



Divertitevi suonando la vostra chitarra acustica accompagnati da una varietà di ritmi

DR-01s Rhythm Partner

Manuale dell'Utente

Un arsenale sonoro imbattibile	2
Descrizione del pannello	4
Installare le Batterie	5
Suonare i ritmi	6
Salvare le impostazioni preferite (Favorite) .	8
Uso avanzato (Esecuzione).....	10

Uso avanzato (Impostazioni).....	13
Appendice	20
USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO	22
NOTE IMPORTANTI	22

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTA IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 22)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Un arsenale sonoro imbattibile

Shaker, Maracas



Contengono entrambi dei granelli, e producono suono quando vengono scossi. Spesso presenti nella musica Latina. Le Maracas sono realizzate usando il frutto dell'albero della maraca, un tipo di palma. Maracas è il plurale di "maraca."

Bells



Questo strumento viene scosso per produrre il suono. Poiché vi sono molti altri oggetti chiamati bell che non sono usati come strumenti, questo è chiamato anche "sleigh bells."

Whistle



Questo fischietto (detto "apito" in Portoghese) viene usato nella samba. Aprendo e chiudendo i fori sui due lati dello strumento mentre si soffia potete cambiare l'intonazione.

Hand-claps, Finger-snaps



Sono i suoni delle mani che battono o delle dita che schioccano.

Bongo



È uno strumento etnico di Cuba che unisce due tamburi di diametro diverso. Quello più piccolo è chiamato "macho" (maschio) e il più grande "hembra" (femmina).

Paila



Questo è il suono (tecnica esecutiva) che si ottiene colpendo il fusto dei timbales. "Paila" è il termine per il fusto del timbale.

Conga



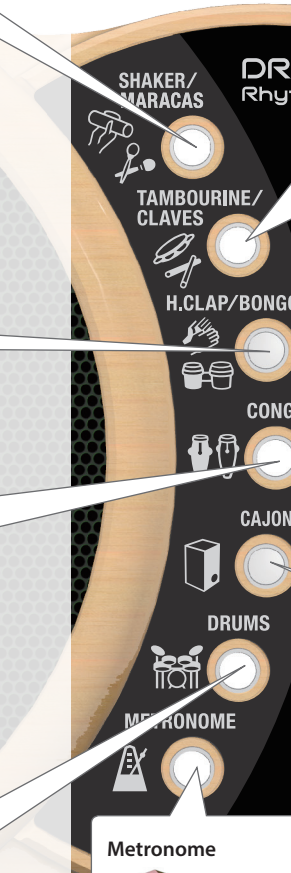
Strumento etnico Cubano con una pelle distesa su un fusto a forma di barile. Originariamente, il suo nome differiva a seconda della dimensione della pelle, ma nel loro insieme sono chiamati "congas."

Drum set



La batteria è un gruppo di strumenti a percussione che include un rullante (Snare), una grancassa e dei piatti.

Il DR-01s contiene batterie standard, adatte al rock, suonate con le spazzole, ed electro.



Tambourine



Questo strumento ha dei piccoli piatti attaccati al cerchio. Produce suono se viene percosso o scosso.

Claves



Questo strumento a percussione consiste bastoncini che vengono suonati percuotendoli tra loro.

Triangle



Sospeso ad una corda, viene suonato percuotendolo con una asticella metallica.

Pandeiro



Percussione Brasiliana la cui intonazione può essere variata cambiando la tensione della pelle quando la colpita.

Cowbell



Questa percussione è una campana nata per stare al collo delle mucche. Viene suonata percuotendola con una bacchetta.

Guiro



Questo strumento ha delle tacche scavate sul corpo. Si suona strisciandolo con una bacchetta.

CONGA



CAJON



DRUMS



METRONOME



FAVORITE

EDIT/WRITE HOLD > 2 SEC

VARIATION



Usate i tasti VARIATION [▼] [▲] per cambiare pattern ritmico o strumento (p. 7).

Cajon



Strumento originario del Perù; l'esecutore siede sul corpo a forma di cassa e suona colpendolo sulla superficie o sul bordo. A volte, una cordiera è montata all'interno del corpo.

Metronome



Un metronomo è un accessorio che segna il tempo regolarmente.

Sound effects



Sono presenti i suoni di un surf, del canto di uccelli e della pioggia.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

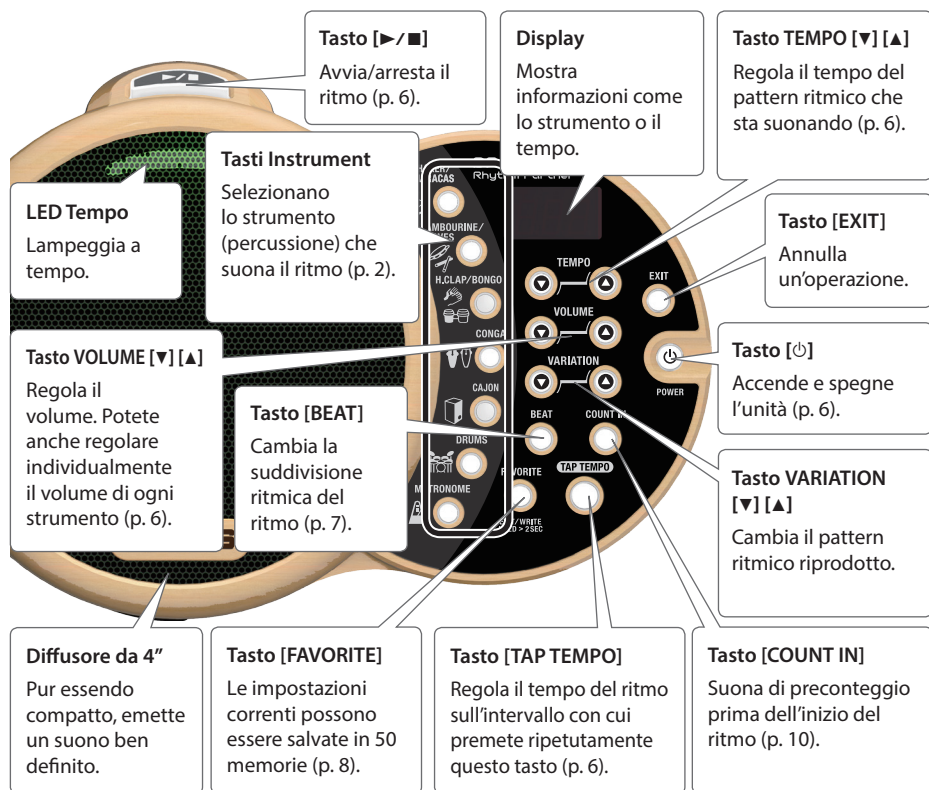
Español

Português

Nederlands

Descrizione del pannello

Pannello frontale

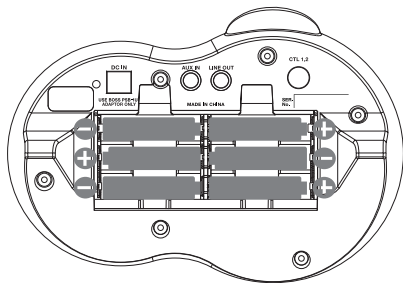


Pannello posteriore



Installare le Batterie

Se volete far funzionare l'unità a batterie, installate sei batterie alcaline AA, rispettando il corretto orientamento.



- * Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.
 - * Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in **"USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO"** e Manuale dell'Utente (p. 22).
 - * La forza magnetica dell'altoparlante potrebbe far aderire le batterie al compartimento, ma questo non è un malfunzionamento.
-
- * L'alimentazione di questa unità si spegne automaticamente trascorso un tempo predeterminato dall'ultima esecuzione, o operazione sui controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (p. 19).

NOTA

- Le impostazioni che stavate modificando vanno perse quando l'unità si spegne. Per evitare di perdere impostazioni importanti, annotatele prime.
- Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità (p. 6).

MEMO

Se appare il seguente display, le batterie si stanno esaurendo.



Indicazione batterie scariche

Le batterie si stanno scaricando.

L'indicazione scompare premendo un qualsiasi tasto, ma riappare dopo un minuto.

Collegate un trasformatore di CA, o installate batterie nuove.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Suonare i ritmi

Accensione

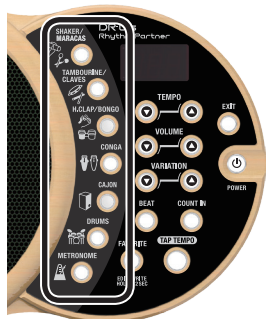
1. Premete il tasto [⏻]

L'unità si accende.

Per spegnere, premete nuovamente il tasto [⏻].

Selezionare gli strumenti

1. Premete il tasto di uno strumento per selezionare un suono (p. 2).

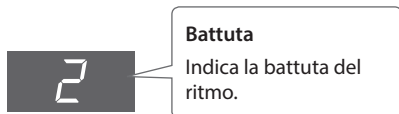


Il tasto dello strumento premuto si accende.

2. Premete il tasto [▶/■].



Il ritmo suona usando lo strumento selezionato.



MEMO

Potete premere i tasti di più strumenti. Il ritmo suona con i timbri di tutti gli strumenti insieme.

Regolare il Volume

1. Usate i tasti VOLUME [▼] [▲] per regolare il volume del ritmo.



Volume

Indica il volume del DR-01s.

Regolare il Tempo

1. Usate i tasti VOLUME [▼] [▲] per regolare il tempo del ritmo.



Tempo

Indica il tempo del ritmo.

MEMO

Potete impostare il tempo premendo più volte il tasto [TAP TEMPO] con l'intervallo ritmico desiderato.

Arrestare il ritmo

1. Premete il tasto [▶/■].

La riproduzione del ritmo si arresta.

Selezionare un pattern ritmico

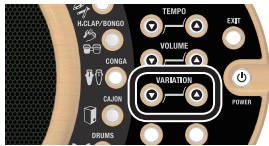
Sono inclusi diversi pattern ritmici per ogni strumento.

1. Selezionate lo strumento di cui volete scegliere il pattern ritmico.

Fate accendere il tasto di uno strumento. Se premete un tasto acceso, quello si spegne (lo strumento non suona).

In questo caso, premete ancora una volta il tasto dello strumento per farlo accendere (così che lo strumento suoni).

2. Premete i tasti VARIATION [▼] [▲].



Il pattern ritmico cambia.

Tasto Instrument	Display di esempio della variazione 01
[SHAKER/MARACAS]	H.0
[TAMBOURINE/CLAVES]	E.0
[H.CLAP/BONGO]	b.0
[CONGA]	G.0
[CAJON]	C.0
[DRUMS]	d.0
[METRONOME]	E.0

MEMO

- Potete cambiare i pattern ritmici anche tenendo premuto il tasto di uno strumento e usando i tasti VARIATION [▼] [▲].
- Per i tasti degli strumenti che contengono più di uno strumento, potete tener premuto il tasto [EXIT] e usare i tasti VARIATION [▼] [▲] per selezionare il primo numero di ogni strumento.

Cambiare la suddivisione ritmica

Potete cambiare la suddivisione ritmica del pattern ritmico fra tempi in 3/4, 4/4, e 6/8.

1. Premete il tasto [BEAT].



Appare la suddivisione ritmica corrente.

4 7 4

Indicazione del BEAT (suddivisione ritmica)

Indica la suddivisione ritmica del pattern ritmico.

(Esempio: 4/4)

La suddivisione ritmica cambia ogni volta che premete il tasto [BEAT].

Indicazione	Spiegazione
3 7 4	Tempo in 3/4
4 7 4	Tempo in 4/4
6 7 8	Tempo in 6/8

Abbiamo così spiegato il funzionamento di base del DR-01s.

Gli utilizzi più avanzati sono descritti nelle pagine seguenti.

➔ alla prossima pagina

Salvare le impostazioni preferite (Favorite)

Le combinazioni di strumenti e pattern ritmico possono essere salvate in una delle 50 memorie (funzione Favorite).

Le impostazioni salvate possono essere richiamate quando volete.

Salvataggio

1. Controllate che il tasto [FAVORITE] sia spento.

2. Selezionate gli strumenti e il pattern ritmico che volete salvare.

3. Tenete premuto il tasto [FAVORITE] (due secondi o più).

I tasti VARIATION [▼] [▲] lampeggiano, e appare il numero del Favorite di destinazione del salvataggio.



Numero del Favorite (lampeggia)

Quando salvate le impostazioni, appare il numero del Favorite.

4. Premete i tasti VARIATION [▼] [▲].

Selezionate il numero del Favorite di destinazione del salvataggio (F.01–F.50).

5. Premete il tasto [FAVORITE].

Le impostazioni vengono salvate nel numero del Favorite che avete selezionato.

MEMO

Lo stato on/off (p. 10) del preconteggio non può essere salvato nel Favorite.

Richiamo

1. Premete il tasto [FAVORITE].

I tasti VARIATION [▼] [▲] sono accesi, e viene visualizzato il numero del Favorite.

2. Premete i tasti VARIATION [▼] [▲].

Quando selezionate il numero di un Favorite (F.01–F.50), vengono richiamate le impostazioni salvate.

Quando premete il tasto [▶/■], suona il ritmo con le impostazioni richiamate.

MEMO

Qui potete attivare e disattivare gli strumenti. Se volete cambiare la variazione di uno strumento, usate la funzione di modifica (p. 9).

Uscire dalla funzione Favorite

Quando avete finito di richiamare i Favorite, premete ancora una volta il tasto [FAVORITE].

I tasti VARIATION [▼] [▲] si spengono, e il display torna a mostrare il tempo.

Modificare un Favorite salvato

Potete modificare le impostazioni di un Favorite salvato, e poi salvarlo nuovamente.

1. Premete il tasto [FAVORITE].

I tasti VARIATION [▼] [▲] sono accesi, e viene visualizzato il numero del Favorite.

2. Premete i tasti VARIATION [▼] [▲].

Richiamate il numero del Favorite (F.01–F.50) che volete modificare. Le impostazioni salvate vengono richiamate.

3. Tenete premuto il tasto [FAVORITE] (due secondi o più).

Il tasto [FAVORITE] lampeggia. Ora potete modificare il Favorite.

4. Modificate le impostazioni cambiando gli strumenti o i pattern ritmici.

5. Tenete premuto il tasto [FAVORITE] (due secondi o più).

I tasti VARIATION [▼] [▲] lampeggiano, e appare il numero del Favorite di destinazione del salvataggio.



Numero del Favorite (lampeggia)

Quando salvate le impostazioni, appare il numero del Favorite.

6. Premete i tasti VARIATION [▼] [▲].

Selezionate il numero del Favorite di destinazione del salvataggio (F.01–F.50).

7. Premete il tasto [FAVORITE].

Le impostazioni vengono salvate nel numero del Favorite che avete selezionato. Ritornate alla condizione descritta al punto 2.

MEMO

Se avete finito di usare la funzione Favorite, premete nuovamente il tasto [FAVORITE].

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Uso avanzato (Esecuzione)

Qui spieghiamo funzioni utili che potete utilizzare mentre suonate.

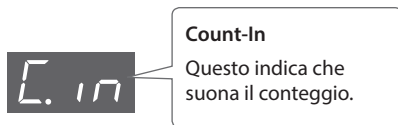
Aggiungere un conteggio prima dell'inizio del ritmo

Potete inserire un conteggio di una battuta prima dell'inizio del ritmo.

1. Premete il tasto [COUNT IN].

Il tasto [COUNT IN] si accende.

Quando premete il tasto [▶/■], suona un conteggio di una battuta prima dell'inizio del ritmo.



MEMO

Per disattivare il conteggio, premete ancora una volta il tasto [COUNT IN].

Regolare il volume del conteggio

1. Tenete premuto il tasto [COUNT IN], e usate i tasti VOLUME [▼] [▲].

Il volume del conteggio cambia.



Cambiare il tipo di conteggio

Potete cambiare il suono del conteggio, o usare un conteggio illuminato (silenzioso).

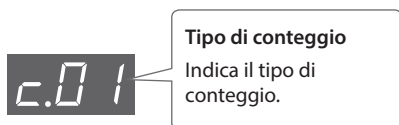
1. Premete il tasto [COUNT IN].

Il tasto [COUNT IN] si accende.

2. Tenete premuto il tasto [COUNT IN], e usate i tasti VARIATION [▼] [▲].

Selezionate il tipo di conteggio.

Indicazione	Spiegazione	
c.01	c.07 c.08	Conteggio con bacchette della batteria.
c.02	c.09	Conteggio con voce.
c.03	c.10	Conteggio con hi-hat.
c.04	c.11	Conteggio con suono elettronico (beep).
c.05	c.12	
c.06	c.13	Conteggio illuminando il LED tempo sopra all'altoparlante. In questo caso, il conteggio è silenzioso.



MEMO

c.07–c.13 sono conteggi di due battute.

Dissolvenza del ritmo

Potete ridurre gradualmente (dissolvenza) il volume del ritmo, e poi arrestarlo.

Ecco come usare la dissolvenza

Fermare improvvisamente il ritmo alla fine dell'esecuzione può creare un'impressione innaturale. Per esempio, è efficace usare una dissolvenza quanto volete inserire un'interruzione espressiva (pausa).

1. Tenete premuto il tasto [EXIT], e premete il tasto [▶/■].

Durata dissolvenza

Indica la durata (secondi) della dissolvenza.

Il valore dell'impostazione cambia ad ogni pressione del tasto [▶/■].

Indicazione	Spiegazione
.00.	La dissolvenza non avviene.
.02.	Il volume del ritmo si riduce gradualmente nel numero di secondi specificato.
:	
.40.	

2. Rilasciate il tasto [EXIT].

3. Premete il tasto [▶/■].

Suona il ritmo.

4. Premete il tasto [▶/■].

Il ritmo effettua la dissolvenza e si arresta.

Il display mostra "F.0" durante la dissolvenza.

MEMO

Se premete ancora il tasto [▶/■] durante la dissolvenza, il ritmo si arresta immediatamente.

Raddoppiare o dimezzare il Tempo

Ecco come raddoppiare o dimezzare l'impostazione del tempo.

1. Tenete premuto il tasto [EXIT], e usate i tasti TEMPO [▼] [▲].

- Tenete premuto il tasto [EXIT] e premete il tasto TEMPO [▲] per raddoppiare il tempo.
- Tenete premuto il tasto [EXIT] e premete il tasto TEMPO [▼] per dimezzare il tempo.

MEMO

- Il limite superiore del tempo è 300, e il suo limite inferiore è 40. Se raddoppiando o dimezzando il tempo si ottenesse un tempo al di fuori di questi limiti, il tempo viene ristretto al limite superiore (300) o al limite inferiore (40).
- Quando dimezzate il tempo, il valore al di sotto del punto decimale viene arrotondato. Per esempio dimezzando il tempo 151, questo cambia in 75.

Connettere un diffusore esterno

Collegando un diffusore esterno (venduto separatamente), potete suonare il ritmo ad un volume più intenso.

- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.



MEMO

Se una spina è inserita nella presa LINE OUT del DR-01s, non viene emesso alcun suono dall'altoparlante del DR-01s.

Usare il DR-01s come un altoparlante

Il suono di un dispositivo esterno può essere riprodotto tramite il diffusore del DR-01s.



MEMO

Usate i controlli del dispositivo esterno per regolare il volume del suo suono.

Uso avanzato (Impostazioni)

Regolare il volume di ogni strumento

Quando più strumenti stanno suonando il ritmo, potete regolare il volume di ogni strumento.

1. Tenete premuto il tasto dello strumento di cui volete cambiare il volume, e usate i tasti VOLUME [▼] [▲].

Volume Instrument

Appare il volume dello strumento.

Regolate il volume dello strumento per impostare il suo bilanciamento con gli altri strumenti.

2. Rilasciate il tasto Instrument.

Regolare il livello del riverbero

Potete applicare un riverbero (un effetto che simula le riverberazioni di una sala) al ritmo.

Potete regolare l'intensità del riverbero.

1. Tenete premuto il tasto [EXIT], e usate i tasti VOLUME [▼] [▲].

Reverb Level

Appare l'intensità del riverbero.

Regolate il livello del riverbero.

Indicazione	Spiegazione
r.00	Il riverbero non viene applicato.
r.10 : 100	Il riverbero viene applicato.

2. Rilasciate il tasto [EXIT].

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

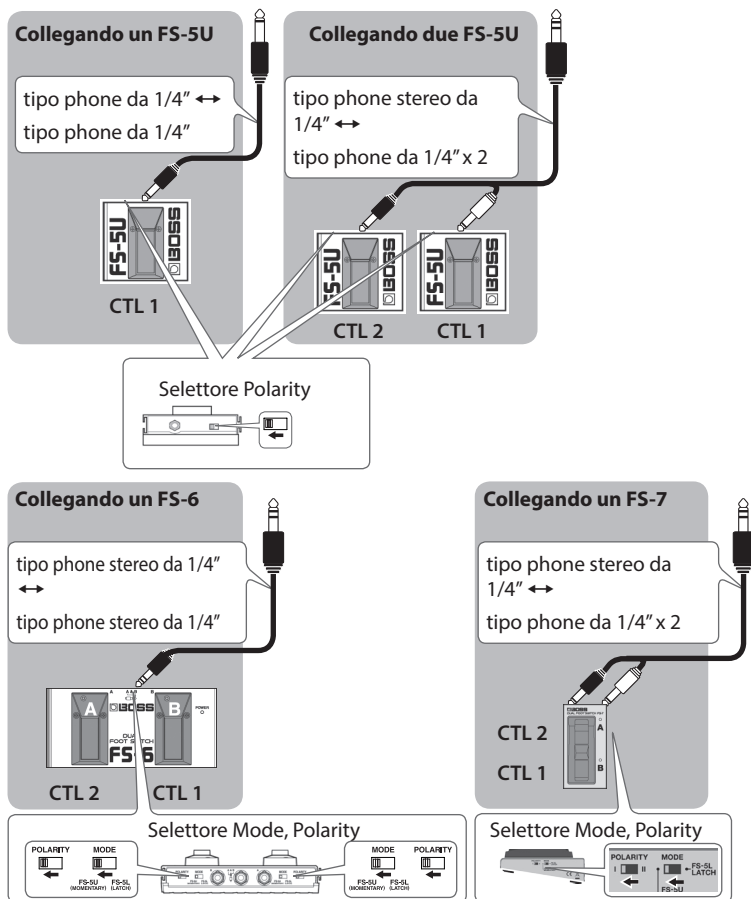
Usare Pedali per Controllare il DR-01s

Se sono collegati degli interruttori a pedale (venduti separatamente: FS-5U, FS-6, FS-7) alla presa CTL 1, 2, potete controllare il DR-01s senza staccare le mani dal vostro strumento.

Potete segnare varie funzioni ai pedali e usarli per controllare il DR-01s, o usare i pedali per suonare percussioni o richiamare un Favorite specificato in anticipo.

Connettere i Pedali

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.



Assegnare Funzioni ai Pedali

Qui spieghiamo come assegnare una funzione o il suono di una percussione a CTL2 (pedale A) o CTL1 (pedale B) dell'FS-6 o FS-7 (ognuno venduto separatamente).

1. Con il DR-01s spento, tenete premuto il tasto VARIATION [▲] e premete il tasto [⏏].

Il DR-01s si accende in una speciale modalità che vi permette di assegnare la funzione.



Schermata assegnazione funzione CTL1

Assegna una funzione a CTL1.

Ora potete assegnare una funzione a CTL1 (pedale B).

2. Premete il tasto della funzione che volete assegnare a CTL1.

Il tasto che avete premuto viene assegnato a CTL1 (pedale B).

Per esempio, se premete il tasto [▶/■], premendo il pedale B viene eseguita la stessa funzione della pressione del tasto [▶/■].



Esempio: Premete il tasto [▶/■]

Viene assegnato l'avvio/ arresto del ritmo.

3. Premete il tasto [⏏].

Spegnete il DR-01s.

Alla successiva riaccensione, potete usare la funzione che avete assegnato al pedale.

Funzioni controllabili dal pedale

Le seguenti funzioni possono essere assegnate e controllate da un pedale.

Funzione	Indicazione	Spiegazione
TEMPO [▲]	<i>t.uP</i>	Controlla il tempo.
TEMPO [▼]	<i>t.dn</i>	
VOLUME [▲]	<i>Uo.u</i>	Controlla il volume.
VOLUME [▼]	<i>Uo.d</i>	
VARIATION [▲]	<i>UR.u</i>	Cambia la variazione.
VARIATION [▼]	<i>UR.d</i>	
[TAP TEMPO]	<i>tAP</i>	Specifica il tempo battendolo
[SHAKER/MARACAS]	<i>P.on</i>	Attiva e disattiva il tasto dello strumento.
[TAMBOURINE/CLAVES]		
[H.CLAP/BONGO]		
[CONGA]		
[CAJON]		Potete attivare e disattivare più strumenti simultaneamente.
[DRUMS]		
[METRONOME]		
[▶/■]	<i>5Er</i>	Controlla l'avvio/ arresto.
(Cancel)	<i>oFF</i>	Annulla l'assegnazione. Per annullare, premete il tasto [BEAT].

MEMO

- Se premete il tasto [BEAT], l'assegnazione al pedale viene annullata (indicazione *oFF*).
- Le funzioni dei tasti [COUNT IN], [FAVORITE], [BEAT], o [EXIT] non possono essere assegnate a un pedale.

Assegnare una funzione a CTL2

1. Dopo il punto 1 di “Assegnare Funzioni ai Pedali” (p. 15), premete il tasto [EXIT].



Schermata assegnazione funzione CTL 2

Assegna una funzione a CTL2.

Ora potete assegnare una funzione a CTL2 (pedale A).

Per selezionare il pedale a cui volete assegnare la funzione, premete il tasto [EXIT] per alternare tra i due pedali.

Assegnare un suono di percussione

1. Dopo il punto 1 di “Assegnare Funzioni ai Pedali” (p. 15), premete il tasto [COUNT IN].

I tasti VARIATION [▼] [▲] sono accesi. Ora potete assegnare un suono di percussione al pedale.

2. Usate i tasti VARIATION [▼] [▲] per selezionare il suono di percussione che volete riprodurre usando CTL1.

Ad ogni pressione di un tasto VARIATION [▼] [▲], si sente un suono di percussione.

Il suono che selezionate viene assegnato a CTL1 (pedale B).

3. Premete il tasto [⏏].

Spegnete il DR-01s.

Alla successiva riaccensione, potete usare il suono di percussione che avete assegnato al pedale.

Suoni di percussione che possono essere assegnati a un pedale

Indicazione	Suono di Percussione
n.01	Shaker
n.02	Maracas
n.03	Sleighbells
n.04	Whistle 1
n.05	Whistle 2
n.06	Tambourine
n.07	Tambourine roll
n.08	Pandeiro 1
n.09	Pandeiro 2
n.10	Claves
n.11	Cowbell
n.12	Triangle 1
n.13	Triangle 2
n.14	Guiro 1
n.15	Guiro 2
n.16	Bongo Low
n.17	Bongo Slap
n.18	Clap
n.19	Finger snap
n.20	Flamenco clap
n.21	Conga open
n.22	Conga slap
n.23	Cajon foot
n.24	Cajon foot + Splash cymbal
n.25	Cajon slap
n.26	Splash cymbal
n.27	Drums solid kick
n.28	Drums solid kick + Thin crash
n.29	Drums studio kick
n.30	Drums studio kick + Thin crash
n.31	Drums hybrid kick
n.32	Drums stomp
n.33	Drums piccolo snare
n.34	Drums tight snare
n.35	Drums cross stick
n.36	Drums hi-hat close
n.37	Drums hi-hat pedal
n.38	Drums thin crash
n.39	Windchime
n.40	Gong
n.41	Vibraslap
n.42	Thunder
n.43	Wind
n.44	Bird

Indicazione	Suono di Percussione
n.45	Metronome
n.46	Stick
n.47	Voice one
n.48	Voice two
n.49	Voice three
n.50	Voice four
n.51	Metronome beep 1
n.52	Metronome beep 2
n.53	Metronome beep 3
n.54	Ending (Cajon)
n.55	Ending (Drums)

Assegnare il numero di un Favorite

1. Dopo il punto 1 di “Assegnare Funzioni ai Pedali” (p. 15), premete il tasto [FAVORITE].

I tasti [FAVORITE] e VARIATION [▼] [▲] sono accesi, e viene visualizzato il numero di un Favorite.



Numero del Favorite (lampeggia)

Appare il numero del Favorite richiamato dal pedale.

2. Usate i tasti VARIATION [▼] [▲] per selezionare il numero del Favorite che volete richiamare usando CTL1.

Il numero del Favorite selezionato (F.01–F.50) viene assegnato a CTL1 (pedale B).

3. Premete il tasto [⏻].

Spegnete il DR-01s.

Alla successiva riaccensione, potete richiamare il numero del Favorite che avete assegnato al pedale.

Assegnare una funzione Break

Il ritmo si interrompe (pausa) per il numero di battute specificato.

1. Dopo il punto 1 di “Assegnare Funzioni ai Pedali” (p. 15), tenete premuto il tasto [BEAT] e premete il tasto [COUNT IN].

I tasti VARIATION [▼] [▲] sono accesi, e viene visualizzata la durata della pausa.



Durata della pausa (numero di battute)

2. Usate i tasti VARIATION [▼] [▲] per selezionare la durata della pausa.

Indicazione	Spiegazione
b.01	Il ritmo si interrompe per il numero di battute specificato.
:	
b.08	

3. Premete il tasto [⏻].

Spegnete il DR-01s.

Alla successiva riaccensione, potete usare la funzione di interruzione che avete assegnato al pedale.

MEMO

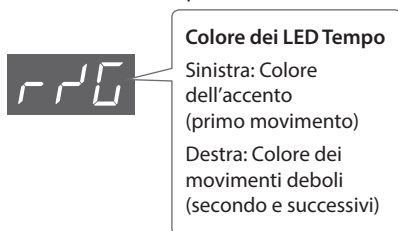
Il display mostra “br” durante la pausa.

Cambiare il colore del LED Tempo

Potete cambiare il colore del LED tempo secondo le vostre preferenze.

1. Col DR-01s spento, tenete premuto il tasto [COUNT IN] e premete il tasto [⏻].

Il DR-01s si accende in una modalità speciale che vi permette di cambiare il colore del LED Tempo.



2. Usate i tasti VARIATION [▼] [▲] per selezionare il colore del movimento forte, e usate i tasti VOLUME [▼] [▲] per selezionare il colore dei movimenti deboli.

Potete scegliere tra i seguenti colori.

Colore	Indicazione	Colore	Indicazione
Rosso	r	Rosa	P
Verde	L	Blu chiaro	L
Blu	b	Bianco	H
Giallo	y	Spento	n

Secondo l'impostazione del costruttore, questo è impostato su "r P L" (movimento forte: rosso, movimenti deboli: verde).

3. Premete il tasto [⏻].

Dopo aver spento e riacceso l'unità, il LED tempo lampeggia con i colori che avete specificato.

MEMO

Il LED tempo lampeggia mentre effettuate l'impostazione. In questa condizione, potete usare i tasti TEMPO [▼] [▲] per cambiare la velocità del lampeggio.

Impostazione risparmio energia (Auto Off)

Il DR-01s si spegne automaticamente trascorso un certo tempo dall'ultima esecuzione o operazione (funzione Auto Off).

Potete evitare che l'unità si spenga automaticamente, per esempio durante un'esecuzione dal vivo.

1. Col DR-01s spento, tenete premuto il tasto TEMPO [▲] e premete il tasto [⏻].

Il DR-01s si accende in una modalità che vi consente di cambiare l'impostazione Auto Off.

2. Premete i tasti VARIATION [▼] [▲].

Specificate il tempo trascorso il quale l'unità si spegne automaticamente se il DR-01s non è stato suonato o non è stata effettuata alcuna operazione.

Indicazione	Spiegazione
oFF	La funzione Auto Off è disabilitata (l'unità non si spegne automaticamente).
1h	L'unità si spegne dopo un'ora.
2h	L'unità si spegne dopo due ore.
3h	L'unità si spegne dopo tre ore.
4h	L'unità si spegne dopo quattro ore.

Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset)

Ecco come riportare tutte le impostazioni salvate nel DR-01s nelle condizioni impostate in fabbrica.

NOTA

Quando eseguite il factory reset, tutti i dati salvati nel DR-01s vanno persi.

Annotate le impostazioni importanti che volete conservare. (Usate "Sound Memo" presente alla fine di questo manuale.)

1. Col DR-01s spento, tenete premuto il tasto [FAVORITE] e premete il tasto [⏻].



Factory Reset

2. Premete il tasto [FAVORITE].

Il tasto [FAVORITE] lampeggia.

Se decidete di non eseguire il factory reset, premete il tasto [EXIT].

3. Se siete certi di voler riportare il DR-01s alle condizioni di fabbrica, premete ancora una volta il tasto [FAVORITE].

Il display indica "oFF".



4. Premete il tasto [⏻].

Spegnete il DR-01s.

Appendice

Risoluzione di eventuali problemi

Problema	Cosa controllare	Azione
L'unità non si accende	Il trasformatore di CA ed il cavo di alimentazione inclusi sono collegati correttamente ad una presa di corrente e al DR-01s?	Controllate che il trasformatore di CA sia collegato correttamente (p. 4). Non usate altri trasformatori o cavi di alimentazione diversi da quelli forniti. Ciò può provocare malfunzionamenti.
	Le batterie sono installate?	Osservando il corretto orientamento delle batterie, installate sei batterie alcaline AA (p. 5).
	State usando batterie alcaline?	Non usate batterie zinco-carbone.
Non si produce alcun suono	Il volume è regolato correttamente?	Alzate il volume (p. 6).
	Il volume di ogni singolo strumento è regolato a "0"?	Controllate anche che il volume di ogni singolo strumento sia alzato (p. 13).
	I tasti di tutti gli strumenti sono spenti?	Fate accendere uno o più tasti degli strumenti (p. 4, p. 6).
	Una spina è inserita nella presa LINE OUT?	Rimuovete la spina inserita nella presa LINE OUT (p. 4, p. 12).
	State usando batterie alcaline?	Installate sei batterie alcaline AA nuove (p. 5). Non usate batterie zinco-carbone.
Volume insufficiente per il dispositivo connesso alla presa AUX IN	State usando un cavo di collegamento che contiene una resistenza?	Non usate cavi di collegamento che contengono resistenze.
Impossibile selezionare le variazioni dello strumento	Il tasto [FAVORITE] è acceso?	Non potete selezionare le variazioni degli strumenti mentre il tasto [FAVORITE] è acceso (la funzione Favorite è attiva). Per selezionare le variazioni, effettuate una delle seguenti operazioni. Premete il tasto [FAVORITE] per farlo spegnere (la funzione Favorite si disattiva) (p. 8) Tenete premuto il tasto [FAVORITE] per modificare il Favorite (p. 9)

Specifiche

BOSS Rhythm Partner DR-01s: Rhythm machine

Polifonia Massima	24
Tempo	40–300
Suddivisione Ritmica	3/4, 4/4, 6/8
Timbri	Shaker Maracas Bell Whistle Tambourine Pandeiro Claves Cowbell Triangle Guiro Bongo Hand clap Paila Conga Cajon Drums Metronome Sound effects
Numero di Favorite	50
Potenza di Uscita Nominale	7 W
Speaker	10 cm (4 pollici)
Display	7 segmenti, 3 caratteri (LED)
Conversione DA	24 bit
Livello di Ingresso Nominale	AUX IN: -20 dBu
Impedenza in Ingresso	AUX IN: 22 kΩ
Livello di Uscita Nominale	LINE OUT: -10 dBu
Impedenza in Uscita	LINE OUT: 1 kΩ

Impedenza di Carico Consigliata	LINE OUT: 10 kΩ o maggiore	
Connettori	Presa AUX IN	Tipo phone stereo mini
	Presa LINE OUT	Tipo phone stereo mini
	CTL 1, 2 jack	Tipo phone da 1/4" TRS
	Presa DC IN	
Alimentazione	Batterie alcaline (AA, LR6) x 6 (vendute separatamente) Trasformatore di CA	
Consumo	330 mA	
Durata prevista delle batterie per uso continuo	Alcaline: Circa 10 ore * Queste cifre variano a seconda delle reali condizioni di utilizzo.	
Dimensioni	210 (L) x 143 (P) x 127 (A) mm 8-5/16 (L) x 5-11/16 (P) x 5 (A) pollici	
Peso	900 g 2 lbs	
Accessori	Manuale	
	Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" Trasformatore di CA	
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Interruttore a pedale: FS-5U Interruttore a pedale doppio: FS-6, FS-7	

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO



AVVISO

Riguardo alla funzione Auto Off

L'alimentazione di questa unità si spegne automaticamente trascorso un tempo predeterminato dall'ultima esecuzione, o operazione sui controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (p. 19).



AVVISO

Usate solo il trasformatore di CA incluso e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA specificato, e assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione incluso. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



NOTE IMPORTANTI

Alimentazione: Uso delle Batterie

- Se le batterie sono quasi esaurite, il suono potrebbe distorcere / interrompersi ad alto volume, ma ciò non indica un malfunzionamento. In tal caso, sostituite le batterie / usate il trasformatore di CA incluso.
- Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline.
- Anche se sono inserite le batterie, l'unità si spegne scollegando o ricollegando il cavo di alimentazione dalla presa di corrente ad unità accesa, o collegando o scollegando il trasformatore di CA dai prodotti. Se questo accade, i dati non salvati possono andare persi. Dovete spegnere l'unità prima di collegare o scollegare il cavo di alimentazione o il trasformatore di CA.

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.
- Non avvicinate oggetti influenzati dal magnetismo, come orologi o carte magnetiche.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati, e Roland non si assume responsabilità riguardo alla perdita di tali dati.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare irrimediabilmente perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per proteggervi dal rischio di perdere dati importanti, annotateli prima.
- Roland non si assume responsabilità alcuna riguardo al ripristino dei contenuti che possono andare persi.
- Non usate mai cavi di collegamento che contengano delle resistenze.
- Il magnetismo dello speaker potrebbe far aderire le batterie nel loro scomparto, ma questo non è un malfunzionamento.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation.
- Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle demo song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.
- Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.
- Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

 **BOSS**