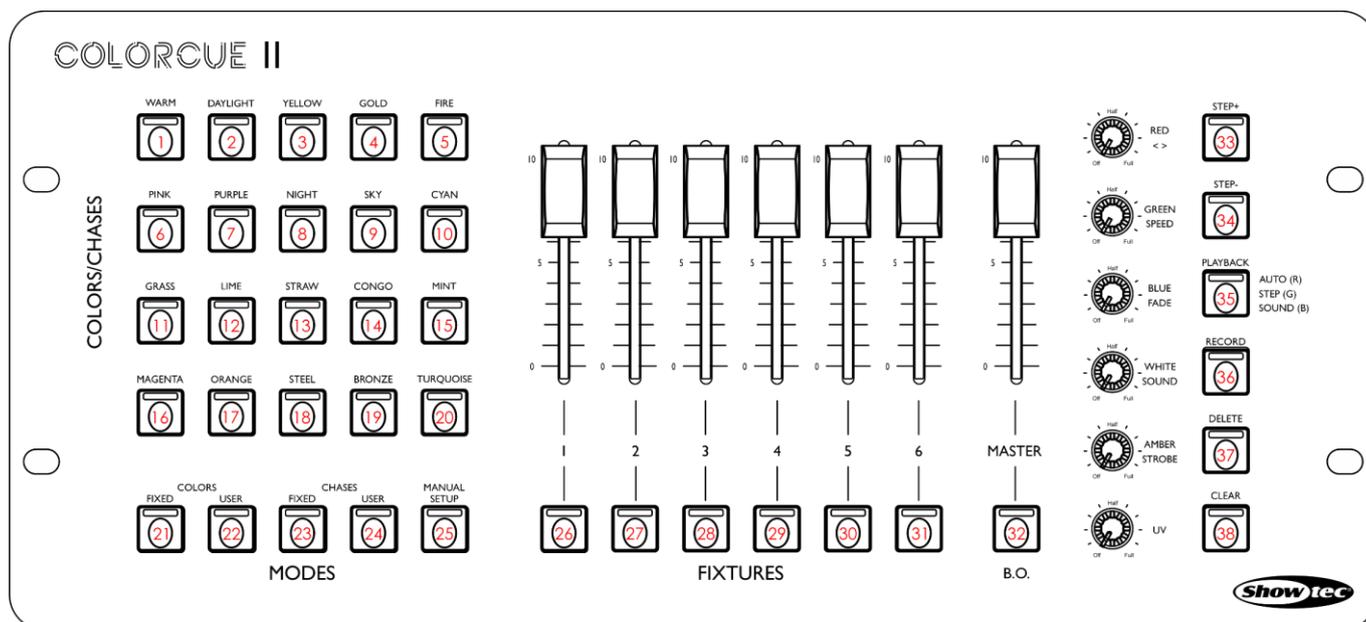


Fig. 03

Modalità di configurazione

In questa modalità sarà possibile selezionare il tipo di LED del(dei) dispositivo(i) connesso(i).

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante SETUP **(25)** per 3 secondi. Il LED sul pulsante inizierà a lampeggiare.
- 02) Premere uno o più pulsanti FIXTURES **(26) – (31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) per il(i) quale(i) si desidera configurare il tipo di LED. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.
- 03) Premere uno dei primi 9 pulsanti COLORS/CHASES (COLORI/SEQUENZE EFFETTI) **(01) – (09)** per selezionare il tipo di LED del dispositivo:
 - (01)** RGB
 - (02)** RGBW
 - (03)** RGBA
 - (04)** RGBWA
 - (05)** RGBAW
 - (06)** RGBW-UV
 - (07)** RGBA-UV
 - (08)** RGBWA-UV (impostazione predefinita)
 - (09)** RGBAW-UV
 Il LED sul pulsante selezionato si accenderà.
- 04) Premere e tenere premuto il pulsante SETUP **(25)** per 3 secondi per uscire dalla modalità di configurazione. Il LED sul pulsante smetterà di lampeggiare.

Modalità di funzionamento

Ci sono 3 modalità di funzionamento:

1. Manuale
2. Modalità Colori Statici (Preset/Colori utente)
3. Modalità sequenze (Sequenze preimpostate/Utente)

1. Modalità manuale

In questa modalità sarà possibile impostare manualmente i colori della luce.

- 01) Premere uno o più pulsanti FIXTURES **(26)–(31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) che si desidera controllare manualmente. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.
- 02) Premere il pulsante MANUAL **(25)** per accedere alla Modalità Manuale. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 03) Ruotare i controlli **(J) – (O)** per selezionare il colore desiderato. I colori disponibili sono ROSSO, Verde, BLU, BIANCO, AMBRA E UV. La rotazione del controllo in senso orario aumenterà l'intensità del colore. Per cancellare una selezione, premere il pulsante CLEAR **(38)**.
- 04) Premere nuovamente il pulsante MANUAL **(25)** per uscire dalla modalità manuale. Il LED sul pulsante si spegnerà.

2. Modalità colori statici

In questa modalità sarà possibile scegliere uno dei 20 colori impostati o dei 20 colori registrati dell'utente.

Nota: Non è possibile impostare una combinazione di colori preimpostati e colori utente sul dispositivo selezionato contemporaneamente. Sarà tuttavia possibile selezionare diversi colori preimpostati per ciascuno dei 6 dispositivi contemporaneamente.

2.1. Modalità colori preimpostati

- 01) Premere uno o più pulsanti FIXTURES **(26) – (31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) per i quali si desidera usare un colore preimpostato. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.
- 02) Premere il pulsante FIXED COLORS (Colori fissi) **(21)** per accedere alla modalità Preset Colors (Colori preimpostati). Il LED sul pulsante si accenderà.
- 03) Premere uno dei pulsanti COLORI/SEQUENZE EFFETTI **(01) – (20)** per selezionare il colore preimpostato desiderato. Ci sono 20 colori preimpostati: BIANCO CALDO, LUCE DIURNA, GIALLO, ORO, FUOCO, ROSA, VIOLA, BLU NOTTE, BLU CIELO, CIANO, ERBA, LIME, PAGLIA, CONGO, MENTA, MAGENTA, ARANCIONE, ACCIAIO, BRONZO, TURCHESE. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 04) Ruotare il controllo STROBE (STROBO) **(N)** per aggiungere l'effetto strobo, ove desiderato. La gamma di regolazione è compresa fra "off" e "full", da frequenza bassa ad alta.
- 05) Premere il pulsante FIXED COLORS (Colori fissi) **(21)** nuovamente per uscire dalla modalità Preset Colors (Colori preimpostati). Il LED sul pulsante si spegnerà.

Valori DMX preimpostati dei colori

Programma	Colore predefinito	ROSSO	VERDE	BLU	BIANCO	AMBRA	UV
1	BIANCO CALDO	245	225	105	60	235	0
2	LUCE DIURNA	255	230	155	155	0	0
3	GIALLO	255	230	0	0	135	0
4	ORO	255	115	0	0	255	0
5	FUOCO	200	50	0	0	50	0
6	ROSA	255	0	127	0	0	255
7	VIOLA	220	0	255	0	0	255
8	BLU NOTTE	25	0	255	0	0	255
9	BLU CIELO	0	127	255	80	0	255
10	CIANO	0	255	255	0	0	200
11	ERBA	50	255	0	0	127	0
12	LIMETTA	195	255	0	50	140	0
13	PAGLIA	245	220	0	100	20	0
14	CONGO	0	0	200	0	0	255
15	MENTA	50	255	0	0	127	0
16	MAGENTA	255	0	255	0	0	255
17	ARANCIONE	255	50	0	0	100	0
18	ACCIAIO	0	60	255	150	0	255
19	BRONZO	120	45	0	0	30	0
20	TURCHESE	0	200	255	0	0	127

2.2. Modalità colori utente

In questa modalità sarà possibile selezionare un colore registrato in precedenza. Rimandiamo alla sezione **Registrare un colore** a pagina 13 per ulteriori informazioni in merito.

01) Premere uno o più pulsanti FIXTURES **(26) – (31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) per il(i) quale(i) si desidera usare un colore registrato. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.

Nota: In questa modalità sarà possibile selezionare solo il dispositivo per il quale è stato registrato il colore. Per alcune informazioni, cfr. **Registrare un colore** a pagina 13.

02) Premere il pulsante colori USER (UTENTE) **(22)** per accedere alla modalità User Colors (Colori utente). Il LED sul pulsante si accenderà.

03) Premere uno dei pulsanti COLORI/SEQUENZE EFFETTI **(01) – (20)** per selezionare il colore utente desiderato. Il LED sul pulsante si accenderà.

Nota: Se non viene assegnato nessun colore utente a un pulsante, il LED non si accende quando viene premuto il pulsante.

04) Ruotare il controllo STROBE (STROBO) **(N)** per aggiungere l'effetto strobo, ove desiderato. La gamma di regolazione è compresa fra "off" e "full", da frequenza bassa ad alta.

05) Premere il pulsante colori USER (UTENTE) **(22)** nuovamente per uscire dalla modalità User Colors (Colori utente). Il LED sul pulsante si disattiverà.

3. Modalità sequenze effetti

In questa modalità sarà possibile riprodurre una delle 20 sequenze effetti preimpostate o delle 20 sequenze effetti registrate dell'utente.

Nota: Tutti i dispositivi selezionati riprodurranno la stessa sequenza effetti preimpostata/utente. Non è possibile:

- Per riprodurre diversi preset o sequenze effetti utente sui dispositivi selezionati contemporaneamente
- Per riprodurre una combinazione di sequenze effetti preimpostate e utente sui dispositivi selezionati contemporaneamente

3.1. Modalità sequenze effetti preimpostate

Per eseguire una delle 20 sequenze effetti preimpostate:

01) Premere uno o più pulsanti FIXTURES **(26) – (31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) per il(i) quale(i) si desidera usare una sequenza effetti preimpostata. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.

02) Premere il pulsante sequenze effetti FIXED (FISSE) **(23)** per accedere alla modalità Preset Chases (Sequenze effetti preimpostate). Il LED sul pulsante si accenderà.

03) Premere uno dei pulsanti CHASES (sequenze effetti) **(01) – (20)** per selezionare la sequenza effetti preimpostata desiderata. Il LED sul pulsante si accenderà.

04) Premere il pulsante PLAYBACK **(35)** ripetutamente fino a che il LED sul pulsante non si accende del colore corrispondente all'opzione di riproduzione desiderata. Cfr. **Riproduzione sequenza** a pagina 12 per ulteriori informazioni in merito.

Sequenza di colori delle sequenze effetti preimpostate

Programma	Sequenze:	Faro 1	Faro 2	Faro 3	Faro 4	Faro 5	Faro 6
1	Programma 1	ROSSO VERDE	ROSSO VERDE	ROSSO VERDE	ROSSO VERDE	ROSSO VERDE	ROSSO VERDE
2	Programma 2	ROSSO BLU	ROSSO BLU	ROSSO BLU	ROSSO BLU	ROSSO BLU	ROSSO BLU
3	Programma 3	VERDE BLU	VERDE BLU	VERDE BLU	VERDE BLU	VERDE BLU	VERDE BLU
4	Programma 4	VERDE BIANCO	VERDE BIANCO	VERDE BIANCO	VERDE BIANCO	VERDE BIANCO	VERDE BIANCO
5	Programma 5	ROSSO BIANCO	ROSSO BIANCO	ROSSO BIANCO	ROSSO BIANCO	ROSSO BIANCO	ROSSO BIANCO

Programma	Sequenze:	Faro 1	Faro 2	Faro 3	Faro 4	Faro 5	Faro 6
6	Programma 6	ROSSO VERDE	VERDE ROSSO	ROSSO VERDE	VERDE ROSSO	ROSSO VERDE	VERDE ROSSO
7	Programma 7	ROSSO BLU	BLU ROSSO	ROSSO BLU	BLU ROSSO	ROSSO BLU	BLU ROSSO
8	Programma 8	VERDE BLU	BLU VERDE	VERDE BLU	BLU VERDE	VERDE BLU	BLU VERDE
9	Programma 9	VERDE BIANCO	BIANCO VERDE	VERDE BIANCO	BIANCO VERDE	VERDE BIANCO	BIANCO VERDE
10	Programma 10	ROSSO BIANCO	BIANCO ROSSO	ROSSO BIANCO	BIANCO ROSSO	ROSSO BIANCO	BIANCO ROSSO
11	Programma 11	ROSSO VERDE VERDE ROSSO	VERDE VERDE ROSSO ROSSO	ROSSO VERDE VERDE ROSSO	VERDE VERDE ROSSO ROSSO	ROSSO VERDE VERDE ROSSO	VERDE VERDE ROSSO ROSSO
12	Programma 12	ROSSO BLU BLU ROSSO	BLU BLU ROSSO ROSSO	ROSSO BLU BLU ROSSO	BLU BLU ROSSO ROSSO	ROSSO BLU BLU ROSSO	BLU BLU ROSSO ROSSO
13	Programma 13	VERDE BLU BLU VERDE	BLU BLU VERDE VERDE	VERDE BLU BLU VERDE	BLU BLU VERDE VERDE	VERDE BLU BLU VERDE	BLU BLU VERDE VERDE
14	Programma 14	VERDE BIANCO BIANCO VERDE	BIANCO BIANCO VERDE VERDE	VERDE BIANCO BIANCO VERDE	BIANCO BIANCO VERDE VERDE	VERDE BIANCO BIANCO VERDE	BIANCO BIANCO VERDE VERDE
15	Programma 15	ROSSO BIANCO BIANCO ROSSO	BIANCO BIANCO ROSSO ROSSO	ROSSO BIANCO BIANCO ROSSO	BIANCO BIANCO ROSSO ROSSO	ROSSO BIANCO BIANCO ROSSO	BIANCO BIANCO ROSSO ROSSO
16	Programma 16	ROSSO BLU VERDE	VERDE ROSSO BLU	BLU VERDE ROSSO	ROSSO BLU VERDE	VERDE ROSSO BLU	BLU VERDE ROSSO
17	Programma 17	CIANO GIALLO MAGENTA	MAGENTA CIANO GIALLO	GIALLO MAGENTA CIANO	CIANO GIALLO MAGENTA	MAGENTA CIANO GIALLO	GIALLO MAGENTA CIANO
18	Programma 18	MAGENTA CIANO CIANO	CIANO MAGENTA CIANO	CIANO CIANO MAGENTA	MAGENTA CIANO CIANO	CIANO MAGENTA CIANO	CIANO CIANO MAGENTA
19	Programma 19	GIALLO CIANO CIANO	CIANO GIALLO CIANO	CIANO CIANO GIALLO	GIALLO CIANO CIANO	CIANO GIALLO CIANO	CIANO CIANO GIALLO
20	Programma 20	ROSSO MAGENTA BLU	GIALLO ROSSO MAGENTA	VERDE GIALLO ROSSO	CIANO VERDE GIALLO	BLU CIANO VERDE	MAGENTA BLU CIANO

Programma	Sequenze:	Faro 1	Faro 2	Faro 3	Faro 4	Faro 5	Faro 6
		CIANO	BLU	MAGENTA	ROSSO	GIALLO	VERDE
		VERDE	CIANO	BLU	MAGENTA	ROSSO	GIALLO
		GIALLO	VERDE	CIANO	BLU	MAGENTA	ROSSO

3.2. Modalità sequenze effetti utente

In questa modalità sarà possibile riprodurre una sequenza effetti registrata in precedenza. Rimandiamo alla sezione **Registrare una Sequenza effetti (Chase)** a pagina 14 per ulteriori informazioni in merito.

01) Premere uno o più pulsanti FIXTURES **(26) – (31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) per il(i) quale(i) si desidera riprodurre una sequenza effetti utente. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.

Nota: In questa modalità sarà possibile selezionare solo i dispositivi per i quali è stata registrata una sequenza effetti. Per ulteriori informazioni, cfr. **Registrare una Sequenza effetti (Chase)** a pagina 14.

02) Premere il pulsante sequenze effetti utente **(24)** per accedere alla modalità sequenze effetti utente. Il LED sul pulsante si accenderà.

03) Premere uno dei pulsanti CHASES (sequenze effetti) **(01) – (20)** per selezionare la sequenza effetti utente desiderata. Il LED sul pulsante si accenderà.

Nota: Se non viene assegnata nessuna sequenza effetti utente a un pulsante, il LED non si accende quando viene premuto il pulsante.

04) Premere il pulsante PLAYBACK **(35)** ripetutamente fino a che il LED sul pulsante non si accende del colore corrispondente all'opzione di riproduzione desiderata. Ci sono tre opzioni di riproduzione. Cfr. **Riproduzione sequenza** a pagina 12 per ulteriori informazioni in merito.

Funzioni operative

Strobo

La funzione strobo può essere attivata in una delle 3 modalità di funzionamento: Modalità Manuale, Modalità Colori Statici e Modalità Sequenze effetti.

Quando ci si trova nella rispettiva modalità di funzionamento, ruotare il controllo Strobe (Strobo)**(N)** per aggiungere l'effetto strobo. La gamma di regolazione è compresa fra "off" e "full", da frequenza bassa ad alta.

Nota: L'effetto strobo non può essere registrato in un colore o in una sequenza effetti.

Blackout

La funzione Blackout può essere attivata in una delle 3 modalità di funzionamento: Modalità Manuale, Modalità Colori Statici e Modalità Sequenze effetti.

Quando ci si trova nella rispettiva modalità di funzionamento, premere il pulsante BLACKOUT (B.O.) **(32)** per disattivare l'emissione luminosa di tutti i dispositivi. Il LED sul pulsante inizierà a lampeggiare.

Riproduzione sequenza

Ci sono 3 modalità di riproduzione: Premere il pulsante PLAYBACK **(35)** ripetutamente fino a che il LED sul pulsante non si accende del colore corrispondente all'opzione di riproduzione.

- **Riproduzione auto:** Il LED sul pulsante si illumina di colore **rosso**. Ruotare il controllo Velocità **(K)** per aumentare o ridurre la velocità. La sequenza effetti verrà riprodotta automaticamente.

Nota: Quando viene attivato il dispositivo per riprodurre una sequenza effetti, sarà come prima cosa necessario recuperare la posizione zero della velocità e della dissolvenza. Ruotare i controlli VELOCITÀ **(K)** e Dissolvenza **(L)** in senso orario oppure in senso orario per recuperare la posizione zero. Quando viene recuperata la posizione zero sarà possibile regolare ulteriormente la velocità e la dissolvenza. Se si alterna fra due sequenze effetti o fra una sequenza effetti e un colore, non sarà necessario recuperare nuovamente la posizione zero.

- **Riproduzione manuale:** Il LED sul pulsante si illuminerà di colore **verde**. Premere i pulsanti STEP+ **(33)** o STEP- **(34)** per scegliere manualmente un passo dalla sequenza di passi della sequenza effetti.
- **Riproduzione controllata da audio:** Il LED sul pulsante si illuminerà di colore **blu**. La sequenza effetti verrà riprodotta automaticamente reagendo a tempo di musica. Ruotare il controllo Audio **(M)** per regolare la sensibilità del microfono integrato.

In aggiunta sarà possibile regolare i seguenti parametri durante la riproduzione della sequenza effetti:

- Direzione della sequenza effetti: ruotare il controllo < > (**J**) per modificare la direzione della sequenza. Nella posizione OFF (<) la sequenza effetti verrà riprodotta al contrario. Nella posizione FULL (>) la sequenza effetti verrà riprodotta in ordine normale.
- Velocità: ruotare il controllo Velocità (**K**) per aumentare o ridurre la velocità della sequenza.
- Dissolvenza: ruotare il controllo Dissolvenza (**L**) per aumentare o ridurre il tempo di dissolvenza fra i passi. Il tempo di dissolvenza non può essere regolato durante la riproduzione manuale e la riproduzione controllata da audio.
- Strobo: ruotare il controllo Strobe (Strobo) (**N**) per aggiungere l'effetto strobo alla sequenza. La gamma di regolazione è compresa fra "off" e "full", da frequenza bassa ad alta.

Annullare una selezione

Per annullare una selezione nella modalità Colori Statici e nella modalità Sequenze effetti:

- Premere nuovamente lo stesso pulsante COLORI/SEQUENZE EFFETTI (**01**) – (**20**). Il LED sul pulsante si spegnerà.
- Premere un altro pulsante COLORI/SEQUENZE EFFETTI (**01**) – (**20**), per selezionare un nuovo colore/sequenza effetti. Ciò annullerà la selezione attuale e ne attiverà una nuova. Il LED sul pulsante selezionato si accenderà.

Cancellare un valore

Premere il pulsante CLEAR (**38**) per cancellare qualsiasi valore impostato con i controlli (**J**) – (**O**). Sarà possibile i valori colore, selezionati in Modalità Manuale, oltre alla direzione, la velocità, la dissolvenza e lo strobo della sequenza nella modalità Colori Statici e nella modalità Sequenza effetti.

Spostarsi fra le varie modalità

- Per passare dalla Modalità colori statici o dalla Modalità sequenze effetti alla Modalità manuale sarà come prima cosa necessario recuperare i valori di output dei colori. Ruotare i controlli dei colori (**J**) – (**O**) completamente in senso orario o anti-orario per recuperare i valori di output. Quando i valori di output vengono recuperati sarà possibile regolare ulteriormente l'intensità del colore in Modalità Manuale.
- Per passare dalla Modalità Manuale alla Modalità colori statici o alla Modalità sequenze effetti, o per spostarsi fra la Modalità colori statici e la Modalità sequenze effetti, premere il rispettivo pulsante MODALITÀ (**R**).

Modalità di programmazione

In questa modalità sarà possibile creare un colore personalizzato o una sequenza effetti personalizzata e assegnarla a uno dei 20 pulsanti COLORI/SEQUENZE EFFETTI (**A**). I colori/sequenze effetti utente salvati potranno essere riprodotti nella Modalità colori utente e nella Modalità sequenze effetti utente.

Registrazione un colore

- 01) Premere uno o più dei pulsanti FIXTURES (**26**) – (**31**) per selezionare il(i) dispositivo(i) per il(i) quale(i) si desidera registrare un colore utente. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.

Nota: Il colore utente viene registrato sul canale DMX corrispondente al dispositivo LED e non potrà essere selezionato su altri canali/dispositivi. Per registrare lo stesso colore su tutti i dispositivi, sarà necessario scegliere tutti e 6 i dispositivi nel passaggio 1 indicato più sopra.

- 02) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD (**36**) per 3 secondi per accedere alla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante inizierà a lampeggiare.
- 03) Premere il pulsante MANUAL (**25**) per accedere alla Modalità Manuale. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 04) Ruotare i controlli (**J**) – (**O**) per selezionare il colore desiderato. I colori disponibili sono ROSSO, VERDE, BLU, BIANCO, AMBRA e UV. La rotazione del controllo in senso orario aumenterà l'intensità del colore.
- 05) Premere il pulsante colori USER (UTENTE) (**22**). Il LED sul pulsante si accenderà.
- 06) Premere il pulsante RECORD (**36**) e uno dei pulsanti COLORI/SEQUENZE EFFETTI (**01**) – (**20**) contemporaneamente per salvare il colore e assegnarlo a un pulsante. Tutti i LED lampeggiano 3 volte.

Nota: Per controllare se un pulsante COLORI/SEQUENZE EFFETTI (**01**) – (**20**) è libero e non ha un colore assegnato, premere il rispettivo pulsante. Se il LED sul pulsante si accende, il pulsante non è libero.

- 07) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per uscire dalla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante si spegnerà.

Eliminare un colore

- 01) Premere uno o più dei pulsanti FIXTURES **(26) – (31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) per il(i) quale(i) si desidera eliminare un colore utente. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.
- 01) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per accedere alla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante inizierà a lampeggiare.
- 02) Premere il pulsante colori USER (UTENTE) **(22)**. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 03) Premere il pulsante DELETE **(37)** e i pulsanti COLORI/SEQUENZE EFFETTI **(01) – (20)** contemporaneamente per eliminare il colore. Tutti i LED lampeggiano 3 volte.
- 04) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per uscire dalla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante si spegnerà.

Registrazione una Sequenza effetti (Chase)

- 01) Premere uno o più dei pulsanti FIXTURES **(26) – (31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) per il(i) quale(i) si desidera registrare una sequenza effetti utente. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.

Nota: La sequenza effetti utente viene registrato sul canale DMX corrispondente al dispositivo LED e non potrà essere selezionato su altri canali/dispositivi. Per registrare la stessa sequenza effetti su tutti i dispositivi, sarà necessario scegliere tutti e 6 i dispositivi nel passaggio 1 indicato più sopra.

- 02) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per accedere alla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante inizierà a lampeggiare.
- 03) Premere il pulsante sequenze effetti utente **(24)** per accedere alla modalità sequenze effetti utente. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 04) Premere uno dei pulsanti COLORI/SEQUENZE EFFETTI **(01) – (20)** al quale si desidera assegnare la sequenza effetti. Il LED sul pulsante si accenderà.

Nota: Per controllare se un pulsante COLORI/SEQUENZE EFFETTI **(01) – (20)** è libero e non ha una sequenza effetti assegnata, premere il rispettivo pulsante. Se il LED sul pulsante si accende, il pulsante non è libero.

- 05) Configurare il colore desiderato usando una delle 3 seguenti opzioni:
- Configurazione manuale: seguire i passaggi 2-3 da **Modalità manuale** (cfr. pagina 8) per configurare il colore manualmente
 - Colore preimpostato: seguire i passaggi 2-3 da **2.1. Modalità colori preimpostati** (cfr. pagina 9) per selezionare uno dei 20 colori preimpostati
 - Colore utente: seguire i passaggi 2-3 da **2.2. Modalità colori utente** (cfr. pagina 10) per selezionare uno dei colori registrati utente.
- 06) Premere il pulsante RECORD **(36)** per salvare l'impostazione. I LED su tutti i pulsanti lampeggiano 3 volte.
- 07) Ripetere i passaggi 5-6 qui sopra per programmare tutti i passi in una sequenza.

Nota: Una sequenza può avere fino a un massimo di 99 passi.

- 08) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per uscire dalla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante si spegnerà.

Nota: Strobe (Strobo), speed (velocità), fade (dissolvenza) e direction of the chase (Direzione delle sequenze effetti) sono elementi che non possono essere registrati in una sequenza. Queste funzioni possono essere regolate durante una riproduzione di una sequenza.

Aggiungere un passo di una sequenza effetti a una sequenza effetti esistente.

- 01) Premere uno o più dei pulsanti FIXTURES **(26) – (31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) per il(i) quale(i) si desidera aggiungere un passo a una sequenza utente esistente. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.
- 02) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per accedere alla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante inizierà a lampeggiare.

- 03) Premere il pulsante sequenze effetti utente **(24)** per accedere alla modalità sequenze effetti utente. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 04) Premere il pulsante CHASES (sequenze effetti) **(01) – (20)** per il quale si desidera modificare la sequenza effetti. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 05) Premere il pulsante STEP+ **(33)** oppure STEP- **(34)** per selezionare il passo dopo il quale si desidera aggiungere un altro passo.
- 06) Configurare il colore desiderato usando una delle 3 seguenti opzioni:
 - Configurazione manuale: seguire i passaggi 2-3 da **Modalità manuale** (cfr. pagina 8) per configurare il colore manualmente
 - Colore preimpostato: seguire i passaggi 2-3 da **2.1. Modalità colori preimpostati** (cfr. pagina 9) per selezionare uno dei 20 colori preimpostati
 - Colore utente: seguire i passaggi 2-3 da **2.2. Modalità colori utente** (cfr. pagina 10) per selezionare uno dei colori registrati utente.
- 07) Premere il pulsante RECORD **(36)** per salvare l'impostazione. I LED su tutti i pulsanti lampeggiano 3 volte.
- 08) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per uscire dalla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante si spegnerà.

Eliminare un passo di una sequenza

- 01) Premere uno o più dei pulsanti FIXTURES **(26) – (31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) per il(i) quale(i) si desidera eliminare un passo da una sequenza effetti utente esistente. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.
- 02) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per accedere alla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante inizierà a lampeggiare.
- 03) Premere il pulsante sequenze effetti utente **(24)** per accedere alla modalità sequenze effetti utente. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 04) Premere il pulsante CHASES (sequenze effetti) **(01) – (20)** per il quale si desidera modificare la sequenza effetti. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 05) Premere il pulsante STEP+ **(33)** o il pulsante STEP- **(34)** per selezionare il passo che si desidera eliminare.
- 06) Premere il pulsante DELETE **(37)** per eliminare il passo. I LED su tutti i pulsanti lampeggiano 3 volte.
- 07) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per uscire dalla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante si spegnerà.

Eliminare una Sequenza Effetti

- 01) Premere uno o più dei pulsanti FIXTURES **(26) – (31)** per selezionare il(i) dispositivo(i) per il(i) quale(i) si desidera eliminare una sequenza effetti utente registrata. Sarà possibile selezionare più dispositivi contemporaneamente.
- 02) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per accedere alla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante inizierà a lampeggiare.
- 03) Premere il pulsante sequenze effetti utente **(24)** per accedere alla modalità sequenze effetti utente. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 04) Premere il pulsante CHASES (sequenze EFFETTI) **(01) – (20)** per il quale si desidera eliminare la sequenza effetti. Il LED sul pulsante si accenderà.
- 05) Premere il pulsante DELETE **(37)** e i pulsanti CHASES (sequenze effetti) **(01) – (20)** contemporaneamente per eliminare la sequenza effetti. I LED su tutti i pulsanti lampeggiano 3 volte.
- 06) Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)** per 3 secondi per uscire dalla modalità di programmazione. Il LED sul pulsante si spegnerà.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Premere e tenere premuto il pulsante RECORD **(36)**, il pulsante DELETE **(37)** e il pulsante CLEAR **(38)** contemporaneamente per 5 secondi per resettare il controller LED alle impostazioni predefinite di fabbrica. I LED su tutti i pulsanti lampeggiano 3 volte.

Tutti i colori e le sequenze effetti programmati verranno eliminati e il tipo di dispositivo tornerà alle impostazioni predefinite: RGBWA-UV.

Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Showtec ColorCue 2 richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita.

Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Guida alla risoluzione dei problemi

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici.

Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Assenza di luce

Nel caso in cui il dispositivo ColorCue 2 non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Ipotizzare tre potenziali aree di problema: l'alimentazione, il dispositivo ColorCue 2, il dispositivo LED.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) Il dispositivo ColorCue 2. Riportare il dispositivo ColorCue 2 al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Il dispositivo LED non risponde al dispositivo ColorCue 2. Verificare l'indirizzo DMX del faro e del controller. Verificare che corrispondano. Verificare che i collegamenti siano stati eseguiti in modo corretto.
- 04) Nel caso tutto sembri essere in regola, collegare nuovamente l'unità.
- 05) Nel caso in cui non accada nulla dopo 30 secondi, scollegare il dispositivo.
- 06) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo ColorCue 2; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 07) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

Nessuna risposta al DMX

Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Specifiche tecniche del prodotto

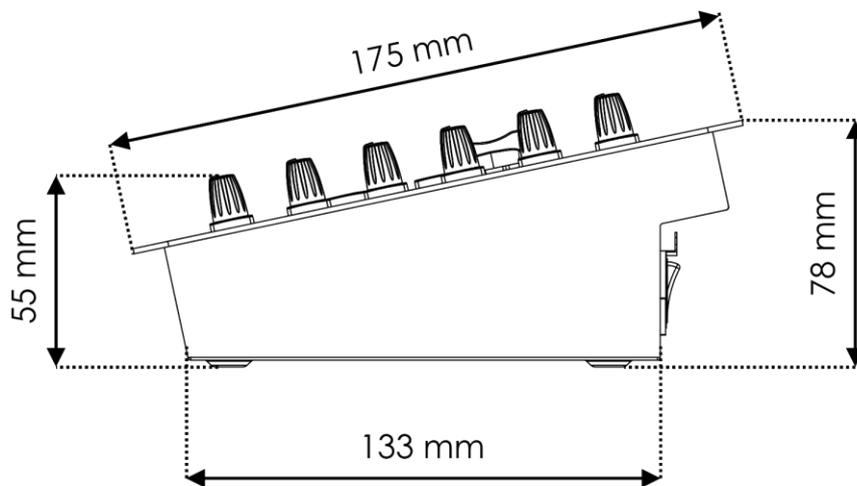
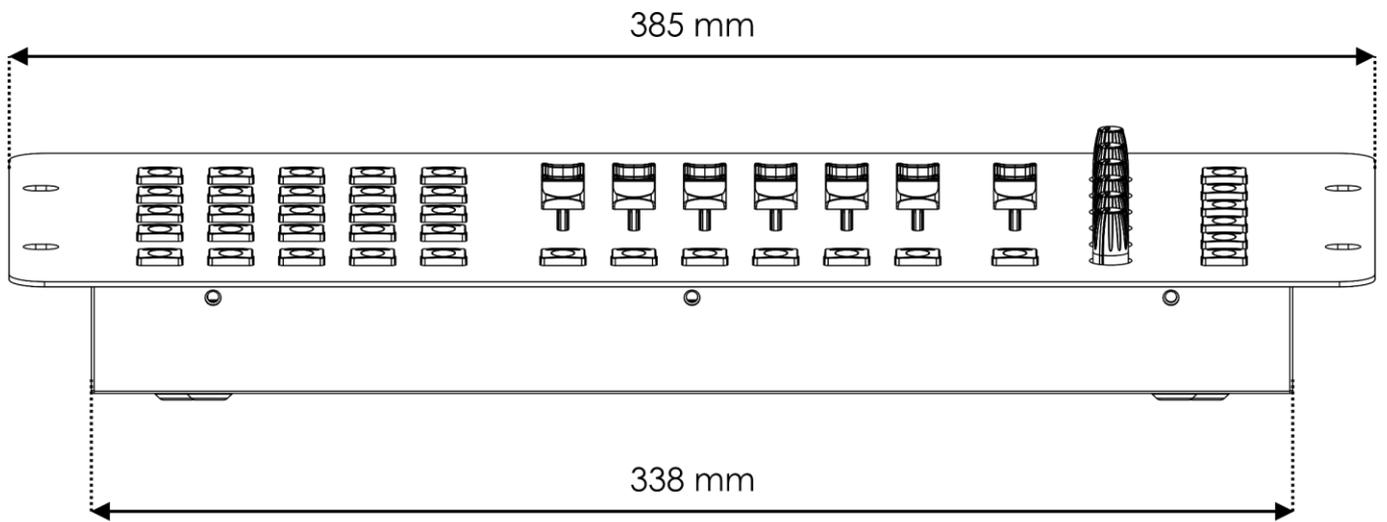
Modello:	Showtec ColorCue 2
Ingresso alimentazione:	12V CC, 1,5mA
Consumo di corrente:	15W
Dimensioni:	385 x 175 x 78 mm (L x P x H)
Peso:	1,85 kg
USCITA polo segnale:	polo 1 terra, polo 2 (-), polo 3 (+)
Uscita segnale:	Connettore di segnale DMX 3-pin USCITA (6 canali DMX per dispositivo)
Colori fissi:	20
Sequenze fisse:	20
Colori utente:	20
Sequenze utente:	20 con 99 passi per sequenza
Fari:	6
Collegamenti:	Connettore di segnale DMX 3-pin OUT, connettore ingresso USB (nessuna funzione), connettore di ingresso CC
Alimentazione:	Alimentatore di corrente CA
Modalità di funzionamento:	Manuale, Colori Statici, Sequenze
Temperatura ambiente massima t_a :	40 °C

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info
E-mail: service@highlite.com

Dimensioni





©2022 Showtec