

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Caratteristiche Principali

Diversamente dalle precedenti unità fuzz, l'SD-1 è in grado di esprimere fedelmente le dinamiche della pennata e le delicate sfumature della vostra esecuzione. Indipendentemente dal tipo di chitarra usata, il suo vero carattere viene messo in risalto.

Questa unità genera una distorsione morbida e chiara, come quella di un ampli valvolare in saturazione.

Inoltre, potete usare il controllo di tono per enfatizzare o tagliare la gamma delle frequenze acute, creando una versatile gamma di effetti.

Quando l'effetto è attivo, il LED si accende, permettendovi di capire con un'occhiata se l'effetto è acceso o spento.

Descrizioni del Pannello

Presca DC IN

Accetta il collegamento di un Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente). Usando un Trasformatore di CA, potete suonare senza preoccuparvi della carica restante della batteria.

- * **Raccomandiamo di tenere installate le batterie anche se alimentate l'unità con il trasformatore di CA.** In questo modo potete continuare l'esecuzione anche se il cavo del trasformatore di CA viene sfilato accidentalmente dell'unità.
- * Usate solo il trasformatore di CA specificato (Serie PSA).
- * Se l'alimentatore viene connesso mentre l'unità è accesa, per l'alimentazione viene utilizzato il trasformatore stesso.

Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente)

Indicatore CHECK

Questo indicatore mostra se un effetto è ON/OFF (attivo/disattivato), e serve anche da indicatore Battery Check (della carica dalla batteria).

L'indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo).

- * Se questo indicatore mostra un'illuminazione scarsa o non si accende più mentre un effetto è ON, la batteria è quasi esaurita e va sostituita immediatamente.
- * L'indicatore CHECK mostra se l'effetto viene applicato o no, e indica le differenti funzioni. Non indica se il dispositivo è acceso o spento.

Manopola LEVEL

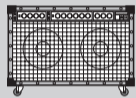
Questa manopola regola il livello del suono dell'effetto. Impostate la manopola così che non vi siano differenze di volume tra l'effetto e il suono diretto della chitarra.

Manopola TONE

Questa regola il tono del suono. Ruotandola in senso orario si crea un suono incisivo con acuti enfatizzati, mentre ruotandola in senso antiorario si crea un suono morbido con acuti smorzati.

Presca OUTPUT

La presa di uscita viene usata per collegare l'unità ad amplificatori o ad altri dispositivi.



Ampli per chitarra

Interruttore a pedale

Usatelo per attivare e disattivare gli effetti.

Vite a manopola

Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria.

- * Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi "Cambiare la Batteria."

Manopola DRIVE

Regola la quantità di overdrive. Ruotando la manopola in senso orario si intensifica l'effetto (distorsione).

Presca INPUT

Questa presa accetta i segnali in ingresso (provenienti da una chitarra, da altri strumenti musicali elettrici o elettronici, o da un'altra unità effetti).

- * La presa INPUT serve anche da interruttore di alimentazione. L'alimentazione si attiva ogni volta che una spina è inserita nella presa INPUT, e si spegne scollegando la spina. Quando non usate l'unità, dovrete scollegare qualsiasi cavo collegato alla presa INPUT.

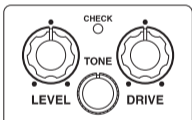


Chitarra elettrica

- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnerne l'unità. Anche col volume a zero, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento, ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Funzionamento dell'Unità

1. Dopo aver connesso tutti i cavi necessari, regolate tutte le manopole del pannello come illustrato.



2. Premete l'interruttore a pedale. Il LED Check si accende per indicare "EFFECT ON" ed è spento per indicare "EFFECT OFF."

CHECK

- * Questo LED serve anche a controllare la batteria. Se il LED non si accende o la luce è fioca, la batteria va sostituita.

3. Ruotate la manopola DRIVE nella posizione desiderata.



DRIVE

4. Attivate e disattivate il pedale, e ruotate la manopola LEVEL così che non vi siano differenze di volume tra quando l'effetto è attivo e quando è spento.



LEVEL

5. Ruotate la manopola TONE nella posizione desiderata.



TONE

Uso della Batteria

- * Una batteria è stata installata in fabbrica. La durata di questa batteria può essere limitata, però, poiché il suo scopo principale è quello di permettervi di provare l'unità.
- * Se le batterie vengono utilizzate in modo improprio, rischiate esplosioni e perdite di liquido. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (fornite su un foglio separato).
- * Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'unità si illumina scarsamente quando la batteria è quasi scarica. Sostituirla al più presto possibile.
- * Le batterie vanno sempre installate o sostituite prima di collegare altri dispositivi. In questo modo, potete prevenire malfunzionamenti e danni.

Cambiare la Batteria

1. Tenete fermo il pedale e allentate la vite per aprire il pedale verso l'alto.

- * Il pedale può essere aperto senza sfilare completamente la vite.

2. Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento e staccate il connettore ad essa collegato.

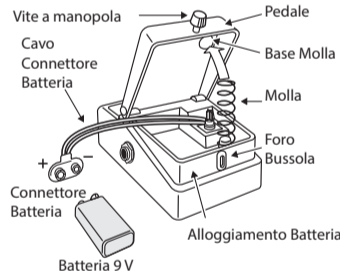
3. Collegate il connettore alla nuova batteria e posizionala all'interno del suo alloggiamento.

- * Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).

4. Fate scivolare la molla sulla sua base sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.

- * State attenti che il cavo del connettore non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell'alloggiamento della batteria.

5. In fine, inserite la vite a manopola nel foro della bussola e serratela saldamente.



Specifiche Principali

BOSS SD-1: SUPER OverDrive

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	CC 9 V: Batteria a secco 6F22 (9 V) (carbone), Trasformatore di CA (serie PSA: opzionale)
Consumo	10 mA (CC 9 V) * Durata prevista della batteria per utilizzo continuo: Carbone: 60 ore, Alcaline: 90 ore Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	360 g (batteria inclusa)
Accessori	Manuale dell'Utente, Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni"), Batteria a secco/9 V (6F22)
Accessori Opzionali	Trasformatore di CA (Serie PSA)

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.