



## PMX-4BT

6-CHANNEL POWERED MIXER WITH  
EFFECT, MP3 PLAYER AND BT

---



# USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsation-music.com](http://www.soundsation-music.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

---

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

**TABLE OF CONTENTS**

<b>1. BEFORE YOU START.....</b>	<b>5</b>
1.1. Unboxing.....	6
1.2. Getting started.....	6
1.3. Accessories.....	6
<b>2. INTRODUCTION.....</b>	<b>6</b>
<b>3. OVERVIEW.....</b>	<b>7</b>
3.1. Channel Strip.....	8
3.2. FX Section.....	8
3.3. EQ Section.....	9
3.4. Line In, Monitor Out & RCA.....	9
3.5. Master Section.....	9
3.6. Digital Media Player.....	10
3.7. BT Connection.....	11
3.8. Remote Control.....	11
3.9. Mains and Fuse.....	12
3.10. Speaker Outputs.....	12
<b>4. CABLES AND CONNECTORS.....</b>	<b>12</b>
4.1. Mains cable.....	12
4.2. Audio connections.....	13
<b>5. SPECIFICATIONS.....</b>	<b>14</b>
<b>6. WARRANTY AND SERVICE.....</b>	<b>15</b>
<b>7. WARNING.....</b>	<b>16</b>

## IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

**ON**

Denotes the apparatus is turned on

**OFF**

Denotes the apparatus is turned off

### WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

### CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

## TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

### 1) Water / Moisture

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

### 2) Heat

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

### 3) Ventilation

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

### 4) Object and Liquid Entry

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

### 5) Power Cord and Plug

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

### 6) Fuse

To prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described in the manual. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

### 7) Electrical Connection

Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

### 8) Cleaning

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

### 9) Servicing

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

### 10) Warning

Please remember the high sound pressure do not only temporarily damage your sense of hearing, but can also cause permanent damage. Be careful to select a suitable volume.

## 1. BEFORE YOU START


This user manual is made to provide both an overview of the controls, as well as information on how to use them. In order to help you understand the links between the various controls, we have gathered in groups according to their functions.

Your PMX-4BT powered mixer was carefully packed to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the packaging and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport.

## 1.1. Unboxing

By opening the box you will find the following items:

- N.1 PMX-4BT Active Mixer
- N.1 Remote Control
- N.1 User's Manual

 **WARNING: Packaging box is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

## 1.2. Getting started

Make sure there is enough space around the unit for proper ventilation and prevent overheating; do not place the unit on top of hot devices such as radiators or power amplifiers. The console is connected to mains through the supplied cable. The product meets the required safety standards. Blown fuses must be replaced with fuses of the same type and specification.

 **WARNING: Make sure that all units must be properly grounded. For your safety, you should never remove any ground connector from electrical devices or power cables, or make them inoperative.**

## 1.3. Accessories

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with the PMX-4BT, like passive speakers, cables, microphones, stands, headphones, etc. All products from our catalogue has been long tested with this device, so we recommend to use genuine SOUNDSATION accessories and spare parts. Ask your SOUNDSATION dealer for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

## 2. INTRODUCTION

PMX-4BT is designed to be a powerful resource for live and educational purposes. The friendly user interface is one of the best features of this product and allows you to configure your sound device in a fast and easy way.

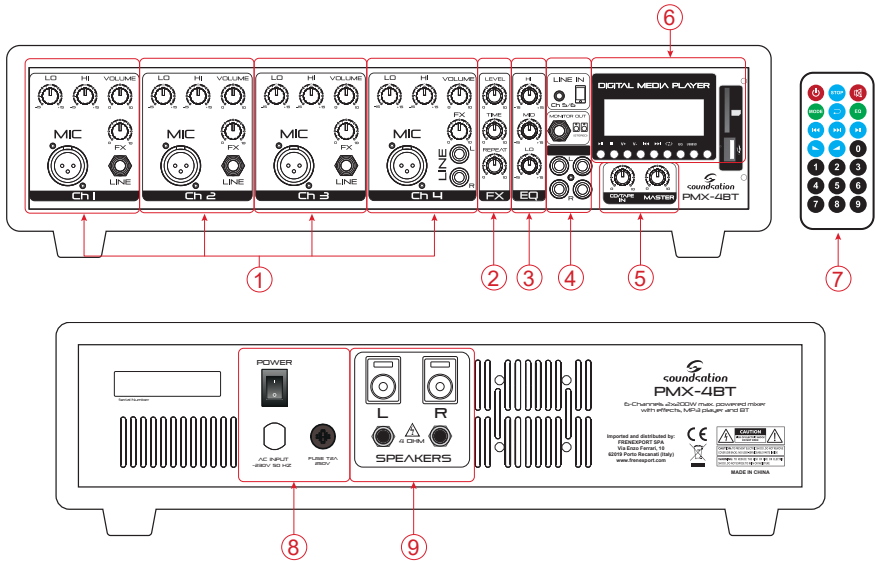
The 6-Channel Active Mixer lets you plug microphones, instruments or any other audio equipment thanks to the XLR inputs on channel 1-4, the 1/4" Jack inputs on channel 1-3, the stereo RCA inputs on channel 4 and the 3mm jack input on channel 5/6 that allows you to plug in a computer, a smartphone, a tablet, etc.

Each channel features a 2- Band EQ to better tune each channel. You can also use the 3-band EQ on the master section in order to adjust the overall sound to the characteristics of the environment in which you're going to use the unit.

The system is equipped with a built-in effect with level adjustment on channels 1-4, and

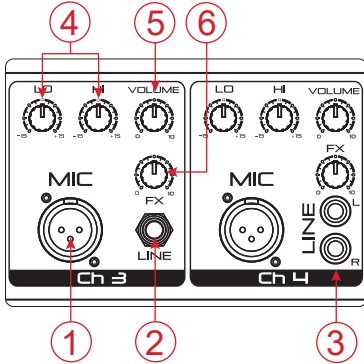
you can adjust master effect level, time duration and number of repeats in the FX Section. Finally, the multimedia player with remote control reads MP3 files from the USB connector, the SD-Card slot, and the BT connection, displaying all playback information through the wide LCD display.

### 3. OVERVIEW



1. **Channel Strips 1-4** - Input sections with MIC balanced inputs, Line unbalanced Inputs (Channels 1-3), Stereo Line unbalanced Input (Channel 4), 2-Band EQ, Effect Send, Channel Volume. See paragraph "3.1. Channel Strip" on page 8.
2. **FX Section** - Effect Master Controls. See paragraph "3.2. FX Section" on page 8.
3. **EQ Section** - EQ Master Controls. See paragraph "3.3. EQ Section" on page 9.
4. **Line In & Monitor Out** - Stereo Line input, Monitor out and TAPE in/out. See paragraph "3.4. Line In, Monitor Out & RCA" on page 9.
5. **Master Section** - See section "3.5. Master Section" on page 9.
6. **Multiplayer Section** - USB/SD/BT Player section. See paragraph "3.6. Digital Media Player" on page 10.
7. **Remote Control** - Read paragraph "3.8. Remote Control" on page 11 for details on each button.
8. **Mains and Fuse** - See paragraph "3.9. Mains and Fuse" on page 12 for details about connection to mains and fuse replacement.
9. **Speakers Outputs** - Read paragraph "3.10. Speaker Outputs" on page 12 for details.

### 3.1. Channel Strip



(1) - Use this XLR input to connect a Microphone. The Input Impedance is 2kohm.

(2) - Use this 1/4" Jack input to connect a Guitar, a Keyboard, a Drum Machine or any other Jack based source.

(3) - This Stereo Input can be used to connect a CD player or other RCA based line sources.

(4) - These controls allow you to adjust the Equalization of each Channel:  
 LO adjusts Bass freq. +/-15dB with 80Hz cut point.  
 HI adjusts High freq. +/-15dB with 12kHz cut point.

(5) - VOLUME knob adjusts the level of each channel.

(6) - This knob regulates the amount of the FX for each Channel.

### 3.2. FX Section



The PMX-4BT is equipped with an Echo used to add more emphasis to voices and instruments.

These 3 knobs allow to adjust:

**LEVEL** - Is the total amount of effect sent to Master Section.

**TIME** - Is the interval between 2 repeats.

**REPEAT** - Is the number of the delays.



### 3.3. EQ Section



As explained in channel strip section, each channel has got his own equalization but, in order to improve the overall frequency response, there is also a general 3-band EQ that helps to define the final mix result.

The 3 knobs adjust:

**HI** - adjusts High Frequencies +/-15dB with 12kHz cut point

**MID** - adjusts Middle frequencies +/-15dB with 3kHz cut point

**LO** - adjusts Bass frequencies +/-15dB with 80Hz cut point

### 3.4. Line In, Monitor Out & RCA



**LINE IN** - This input is used to connect a stereo line source like an MP3 player, a computer or a smartphone with a 3,5mm jack.

**MONITOR OUT** - This stereo output is used to connect a pair of active speakers or stage monitors. The signal is a copy of master out.

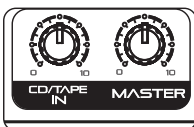
**CD/TAPE IN** - This RCA input accepts a stereo line source like a CD/DVD player or a TAPE recorder. The level of this input can be adjusted with the related control placed next to Master Knob.

**REC OUT** - This output provides a line-level stereo signal of the main mix used for sending to a recorder.

 **WARNING: If REC OUT is connected to a recorder whose output signal is sent to the TAPE IN, a dangerous feedback may occur when you activate the recording function. You must unplug the TAPE IN from the recorder before recording.**

### 3.5. Master Section

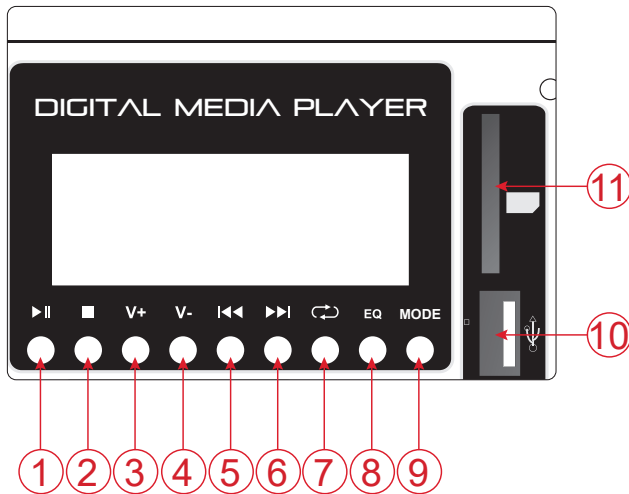
These 2 knobs controls respectively:



**CD/TAPE IN** - The amount of CD/Tape input signal to be sent to Master Out.

**MASTER** - The overall Volume (what you will hear trough the speakers).

### 3.6. Digital Media Player



It manages all selection and playback functions of the MP3 (up to 320kbps) and WAV (44.1kHz - 16bit) audio files accessible via USB port or SD-Card slot, or any audio format through a Bluetooth® connection to your tablet, mobile or other device.

SD-Cards and USB devices have to be pre-formatted in MS-DOS® FAT-32 format (please use a PC or other computer to prepare these external devices).

The controller provides 9 buttons and a wide LCD to display titles, time code and other information of the song playing. Following a list of all buttons:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>(1) Play/Pause</b> | Press this button to play the chosen song. Press it again to momentarily interrupt the playing. Press a third time to continue plying the song. |
| <b>(2) Stop</b>       | Press this button to end the song   |
| <b>(3) Volume +</b>   | Use this button to increase the player volume   |
| <b>(4) Volume -</b>   | Use this button to decrease the player volume   |
| <b>(5) Next Song</b>  | Press this button once to go to the next song.  |
| <b>(6) Prev Song</b>  | Press this button once to go to the previous song.  |
| <b>(7) Repeat</b>     | Press this button once to play the current song repeatedly  |
| <b>(8) EQ</b>         | Use this button to select different equalization presets (Normal, Bass, Pop, Rock, Jazz, Classic, Country).                                     |
| <b>(9) MODE</b>       | This button let you choose between USB/SD or BT source.   |
| <b>(10) USB</b>       | Connect here a USB drive (up to 32GByte) with your MP3 files.   |
| <b>(11) SD-CARD</b>   | Connect here SD-Card (up to 32GByte) with your MP3 files.   |

### 3.7. BT Connection











Set the search function on the BT device you want to play the music (see the operating instructions of that device for details).

- ▶ Press the "MODE" button and activate BT function of the media player.
- ▶ Find on your BT device "Bluetooth" and make the connection.

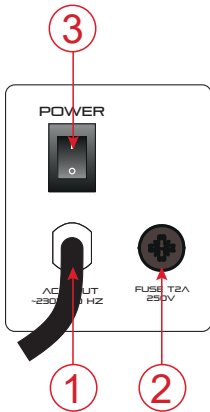
 **ATTENTION: BT distance is approx. 10 meter without any barrier.**

### 3.8. Remote Control



-  Turns the MP3 player on/off.
- STOP**  Stops the song.
-  It mutes playback. When active, the song continues to play.
- MODE**  It allows you to enter in the individual menus (blue-tooth, USB/SD and OFF).
  -  By repeatedly pressing, it switches from normal play mode, current track loop (ONE), and all tracks loop (ALL).
  - EQ**  By repeatedly pressing, it switches among the preset equalization curves.
  -  They skip to the next or previous song.
  -  Play or pause the first song in the list or the last played track. If pressed again, it resumes playback from the same point.
  -  Increase or decrease the volume (from 00 to 26).
  - 0 - 9**  They recall the song corresponding to the same position in the list.

### 3.9. Mains and Fuse



**(1) Power Cord**

Make sure the voltage is the same as indicated on rear panel of the unit (230 Vac/50Hz) and described in the technical specifications of this manual.

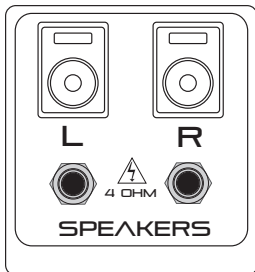
**(1) Fuse**

When replacing the fuse, in order to avoid the risk of fire and damaging the unit, please use only the recommended fuse type as described on the rear panel of the unit (T2A). Before replacing the fuse, make sure the device is switched off and unplugged from the outlet.

**(3) Power Switch**

It switches the unit ON (I) and OFF (O).

### 3.10. Speaker Outputs



These outputs are connected to passive speakers. Connect a passive speaker to LEFT output and a second speaker to RIGHT output. The impedance of each speaker must be between 4-8 ohms.

**⚠ WARNING: Minimum total impedance accepted by the amp stage is 4ohms. If total load is less than 4ohms, you may damage the unit!**

## 4. CABLES AND CONNECTORS

### 4.1. Mains cable

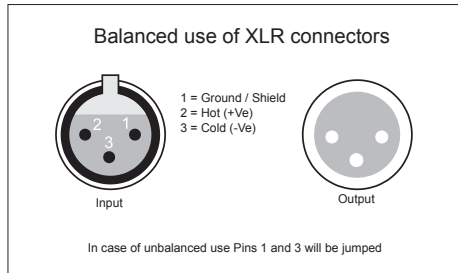
If you happen to replace the power cord plug, always use a three-pin plug with a ground pin. The wire correspondence is as follow:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

**WARNING:** Always connect the earth! Pay attention to your safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

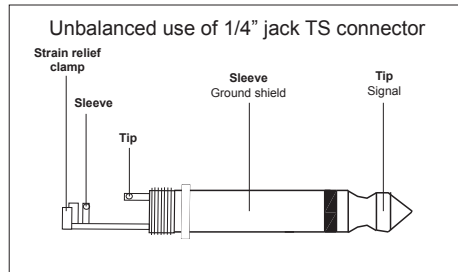
## 4.2. Audio connections

Below you can see balanced XLR and balanced/unbalanced 1/4" jack connector wiring.

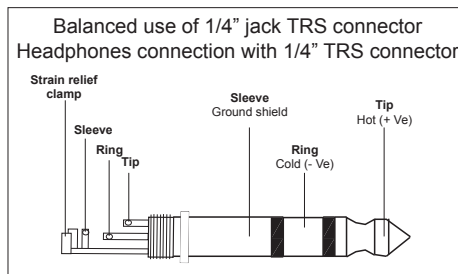


XLR connector

**WARNING!** Never use unbalanced XLR connectors XLR (pin 1 & 3 connected) on MIC input connectors when you are using phantom power.



1/4" TS Jack connector



1/4" TRS Jack connector

## 5. SPECIFICATIONS

System Type	Active Mixer with MP3 Player
Rated Power	100+100W @ 4ohm
Peak Power	200+200W @ 4ohm
Frequency Range	20Hz - 20KHz +1/-3dB @ 1W Output to 8ohm speakers
Mixer	6-Channel Inputs (4 x Mono /Line, 1 x Stereo Line)
Input Impedance	Mic – 2Kohm (balanced) / 1kohm (unbalanced)
	Line – 10kohm
	Tape IN – 47Kohm
Input Channel EQ	HIGH: +/-15dB @ 12kHz
	LOW: +/-15dB @ 80Hz
3-Band EQ	Bass - Mid- Treble for Master Section
Stereo Monitor Out	¼" Jack (TRS)
Speaker Outputs	2x ¼" Jack mono
DSP	24-bit Delay/Reverb with Adjustable Level, Time and Repeat
Digital Delay Time	140 – 342ms
Digital Player	USB (MS-DOS® FAT-32 format, max 32GByte), SD-Card (MS-DOS® FAT-32 format, max 32GByte), Bluetooth®, LCD Display, Remote Control
AC Input	230V – 50Hz
Fuse	T2A 250V
Dimensions	470 x 225 x 130 mm - 18.50 x 8.59 x 5.19 in
Net Weight	7.2 Kg - 15.87 lbs.

*NOTE: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.*

## 6. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 7. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.



**SOMMARIO**

<b>8. PRIMA DI INIZIARE .....</b>	<b>19</b>
8.1. Disimballaggio .....	20
8.2. Operazioni iniziali .....	20
8.3. Accessori .....	20
<b>9. INTRODUZIONE.....</b>	<b>20</b>
<b>10. PANORAMICA.....</b>	<b>21</b>
10.1. Canali di Ingresso.....	22
10.2. Sezione Effetto.....	22
10.3. Sezione EQ.....	23
10.4. Line In, Monitor Out & RCA.....	23
10.5. Sezione Master .....	23
10.6. Lettore Multimediale .....	24
10.7. Connessione BT .....	25
10.8. Telecomando .....	25
10.9. Alimentazione e Fusibile .....	26
10.10. Uscite Diffusori.....	26
<b>11. Cavi e connettori .....</b>	<b>26</b>
11.1. Cavo di rete.....	26
11.2. Connessioni Audio .....	27
<b>12. SPECIFICHE.....</b>	<b>28</b>
<b>13. GARANZIA E ASSISTENZA.....</b>	<b>29</b>
<b>14. AVVISO - RAEE.....</b>	<b>30</b>

## IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

**ON**

Indica che l'apparato è acceso

**OFF**

Indica che l'apparato è spento

### WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

### CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

## CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

### 1) Acqua / Umidità

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

### 2) Calore

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

### 3) Ventilazione

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

### 4) Introduzione di oggetti e liquidi

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza

### 5) Cavo di alimentazione e spina

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

### 6) Fusibile

Per evitare il rischio di incendi e di danni all'unità, utilizzate solo il tipo di fusibile descritto nel manuale. Prima di sostituire il fusibile, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e scollegato dalla presa di corrente.

### 7) Collegamento alla rete elettrica

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

### 8) Pulizia

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

### 9) Manutenzione

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

### 10) Avviso

Vogliamo ricordare che un'alta pressione sonora non solo può danneggiare temporaneamente il senso dell'udito, ma può anche causare danni permanenti. Prestate attenzione affinché il volume sia sempre adeguato.

## **8. PRIMA DI INIZIARE**

Questo manuale d'uso è fatto per fornirvi sia una panoramica dei controlli, sia informazioni dettagliate su come utilizzarli. Allo scopo di aiutarvi a capire i collegamenti fra i vari controlli, li abbiamo riuniti in gruppi secondo le loro funzioni.

Il vostro mixer amplificato PMX-8UBT è stato imballato con cura in fabbrica per garantire un trasporto sicuro. Nonostante ciò, vi raccomandiamo di esaminare con attenzione l'imballo e il suo contenuto per qualsiasi segno di danno fisico, cosa che può accadere durante il trasporto.

## 8.1. Disimballaggio


All'interno della confezione sono presenti i seguenti articoli:

- N.1 Mixer attivo PMX-4BT
- N.1 Telecomando
- N.1 Manuale d'uso

 **AVVISO: l'imballo non è un giocattolo. Tenerlo fuori dalla portata dei bambini!!! Conserva tutte le componenti dell'imballaggio per un futuro utilizzo.**

## 8.2. Operazioni iniziali

Assicuratevi che ci sia spazio sufficiente attorno all'unità per una corretta ventilazione ed evitarne il surriscaldamento; non posizionate l'apparecchio sopra dispositivi caldi come radiatori o amplificatori di potenza. La console va collegata alla rete attraverso l'apposito cavo in dotazione. Il prodotto rispetta gli standard di sicurezza richiesti. Fusibili bruciati devono essere sostituiti con fusibili dello stesso tipo e specifica.

 **Fate attenzione a che tutte le unità siano correttamente messe a terra. Per la vostra sicurezza, non dovete mai rimuovere nessun connettore di massa da dispositivi elettrici o cavi d'alimentazione, o renderli non operativi.**

## 8.3. Accessori

SOUNDSATION fornisce un'ampia gamma di accessori utili all'impiego del vostro PMX-4BT, come ad esempio cavi, stand, microfoni, cuffie, ecc. Tutti gli articoli presenti a catalogo sono stati testati rigorosamente dal nostro team con il PMX-4BT, quindi raccomandiamo vivamente di utilizzare prodotti ed accessori originali SOUNDSATION. Chiedi al tuo negoziante autorizzato SOUNDSATION la lista degli accessori originali compatibili, in questo modo ti assicurerai una performance ottimale!

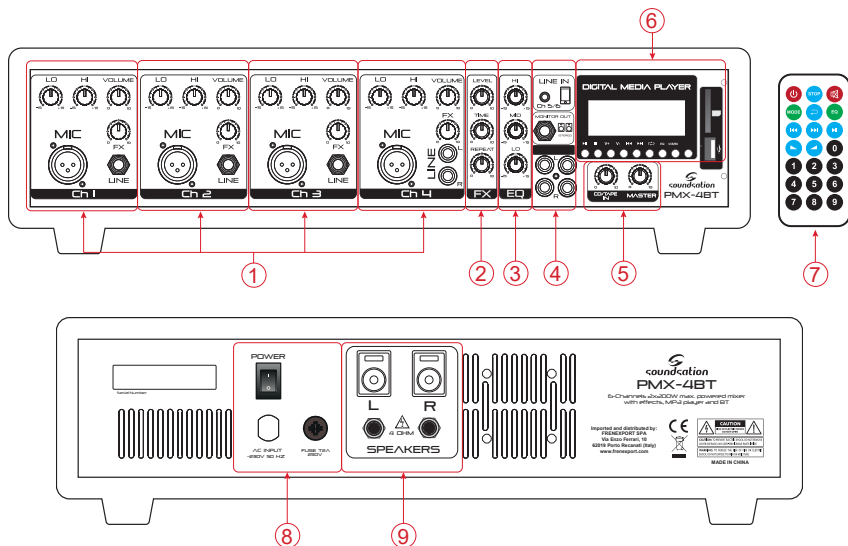
## 9. INTRODUZIONE

Il sistema PMX-4BT è stato progettato per essere una valida soluzione sia per l'utilizzo live che per scopi didattici. L'interfaccia utente è molto semplice ed intuitiva, ciò ti permetterà di sfruttare appieno le potenzialità di personalizzazione del prodotto senza dover ricorrere a nozioni di profilo tecnico elevato.

Il mixer attivo a 6 canali permette di collegare microfoni o strumenti musicali necessari all'intrattenimento o alla didattica, grazie agli ingressi XLR sui canali 1-4, ai Jack da 6,3mm sui canali 1-3, all'ingresso RCA sul canale 4 ed al mini-Jack da 3mm sui CH5-6 sul quale collegare computer, smartphone, tablets, ecc. Ciascun canale ha un EQ a 2 bande per personalizzarne il suono. È possibile usare anche l'EQ grafico a 3 bande sulla sezione master per adattare il suono generale alle caratteristiche dell'ambiente in cui si va a suonare.

Il sistema è provvisto di un effetto con regolazione del livello sui canali 1-4. Nella sezione FX è possibile modificare il livello generale dell'effetto, la durata della ripetizione ed il numero di ripetizioni. Infine, il player multimediale con telecomando legge files MP3 dal connettore USB, la SD-Card e la connessione BT, mostrando tutte le informazioni di riproduzione sull'ampio display LCD.

## 10. PANORAMICA

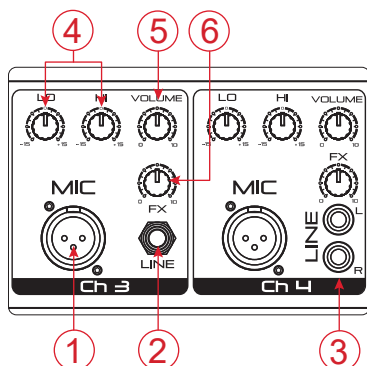


- 1. Canali 1-4** - Sezioni di ingresso per segnali MIC bilanciati, segnali di linea sbilanciati (Canali 1-3), ingresso stereo di linea sbilanciato (Channel 4), EQ 2 bande, mandata effetto, volume di canale. Vedere il paragrafo "10.1. Canali di Ingresso" a pagina 22.
- 2. Sezione Effetto** - Controlli master sull'effetto. Leggere il paragrafo "10.2. Sezione Effetto" a pagina 22.
- 3. Sezione EQ** - Controlli EQ master. Vedere il paragrafo "10.3. Sezione EQ" a pagina 23.
- 4. Line In e Monitor Out** - Ingresso di linea stereo, uscita monitor e TAPE in/out. Leggere il paragrafo "10.4. Line In, Monitor Out & RCA" a pagina 23.
- 5. Sezione Master** - Vedere la sezione "10.5. Sezione Master" a pagina 23.
- 6. Sezione Multiplayer** - Lettore USB/SD/BT. Leggere il paragrafo "10.6. Lettore Multimediale" a pagina 24 per ulteriori dettagli.
- 7. Telecomando** - Vedere il paragrafo "10.8. Telecomando" a pagina 25 per i dettagli su ogni pulsante.
- 8. Alimentazione e Fusibile** - Vedere il paragrafo "10.9. Alimentazione e Fusibile" a

pagina 26 per informazioni sul collegamento alla rete e sostituzione del fusibile.

9. **Uscite Altoparlanti** - Leggere il paragrafo "10.10. Uscite Diffusori" a pagina 26 per dettagli sul collegamento.

## 10.1. Canali di Ingresso



(1) - Ingresso XLR per microfono. L'impedenza di ingresso è di 2kohm.

(2) - Connettore Jack da 6,3mm per collegare chitarre, tastiere, batterie elettroniche o altre sorgenti sonore con questo tipo di spinotto.

(3) - Questo ingresso stereo può essere usato per collegare tastiere, un Lettore CD o qualsiasi sorgente che supporti il connettore RCA.

(4) - Queste manopole regolano l'equalizzazione di ciascun canale:

LO regola le basse frequenze di +/- 15 dB con frequenza di taglio a 80Hz.

HI regola le alte frequenze di +/- 15 dB con frequenza di taglio a 12kHz.

(5) - VOLUME regola il Volume di ogni singolo canale.

(6) - FX - Regola la quantità di effetto da aggiungere a ciascun canale.

## 10.2. Sezione Effetto



Il PMX-4BT è equipaggiato con un Eco utile per dare una maggiore enfasi a voci e strumenti.

Queste tre manopole regolano:

**LEVEL** - Il livello generale di effetto da mandare alla sezione Master.

**TIME** - L'intervallo di tempo tra 2 ripetizioni.

**REPEAT** - La quantità di ripetizioni dell'eco.

### 10.3. Sezione EQ



Ogni canale ha già la sua equalizzazione dedicata ma, al fine di ottenere delle prestazioni migliori, è presente anche un EQ a 3 bande che agisce sull'uscita generale.

Le 3 manopole regolano:

**HI** - Alte Frequenze +/-15 dB con frequenza di taglio a 12kHz.

**MID** - Medie Frequenze +/-15dB con frequenza di taglio a 3kHz.

**LO** - Basse Frequenze +/-15 dB con frequenza di taglio a 80Hz.

### 10.4. Line In, Monitor Out & RCA

**LINE IN** - Questo ingresso è usato per connettere un lettore MP3 portatile, un computer o uno smartphone con connettore mini-Jack da 3,5mm.

**MONITOR OUT** - Questa uscita stereo permette di collegare una coppia di casse attive o una spia. Il segnale è una copia del Master Out.

**CD/TAPE IN** - Questo ingresso RCA è pensato per collegare una sorgente come un lettore CD/DVD o un Registratore. Il livello di ingresso può essere regolato con il controllo posto accanto alla manopola Master.

**REC OUT** - L'uscita REC OUT è usata per inviare il segnale generale ad un registratore.

**ATTENZIONE:** Se l'uscita REC OUT è collegata ad un registratore il cui segnale di uscita è inviato al TAPE IN, può verificarsi un pericoloso feedback quando si attiva la funzione di registrazione. E' necessario quindi scollegare il TAPE IN dal registratore prima di registrare.

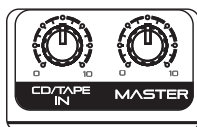


### 10.5. Sezione Master

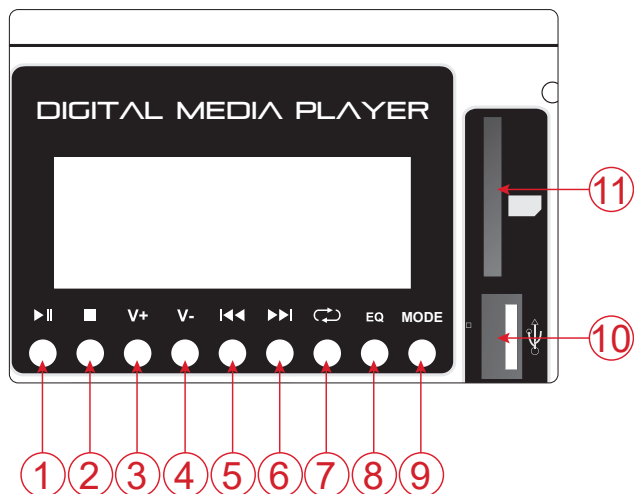
Queste 2 manopole regolano rispettivamente:

**CD/TAPE IN** - La quantità di segnale CD/TAPE da inviare all'uscita Master.

**MASTER** - Il volume generale del mixer.



## 10.6. Lettore Multimediale



Gestisce tutte le funzioni di selezione e riproduzione del file audio MP3 (fino a 320Kbps) e WAV (44.1kHz - 16bit), accessibili tramite porta USB o slot per scheda SD, o qualsiasi formato audio tramite connessione Bluetooth® da tablet, cellulare o altro dispositivo.

Le schede SD e i dispositivi USB devono essere pre-formatati in formato MS-DOS® FAT-32 (utilizzare un PC o un altro computer per preparare questi dispositivi esterni).

Il lettore è dotato di 9 pulsanti e un display LCD ampio per visualizzare i titoli, il codice temporale e altre informazioni del brano in riproduzione. Di seguito una descrizione di tutti i tasti.

- (1) Play/Pause** Premere una volta per riprodurre il brano scelto. Premere ancora per mettere in pausa. Premere una terza volta per continuare la riproduzione.
- (2) Stop** Ferma la riproduzione del brano
- (3) Volume +** Aumenta il Volume di riproduzione.
- (4) Volume -** Diminuisce il Volume di riproduzione.
- (5) Next Song** Passa al brano successivo.
- (6) Prev Song** Passa al brano precedente.
- (7) Repeat** Imposta la riproduzione all'infinito del brano.
- (8) EQ** Selezione una tra le differenti equalizzazioni preimpostate (Normal, Bass, Pop, Rock, Jazz, Classic, Country).
- (9) MODE** Selezione la sorgente tra porta USB or SD-Card.
- (10) USB** Inserire qui una penna USB (fino a 32GByte) con i vostri file MP3.
- (11) SD-CARD** Inserire qui una scheda SD (fino a 32GByte) con i vostri file MP3.



## 10.7. Connessione BT







Impostare la funzione di pairing sul dispositivo BT dal quale si desidera riprodurre la musica (vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo per i dettagli).

- ▶ Premere il pulsante "Modalità" e attivare la funzione BT del lettore multimediale.
- ▶ Trova sul tuo dispositivo BT "Bluetooth" e fai la connessione.

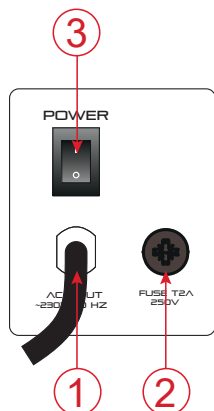
 **ATTENZIONE: la distanza BT è cdi 10 metri circa senza barriere.**

## 10.8. Telecomando



-  Accende / spegne il lettore MP3
- STOP** Interrompe la canzone
-  Disattiva la riproduzione audio. Quando è attivo, la canzone continua ad andare avanti.
- MODE** Consente di accedere ai singoli menu (bluetooth, USB / SD e OFF)
-  Premendo ripetutamente, passa dalla modalità di riproduzione normale, al loop di traccia corrente (ONE) e al loop di tutte le tracce (ALL).
- EQ** Premendo ripetutamente, si possono selezionare le curve di equalizzazione preimpostate.
-  Passa alla canzone successiva o precedente.
-  Riproduce o mette in pausa il brano selezionato. Se premuto quando il brano è in pausa, riprende la riproduzione dallo stesso punto.
-  Incrementa/Decrementa il volume (da 00 a 26).
- 0 - 9** Selezionano il numero di una canzone corrispondente alla stessa posizione nella lista

## 10.9. Alimentazione e Fusibile

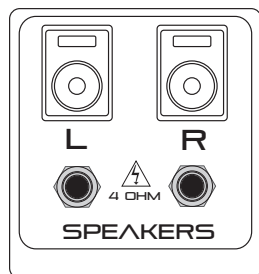


**(1) Cavo di Rete** Accertarsi che la tensione sia la stessa come indicata sul pannello posteriore dell'unità (230 Vac/50Hz) e descritta nelle specifiche tecniche di questo manuale.

**(1) Fusibile** Quando si sostituisce il fusibile, al fine di evitare il rischio di incendio e danneggiare l'unità, si prega di utilizzare solo il tipo di fusibile consigliato come descritto sul pannello posteriore dell'unità (T2A). Prima di sostituire il fusibile, assicurarsi che il dispositivo sia spento e scollegato dalla presa.

**(3) Tasto Switch** Accende (I) e spegne (O) il PMX-4BT.

## 10.10. Uscite Diffusori



Queste uscite vanno collegate ai diffusori passivi. Collegare un altoparlante all'uscita LEFT (sinistra) e un secondo altoparlante all'uscita RIGHT (destra). L'impedenza di ciascun diffusore deve essere di 4 Ohm.

**ATTENZIONE:** L'impedenza totale minima accettata dal mixer è di 4 Ohm. Se il carico totale è inferiore a 4 ohm si potrebbe danneggiare l'unità.

## 11. CAVI E CONNETTORI

### 11.1. Cavo di rete

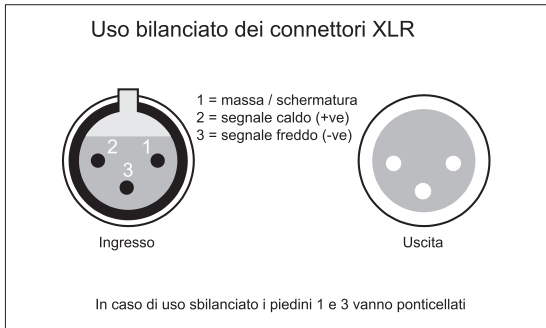
Se vi capita di dover sostituire la spina del cavo di alimentazione, utilizzare sempre una spina a tre pin con un piedino centrale di messa a terra. La corrispondenza del filo è come segue:

Colore Filo	Piedino	Internazionale
Marrone	Fase	L
Blù	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

**ATTENZIONE:** collegare sempre la Terra! Fai attenzione alla tua sicurezza!  
Prima di prendere in funzione per la prima volta, l'installazione deve essere approvata da un esperto.

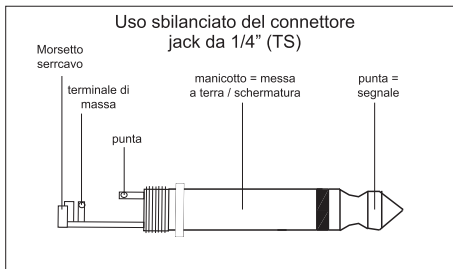
## 11.2. Connessioni Audio

Di seguito è possibile visualizzare il cablaggio del connettore del connettore bilanciato XLR e bilanciato/sbilanciato Jack da 6,3mm.

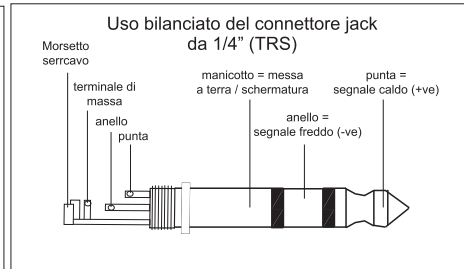


Connettore XLR

**Attenzione!** Non usate mai connettori XLR sbilanciati XLR (pin 1 & 3 collegati) su connettori d'ingresso MIC quando state usando l'alimentazione phantom.



Jack da 6,3mm Mono/Sbilanciato (TS)



Jack da 6,3mm Stereo/Bilanciato (TRS)

## 12. SPECIFICHE

Tipo di Sistema	Mixer Attivo con Lettore MP3
Potenza Nominale	100+100W @ 4ohm
Potenza di Picco	200+200W @ 4ohm
Risposta in Frequenza	20Hz - 20KHz +1/-3dB @ 1W (diffusori a 8ohm)
Mixer	6-Canali (4 x Mono /Line, 1 x Stereo Line)
Impedenza d'Ingresso	Mic – 2Kohm (bilanciato) / 1Kohm (sbilanciato)
	Line – 10Kohm
	Tape In – 47Kohm
EQ di canale	HIGH: +/-15dB @ 12kHz
	LOW: +/-15dB @ 80Hz
EQ a 3 bande	Bass - Mid- Treble sulla sezione Master
Uscita Stereo Monitor	Jack da 6.3mm (TRS)
Uscite per Casse	2x Jack da 6,3mm mono
Effetto	Reverbero/Delay a 24bit con Livello, Durata e Ripetizioni regolabili
Tempo del Delay Digitale	140 – 342ms
Riproduttore MP3	USB (formato MS-DOS® FAT-32, max 32GByte), Slot SD-Cards (formato MS-DOS® FAT-32, max 32GByte), Connessione BT, Telecomando, Display LCD
Alimentazione	230 V – 50Hz
Fusibile	T2A 250V
Dimensioni	470 x 225 x 130 mm - 18.50 x 8.59 x 5.19 in
Peso Netto	7.2 Kg - 15.87 lbs.

NOTA: I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

## 13. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 14. AVVISO - RAEE

LEGGERE ATTENTAMENTE - solo per UE ed SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein)



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96 / CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattare il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

**soundsation**



MADE IN CHINA

---

This product is imported in EU by  
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy

