

## Shure FP Wireless



FP5



FP1



FP3



FP2

**Système sans fil FP**  
**FP-Drahtlossystem**  
**Radiosistema FP**  
**Draadloos systeem FP**  
**Sistema inalámbrico FP**  
**Sistema Sem Fio FP**  
**Система FP Wireless**



## Radiosistema FP

---

Grazie all'ampia gamma di configurazioni ed all'impiego di tecnologie e componenti specificamente studiati per la trasmissione audio wireless, il radiosistema FP assicura l'acquisizione di un audio dalla nitidezza assolutamente cristallina. La presenza di componenti semplici e flessibili, tra cui il ricevitore portatile ed il trasmettitore ad innesto con connettore XLR, rende estremamente agevole l'acquisizione audio negli ambienti della videografia e della produzione elettronica fuori studio (EFP), particolarmente dinamici e complessi.

### Trasmettitore Body-pack FP1

Alloggiamento leggero e durevole; per l'uso con microfoni dotati di connettore TA4F, inclusi microfoni lavali e con gruppo cuffia



### Trasmettitore a mano FP2

Alloggiamento leggero e durevole; disponibile con la leggendaria capsula cardiode dinamica senza fili Shure SM58® o con la capsula omnidirezionale a condensatore VP68; compatibile con tutte le capsule senza fili Shure



### Trasmettitore ad innesto FP3

Alloggiamento in metallo durevole dal design ergonomico atto ad assicurare una presa confortevole; l'attacco con connettore XLR ne consente l'impiego con qualsiasi microfono dinamico cablato dotato di connettore della medesima tipologia (XLR)



### Ricevitore portatile FP5

Alloggiamento leggero e durevole adatto ad essere montato su videocamera o sostenuto dall'operatore; antenne a diversità, uscita tramite cavo TA3F con possibilità di collegamento ad un connettore XLR o da 1/8 di pollice.



## Caratteristiche

---

- L'Audio Reference Companding assicura un audio dalla nitidezza cristallina
- La selezione automatica della frequenza consente di individuare una frequenza disponibile con il tocco di un solo pulsante
- La configurazione automatica del trasmettitore sintonizza istantaneamente il trasmettitore sulla frequenza del ricevitore
- Fino a 12 sistemi compatibili simultaneamente
- Tutti i componenti vengono alimentati con 2 pile AA - non è richiesto l'impiego di cavi di alimentazione
- Il comando dell'attenuazione del guadagno del trasmettitore consente di gestire il livello di ingresso

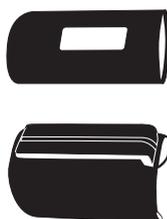
## Accessori in dotazione

---

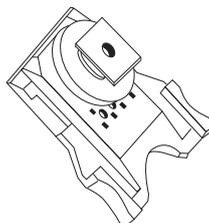
### Fermaglio per microfono (FP2)



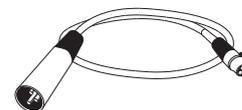
### Fermaglio da cintura e custodia protettiva per trasmettitore ad innesto (FP3)



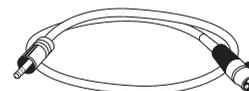
### Adattatore per montaggio su videocamera (FP5)



### Cavo audio TA3F - XLRm



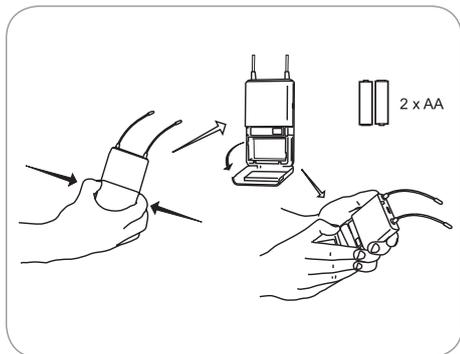
### Cavo audio Dual Mono TA3F - 3,5 mm



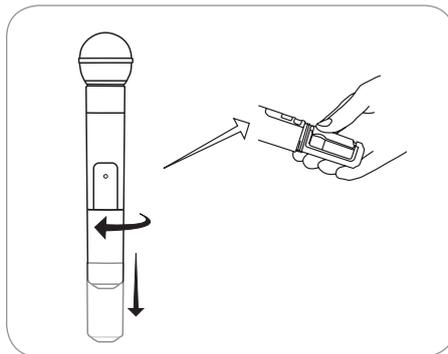
# Avviamento rapido

## Installazione delle pile

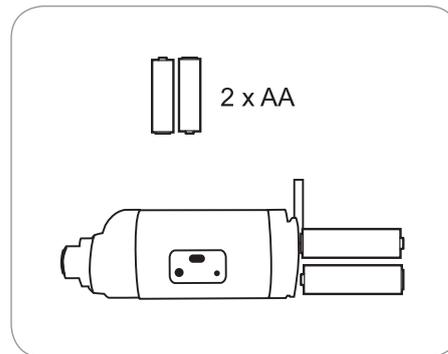
FP1 - FP5



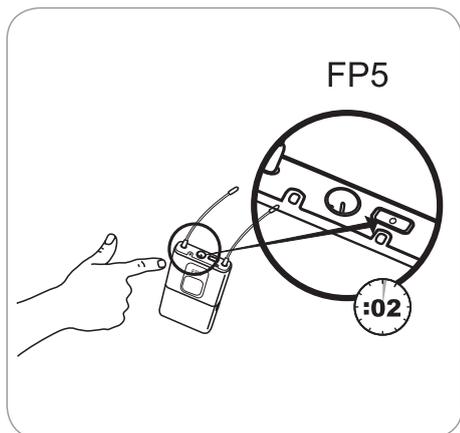
FP2



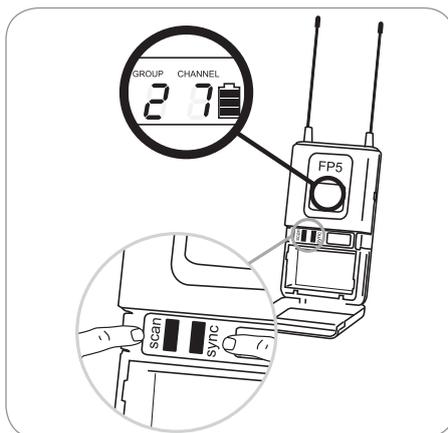
FP3



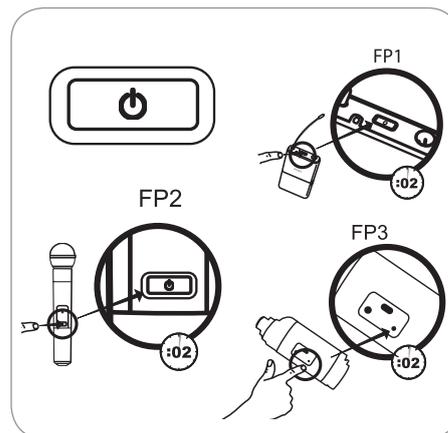
## Accensione del ricevitore FP5



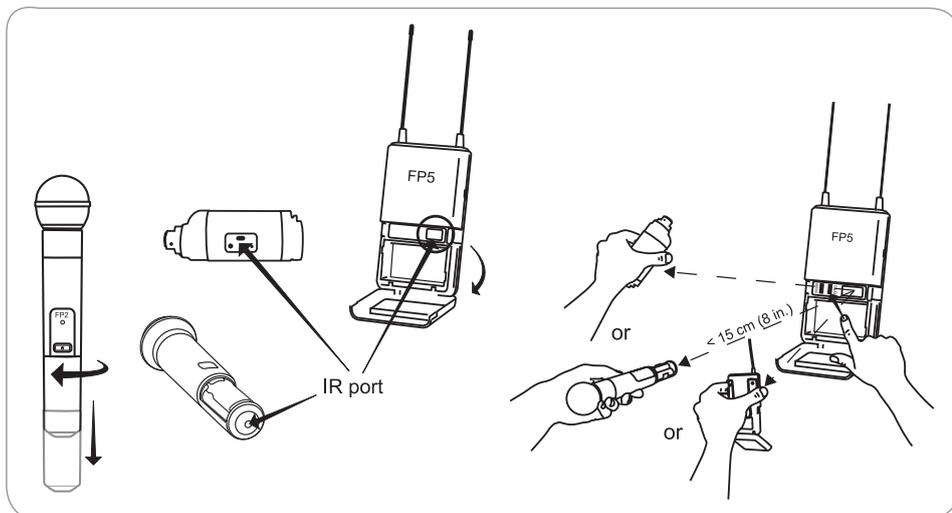
## Ricerca del gruppo per le frequenze disponibili

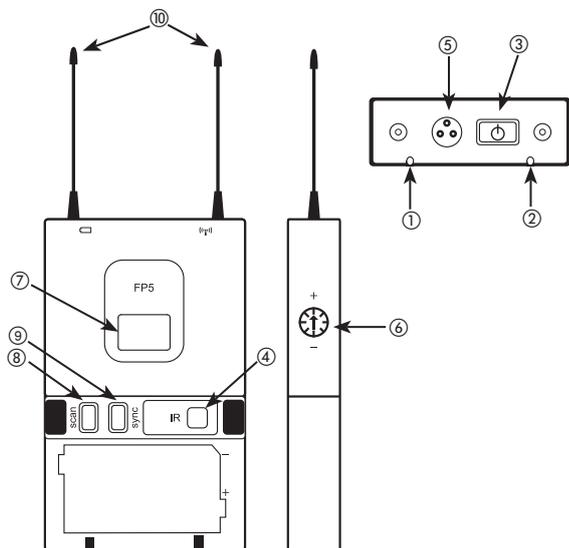


## Accensione del trasmettitore



## Sincronizzazione di trasmettitore e ricevitore





## Ricevitore FP5

### ① LED di alimentazione

Verde	Acceso
Giallo	Bassa carica delle pile
Rosso	Carica delle pile estremamente bassa, sostituire le pile immediatamente
Rosso lampeggiante all'accensione	Pile esaurite

### ② LED RF

Si illumina all'avvenuta sincronizzazione con un trasmettitore (o all'avvenuta sincronizzazione manuale sulla frequenza di un trasmettitore)

### ③ Pulsante di alimentazione

Premete e mantenete premuto per accendere o spegnere.

### ④ Porta a raggi infrarossi (IR)

Invia il segnale a raggi infrarossi per sincronizzare la frequenza.

### ⑤ Connettore TA3M

Da impiegarsi con un cavo TA3F per l'uscita audio.

### ⑥ Guadagno uscita audio

Per regolare il livello di uscita audio in modo da adattarlo a dispositivi quali videocamere o registratori.

### ⑦ Display LCD

Visualizza le impostazioni correnti per **GROUP** e **CHANNEL** e la durata residua delle pile.

### ⑧ Pulsante Scan

**Ricerca del gruppo:** tenete premuto il pulsante (3 s) per individuare un gruppo ed un canale disponibili.

**Ricerca del canale:** premete e rilasciate il pulsante per individuare un canale disponibile nel gruppo corrente.

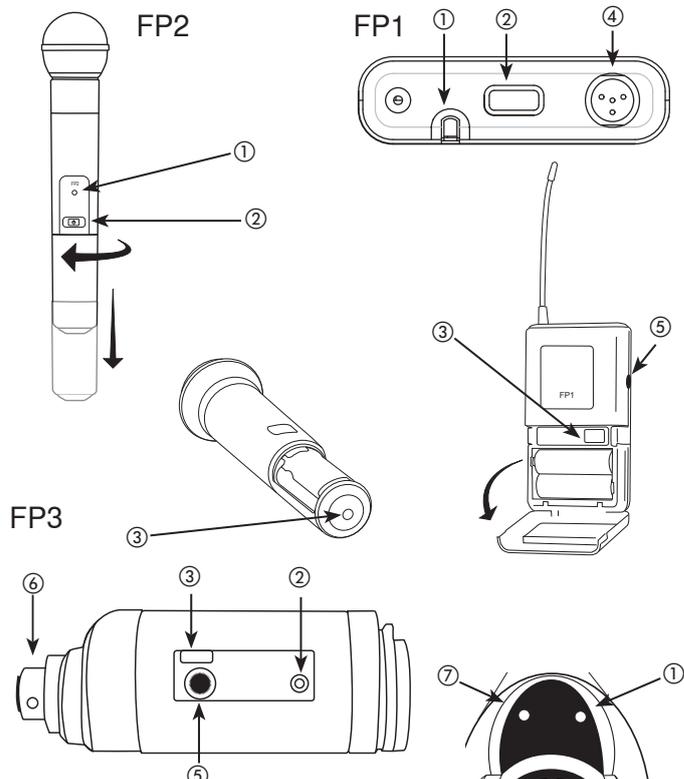
### ⑨ Pulsante Sync

Allineate il ricevitore ed il trasmettitore e premete **sync**. Il LED IR blu indica che la sincronizzazione ha avuto esito positivo.

**Nota:** premete i pulsanti **sync** e **scan** per inserire manualmente i numeri di gruppo e canale

### ⑩ Antenne

Due antenne per la ricezione a diversità.



## Comandi e connettori del trasmettitore

### ① LED indicatore

Verde	Pronto
Verde lampeggiante	Comandi bloccati
Rosso lampeggiante	Trasmissione IR in corso
Rosso fisso	Bassa carica delle pile
Rosso lampeggiante all'avvio	Pile esaurite (il trasmettitore non può essere acceso fino a quando non si sostituiscono le pile)
Rosso lampeggiante veloce dopo la sincronizzazione	Trasmettitore e ricevitore incompatibili; rivolgetevi al rivenditore Shure

### ② Pulsante di alimentazione

Premete e mantenete premuto per accendere o spegnere.

### ③ Porta a raggi infrarossi (IR)

Riceve il segnale a raggi infrarossi per sincronizzare la frequenza. Quando si adoperano più sistemi e quindi più trasmettitori, occorre esporre solo una porta IR alla volta.

### ④ Connettore di ingresso a 4 pin per microfono

Da impiegarsi con un connettore TA4F per microfoni lavalier o con gruppo cuffia.

### ⑤ Guadagno ingresso audio

Regola il livello audio.

### ⑥ Collegamento XLR (solo FP3)

Per il collegamento ad un microfono XLR o all'uscita di un apparecchio audio.

### ⑦ Indicatore del livello di ingresso audio (solo FP3)

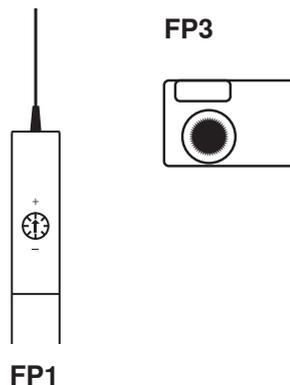
Rosso	Segnale in prossimità del livello di limitazione
Giallo	Picco nominale
Verde	Audio presente

## Regolazione del guadagno

### FP1 ed FP3

Eseguite un controllo del suono. Servitevi del comando del guadagno audio presente sull'unità in posizione laterale (FP1) o frontale (FP3) per aumentare (+) o ridurre (-) il guadagno fino a raggiungere il livello desiderato.

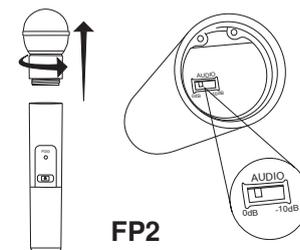
**Solo per FP3:** regolate in modo che l'indicatore del livello di ingresso audio lampeggi in giallo in corrispondenza dei livelli sonori di picco.



### FP2

Il trasmettitore a mano non richiede di norma alcuna regolazione e **deve essere mantenuto al valore di 0 dB** per la maggior parte delle applicazioni. La regolazione su -10 dB deve essere impiegata quando si canta con toni molto alti o per altre applicazioni che comportano alti livelli di pressione sonora (SPL) soltanto qualora venga percepita una distorsione.

Per accedere all'interruttore di regolazione del guadagno, svitate la capsula microfonica. Per spostare l'interruttore, usate la punta di una penna o di un piccolo cacciavite:



**0dB:** per l'uso regolare.

**-10dB:** usate questo valore solo se l'audio è distorto a causa di alti livelli di pressione sonora (SPL).

## Installazione di un singolo sistema

### 1. Eseguite una ricerca del gruppo:

tenete premuto il pulsante **scan** per 3 secondi. Al termine della ricerca, il nuovo gruppo ed il nuovo canale vengono automaticamente inseriti e memorizzati.

### 2. Sincronizzate il trasmettitore:

allineate le porte a raggi infrarossi (IR) del trasmettitore e del ricevitore e premete il pulsante **sync**.

Dopo che la sincronizzazione si è conclusa con esito positivo, il LED del trasmettitore lampeggia brevemente e il LED RF blu si accende.

## Selezione manuale del gruppo e del canale (solo per il ricevitore)

**Importante:** per la maggior parte delle applicazioni con impiego di un sistema singolo, l'impostazione manuale del gruppo o del canale non è richiesta e deve essere invece impiegata la sintonizzazione automatica della frequenza. L'impostazione manuale può essere tuttavia utile per applicazioni specifiche, quali l'esecuzione della sintonizzazione di un microfono e la registrazione diretta di audio dallo stesso in un impianto wireless compatibile.

**Per impostare il gruppo, procedete come segue.**

1. Premete simultaneamente i pulsanti **scan** e **sync**. Il display **GROUP** lampeggia.
2. Premete il pulsante **sync** per modificare il numero di gruppo.
3. Premete **scan** per accettare il gruppo selezionato.
4. Premete nuovamente **scan** per salvare l'impostazione ed uscire.
5. Se necessario, eseguite una ricerca del canale per selezionare un canale disponibile in tale gruppo.

**Per impostare il canale, procedete come segue.**

1. Premete simultaneamente i pulsanti **scan** e **sync**. Il display **GROUP** lampeggia.
2. Premete **scan** per spostarvi fino all'impostazione del canale. Il numero di canale (**CHANNEL**) lampeggia.
3. Premete il pulsante **sync** per raggiungere il numero di canale desiderato.
4. Premete **scan** per salvare l'impostazione ed uscire.

**Nota:** ricordatevi di sincronizzare il trasmettitore al ricevitore.

## Impostazione di sistemi multipli

Per usare più radiosistemi nello stesso punto, procedete come segue per assicurare prestazioni ottimali.

1. **Accendete** tutti i ricevitori e **spengnete** tutti i trasmettitori.

**Nota:** accendete qualsiasi altro apparecchio digitale che possa causare interferenze durante lo spettacolo, in modo che possa essere riconosciuto durante le scansioni delle frequenze, procedendo come segue.

2. Per eseguire una ricerca del gruppo, usate il primo ricevitore tenendo premuto il pulsante **scan** per 3 secondi.
3. Accendete il primo trasmettitore e sincronizzatelo con il ricevitore.

**Per ciascun sistema aggiuntivo:**

1. impostate manualmente il numero di gruppo in modo che corrisponda a quello del primo ricevitore (vedi Selezione manuale del gruppo e del canale).
2. Eseguite una ricerca del canale premendo il pulsante **scan**.
3. Sincronizzate il trasmettitore al ricevitore.

**Importante:** dopo aver sincronizzato ciascun trasmettitore, lasciatelo acceso in modo che le scansioni degli altri ricevitori non selezionino quel canale. Fate attenzione a non esporre più di una porta IR di trasmettitore durante la sincronizzazione di ciascun sistema.

## Sintonizzazione automatica

Se si verifica interferenza a radiofrequenza, selezionate un nuovo canale eseguendo una ricerca del canale o del gruppo.

**Ricerca del canale:** premete il pulsante **scan** sul ricevitore. In tal modo viene selezionato un nuovo canale nello stesso gruppo.

**Ricerca del gruppo:** tenete premuto il pulsante **scan** per 3 secondi. In tal modo viene individuato un nuovo gruppo e viene selezionato un canale disponibile nello stesso (è possibile impiegare la funzione descritta nelle applicazioni a più sistemi soltanto spostando tutti i sistemi nello stesso gruppo).

## Bloccaggio e sbloccaggio del trasmettitore

Bloccando il trasmettitore si previene la possibilità di modifiche fortuite durante lo spettacolo.

**Per bloccare i comandi:** a trasmettitore spento, mantenete premuto l'interruttore di accensione fino a quando il LED verde non lampeggia (circa 5 secondi)

**Per sbloccare i comandi:** a trasmettitore acceso, mantenete premuto l'interruttore di accensione fino a quando il LED verde non lampeggia (circa 5 secondi)

## Soluzione dei problemi

Problema	Stato dell'indicatore	Soluzione
Nessun suono o suono debole	LED di alimentazione del trasmettitore acceso, LED RF blu del ricevitore spento	Sincronizzate il trasmettitore al ricevitore Avvicinatevi ulteriormente al trasmettitore e mantenete una linea ottica con lo stesso. Allontanatevi da superfici metalliche ed apparecchi digitali.
	LED di alimentazione del trasmettitore acceso, LED RF blu del ricevitore acceso	Verificate tutte le connessioni dell'impianto di amplificazione Regolate le impostazioni del guadagno sul trasmettitore e sul ricevitore. Assicuratevi che il guadagno del trasmettitore a mano sia impostato sul valore di <b>0dB</b> .
	LED di alimentazione del ricevitore spento o illuminato in rosso (fisso o lampeggiante)	Inserite pile nuove o accendete il ricevitore
	LED del trasmettitore illuminato in rosso (fisso o lampeggiante)	Sostituite le pile del trasmettitore Se il LED continua a lampeggiare in rosso dopo aver sostituito le pile, è possibile che il trasmettitore e il ricevitore funzionino su bande di frequenza non compatibili. Rivolgetevi al rivenditore Shure per assistenza.
	LED di alimentazione del trasmettitore spento	Accendete il trasmettitore Accertatevi che i segni +/- sulle pile corrispondano ai terminali del trasmettitore Inserite pile nuove
	Distorsione o rumore indesiderato	Non pert.
Sintonizzate il ricevitore ed il trasmettitore su un'altra frequenza		
Riducete il guadagno del trasmettitore		
Sostituite le pile del trasmettitore		
Se utilizzate più sistemi, cambiate la frequenza di uno dei sistemi attivi		
La distorsione aumenta gradualmente	LED di alimentazione del trasmettitore o del ricevitore illuminato in rosso	Sostituite le pile
Impossibile accendere il trasmettitore o il ricevitore	LED di alimentazione lampeggiante in rosso	Sostituite le pile

## Indicazioni per migliorare le prestazioni del sistema

- Mantenete una linea ottica tra trasmettitore e ricevitore
- Evitate la vicinanza con superfici metalliche ed apparecchi digitali che possono causare interferenza a radiofrequenza, quali computer, telefoni cellulari, display a cristalli liquidi ed altri apparecchi elettronici audio.

## Accessori in dotazione

Fermaglio per microfono (FP2)	WA371
Fermaglio da cintura e custodia protettiva per trasmettitore ad innesto (FP3)	AFP301
Adattatore per montaggio su videocamera (FP5)	AFP511
Cavo audio TA3F - XLRm	WA451
Cavo audio Dual Mono TA3F- 3,5 mm	WA461

## Dati tecnici

<b>Portata di esercizio</b> Linea ottica	100 m (300 piedi) Nota: la portata effettiva dipende dall'attenuazione e dalle riflessioni del segnale a radiofrequenza e dall'interferenza che esso subisce.
<b>Circuito di squelch in assenza di portante</b>	32,768 kHz
<b>Risposta audio in frequenza</b>	45 - 15000 Hz ( $\pm 2$ dB) Nota: a seconda del tipo di microfono
<b>Distorsione armonica totale (THD)</b> Rif. $\pm 38$ kHz di deviazione con tono ad 1 kHz	<0,5%, tipico
<b>Gamma dinamica</b>	>100 dB, ponderazione A
<b>Intervallo della temperatura di funzionamento</b>	-18°C (0°F) - +57°C (135°F) Nota: le caratteristiche della pila possono limitare questo campo.

### FP1

<b>Campo di regolazione del guadagno</b>	-10 - +20 dBV
<b>Impedenza di ingresso</b>	1 M $\Omega$
<b>Potenza RF di uscita</b>	10 - 30 mW varia in base alla regione
<b>Segnali sui contatti</b> TA4M	1: massa. (schermatura del cavo) 2: polarizzazione a + 5 V 3: audio 4: A massa attraverso il carico attivo (Sul cavo di adattamento per strumento, il piedino 4 è mobile)
<b>Dimensioni</b>	108 mm x 64 mm x 19 mm (A x L x P)
<b>Peso</b>	81 g (3 once), senza batteria
<b>Alloggiamento</b>	Involucro in policarbonato stampato
<b>Alimentazione</b>	LR6 Pile AA, 1,5 V
<b>Durata delle pile</b>	fino a 11 ore (alcalina)

### FP2

<b>Livello massimo d'ingresso</b>	impostazione del guadagno a -10 dB: +2 dBV impostazione del guadagno a 0 dB: -8 dBV
<b>Campo di regolazione del guadagno</b>	10 dB
<b>Potenza RF di uscita</b>	10 - 30 mW varia in base alla regione
<b>Dimensioni</b>	254 mm X 51 mm dia. (10 X 2 pollici)
<b>Peso</b>	290 g (10,2 once) senza batteria
<b>Alloggiamento</b>	Coperchio dello scomparto pile e impugnatura in PC/ABS stampato
<b>Alimentazione</b>	LR6 Pile AA, 1,5 V
<b>Durata delle pile</b>	fino a 11 ore (alcalina)

### FP3

<b>Campo di regolazione del guadagno</b>	0 - +40 dBV
<b>Impedenza di ingresso</b>	9 k $\Omega$
<b>Potenza RF di uscita</b>	10 - 30 mW varia in base alla regione
<b>Dimensioni</b>	117 x 36 x 43 mm (A x L x P)
<b>Peso</b>	160 g (5,6 once), senza batteria
<b>Alimentazione</b>	LR6 Pile AA, 1,5 V
<b>Durata delle pile</b>	fino a 12 ore (alcalina)

### FP5

<b>Dimensioni</b>	108 mm X 64 mm X 19 mm (A x L x P)
<b>Peso</b>	81 g (3 once)
<b>Alloggiamento</b>	Involucro in policarbonato stampato
<b>Sensibilità</b>	-108 dBm per 12 dB SINAD, tipico
<b>Alimentazione</b>	LR6 Pile AA, 1,5 V
<b>Durata delle pile</b>	fino a 12 ore (alcalina)

### Uscita audio

<b>Tipo</b>	TA3F
<b>Configurazione</b>	A impedenza bilanciata
<b>Segnali sui contatti</b>	1 = massa, 2 = livello alto, 3 = livello basso
<b>Massimo livello di uscita audio</b> Rif. $\pm 38$ kHz di deviazione con tono ad 1 kHz	-5 dBV (in carico da 600 $\Omega$ )
<b>Impedenza</b>	200 $\Omega$

## Gamma di frequenze e potenza di uscita del trasmettitore

Banda	Gamma	Alimentazione *
G4	470 - 494 MHz	30 mW
G4E	470 - 494 MHz	10 mW
G5	494 - 518 MHz	30 mW
G5E	494 - 518 MHz	10 mW
H5	518 - 542 MHz	30 mW
H5E	518 - 542 MHz	10 mW
J3	572 - 596 MHz	30 mW
K3E	606 - 630 MHz	10 mW
L4	638 - 662 MHz	30 mW
L4CN	638 - 662 MHz	30 mW
L4E	638 - 662 MHz	30 mW
P4	702 - 726 MHz	30 mW
P4CN	702 - 726 MHz	30 mW
Q24	736 - 754 MHz	30 mW
R13	794 - 806 MHz	20 mW
R19	794 - 806 MHz	10 mW
R5	800 - 820 MHz	20 mW
JB	806 - 810 MHz	10 mW
S6	838 - 865 MHz	10 mW
X4	925 - 932 MHz	10 mW

\* conduttivo a 50 ohm

**NOTA:** questo apparecchio radio è concepito per l'intrattenimento musicale a livello professionale ed applicazioni simili. Questo apparecchio radio può essere in grado di funzionare a frequenze non autorizzate nel Paese in cui si trova l'utente. Rivolgetevi alle autorità competenti per ottenere le informazioni relative alle frequenze ed ai livelli di potenza RF autorizzati nella vostra regione per i prodotti radiomicrofonici.

# Omologazioni

## FP1, FP2, FP3, FP5

Questo apparato digitale di Classe B è conforme alle norme canadesi ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformità ai requisiti delle seguenti norme: EN 300 422 Parti 1 e 2, EN 301 489 Parti 1 e 9, EN60065.

Conformità ai requisiti essenziali specificati nelle seguenti Direttive dell'Unione Europea:

- Direttiva 99/5/CE R&TTE (Radio Equipment & Telecommunications Terminal Equipment, direttiva europea riguardante le apparecchiature radio e le apparecchiature terminali di telecomunicazione)
- direttiva WEEE 2002/96/CE, come modificata dalla 2008/34/CE
- direttiva RoHS 2002/95/CE, come modificata dalla 2008/35/CE

**Nota:** per lo smaltimento di pile e apparecchiature elettroniche, seguite il programma di riciclo dell'area di appartenenza

## FP5

Omologazione in base alla clausola della Dichiarazione di conformità della FCC Parte 15.

Omologazione della IC in Canada a norma RSS-123 ed RSS-102.

**IC:** 616A-FP5L, 616A-FP5M, 616A-FP5A, 616A-FP5B, 616A-FP5C

## INFORMAZIONI SULLA CONCESSIONE DI LICENZA

Concessione della licenza all'uso: per usare questo apparecchio, in determinate aree può essere necessaria una licenza ministeriale. Per i possibili requisiti, rivolgetevi alle autorità competenti. Eventuali modifiche di qualsiasi tipo non espressamente autorizzate dalla Shure Incorporated possono annullare il permesso di utilizzo di questo apparecchio. Chi usa l'apparecchio radiomicrofonico Shure ha la responsabilità di procurarsi la licenza adatta al suo impiego; la concessione di tale licenza dipende dalla classificazione dell'operatore, dall'applicazione e dalla frequenza selezionata. La Shure suggerisce vivamente di rivolgersi alle autorità competenti per le telecomunicazioni riguardo alla concessione della licenza adeguata, e prima di scegliere e ordinare frequenze.

**Nota:** la prova di conformità ai requisiti relativi alla compatibilità elettromagnetica è basata sull'uso dei cavi in dotazione e consigliati. Utilizzando altri tipi di cavi si possono compromettere le prestazioni relative alla compatibilità elettromagnetica.

**Eventuali modifiche di qualsiasi tipo non espressamente autorizzate dal produttore possono annullare il permesso di utilizzo di questo apparecchio.**



**AVVERTENZA:** pericolo di esplosione in caso di errato posizionamento della pila. Da utilizzare esclusivamente con pile compatibili Shure.



**AVVERTENZA:** le pile non devono essere esposte a calore eccessivo (luce del sole diretta, fuoco o simili).

## FP1, FP2, FP3

Omologazione a norma FCC Parte 74.

**FCC (Commissione Federale delle Telecomunicazioni - USA):** DD4FP3L, DD4FP3M, DD4FP3A, DD4FP3B, DD4FP3C, DD4SLX1G4, DD4SLX1G5, DD4SLX1, DD4SLX2G4, DD4SLX2G5, DD4SLX2.

Omologazione della IC in Canada a norma RSS-123 ed RSS-102.

**IC:** 616A-FP3L, 616A-FP3M, 616A-FP3A, 616A-FP3B, 616A-FP3C, 616A-SLX1G4, 616A-SLX1G5, 616A-SLX1, 616A-SLX2G4, 616A-SLX2G5, 616A-SLX2.

Questo dispositivo è conforme alla norma RSS esonerata dal pagamento di imposte della IC in Canada. Il funzionamento di questa apparecchiatura dipende dalle seguenti due condizioni: (1) questo apparecchio non deve causare interferenza; (2) questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese eventuali interferenze che possano causare un funzionamento indesiderato.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

La Dichiarazione di conformità CE può essere ottenuta da Shure Incorporated o da uno qualsiasi dei suoi rappresentanti europei. Per informazioni sui contatti, visitate il sito [www.shure.com](http://www.shure.com)

La Dichiarazione di conformità CE può essere ottenuta da: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Rappresentante europeo autorizzato:

Shure Europe GmbH  
Sede per Europa, Medio Oriente e Africa  
Department: EMEA Approval  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12  
75031 Eppingen, Germania  
Telefono: 49-7262-92 49 0  
Fax: 49-7262-92 49 11 4  
E-mail: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

## Avviso per gli utenti

in base alle prove su di esso eseguite, si è determinata la conformità ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata da interferenze pericolose in ambiente domestico. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installato ed utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose per le comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che, in una specifica installazione, non si verifichino interferenze. Se questo apparecchio causasse interferenze dannose per la ricezione dei segnali radio o televisivi, determinabili spegnendolo e riaccendendolo, si consiglia di tentare di rimediare all'interferenza tramite uno o più dei seguenti metodi:

- cambiate l'orientamento dell'antenna ricevente o spostatela;
- aumentate la distanza tra l'apparecchio ed il ricevitore;
- collegate l'apparecchio ad una presa inserita in un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore;
- rivolgetevi al rivenditore o ad un tecnico radio/TV qualificato.



## Frequency Ranges

### H5: 518.000–542.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	518.400	519.250	518.200	519.775	519.100	518.425
2	521.500	520.500	519.675	522.500	521.225	520.400
3	523.575	522.225	520.800	524.200	522.550	523.425
4	525.050	524.725	522.450	525.600	524.575	525.475
5	527.425	526.350	523.750	526.700	526.900	527.775
6	529.200	527.550	526.200	528.250	530.500	531.675
7	532.450	530.800	528.325	529.500	531.750	533.800
8	533.650	532.575	532.225	533.100	533.300	536.250
9	535.275	534.950	534.525	535.425	534.400	537.550
10	537.775	536.425	536.575	537.450	535.800	539.200
11	539.500	538.500	539.600	538.775	537.500	540.325
12	540.750	541.600	541.575	540.900	540.225	541.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 22	Full Range - max. # of frequencies for CH- 23	Full Range - max. # of frequencies for CH- 24	Full Range - max. # of frequencies for CH- 25

### J3: 572.000–596.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	572.400	573.250	572.200	573.775	573.100	572.425
2	575.500	574.500	573.675	576.500	575.225	574.400
3	577.575	576.225	574.800	578.200	576.550	577.425
4	579.050	578.725	576.450	579.600	578.575	579.475
5	581.425	580.350	577.750	580.700	580.900	581.775
6	583.200	581.550	580.200	582.250	584.500	585.675
7	586.450	584.800	582.325	583.500	585.750	587.800
8	587.650	586.575	586.225	587.100	587.300	590.250
9	589.275	588.950	588.525	589.425	588.400	591.550
10	591.775	590.425	590.575	591.450	589.800	593.200
11	593.500	592.500	593.600	592.775	591.500	594.325
12	594.750	595.600	595.575	594.900	594.225	595.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 31	Full Range - max. # of frequencies for CH- 32	Full Range - max. # of frequencies for CH- 33	Full Range - max. # of frequencies for CH- 34

### L4: 638.000–662.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	638.400	639.250	638.200	639.775	639.100	638.425
2	641.500	640.500	639.675	642.500	641.225	640.400
3	643.575	642.225	640.800	644.200	642.550	643.425
4	645.050	644.725	642.450	645.600	644.575	645.475
5	647.425	646.350	643.750	646.700	646.900	647.775
6	649.200	647.550	646.200	648.250	650.500	651.675
7	652.450	650.800	648.325	649.500	651.750	653.800
8	653.650	652.575	652.225	653.100	653.300	656.250
9	655.275	654.950	654.525	655.425	654.400	657.550
10	657.775	656.425	656.575	657.450	655.800	659.200
11	659.500	658.500	659.600	658.775	657.500	660.325
12	660.750	661.600	661.575	660.900	660.225	661.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 42	Full Range - max. # of frequencies for CH- 43	Full Range - max. # of frequencies for CH- 44	Full Range - max. # of frequencies for CH- 45

**P4: 702.000–726.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
1	702.200	703.750	703.650	702.750	703.750	702.100	704.775	702.300
2	704.200	705.975	705.650	704.500	705.750	704.025	706.225	704.975
3	707.200	707.200	708.650	705.750	708.250	705.500	710.500	706.775
4	709.425	708.850	710.875	708.250	711.750	708.500	712.025	709.100
5	711.000	710.950	712.450	711.250	714.500	710.100	714.225	710.300
6	713.675	712.425	715.125	712.500	715.750	712.025	716.900	712.225
7	715.575	714.325	717.025	715.250	718.750	713.500	718.500	714.775
8	717.050	717.000	718.500	718.750	721.250	717.300	720.775	716.700
9	719.150	718.575	720.600	721.250	722.500	725.300	725.300	724.000
10	720.800	720.800	722.250	723.250	724.250			725.900
11	722.025	723.800	723.475					
12	724.250	725.800	725.700					
	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	France preferred: User Group A	France preferred: User Group A	France preferred: User Group B	France preferred: User Group B	France preferred: User Group C

	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9
1	703.000	702.200	710.200	718.200	702.550	702.100	702.700	702.500
2	706.025	703.300	711.300	719.300	705.600	704.700	704.700	705.500
3	708.000	704.700	712.700	720.700	707.500	710.300	709.450	707.000
4	710.300	705.800	713.800	721.800	709.000	712.400	711.500	712.200
5	712.225	707.675	715.675	723.675	711.500	714.000	714.500	714.100
6	716.000	708.775	716.775		715.100	716.500	716.550	716.400
7	717.100				717.000	719.400	719.900	719.500
8	719.000				720.000	721.300	722.000	722.200
9	720.225				723.500		724.700	
10	722.775				725.900		725.900	
11	724.700							
	France preferred: User Group C	Optimized TV channels: TV ch. 50 702-710 MHz	Optimized TV channels: TV ch. 51 710-718 MHz	Optimized TV channels: TV ch. 52 718-724 MHz	Compatible setup for use with PSM400-P3 (P4 > P3)	Compatible setup for use with PSM400-P3 (P4 = P3)	Compatible setup for use with PSM400-HF (P4 > HF)	Compatible setup for use with PSM400-HF (P4 = HF)

**R5: 800.100–819.900 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7
1	801.250	801.225	800.950	800.525	801.475	800.600	800.650
2	804.825	804.800	802.950	801.925	803.025	802.050	803.125
3	806.975	806.950	804.325	803.650	805.800	804.275	804.450
4	808.800	808.775	806.425	804.850	806.950	805.750	806.150
5	810.325	810.300	808.050	807.400	809.125	806.850	807.250
6	811.550	811.525	809.275	808.525	810.575	808.550	808.725
7	813.175	813.150	810.800	810.275	811.725	809.875	810.950
8	815.275	815.250	812.625	811.550	813.800	812.350	812.400
9	816.650	816.625	814.775	813.775		813.450	813.500
10	818.650	818.625	818.350				
11	819.750	819.800	819.775				
	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz	Sweden preferred: 800-814 MHz	Sweden preferred: 800-814 MHz

	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14
1	806.000	806.025	801.400	800.900	801.200	803.850	806.150
2	807.100	807.425	808.300	802.100	803.800	807.000	811.650
3	808.500	808.525	816.400	806.200	805.900	809.700	814.400
4	809.600	810.400		809.300	807.000	811.050	816.500
5	811.475	811.500		814.100	809.200	813.900	817.450
6	812.575	812.900		816.100	811.700	816.500	819.300
7	813.975	814.000		817.200		817.600	
8				819.600		819.500	
	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz	Compatible setup for use with EUT-TL-TV (R5 > TL-TV)	Compatible setup for use with PSM400- MN (R5 > MN)	Compatible setup for use with PSM400-MN (R5 = MN)	Compatible setup for use with PSM200-R8 (R5 > R8)	Compatible setup for use with PSM200-R8 (R5 = R8)

**S6: 838.000–865.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
1	838.200	838.150	838.550	854.200	855.475	855.075	854.750	854.750
2	841.450	839.375	839.775	855.300	857.425	857.775	855.850	855.850
3	843.275	841.300	841.700	856.700	860.600	860.725	857.250	857.250
4	846.225	842.475	842.875	857.800			858.350	858.350
5	847.350	846.400	846.800	859.675			860.225	860.225
6	850.125	848.025	848.425	860.775			861.325	861.325
7	852.575	850.025	850.425					
8	854.575	852.475	852.875					
9	856.200	855.250	855.650					
10	860.125	856.375	856.775					
11	861.300	859.325	859.725					
12	863.225	861.150	861.550					
13	864.450	864.400	864.800					
	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Rangemax. # of compatible frequencies	BEL / TUR preferred: opt. TV ch.69 854-862 MHz	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 1	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 2 or SET 3	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" INDOORS	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" OUTDOORS

	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14	Group 15
1	854.425	863.200	838.200	838.900	838.100	838.700	838.400
2	855.525	864.500	839.900	842.600	841.100	842.800	840.600
3	857.400		841.000	845.900	842.700	844.800	842.100
4	858.500		842.375	847.500	847.000	846.300	844.700
5	859.900		844.400	848.600	849.200	847.400	846.600
6	861.000		846.100	850.100	850.400	849.200	848.100
7			847.350	852.100	852.500	851.300	850.700
8			849.400	853.300	854.100		851.850
9			851.800	855.100	855.300		853.700
10			853.200	857.200			
11				858.650			
12				859.800			
13				861.900			
	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" OUTDOORS	European harmonized band: optimized for 863 - 865 MHz	Compatible setup for use with EUT-TW-TZ (S6 > TW-TZ)	Compatible setup for use with EUT-VR-VT (S6 > VR-VT)	Compatible setup for use with PSM400-KE (S6 > KE)	Compatible setup for use with PSM400-KE (S6 = KE)	Compatible setup for use with PSM200-S5 (S6 > S5)

**Q4: 740.000–752.000 MHz**

	<b>Group 1</b>	<b>Group 2</b>	<b>Group 3</b>	<b>Group 4</b>
<b>1</b>	740.125	740.125	740.125	740.125
<b>2</b>	741.500	741.950	741.225	740.800
<b>3</b>	743.375	743.500	742.925	741.825
<b>4</b>	744.600	745.675	744.325	743.075
<b>5</b>	746.325	747.400	745.425	745.125
<b>6</b>	748.500	748.625	746.875	746.575
<b>7</b>	750.050	750.500	748.925	747.675
<b>8</b>	751.875	751.875	750.175	749.075
<b>9</b>			751.200	750.775
<b>10</b>			751.875	751.875
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

**JB: 806.000–810.000 MHz**

	<b>Group 1</b>	<b>Group 2</b>	<b>Group 3</b>	<b>Group 4</b>	<b>Group 5</b>	<b>Group 6</b>
<b>1</b>	806.250	806.375	806.125	806.500	806.125	806.250
<b>2</b>	807.500	808.625	807.375	807.375	807.375	807.250
<b>3</b>	809.625	809.750	809.500	808.625	808.375	808.500
<b>4</b>				809.625	809.750	809.375
	Full Range					

**R13: 794.000–806.000 MHz**

	<b>Group 1</b>	<b>Group 2</b>	<b>Group 3</b>	<b>Group 4</b>
<b>1</b>	795.150	794.375	794.100	794.900
<b>2</b>	796.850	795.600	795.300	796.100
<b>3</b>	798.100	797.425	797.200	798.000
<b>4</b>	800.750	799.725	798.550	799.350
<b>5</b>	802.200	803.025	800.625	801.425
<b>6</b>	805.350	804.475	802.150	802.950
<b>7</b>			803.350	804.150
<b>8</b>			804.925	805.725
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range





**United States, Canada, Latin  
America, Caribbean:**

Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000  
Fax: 847-600-1212 (USA)  
Fax: 847-600-6446  
Email: [info@shure.com](mailto:info@shure.com)

[www.shure.com](http://www.shure.com)

©2012 Shure Incorporated

**Europe, Middle East, Africa:**

Shure Europe GmbH  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,  
75031 Eppingen, Germany

Phone: 49-7262-92490  
Fax: 49-7262-9249114  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

**Asia, Pacific:**

Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290  
Fax: 852-2893-4055  
Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)