

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte), che contengono importanti informazioni sul corretto impiego dell'unità.

È inoltre consigliabile leggere per intero questo manuale per assicurarsi di aver compreso appieno tutte le funzioni offerte dalla nuova unità acquistata. Conservare il manuale e tenerlo a portata di mano per usarlo come riferimento.

## Funzioni principali

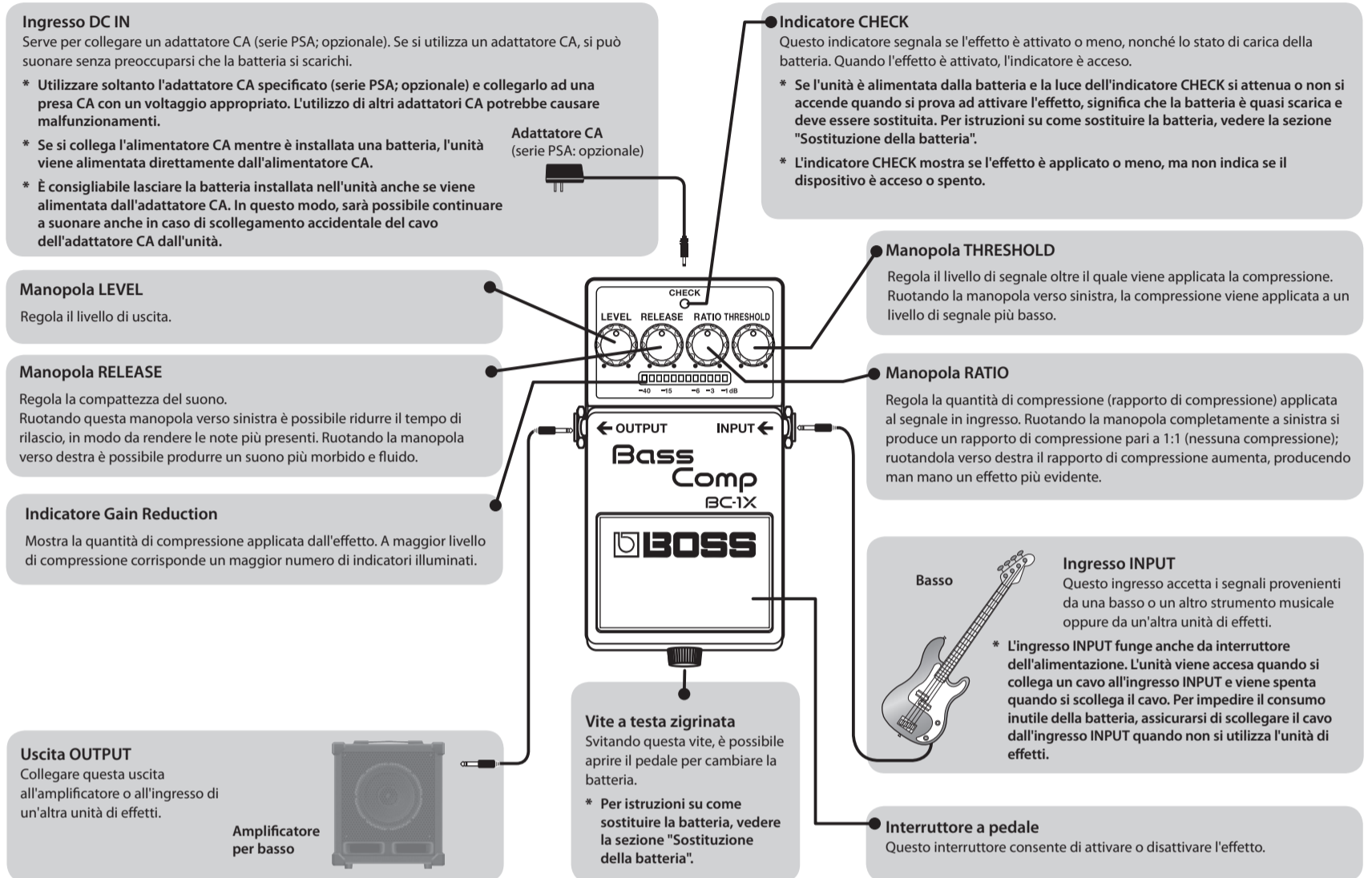
Compressore dedicato per basso che utilizza l'innovativa tecnologia digitale MDP di Boss per rendere il suono più compatto, senza tuttavia interferire con le frequenze fondamentali dello strumento.

Con indicatore di riduzione del guadagno, che permette di controllare il risultato della compressione.

Tensione operativa interna a 18 V specifica per basso, che permette di collegare anche strumenti con un alto livello di uscita.

\* Il funzionamento a 18 V è garantito da un circuito di tensione incrementale interno. Come adattatore CA, è possibile utilizzare il modello standard PSA, comune a tutti i pedali BOSS.

## Descrizioni del pannello



**Ingresso DC IN**  
Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA; opzionale). Se si utilizza un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che la batteria si scarichi.

- \* Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA; opzionale) e collegarlo ad una presa CA con un voltaggio appropriato. L'utilizzo di altri adattatori CA potrebbe causare malfunzionamenti.
- \* Se si collega l'alimentatore CA mentre è installata una batteria, l'unità viene alimentata direttamente dall'alimentatore CA.
- \* È consigliabile lasciare la batteria installata nell'unità anche se viene alimentata dall'adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche in caso di scollamento accidentale del cavo dell'adattatore CA dall'unità.

**Adattatore CA** (serie PSA; opzionale)

**Indicatore CHECK**  
Questo indicatore segnala se l'effetto è attivato o meno, nonché lo stato di carica della batteria. Quando l'effetto è attivato, l'indicatore è acceso.

- \* Se l'unità è alimentata dalla batteria e la luce dell'indicatore CHECK si attenua o non si accende quando si prova ad attivare l'effetto, significa che la batteria è quasi scarica e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".
- \* L'indicatore CHECK mostra se l'effetto è applicato o meno, ma non indica se il dispositivo è acceso o spento.

**Manopola LEVEL**  
Regola il livello di uscita.

**Manopola RELEASE**  
Regola la compattezza del suono. Ruotando questa manopola verso sinistra è possibile ridurre il tempo di rilascio, in modo da rendere le note più presenti. Ruotando la manopola verso destra è possibile produrre un suono più morbido e fluido.

**Indicatore Gain Reduction**  
Mostra la quantità di compressione applicata dall'effetto. A maggior livello di compressione corrisponde un maggior numero di indicatori illuminati.

**Uscita OUTPUT**  
Collegare questa uscita all'amplificatore o all'ingresso di un'altra unità di effetti.

**Amplificatore per basso**

**Vite a testa zigrinata**  
Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.

- \* Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".

**Manopola THRESHOLD**  
Regola il livello di segnale oltre il quale viene applicata la compressione. Ruotando la manopola verso sinistra, la compressione viene applicata a un livello di segnale più basso.

**Manopola RATIO**  
Regola la quantità di compressione (rapporto di compressione) applicata al segnale in ingresso. Ruotando la manopola completamente a sinistra si produce un rapporto di compressione pari a 1:1 (nessuna compressione); ruotandola verso destra il rapporto di compressione aumenta, producendo man mano un effetto più evidente.

**Ingresso INPUT**  
Questo ingresso accetta i segnali provenienti da una basso o un altro strumento musicale oppure da un'altra unità di effetti.

- \* L'ingresso INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione. L'unità viene accesa quando si collega un cavo all'ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.

**Interruttore a pedale**  
Questo interruttore consente di attivare o disattivare l'effetto.

## Precauzioni durante i collegamenti

\* Per prevenire guasti o problemi operativi, abbassare sempre il volume al minimo e spegnere tutte le unità prima di effettuare qualsiasi collegamento.

\* Dopo avere eseguito i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

**All'accensione:** Accendere l'amplificatore del basso per ultimo.

**Allo spegnimento:** Spegnerne l'amplificatore del basso per primo.

\* All'accensione dell'unità, l'effetto è attivato.

## Uso della batteria

\* L'unità viene fornita con una batteria installata. La sua durata, tuttavia, potrebbe essere limitata poiché è fornita allo scopo di consentire il test dell'unità.

\* L'errato utilizzo delle batterie può causare esplosioni e perdita di liquido elettrolita. Assicurarsi di osservare attentamente le avvertenze relative alle batterie descritte in "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte).

\* Quando l'unità funziona esclusivamente con la batteria e il livello di carica di quest'ultima si riduce eccessivamente, la luce dell'indicatore si attenua. Sostituire la batteria il più presto possibile.

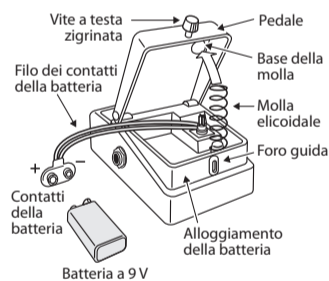
\* Quando si installano o si sostituiscono le batterie, spegnere sempre l'unità e scollegare qualsiasi altro dispositivo eventualmente collegato. In tal modo è possibile prevenire malfunzionamenti e danneggiamenti.

\* Poiché questa unità consuma una quantità considerevole di energia, è consigliabile utilizzare un adattatore CA. Se si preferisce utilizzare una batteria, è consigliabile utilizzarne una alcalina.

## Sostituzione della batteria

1. Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.

\* È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.



2. Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i contatti.

3. Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell'alloggiamento.

\* Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).

4. Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.

\* Fare attenzione che il filo dei contatti non si incastrino nel pedale, nella molla elicoidale o nell'alloggiamento della batteria.

5. Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitarla.

## Specifiche

BOSS BC-1X: Bass Comp

Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Impedenza di ingresso	1 MΩ
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Impedenza di uscita	1 kΩ
Impedenza di carico consigliata	10 kΩ o superiore
Alimentazione	CC 9 V: Batteria alcalina (9 V, 6LR61)/ Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22), adattatore CA (opzionale)
Portata attuale	90 mA * Durata prevista per la batteria in caso di uso continuo: Alcalina: 3 ore I valori indicati possono variare in base alle effettive condizioni d'uso.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	450 g (inclusa la batteria)
Accessori	Manuale dell'utente, foglio illustrativo ("UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni"), batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Opzione (disponibile separatamente)	Adattatore CA (serie PSA)

\* 0 dBu = 0,775 Vrms