

OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL



BLUE CAB 15 - BLUE CAB 30 - BLUE CAB 60

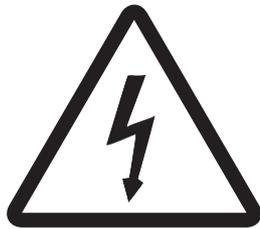
Grazie per aver acquistato una nuova testata/combo Warwick. Leggere queste istruzioni attentamente prima di collegare ed usare l'apparecchio. Si raccomanda di seguire i consigli nel manuale, per apprezzare al più presto le doti del tuo nuovo amplificatore Warwick. Custodite il manuale in un luogo comodo per consultarlo quando occorre. Si raccomanda di spedire il PASSPORT all'indirizzo stampato all'interno.

INDICE

Come iniziare	6
Blue Cab 15	7
Blue Cab 30	8
Blue Cab 60	9
Suffix	
Dati Tecnici	10
Schemi Elettrici	
Blue Cab 15	11
Blue Cab 30	12
Blue Cab 60	13

CONSIGLI PER LA SICUREZZA

- Si raccomanda di leggere queste Istruzioni.
- Si consiglia di prestare attenzione a tutte le avvertenze.



Weee-Nr.: DE93670540



CB Approved



ATTENZIONE! Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non aprire l'involucro dell'amplificatore. Non esporre l'amplificatore alla pioggia o all'eccessiva umidità. Non esistono parti sostituibili dall'utente all'interno. Consultare un centro assistenza qualificato per tutte le riparazioni. Nessun oggetto contenente liquidi (vasi per esempio) deve essere posto sull'amplificatore.

Questo simbolo, dove appare, avvisa l'utilizzatore della presenza di un 'voltage pericoloso' non isolato all'interno. Rischio di scossa elettrica.

Questo simbolo, dove appare, indica la presenza di istruzioni importanti di manutenzione o operazione nel manuale. Leggere attentamente il manuale.

Questo logo di riciclaggio informa l'utente finale che è vietato mettere il prodotto nei rifiuti. Lo smaltimento si deve effettuare in modo adeguato.

ALTRE INFORMAZIONI PER LA SICUREZZA E L'INSTALLAZIONE

Seguite i consigli sottostanti per assicurarvi che l'amplificatore funzioni con la massima affidabilità e sicurezza:

- Non aprire mai l'amplificatore! All'interno sono presenti voltaggi che possono causare scosse elettriche. Qualsiasi operazione deve essere eseguita da personale specializzato.
- Non esporre l'amplificatore alla polvere, all'eccessiva umidità, alla luce del sole diretta o temperature estreme.
- Non sottoporre l'apparecchio a vibrazioni eccessive o scosse violente.
L'amplificatore deve essere collocato su una superficie stabile ed orizzontale.
- Non ostruire le aperture di ventilazione.
- L'amplificatore deve essere dislocato lontano da sorgenti di calore come termosifoni, stufe etc.
- I componenti interni debbono essere regolati e puliti soltanto da personale qualificato. Fare attenzione a non far cadere oggetti piccoli o liquidi all'interno dell'amplificatore attraverso le aperture di ventilazione.
- Si raccomanda di sostituire il fusibile, quando occorre, con uno dello stesso valore e tipo per evitare di causare danni all'amplificatore.
- Si raccomanda di effettuare la connessione dell'apparecchio ad una presa di terra!
- La presa di corrente deve essere sempre accessibile per permettere di staccare la spina nel caso di malfunzionamento.
- Qualora l'apparecchio non sembra funzionare normalmente o dimostra un evidente calo di prestazioni, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione.
- Non usare pedali di effetti nel loop d'effetti; questi pedali hanno i valori di collegamenti errati. Questi si debbono inserire soltanto tra lo strumento e l'amplificatore.
- Scollegare il cavo di rete prima di effettuare la sostituzione di un fusibile!
- Sostituire il fusibile soltanto con uno dello stesso tipo. Non cortocircuitare fusibili difettosi!

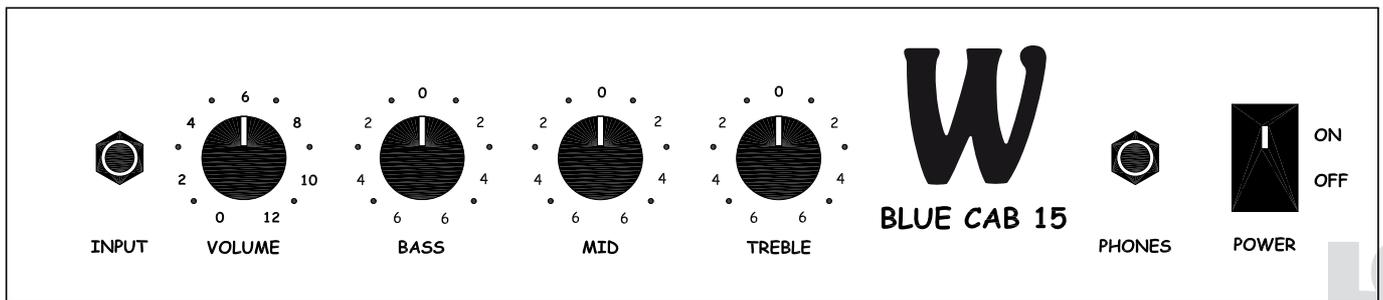
L'amplificatore deve essere controllato presso un centro assistenza se:

- il cavo d'alimentazione o interruttore sono danneggiati.
- all'interno sono caduti degli oggetti o del liquido.
- è stato esposto ad un eccesso d'umidità.
- non sembra funzionare normalmente o dimostra un evidente calo di prestazione.
- l'apparecchio è caduto o l'involucro è stato danneggiato.

COME INIZIARE

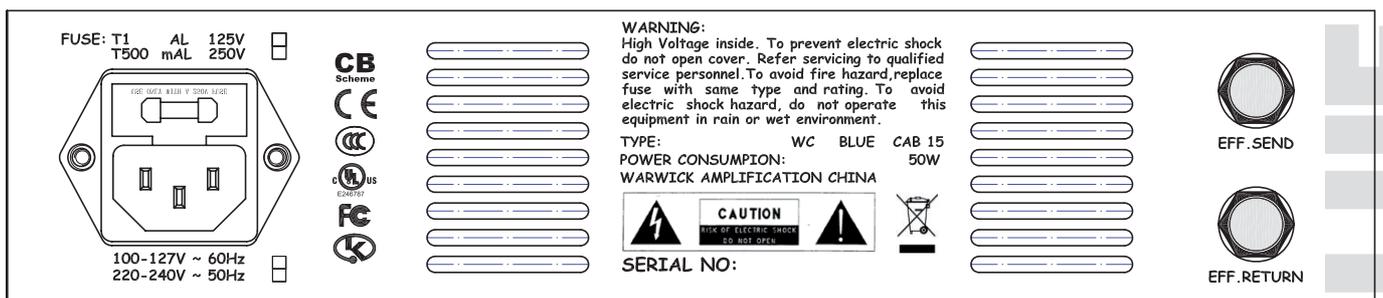
1. Inserire il cavo d'alimentazione e controllate che tutti gli effetti esterni siano collegati correttamente ed accesi.
2. Posizionare il controllo di **VOLUME** allo zero.
3. Collegare il basso elettrico alla presa **INPUT** utilizzando un cavo per chitarra schermato.
4. Accendere l'amplificatore premendo l'interruttore contrassegnato **POWER**.
5. Posizionare tutti i Volumi del basso al massimo.
6. Posizionare il controllo **VOLUME** al livello di suono desiderato.
7. Scegliere il suono opportuno tramite i controlli ed interruttori descritti nei relativi capitoli **CONTROLLI PANNELLO ANTERIORE**.

CONTROLLI PANNELLO ANTERIORE



INPUT	Presa jack per la connessione di una chitarra basso
VOLUME	Controllo per regolare il volume generale.
BASS	Controllo +/- per le basse frequenze.
MID	Controllo +/- per le medie frequenze.
TREBLE	Controllo +/- per le alte frequenze.
PHONES	Per collegamento cuffia (min 200 ohm).
POWER	Interruttore per accendere e spegnere l'amplificatore.

PANNELLO POSTERIORE

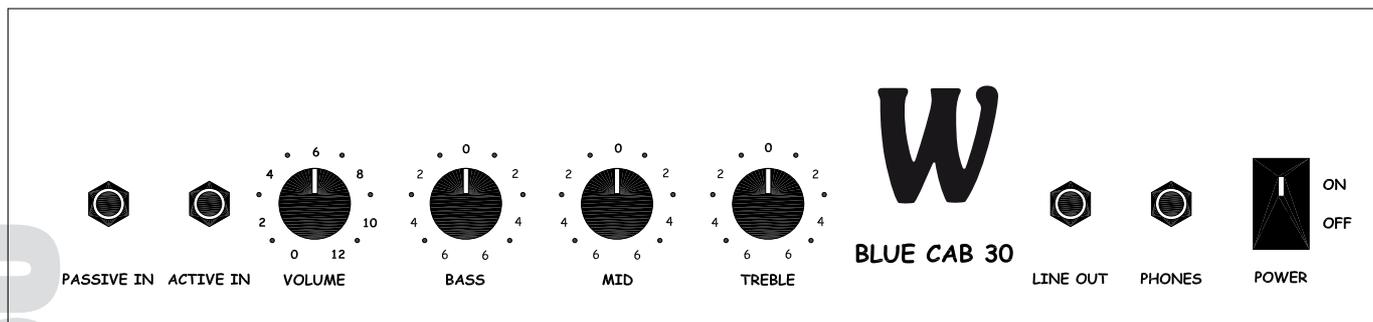


MAINS IN AC	Prese di corrente con fusibile incorporato.
EFF. LOOP	Queste due prese jack permettono di effettuare i collegamenti del loop degli effetti.

Collegare l'ingresso del dispositivo dell'effetto da utilizzare alla presa EFF. SEND e l'uscita dello stesso effetto a quella dell'EFF. RETURN. Il supporto posteriore permette di portare l'amplificatore ad un'angolo di 45°.

ITALIANO BLUE CAB 15

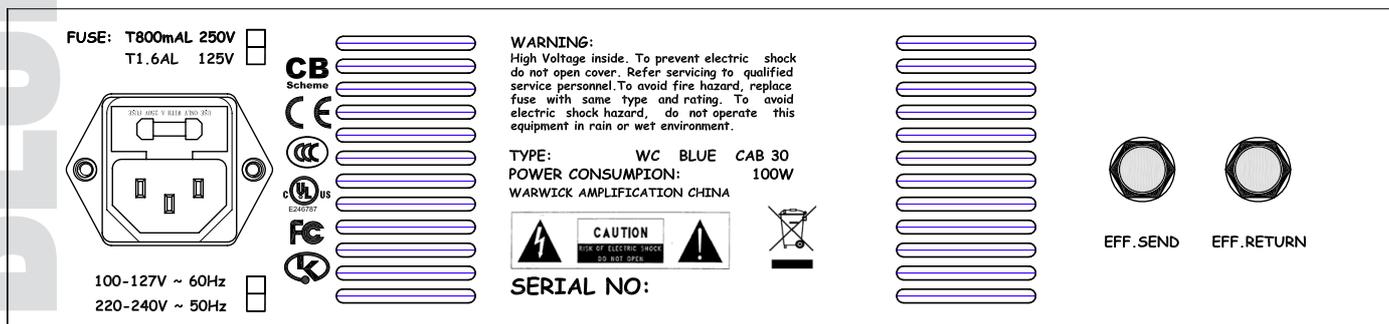
CONTROLLI PANNELLO ANTERIORE



PASSIVE IN
ACTIVE IN
VOLUME
BASS
MID
TREBLE
LINE OUT
PHONES
POWER

Presa jack per la connessione di una basso passiva.
 Presa jack per la connessione di un basso attivo.
 Controllo per regolare il volume generale.
 Controllo +/- per le basse frequenze.
 Controllo +/- per le medie frequenze.
 Controllo +/- per le alte frequenze.
 Permette il collegamento ad altri amplificatori di potenza, casse amplificate o mixer.
 Per collegamento cuffia (min 200 ohm).
 Interruttore per accendere e spegnere l'amplificatore.

PANNELLO POSTERIORE



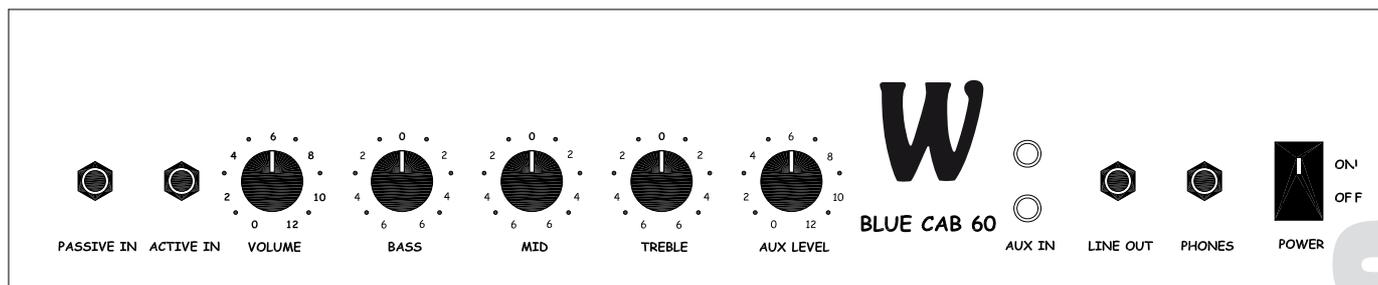
MAINS IN AC
EFF. LOOP

Prese di corrente con fusibile incorporato.
 Queste due prese jack permettono di effettuare i collegamenti del loop degli effetti.

Collegare l'ingresso del dispositivo dell'effetto da utilizzare alla presa EFF. SEND e l'uscita dello stesso effetto a quella dell'EFF. RETURN. Il suppo

ITALIANO BLUE CAB 30

CONTROLLI PANNELLO ANTERIORE



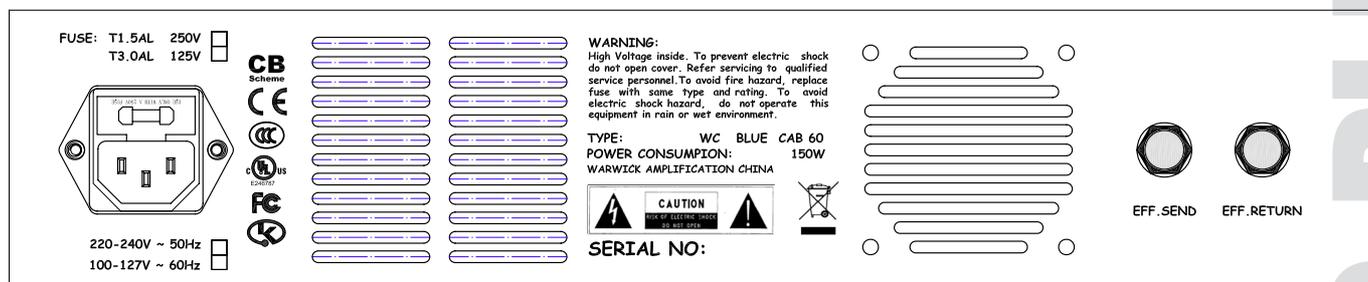
PASSIVE IN
ACTIVE IN
VOLUME
BASS
MID
TREBLE
AUX. LEVEL
AUX. IN

Presa jack per la connessione di una basso passiva.
 Presa jack per la connessione di un basso attivo.
 Controllo per regolare il volume generale.
 Controllo +/- per le basse frequenze.
 Controllo +/- per le medie frequenze.
 Controllo +/- per le alte frequenze.
 Controllo di livello delle sorgenti collegate alle prese AUX. IN.
 Prese (RCA jack) per i collegamenti di unità stereo ausiliarie con livello d'uscita di linea (0 dB), per esempio lettori CD.

LINE OUT
PHONES
POWER

Permette il collegamento ad altri amplificatori di potenza, casse amplificate o mixer.
 Per collegamento cuffia (min 200 ohm).
 Interruttore per accendere e spegnere l'amplificatore.

PANNELLO POSTERIORE



MAINS IN AC
EFF. LOOP

Prese di corrente con fusibile incorporato.
 Queste due prese jack permettono di effettuare i collegamenti del loop degli effetti.

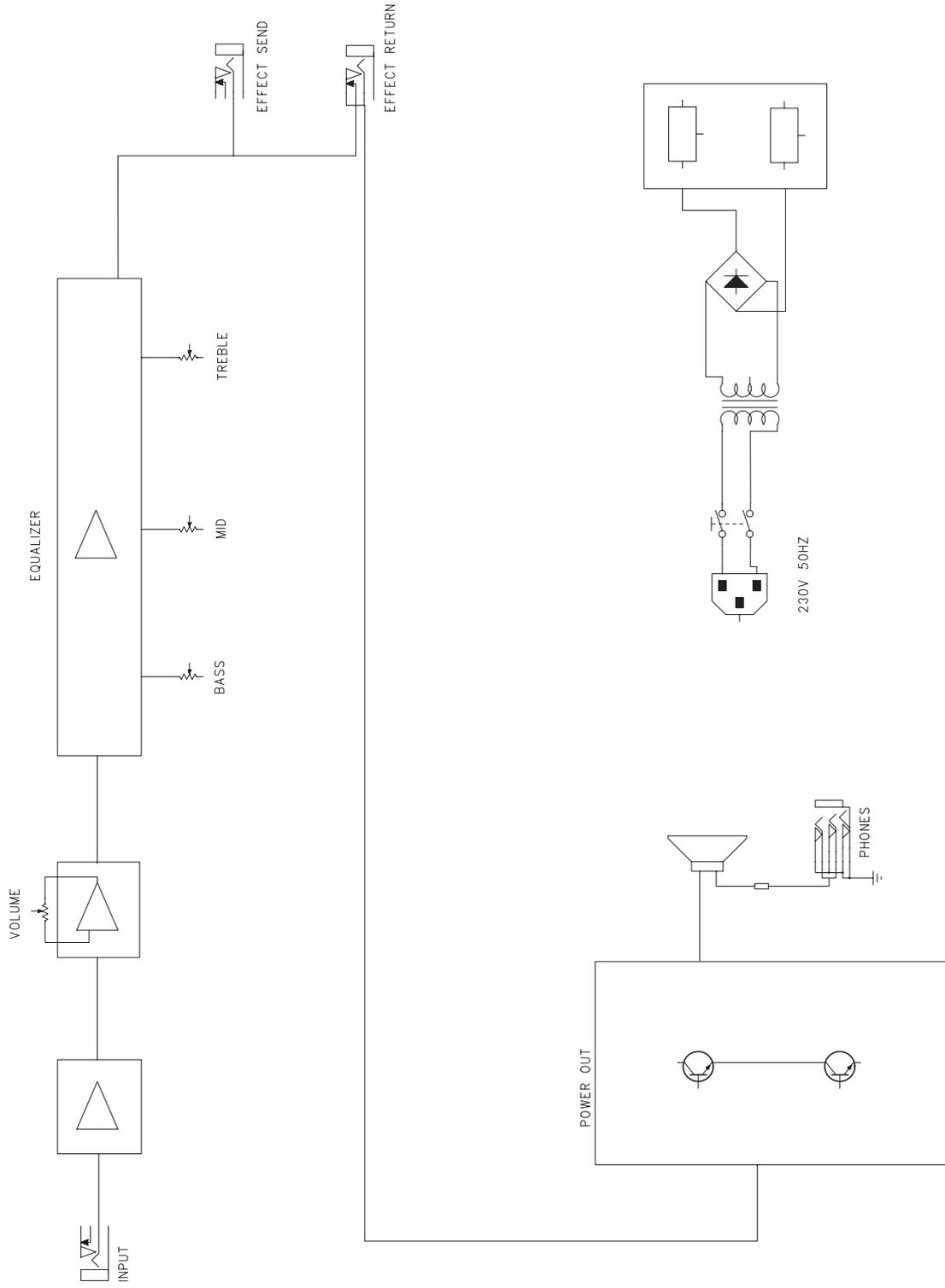
Collegare l'ingresso del dispositivo dell'effetto da utilizzare alla presa EFF. SEND e l'uscita dello stesso effetto a quella dell'EFF. RETURN. Il supporto posteriore permette di portare l'amplificatore ad un'angolo di 45°.

ITALIANO BLUE CAB 60

TECHNICAL DATA

	BLUE CAB 15	BLUE CAB 30	BLUE CAB 60
INPUT	25 mV	act. 25 mV pass. 50 mV	act. 25 mV pass. 50 mV
PREAMP	transistor	transistor	transistor
POWER AMP	convection cooled	convection cooled	fan cooled
SPEAKER	8"	10"	12"
EQUALIZER	BASS, MID, TREB	BASS, MID, TREB	BASS, MID, TREB
COMPRESSOR	-	-	-
HEADPHONE	min 200 Ohm	min 200 Ohm	min 200 Ohm
EFFECT LOOP	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm
REAR CONTROL			
NOMINAL POWER	15 Watt	30 Watt	60 Watt
THD	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%
WEIGHT (NET / GROSS, kg)	10 / 13	15 / 18.5	19 / 22.5
DIMENSIONS COMBO (cm)	30 x 25 x 39	34 x 33 x 41	40 x 33 x 51
DIMENSIONS CART. BOX (cm)	37 x 32 x 50	41 x 40 x 52	46 x 40 x 62

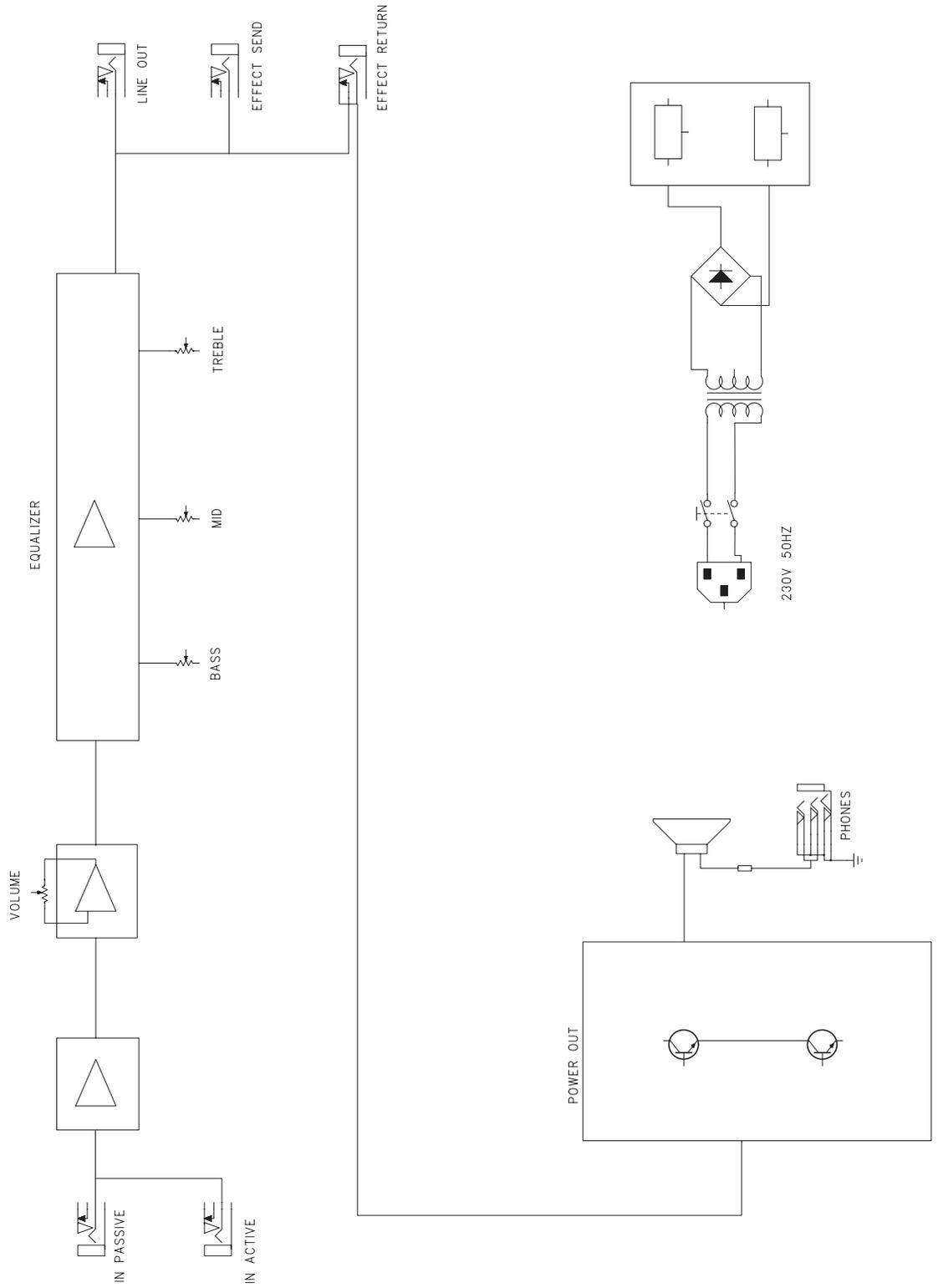
CIRCUIT DIAGRAM



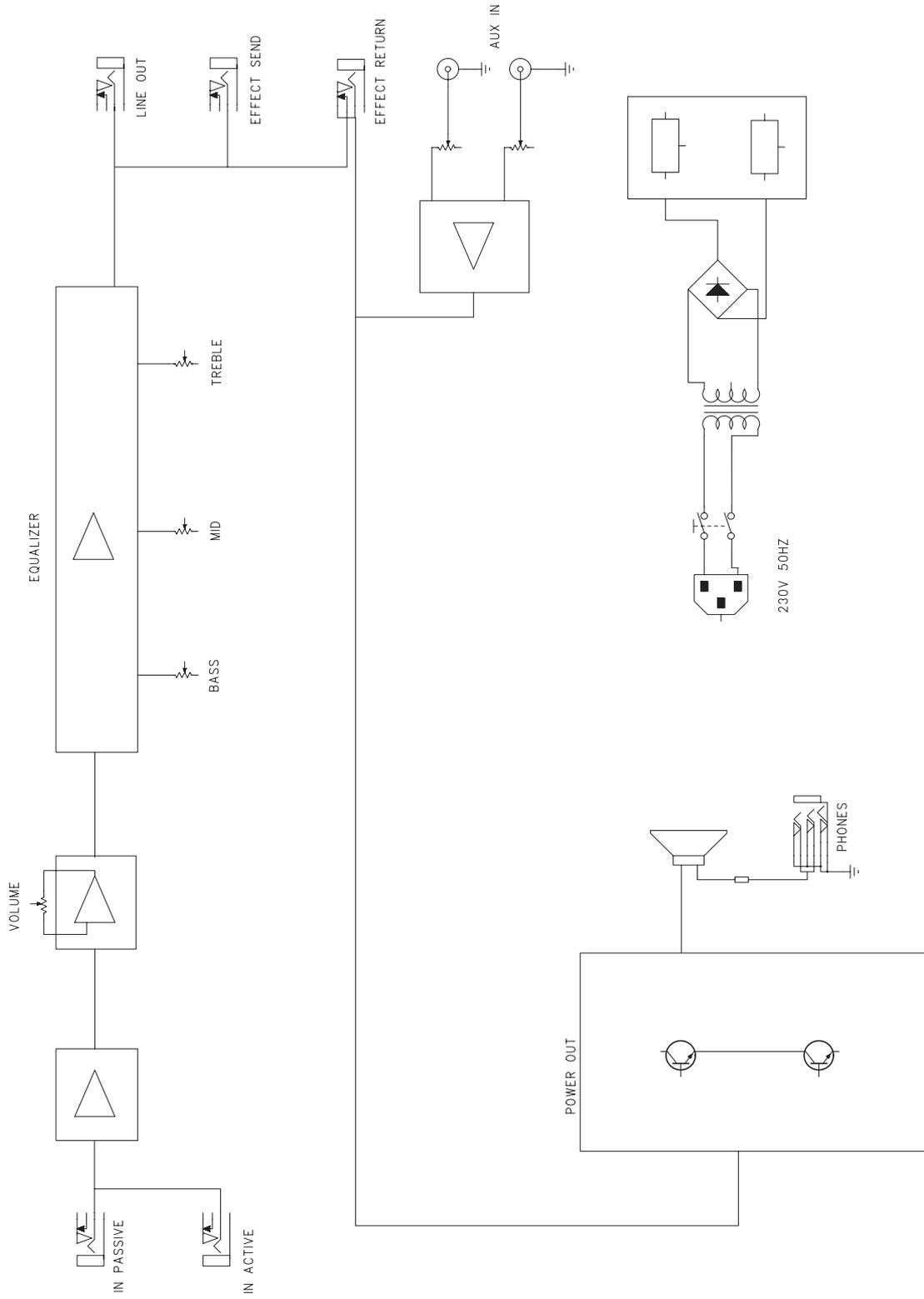
BLUE CAB 15

CIRCUIT DIAGRAM

BLUE CAB 30



CIRCUIT DIAGRAM



BLUE CAB 60

**Visitare il nuovo Forum Warwick Bass: www.warwick.de
Per supporto tecnico: support@warwick.de**

Headquarters: Warwick GmbH&Co. Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Branch China: Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. • Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Branch UK: Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Branch Switzerland: Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Branch CZ/SK: Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
Branch PL: Warwick Music Equipment Trading (Warsaw) Sp. z o.o. • Flory 7/18a • 00-586 Warsaw / Poland • E-Mail: info@warwick.pl

Visit us on the World Wide Web: <http://www.warwick.de> & join us in WARWICK BASS FORUM: www.warwick.de/forum

