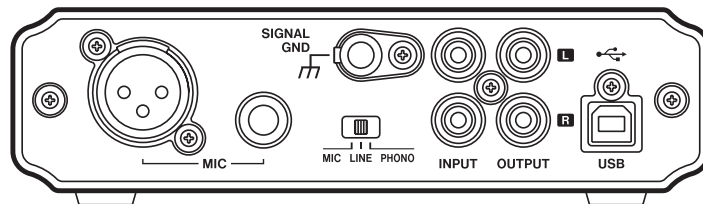
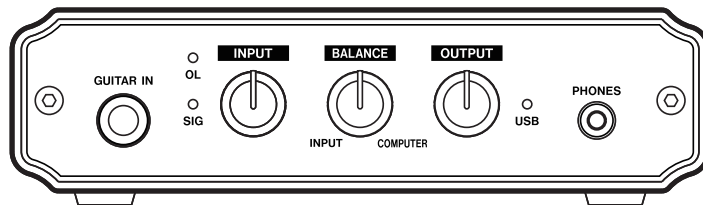


D01094082A

**TASCAM**<sup>®</sup>  
TEAC PROFESSIONAL

# US-100

Interfaccia audio USB



Il numero di serie di questo dispositivo si trova sul pannello posteriore. Consigliamo di annotare qui il numero di serie, per future necessità.

Numero di serie:

**MANUALE DI ISTRUZIONI**

# IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

- 1 Leggere le seguenti istruzioni.
  - 2 Conservare queste istruzioni.
  - 3 Prestare attenzione agli avvertimenti.
  - 4 Seguire tutte le istruzioni.
  - 5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.
  - 6 Pulire solo con un panno asciutto.
  - 7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.
  - 8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore (inclusi gli amplificatori).
  - 9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.
  - 10 Non calpestare o stratonare il cordone di alimentazione, in modo particolare vicino alla spina e alla presa a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.
  - 11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.
  - 12 Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.
  - 13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
  - 14 Rivolgersi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentazione o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.
- Non appoggiare alcun contenitore o vaso pieno d'acqua sopra l'apparecchio.
  - Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
  - Cautela nell'uso di cuffie o auricolari. Una eccessiva pressione sonora nelle cuffie e negli auricolari può provocare perdite di udito.
  - Se si sperimentano problemi nell'uso di questo prodotto contattare un centro di assistenza TEAC per la riparazione. Non usare il prodotto danneggiato.



## Dichiarazione di conformità

Numero modello : US-100

Produttore: TASCAM

Responsabilità: TEAC AMERICA, INC.  
Montebello, California, U.S.A.

Numero di telefono: 1-323-726-0303

Questo dispositivo è conforme alle indicazioni contenute nella sezione 15 della normativa FCC. Il funzionamento dell'unità soggetto a due condizioni:

- (1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose
- (2) Questo dispositivo accetta qualsiasi tipo di interferenza, incluse quelle che possono causare funzionamento indesiderato..

# Indice dei contenuti

<b>1 – Introduzione</b> .....	5	<b>4 – Guida alle applicazioni</b> .....	12
Caratteristiche .....	5	Windows XP .....	12
Articoli inclusi .....	5	Windows Vista .....	14
Convenzioni utilizzate in questo manuale.....	5	Mac OS X e iTunes .....	16
Marchi di fabbrica.....	6	Impostazioni delle applicazioni audio.....	18
Precauzioni per il posizionamento e l'uso .....	6	<b>5 – Risoluzione dei problemi</b> .....	19
Attenzione alla condensa .....	6	<b>6 – Specifiche</b> .....	21
Pulizia dell'unità .....	6	Dati di ingresso e uscita.....	21
<b>2 – Nomi delle parti e funzioni</b> .....	7	Prestazioni audio.....	21
Pannello frontale.....	7	Requisiti di sistema.....	22
Pannello posteriore.....	8	Generali .....	22
<b>3 – Collegamenti</b> .....	9	Dimensioni .....	23
Collegare un computer.....	9		
Collegare microfoni.....	9		
Collegare chitarre.....	9		
Collegare strumenti elettronici e lettori CD/MD/cassette.....	10		
Collegare giradischi analogici .....	10		
Collegare altoparlanti monitor.....	11		
Collegare cuffie .....	11		

Grazie per aver acquistato l'interfaccia USB audio TASCAM US-100.

Si prega di leggere il presente manuale con attenzione prima di iniziare ad operare con l'unità e di utilizzare correttamente il dispositivo come indicato, per poter usufruire a lungo e senza problemi tutte le sue funzionalità.

Non si accettano richieste di risarcimento per la perdita di dati persi durante l'uso dell'equipaggiamento audio, dischi rigidi e altri supporti di massa per l'archiviazione che includono l'utilizzo di questo apparecchio.

---

## Caratteristiche

---

- Interfaccia audio USB con due ingressi e due uscite
- 44.1/48 kHz, 16 bit
- Connettori di ingresso microfono bilanciati (XLR e TRS standard)
- Connettori stereo di ingresso linea sbilanciati (prese pin RCA)
- Connettore ingresso chitarra (presa TRS standard)
- Collegamento diretto di giradischi analogici
- Connettori stereo di uscita linea sbilanciati (prese pin RCA)
- Presa uscita cuffia
- Funzione di monitoraggio diretto che consente un monitoraggio dell'ingresso senza latenza

- Alimentazione via collegamento USB
- Operatività tramite driver audio standard Windows XP, Windows Vista e Mac OS X

---

## Articoli inclusi

---

Questo prodotto include i seguenti articoli.

- Unità principale..... 1
- Cavo USB (1,5 m)..... 1
- CD-ROM (con software Audacity)..... 1
- Cartolina di garanzia..... 1
- Manuale di istruzioni (questo documento) ..... 1

Fare attenzione a non danneggiare gli articoli durante l'apertura della confezione. Conservare i materiali di imballo per eventuali trasporti in futuro.

Si prega di contattare il proprio rivenditore se uno degli articoli è mancante o danneggiato durante il trasporto.

---

## Convenzioni utilizzate in questo manuale

---

In questo manuale sono utilizzate le seguenti convenzioni:

- I tasti del pannello frontale, le manopole, gli indicatori e i connettori presenti sul retro dell'unità sono indicati con lettere maiuscole.

Esempio: **GUITAR IN**

# 1 – Introduzione

- Il testo visualizzato su computer viene indicato fra apici  
Esempio: “Sound”
- In base alle necessità, ulteriori informazioni aggiuntive vengono date nelle seguenti forme.

## **SUGGERIMENTO**

*Suggerimenti nell'uso dell'unità.*

## **NOTA**

*Spiegazioni di aiuto in particolari situazioni operative.*

## **CAUTELA**

*Istruzioni da eseguire per non causare danni o perdite di dati.*

---

## **Marchi di fabbrica**

- TASCAM è un marchio di fabbrica di TEAC Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows XP e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e/o in altri Paesi.
- Apple, Macintosh, Mac OS e Mac OS X sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti d'America e/o in altri Paesi.
- Altri nomi d'azienda, i marchi di fabbrica registrati e non nel presente documento sono di proprietà dei rispettivi titolari.

---

## **Precauzioni per il posizionamento e l'uso**

- La temperatura ambiente per l'operatività dell'unità dovrebbe essere compresa fra 5 e 35° C.
- Non collocare oggetti sopra l'unità per non ostacolare la dissipazione del calore.
- Non collocare questa unità sopra apparecchi elettrici che generano calore come amplificatori di potenza.

---

## **Attenzione alla condensa**

Se l'unità viene spostata da luogo freddo a uno caldo o usato dopo un improvviso sbalzo di temperatura, si corre il rischio di condensa; il vapore nell'aria potrebbe condensarsi sul meccanismo interno, rendendo impossibile un corretto funzionamento. Per prevenire questo o se questo accade, lasciare l'apparecchio acceso per una o due ore, poi spegnerlo e riaccenderlo.

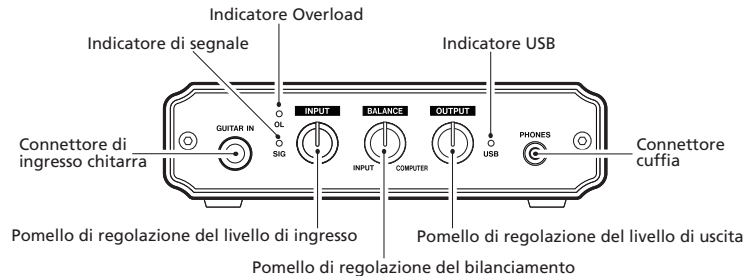
---

## **Pulizia dell'unità**

Per pulire l'unità, usare un panno morbido e asciutto. Non usare panni imbevuti di sostanze chimiche, benzene, diluenti, alcol o altri solventi chimici per pulire l'unità perché potrebbero danneggiare la superficie.

## 2 – Nomi delle parti e funzioni

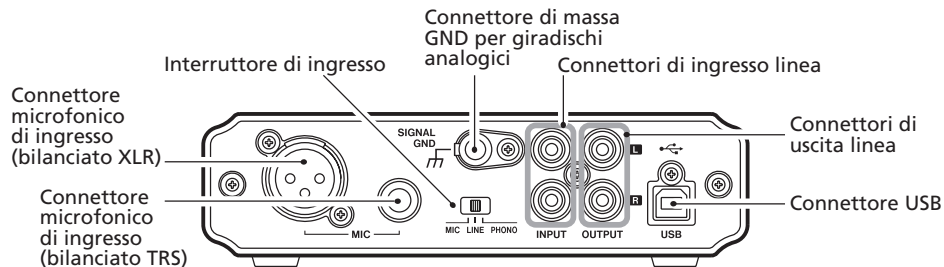
### Pannello frontale



- **Indicatore Overload (OL)**  
Questo si accende se il livello di ingresso è troppo alto.
- **Indicatore di segnale (SIG)**  
Questo si accende quando il livello di ingresso è sufficiente alto per essere rilevato.
- **Pomello INPUT**  
Usare questo per regolare il livello di ingresso. Ruotarlo a destra per incrementare il volume del suono. Questo funziona come a pomello di guadagno, così ruotandolo completamente a sinistra (minimo) non taglia completamente l'ingresso.
- **Pomello BALANCE**  
Usare questo per bilanciare il messaggio del suono in ingresso all'unità e il suono dal computer durante il monitoraggio. Ruotarlo tutto a sinistra per ascoltare solo il suono di ingresso o tutto a destra per ascoltare solo il suono dal computer.
- **Pomello OUTPUT**  
Usare questo per regolare il livello di uscita dalle prese PHONES e OUTPUT. Ruotarlo a destra per incrementare il volume.
- **Indicatore USB**  
Questo si accende quando il collegamento USB è attivo.

## 2 – Nomi delle parti e funzioni

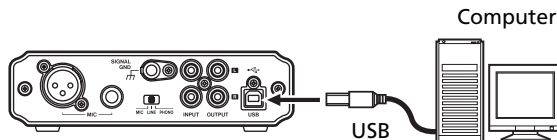
### Pannello posteriore





### Collegare un computer

Utilizzando il cavo incluso, collegare l'unità al computer come mostrato nell'illustrazione.



#### CAUTELA

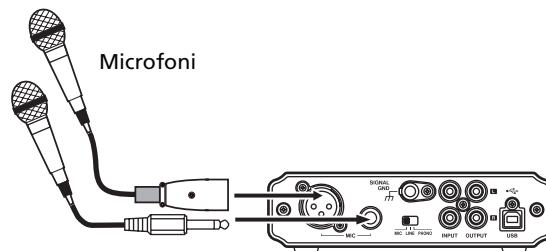
*Alcuni dispositivi USB accedono al bus USB di frequente. Per evitare perdite e cliccare nel segnale audio, raccomandiamo caldamente di non collegare altri dispositivi USB al bus utilizzato dall'unità, ad eccezione di tastiere e mouse USB.*

### Collegare microfoni

Collegare un microfono a uno dei due ingressi microfonici (**MIC**) sul pannello posteriore. Si possono usare sia il connettore XLR che la presa TRS standard. Se i microfoni vengono collegati a entrambi gli ingressi, il segnale dal microfono collegato alla presa TRS standard ha la priorità e il segnale dal microfono collegato al connettore XLR viene escluso.

Per attivare l'ingresso microfonico, impostare l'interruttore del

pannello posteriore su **MIC**. Quando si usa un ingresso **MIC**, non collegare nulla alla presa **GUITAR IN** del pannello frontale.



#### NOTA

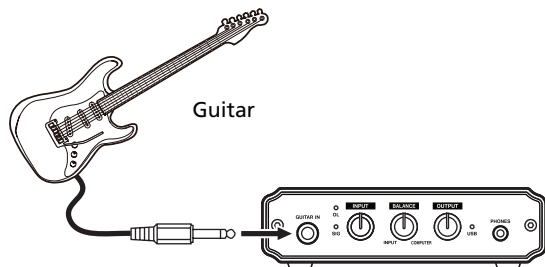
*Questa unità non fornisce Phantom Power. Per l'uso di microfono a condensatore che necessitano di alimentazione, usare un'alimentazione Phantom Power esterna.*

### Collegare chitarre

Collegare una chitarra o un basso alla presa **GUITAR IN** del pannello frontale.

La presa **GUITAR IN** ha la priorità quando qualcosa viene inserito in essa e i segnali dagli altri ingressi vengono esclusi indipendentemente dall'impostazione dell'interruttore di ingresso.

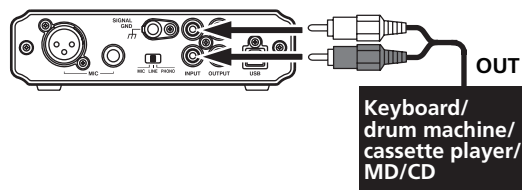
## 3 – Collegamenti



### Collegare strumenti elettronici e lettori CD/MD/cassette

Collegare le uscite analogiche di tastiere, batterie elettroniche e lettori CD/MD/cassette alle prese di ingresso linea (**INPUT**) del pannello posteriore.

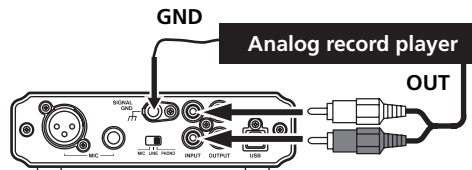
Per attivare l'ingresso linea, impostare l'interruttore di ingresso del pannello posteriore su **LINE**. Quando si usano le prese di ingresso linea (**INPUT**), non collegare nulla alla presa **GUITAR IN** del pannello frontale.



### Collegare giradischi analogici

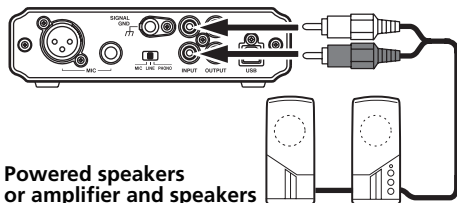
Questa unità possiede un preamplificatore Phono incorporato, che permette il collegamento diretto di giradischi analogici. Collegare l'uscita audio del giradischi analogico ai connettori di ingresso linea (**INPUT**) del pannello posteriore. Collegare la massa del giradischi analogico al connettore **SIGNAL GND** di questa unità.

Per attivare l'ingresso del giradischi analogico, impostare l'interruttore di ingresso del pannello posteriore su **PHONO**. Quando si usano le prese di ingresso linea (**INPUT**), non collegare nulla alla presa **GUITAR IN** del pannello frontale.



## Collegare altoparlanti monitor

Collegare gli altoparlanti monitor (attivi o passivi con un proprio amplificatore) ai connettori di uscita linea (OUTPUT) del pannello posteriore.

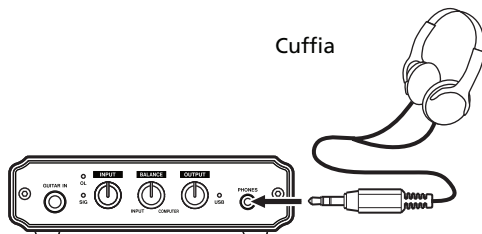


### NOTA

*Se si collega una cuffia al connettore PHONES, il suono non può venire ascoltato dagli altoparlanti monitor collegati ai connettori di uscita linea (OUTPUT). Non collegare cuffie quando si usano gli altoparlanti monitor.*

## Collegare cuffie

Collegare una cuffia al connettore PHONES (presa mini-stereo) del pannello frontale.



## 4 – Guida alle applicazioni

Questa unità utilizza driver standard del sistema operativo, in tal modo le necessarie impostazioni sono identiche per tutte le applicazioni audio, incluse Windows Media Player e iTunes.

Per maggiori informazioni sull'uso dell'applicazione Audacity, inclusa nel CD-ROM, si prega di vedere la documentazione nel CD-ROM, il menu di aiuto di Audacity e il seguente sito web.

<http://audacity.sorgenteforge.net/help/?lang=en>

Dato che Audacity è un software gratuito, non viene fornito alcun tipo di supporto d parte di TASCAM.

### CAUTELA

*Prima di collegare cuffie o monitor a questa unità, abbassare il volume tramite il pomello OUTPUT. Suoni forti e improvvisi possono causare danni all'udito o all'impianto.*

### NOTA

- *Se si imposta l'unità come sorgente di ingresso/uscita per il computer durante l'esecuzione di un'applicazione, questa potrebbe non riconoscere il dispositivo. In questo caso, riavviare l'applicazione.*
- *Se nessun suono viene udito dopo aver effettuato le impostazioni e l'unità opera correttamente, provare a riavviare il computer.*
- *Quando si collega l'unità al computer, il suono viene mandato in uscita dall'unità, ma il suono non viene mandato in uscita dagli altoparlanti collegati al computer.*

## Windows XP

- 1 **Chiudere tutte le applicazioni e aprire il “Pannello di controllo” dal menu “Start”.**
- 2 **Aprire il pannello “Suoni e periferiche audio”.**

### NOTA

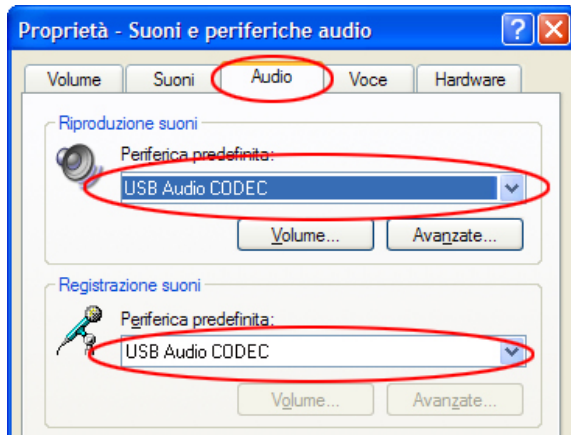
*Se non si vedono apparire i suddetti elementi, cliccare su “Suoni, voce e periferiche audio”.*



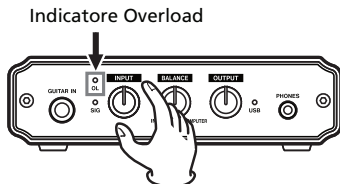
Suoni e  
periferiche audio

- 3 **Cliccare su “Audio” e impostare “Periferica predefinita:” “Riproduzione suoni” su “USB Audio CODEC.”**

## 4 – Guida alle applicazioni

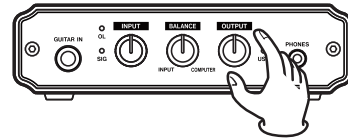


- 4 Per regolare il livello di ingresso, usare il pomello INPUT del pannello frontale di questa unità. Regolare in modo che l'indicatore Overload (OL) non si accenda.

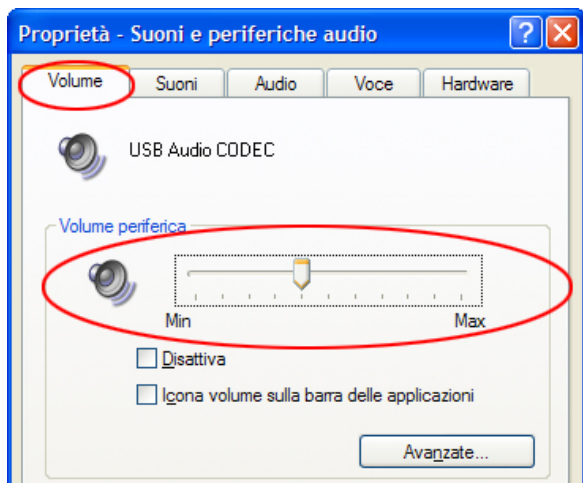


- 5 Per regolare il livello di uscita, usare il pomello OUTPUT del pannello frontale di questa unità, così come il “Volume” del computer nella finestra “Suoni e periferiche audio” del Pannello di controllo.

Queste impostazioni regolano il livello uscita dai connettori di uscita linea (OUTPUT) e la presa PHONES.

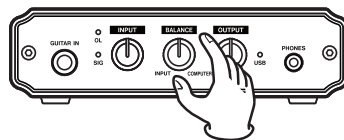


## 4 – Guida alle applicazioni



Impostare il livello “Volume periferica” al massimo. Non vistare “Disattiva”. Poi, cliccare “OK” in fondo alla finestra per chiuderla.

- 6 Usare il pomello BALANCE per regolare il bilanciamento del volume fra i segnali di ingresso e del computer.



### Windows Vista

- 1 Chiudere tutte le applicazioni e aprire il “Pannello di controllo” dal menu “Start”.
- 2 Aprire il pannello “Audio”.

#### NOTA

Se l'elemento non appare, cliccare su “Hardware e suoni” e apparirà.

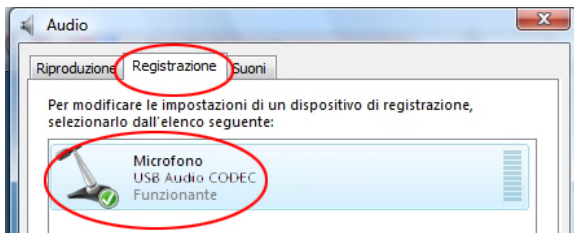


- 3 Cliccare sulla linguetta “Riproduzione”, cliccare su “Speakers USB Audio CODEC” e cliccare sul pulsante “Predefinito”. Questo applica il segno di spunta verde su “Speakers USB Audio CODEC”.

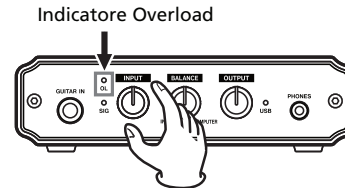
## 4 – Guida alle applicazioni



- 4 Cliccare su “Registrazione”, cliccare su “Microfono: USB Audio CODEC” e poi cliccare su “Predefinito”. Il segno di spunta verde si sposta su “Microfono: USB Audio CODEC”.

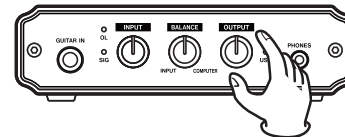


- 5 Per regolare il livello di ingresso, usare il pomello INPUT del pannello frontale di questa unità. Regolare in modo che l'indicatore Overload (OL) non si accenda.



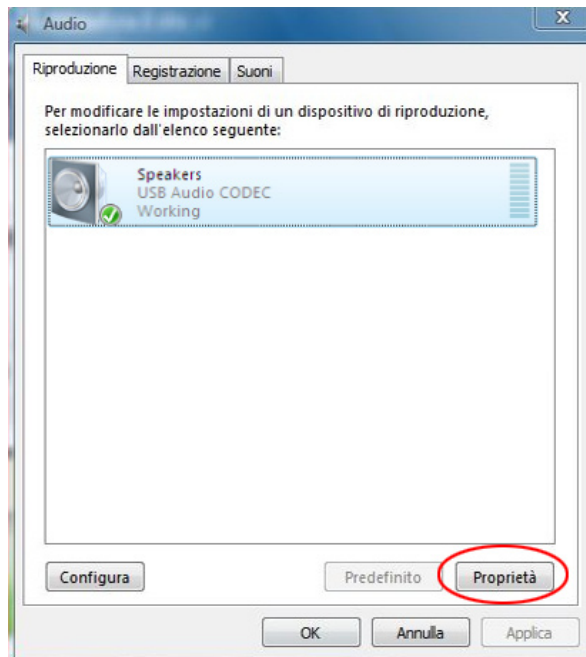
- 6 Per regolare il livello di uscita, usare il pomello OUTPUT del pannello frontale di questa unità, così come i “Livelli” del computer nel pannello di controllo alla voce “Proprietà altoparlanti”.

Queste impostazioni regolano il livello di uscita dai connettori di uscita linea (OUTPUT) e la presa PHONES.

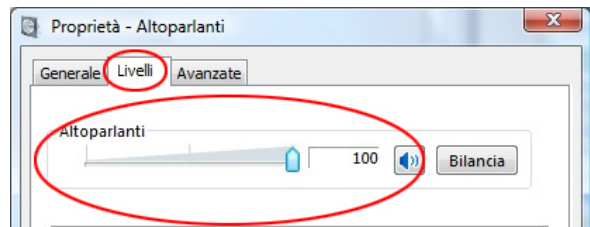


Aprire la linguetta “Riproduzione” del pannello di controllo “Audio”. Cliccare su “Speakers: USB Audio CODEC” e poi cliccare su “Proprietà” in fondo a destra della finestra.

## 4 – Guida alle applicazioni

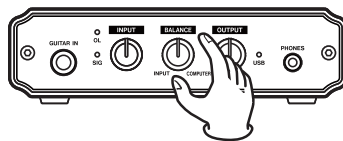


Cliccare sulla linguetta “Livelli”.



Impostare il livello degli “Altoparlanti” al massimo, poi cliccare su “OK” in fondo a destra di entrambi le finestre per chiuderle.

- 7 Usare il pomello BALANCE per regolare il bilanciamento del volume fra i segnali di ingresso e del computer.



## Mac OS X e iTunes

- 1 Aprire la cartella “Utilities” dalla cartella “Applicazioni” e doppio-cliccare su “Configurazione MIDI audio”.



## 4 – Guida alle applicazioni

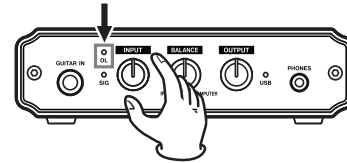
### 2 Cliccare sulla linguetta “Dispositivi audio”.



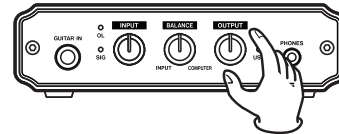
Impostare “Ingr. di default” “Proprietà per:” “Uscita di default” e “Uscita di sistema” su “USB Audio CODEC.” Per il “Formato” della sezione “Ingresso audio” impostare la frequenza e numero di canali che corrispondono all’applicazione audio in uso.

### 3 Usare il pomello INPUT del pannello frontale dell’unità per regolare il livello di ingresso. Regolare il livello in modo che l’indicatore Overload (OL) non si accenda.

Indicatore Overload

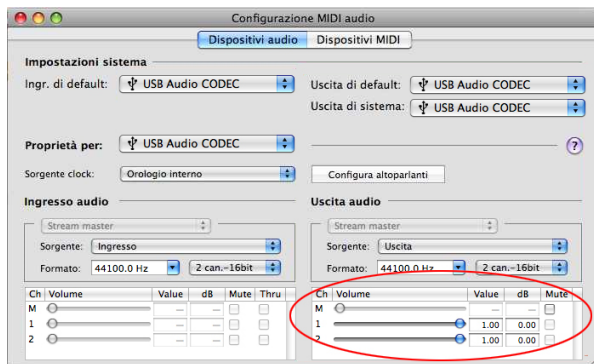


### 4 Per regolare il livello di uscita usare i pomelli del pannello frontale, così come le impostazioni di Configurazione MIDI audio. Usare il pomello BALANCE per regolare il monitoraggio fra l’ingresso e il computer e usare il pomello OUTPUT per regolare il livello di uscita dalle prese OUTPUT e PHONES.



Impostare il livello al massimo con il controllo “Volume”. Non mettere il segno di spunta su “Mute”. Poi, chiudere la finestra.

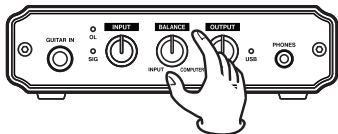
## 4 – Guida alle applicazioni



### Impostazioni delle applicazioni audio

Si prega di consultare la documentazione o il produttore dell'applicazione audio che si sta usando per effettuare le necessarie impostazioni.

- 5 Usare il pomello **BALANCE** per regolare il bilanciamento di volume fra i segnali di ingresso e del computer.



## 5 – Risoluzione dei problemi

Se non si è in grado di usare correttamente l'unità anche dopo aver seguite le procedure in questo manuale, si prega di leggere queste informazioni prima di rivolgersi a un centro di assistenza.

Se non si è in grado di risolvere in modo autonomo un problema si prega di contattare un centro di assistenza TASCAM riportando i seguenti dati e i dettagli riguardo il problema.

### Ambiente operativo

- Costruttore del computer
- Modello
- CPU
- Memoria installata
- OS
- Applicazioni usate con questa unità
- Antivirus in uso
- Wireless LAN in uso

### • Non si sente alcun suono o è presente rumore.

Il carico sul computer per il processamento potrebbe causare rumore o provocare interruzioni sul suono. Provare le seguenti operazioni per ridurre il carico di lavoro sul computer.

- 1) L'uso di LAN wireless, software antivirus e altri software eseguiti in sottofondo possono causare un periodico aumento del carico sul processore del computer, causando rumori o perdite di segnale sul suono.

Interrompere le trasmissioni LAN wireless e disattivare i

software antivirus e altre applicazioni in modo da ridurre tale carico.

- 2) Provare a incrementare la dimensione del buffer usato dall'applicazione audio (applicazione DAW).
- 3) Cambiare le impostazioni computer per migliorare le prestazioni audio.

### Windows XP

- 1 Cliccare con il tasto destro su "Risorse del computer" (o aprire il pannello di controllo "Sistema") e selezionare "Proprietà."
- 2 Cliccare sulla linguetta "Avanzate".
- 3 Cliccare su "Impostazioni" della sezione "Prestazioni".
- 4 Nella finestra "Opzioni prestazioni", selezionare l'opzione "Regola in modo da ottenere le prestazioni migliori".

### Windows Vista

- A) Disattivare l'interfaccia Aero.
  - 1 Cliccare con il tasto destro sul desktop (o aprire il pannello di controllo "Sistema") e selezionare "Personalizzazione" per aprire la schermata "Personalizzare l'aspetto e i suoni".
  - 2 Scegliere "Colore e aspetto finestre".
  - 3 Selezionare "Windows Vista Basic" o qualsiasi altra opzione eccetto "Windows Aero".

## 5 – Risoluzione dei problemi

### B) Impostazioni prestazioni

- 1 Cliccare con il tasto destro su “Computer”, selezionare “Proprietà” e poi cliccare “Impostazioni di sistema avanzate”.
- 2 Cliccare sulla linguetta “Avanzate”.
- 3 Cliccare su “Impostazioni” nella sezione “Prestazioni”.
- 4 Nella schermata “Opzioni” selezionare l’opzione “Regola per le migliori prestazioni”.

### Mac OS X

- 1 Aprire “Preferenze di sistema” e selezionare “Risparmio energia”.
- 2 Cliccare sulla linguetta “Programma”.
- 3 Impostare “Mettilo computer in stop quando è inattivo per:” su “Mai”.
- 4 Impostare “Mettilo schermo o gli schermi in stop quando il computer è inattivo per:” su “Mai”.
- 5 Cliccare sulla linguetta “Opzioni”. Se una “Prestazione processore” è disponibile, impostare su “più alta”.

#### NOTA

*A seconda della versione di Mac OS questa impostazione potrebbe non essere disponibile.*

- **Il suono non può essere mandato in ingresso attraverso il connettore MIC o LINE/PHONO INPUT**

Quando si collega un alla presa **GUITAR IN** del pannello frontale, tutti gli altri connettori di ingresso vengono disattivati. Per mandare in ingresso il suono attraverso un connettore **MIC** o ingresso linea (**INPUT**), non collegare nulla alla presa **GUITAR IN**.

- **Il suono non viene emesso dagli altoparlanti collegati alle prese OUTPUT.**

L’amplificatore o i monitor attivi sono accessi?

Il livello del volume è sufficientemente alto?

Le cuffie sono collegate?

- **Informazioni su Audacity**

Per l’aiuto su Audacity, un software gratuito non supportato da TASCAM, si prega di consultare la documentazione allegato nel CD-ROM, il menu di aiuto di Audacity e il seguente sito web.

<http://audacity.sorgenteforge.net/help/?lang=en>

#### NOTA

*Dato che Audacity è un software gratuito, non viene garantita la sua operatività. TASCAM non assume alcuna responsabilità per qualsiasi perdita di dati che si verifichi durante l’uso di questo software. Inclusa anche la compensazione relativa ai contenuti di una registrazione.*

---

## Dati di ingresso e uscita

---

### Connettore XLR MIC IN

Connettore: XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)  
Impedenza di ingresso: 2,2 k $\Omega$  o pi $\dot{u}$   
Livello di ingresso nominale: da -62 dBu a -23 dBu  
Livello di ingresso massimo: -7 dBu

### Connettore MIC IN TRS

Connettore: presa 6,3 mm (1/4") TRS standard (Punta: HOT, Anello: COLD, Manica: GND)  
Impedenza di ingresso: 2.2 k $\Omega$  o pi $\dot{u}$   
Livello di ingresso nominale: -62 dBu to -23 dBu  
Livello di ingresso massimo: -7 dBu

### Connettori INPUT (LINE mode)

Connettori: presa pin RCA  
Impedenza di ingresso: 10 k $\Omega$   
Livello di ingresso nominale: -10 dBV (INPUT al minimo)  
Livello di ingresso massimo: +6 dBV

### CINPUT (modalit $\grave{a}$ PHONO)

Connettori: presa pin RCA  
Impedenza di ingresso: 47 k $\Omega$   
Livello di ingresso nominale: -50 dBV (INPUT al minimo)  
Livello di ingresso massimo: -34 dBV

### Connettore GUITAR IN

Connettore: presa 6,3 mm (1/4") standard

Impedenza di ingresso: 1 M $\Omega$   
Livello di ingresso massimo: +3 dBV

### Connettori OUTPUT

Connettori: presa pin RCA  
Impedenza di uscita: 200  $\Omega$   
Livello di uscita massimo: 0 dBV

### Connettore PHONES

Connettore: mini-presa stereo 3,5 mm  
Uscita massima: 15 mW + 15 mW o pi $\dot{u}$  (carico 32  $\Omega$ , THD+N 0,1% o meno)

### Connettore USB

Connettore: tipo USB B 4 pin  
Formati: USB 2.0 Hi-speed (480 MHz)  
USB 2.0 Full-speed (12 MHz equivalente USB 1.1)

---

## Prestazioni audio

---

### Risposta in frequenza (MIC IN su OUTPUT)

da 20 Hz a 20 kHz, +1/-2 dB

### Livello rumore (MIC IN su OUTPUT, in monitoraggio diretto)

-90 dB

(Ingresso: 150  $\Omega$  terminato, pomello INPUT al minimo, pomello BALANCE su INPUT, livello OUTPUT: FS -10dB, pesato-A)

# 6 – Specifiche

## **Distorsione armonica totale (MIC IN su OUTPUT, in monitoraggio diretto)**

0,1% o meno

(pomello **INPUT** al minimo: 1 kHz, -7 dBu ingresso, livello Output: FS -10 dB)

Dimensioni (W x H x D):

150 x 40.6 x 127.7 mm

Peso: 530 g

Temperatura ambiente di esercizio: 5-35° C

Software in bundle: Audacity (per Windows e Mac OS X)

---

## **Requisiti di sistema**

---

Visitare il sito web TASCAM per informazioni aggiornate circa la compatibilità dei sistemi operativi ([www.tascam.com](http://www.tascam.com)).

### **OS supportati:**

Windows XP 32 bit/64 bit

Windows Vista 32 bit/64 bit

Mac OS X 10.3.9 o successivo

### **Driver**

Windows: WDM (driver Windows standard)

Mac OS X: Core Audio (driver Macintosh standard)

---

## **Generali**

---

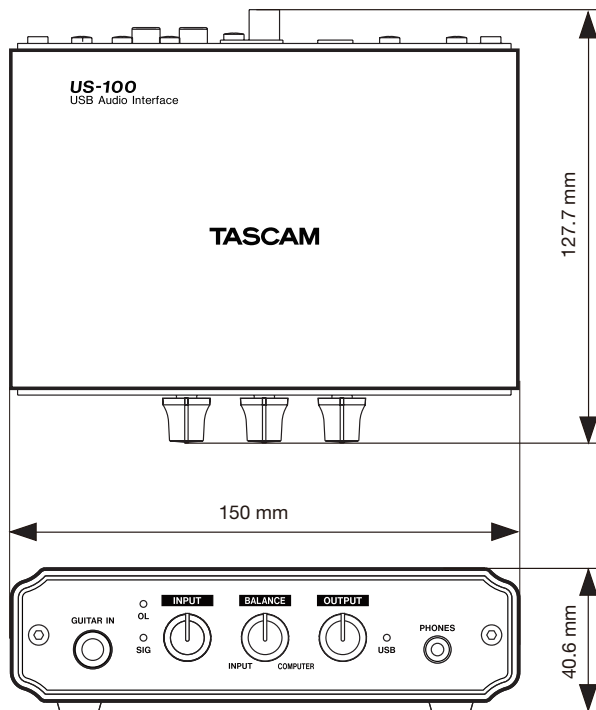
Frequenza di campionamento: 44.1/48 kHz

Risoluzione: 16 bit

Alimentazione: fornita da computer via USB

Consumo: 1 W

## Dimensioni



- Illustrazioni e immagini possono differire in parte dall'attuale prodotto.
- Specifiche e aspetto esterno possono venire modificati per migliorare il prodotto senza preavviso.



# US-100

## TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143  
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

[www.tascam.jp](http://www.tascam.jp)

---

## TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303  
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640, USA

[www.tascam.com](http://www.tascam.com)

---

## TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888  
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

[www.tascam.com](http://www.tascam.com)

---

## TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000  
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

[www.teacmexico.net](http://www.teacmexico.net)

---

## TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511  
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.

[www.tascam.co.uk](http://www.tascam.co.uk)

---

## TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580  
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

[www.tascam.de](http://www.tascam.de)

---

Stampato in Cina