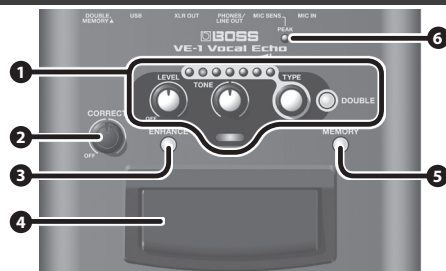


Caratteristiche principali

Basta collegare un microfono e cantare.
Gli effetti di altissima qualità di questo compatto processore vocale (eco, double-tracking, correzione dell'intonazione, miglioramento) aggiungeranno risonanza e ampiezza alla voce.
L'unità VE-1 è in grado di arricchire il vostro stile canoro in qualsiasi situazione musicale, dall'esibizione dal vivo alla registrazione in studio.

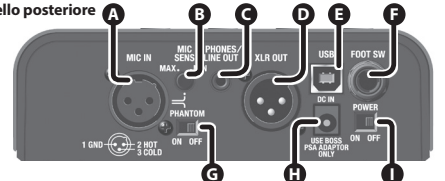
Descrizione del pannello

Pannello superiore



Nome	Spiegazione												
Sezione ECHO	Regola l'eco applicato alla voce (suono diretto).												
Manopola [LEVEL]	Regola il livello dell'eco.												
Manopola [TONE]	Regola il carattere tonale dell'eco.												
Manopola [TYPE]	Seleziona il tipo di eco. ➔ Fare riferimento a "Tipi di eco"												
Indicatore ECHO TYPE	L'indicatore lampeggia in base al tipo di eco selezionato con la manopola [TYPE]. ➔ Fare riferimento a "Tipi di eco"												
1 Pulsante [DOUBLE]	Se è attivato (acceso in verde), viene generato un effetto double-tracking. Se si tiene premuto il pulsante [DOUBLE] per due o più secondi, sarà possibile specificare il delay applicato all'eco. ➔ Fare riferimento a "Impostazioni del delay e della correzione dell'intonazione"												
Indicatore di stato	Effetto double-tracking Questo è un effetto in cui la stessa persona sovraincide la stessa melodia durante la registrazione per ottenere una maggiore profondità della voce.												
	Il colore dell'indicatore segnala se l'eco è attivato o disattivato.												
	<table><tr><th>Indicatore</th><th>Spiegazione</th></tr><tr><td>Spento</td><td>Eco disattivato</td></tr><tr><td>Blu</td><td>Eco attivato</td></tr></table> * Se le batterie stanno per scaricarsi, l'indicatore di stato inizia a lampeggiare.	Indicatore	Spiegazione	Spento	Eco disattivato	Blu	Eco attivato						
Indicatore	Spiegazione												
Spento	Eco disattivato												
Blu	Eco attivato												
2 Manopola [CORRECT]	Corregge le imprecisioni dell'intonazione. Ruotare la manopola [CORRECT] verso destra per velocizzare la correzione. Ruotando la manopola completamente a destra, si può ottenere una voce dal suono metallico. È possibile anche trasformare la voce assegnandole un carattere femminile o maschile mediante la specificazione dell'intonazione standard. ➔ Fare riferimento a "Impostazioni del delay e della correzione dell'intonazione" Fare riferimento a "Impostazioni dell'unità VE-1"												
3 Pulsante [ENHANCE]	Riduce gli sbalzi del volume di ingresso in modo che la voce abbia una migliore definizione. <table><tr><th>Impostazione</th><th>Pulsante</th><th>Spiegazione</th></tr><tr><td>OFF</td><td>Spento</td><td>Nessun miglioramento</td></tr><tr><td>LIGHT</td><td>Verde</td><td>Miglioramento leggero</td></tr><tr><td>BRIGHT</td><td>Rosso</td><td>Miglioramento elevato</td></tr></table>	Impostazione	Pulsante	Spiegazione	OFF	Spento	Nessun miglioramento	LIGHT	Verde	Miglioramento leggero	BRIGHT	Rosso	Miglioramento elevato
Impostazione	Pulsante	Spiegazione											
OFF	Spento	Nessun miglioramento											
LIGHT	Verde	Miglioramento leggero											
BRIGHT	Rosso	Miglioramento elevato											
4 Pedale	Attiva o disattiva l'eco e la correzione dell'intonazione. * Il miglioramento non viene attivato o disattivato.												
5 Pulsante [MEMORY]	L'unità permette di salvare e richiamare tre diversi set di impostazioni relativi a manopole e pulsanti. ➔ Fare riferimento a "Selezione e salvataggio delle impostazioni principali (funzione MEMORY)"												
6 Indicatore PEAK	Mostra il livello di ingresso del segnale nel microfono.												
	<table><tr><th>Indicatore</th><th>Spiegazione</th></tr><tr><td>Verde</td><td>Il livello di ingresso è basso.</td></tr><tr><td>Arancione</td><td>Il livello di ingresso è adeguato.</td></tr><tr><td>Rosso</td><td>Il livello di ingresso è alto.</td></tr></table>	Indicatore	Spiegazione	Verde	Il livello di ingresso è basso.	Arancione	Il livello di ingresso è adeguato.	Rosso	Il livello di ingresso è alto.				
	Indicatore	Spiegazione											
	Verde	Il livello di ingresso è basso.											
Arancione	Il livello di ingresso è adeguato.												
Rosso	Il livello di ingresso è alto.												

Pannello posteriore



Questo strumento è dotato di jack bilanciati (XLR). Di seguito sono illustrati gli schemi elettrici di questi jack. Effettuare i collegamenti solo dopo aver controllato gli schemi elettrici delle altre apparecchiature che si intende collegare.



Nome	Spiegazione
A Jack MIC IN	Per il collegamento di un microfono.
B Manopola [MIC SENS]	Regola la sensibilità di ingresso del microfono collegato al jack MIC IN.
C Jack PHONES/LINE OUT	Per il collegamento di un paio di cuffie o di un altoparlante. Da questo jack l'unità invia all'esterno lo stesso segnale audio in uscita dal jack XLR OUT.
D Jack XLR OUT	Per il collegamento di un mixer o di un amplificatore per il monitoraggio. Da questo jack l'unità invia all'esterno lo stesso segnale audio in uscita dal jack PHONES/LINE OUT.
E Porta USB	Permette il collegamento dell'unità a un computer tramite l'utilizzo di un cavo USB. Grazie a questo tipo di collegamento è possibile registrare la propria voce su computer, oppure ascoltare l'audio su di esso registrato e inviato all'unità VE-1. ➔ Fare riferimento a "Collegamento dell'unità VE-1 a un computer"
F Jack FOOT SW	Per il collegamento di un interruttore a pedale. Il pedale può essere utilizzato per selezionare le funzioni DOUBLE o MEMORY. ➔ Fare riferimento a "Collegamento di un interruttore a pedale"
G Interruttore [PHANTOM]	Attiva/disattiva l'alimentazione phantom. ➔ Fare riferimento a "Precauzioni relative all'utilizzo dell'alimentazione phantom"
H Jack DC IN	Per il collegamento di un adattatore CA (serie PSA, venduto a parte). * Utilizzare solo l'adattatore CA specificato (serie PSA) e collegarlo a una presa di corrente con tensione adeguata.
I Interruttore [POWER]	Consente di accendere e spegnere l'unità.

Accensione/Spegnimento

Dopo aver effettuato tutti i collegamenti necessari, assicurarsi di accendere le unità del sistema secondo il seguente ordine. In caso contrario, è possibile causare guasti o malfunzionamenti delle unità collegate.

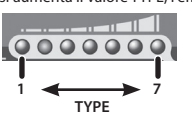
- Accendere l'unità VE-1.**
Se si desidera utilizzare l'alimentazione a batterie, inserire quattro batterie formato AA, assicurandosi di rispettare la corretta polarità.
* Anche con il volume completamente abbassato, si potrebbe percepire un suono quando si accende o spegne l'unità. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
- Accendere le altre unità collegate ai jack PHONES/LINE OUT o XLR OUT.**
Per lo spegnimento, abbassare al minimo tutti i dispositivi collegati all'unità VE-1, quindi spegnerli; infine, spegnere l'unità VE-1.
* Per evitare malfunzionamenti e guasti alle apparecchiature, abbassare sempre il volume e spegnere tutte le unità prima di effettuare i collegamenti.

Applicazione dell'eco

- Collegare il microfono al jack MIC IN.**
Se si desidera utilizzare un microfono a condensatore, spostare l'interruttore [PHANTOM] in posizione "ON".
- Mentre si canta, utilizzare la manopola [MIC SENS] per regolare la sensibilità di ingresso.**
Regolare la sensibilità in modo che l'indicatore PEAK si accenda in arancione. Un livello di ingresso troppo alto è segnalato dall'accensione in rosso dell'indicatore PEAK.
* È importante regolare accuratamente la sensibilità di ingresso.
- Premere il pedale per far accendere l'indicatore di stato in blu.**
- Utilizzare la manopola [TYPE] per scegliere il tipo di eco desiderato.**
- Utilizzare la manopola [LEVEL] per regolare il livello dell'eco.**
- Cantare o parlare nel microfono.**
L'eco viene applicato alla voce.

Tipi di eco

Se si aumenta il valore TYPE, l'effetto dell'eco sarà maggiore.



Impostazioni del delay e della correzione dell'intonazione

Di seguito viene descritto come regolare il delay applicato all'eco e come definire le impostazioni di correzione dell'intonazione (GENDER).

- Tenere premuto il pulsante [DOUBLE] per due o più secondi.**
Il pulsante [DOUBLE] si accende in rosso.
- Utilizzare le manopole e i pulsanti per definire le impostazioni per il delay e la correzione dell'intonazione.**

Impostazione	Manopola/pulsante	Spiegazione
DELAY LEVEL	Manopola [LEVEL]	Volume del delay
FEEDBACK	Manopola [TONE]	Quantità di ripetizioni del delay
	Manopola [TYPE]	Tempo di delay
DELAY TIME	Pulsante [DOUBLE]	Specificare il tempo di delay premendo ripetutamente il pulsante [DOUBLE] con l'intervallo desiderato. Il pulsante [DOUBLE] lampeggia seguendo il tempo di delay.
GENDER	Manopola [CORRECT]	Tipologia della voce Ruotare la manopola verso sinistra per ottenere una voce più maschile oppure ruotarla verso destra per ottenere una voce più femminile.
- Per completare le impostazioni, tenere premuto il pulsante [DOUBLE] per due o più secondi.**

Selezione e salvataggio delle impostazioni principali (funzione MEMORY)

È possibile salvare fino a tre impostazioni di manopole e pulsanti del pannello di controllo dell'unità VE-1 in altrettante locazioni di memoria, e richiamarle in seguito mentre si sta cantando.

Selezione delle memorie

Per passare da una memoria all'altra, premere il pulsante [MEMORY] o il pedale.

Utilizzo del pulsante [MEMORY] per la selezione della memoria
Premere il pulsante [MEMORY] per selezionare la memoria desiderata (colore).

Utilizzo del pedale per la selezione della memoria

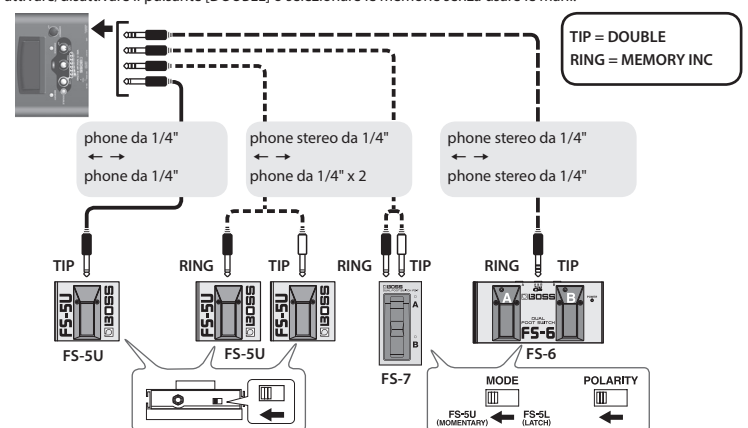
- Tenere premuto il pedale per due o più secondi.**
Il pulsante [MEMORY] lampeggia lentamente, scorrendo con intervalli di un secondo tra le memorie A-C e normale (manuale).
- Quando il pulsante [MEMORY] si accende del colore indicante la memoria desiderata, rilasciare il pedale premuto.**
Il pulsante [MEMORY] si accende e l'unità richiama la memoria corrispondente.

Salvataggio di una memoria

- Tenere premuto a lungo il pulsante [MEMORY].**
Il pulsante lampeggia lentamente.
- Premere il pulsante [MEMORY] per specificare la memoria di destinazione (colore) sulla quale si desidera salvare le impostazioni.**
Il pulsante lampeggia velocemente, quindi rimane acceso.
- Premere nuovamente a lungo il pulsante [MEMORY] per effettuare il salvataggio delle impostazioni.**
Il pulsante lampeggia velocemente, quindi rimane acceso.
* Il pulsante [MEMORY] lampeggia se si modificano le impostazioni di una memoria salvata. Per salvare le impostazioni modificate, eseguire il salvataggio della memoria come descritto in "Salvataggio di una memoria".
* Tutti i dati salvati all'interno dell'unità andranno persi nell'eventualità di guasti, operazioni errate ecc.
* Roland non si assume alcuna responsabilità riguardo il recupero di qualsiasi contenuto eventualmente perso.

Collegamento di un interruttore a pedale

Collegando un interruttore a pedale (FS-SU, FS-6, FS-7: venduti separatamente) al jack FOOT SW, è possibile attivare/disattivare il pulsante [DOUBLE] o selezionare le memorie senza usare le mani.



Assegnazione delle funzioni all'interruttore a pedale

Di seguito viene descritto come assegnare una funzione all'interruttore a pedale collegato all'unità VE-1.

- Accendere l'unità mentre si tiene premuto il pulsante [ENHANCE].**
Il pulsante [ENHANCE] lampeggia in colore rosso e l'indicatore ECHO TYPE mostra l'impostazione TIP.

Funzione	Spiegazione	Impostazione predefinita
1 ECHO LEVEL	Premere il pedale per cambiare il livello dell'eco.	
2 DELAY LEVEL	Premere il pedale per cambiare il livello del delay.	
3 DELAY FEEDBACK	Premere il pedale per cambiare la quantità di ripetizioni del delay.	
4 TAP TEMPO	Premere ripetutamente il pedale per impostare l'intervallo del tempo di delay.	
5 CORRECT	Premere il pedale per cambiare la quantità di correzione dell'intonazione.	
6 DOUBLE	Attiva e disattiva l'effetto double-tracking.	TIP
7 MEMORY INC	Passa alla memoria successiva.	RING

- Utilizzare la manopola [TYPE] per scegliere la funzione dell'interruttore a pedale (TIP).**
- Premere il pedale.**
Il pulsante [ENHANCE] lampeggia in colore verde e l'indicatore ECHO TYPE mostra l'impostazione RING.
- Utilizzare la manopola [TYPE] per scegliere la funzione dell'interruttore a pedale (RING).**
- Premere il pedale per completare le impostazioni.**

Specifica dei valori che cambiano quando si preme l'interruttore a pedale

Di seguito viene descritto come specificare i valori dei parametri che cambiano quando si preme l'interruttore a pedale.

- Tenere premuto l'interruttore a pedale al quale è assegnata la funzione e ruotare una manopola per specificare il valore.**
Ruotare la manopola relativa alla funzione assegnata.

Funzione	Manopola	Spiegazione
1 ECHO LEVEL	Manopola [LEVEL]	Livello dell'eco
2 DELAY LEVEL	Manopola [LEVEL]	Livello del delay
3 DELAY FEEDBACK	Manopola [TONE]	Quantità di ripetizione del delay
5 CORRECT	Manopola [CORRECT]	Quantità di correzione dell'intonazione
- Rilasciare il pedale per completare le impostazioni.**

Collegamento dell'unità VE-1 a un computer

Utilizzando un cavo USB 2.0 reperibile in commercio è possibile collegare l'unità VE-1 a un computer per compiere le seguenti operazioni.

Modalità di collegamento USB	Spiegazione
NORMAL	La voce e l'eco provenienti da un microfono collegato all'unità VE-1 possono essere registrati sul computer.
LOOP BACK	La voce e l'eco provenienti da un microfono collegato all'unità VE-1 e l'audio riprodotto dal computer possono essere mixati dall'unità VE-1 e registrati o riprodotti sul computer.
INPUT	L'unità VE-1 consente di applicare l'eco all'audio riprodotto dal computer per poi trasmetterlo.
DIRECT MONITOR OFF	La voce e l'eco provenienti da un microfono collegato all'unità VE-1 possono essere trasmessi sul computer, quindi l'audio in uscita dal computer può essere reinviato all'unità VE-1 al fine di monitorarlo.

➔ Per i dettagli sulle impostazioni in modalità di collegamento USB, fare riferimento a **"Impostazioni dell'unità VE-1"**

***Prima di collegare l'unità VE-1 al computer, è necessario installare su questo il driver USB.**
Scaricare il driver USB dal sito internet di Roland.
Per i dettagli, consultare il file Readme.htm incluso con il download.
➔ <http://www.roland.com/support/>

Impostazioni dell'unità VE-1

Modalità di collegamento USB

È possibile specificare come far funzionare l'unità quando la si collega a un computer tramite un cavo USB.

Impostazione dell'intonazione standard

È possibile specificare l'intonazione standard per la correzione dell'intonazione.

Procedura d'impostazione

Per cambiare una funzione o l'impostazione dell'unità VE-1, accenderla mentre si tiene premuto il pulsante corrispondente, quindi modificare l'impostazione desiderata.

Impostazione da cambiare	Pulsante da tenere premuto all'accensione	Modifica/finalizzazione	Parametri	Stato pulsante	Impostazione predefinita
Modalità di collegamento USB	MEMORY	MEMORY/pedale	NORMAL	Lampeggia in rosso	✓
			LOOP BACK	Lampeggia in arancione	
			INPUT	Lampeggia in verde	
			DIRECT MONITOR OFF	Lampeggia rapidamente in rosso	
Impostazione dell'intonazione standard	DOUBLE	DOUBLE/pedale	437 Hz (Sinistra)	Lampeggia in rosso (Gli indicatori ECHO TYPE si accendono per mostrare l'intonazione selezionata).	
			438 Hz		
			439 Hz		✓
			440 Hz (Centro)		
			441 Hz		
			442 Hz		
			443 Hz (Destra)		

Specifiche principali BOSS VE-1: Vocal Echo

Alimentazione	Batterie ricaricabili Ni-MH (AA, HR6) o alcaline (AA, LR6) x 4, adattatore CA (venduto a parte)
Assorbimento di corrente	200 mA max. (9 V)
Durata prevista delle batterie con un uso continuo	Batteria Ni-MH ricaricabile (AA, HR6): Circa 12 ore (alimentazione phantom: OFF) Alcaline (AA, LR6): Circa 8 ore (alimentazione phantom: ON) Circa 11 ore (alimentazione phantom: OFF) Circa 7 ore (alimentazione phantom: ON) * Questi valori variano a seconda delle specifiche delle batterie e delle condizioni d'uso.
Dimensioni	156 (L) x 116 (P) x 64 (A) mm
Peso	600 g
Accessori	Manuale dell'utente, volantino "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", batteria alcalina (AA, LR6) x 4
Accessori opzionali (venduti separatamente)	Adattatore CA (serie PSA), interruttore a pedale (FS-SU, FS-6, FS-7)

* Allo scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggetti a modifiche senza preavviso.

UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ

⚠ AVVISI

Per isolare completamente l'unità dalla rete elettrica, staccare la spina dalla presa di corrente

Anche da spenta, l'unità rimane comunque sotto tensione elettrica. Per isolarla completamente, spegnere prima l'unità tramite l'apposito interruttore, quindi staccare la spina dalla presa di corrente elettrica. Si suggerisce, per tale motivo, di collegare l'unità a una presa di corrente facilmente accessibile.

Maneggiare le batterie con cautela

L'utilizzo errato può causare la fuoriuscita del fluido, surriscaldamento, combustione, esplosione ecc. Osservare attentamente le seguenti avvertenze:

- Non riscaldare, smontare o gettare le batterie nel fuoco o in acqua.
- Non esporre le batterie alla luce solare diretta, fiamma viva o altra forte sorgente di calore.
- Non tentare di ricaricare una batteria a secco.
- Utilizzare esclusivamente la combinazione di caricabatterie e batterie ricaricabili suggerita dai rispettivi produttori. Inoltre, assicurarsi di leggere e osservare tutte le precauzioni fornite con il caricabatterie e le batterie ricaricabili.

⚠ ATTENZIONE

Precauzioni relative all'utilizzo dell'alimentazione phantom

Disattivare sempre l'alimentazione phantom prima di collegare qualsiasi dispositivo che non richieda tale tipo di corrente per funzionare. Se si fornisce accidentalmente alimentazione phantom a microfoni dinamici, dispositivi di riproduzione audio o altri dispositivi che non richiedono tale alimentazione, si rischia di causare danni. Verificare le specifiche di qualsiasi microfono che si intende utilizzare facendo riferimento al relativo manuale in dotazione (alimentazione phantom di questo strumento: 48 V CC, 10 mA max.)

NOTE IMPORTANTI

Alimentazione: Utilizzo delle batterie

- Per l'utilizzo a batterie, preferire batterie alcaline o Ni-MH ricaricabili.
- Se si utilizza l'unità con le batterie, collegare l'adattatore CA.
- Si raccomanda di lasciare le batterie inserite anche nel caso in cui si utilizzi l'unità con l'adattatore CA. Ciò permetterà di continuare a utilizzare l'unità anche nel caso in cui il cavo elettrico dell'adattatore CA venga accidentalmente disconnesso.
- L'errato utilizzo delle batterie può causare esplosioni e perdita di liquido elettrolita. Assicurarsi di osservare attentamente le avvertenze relative alle batterie descritte in "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (volantino "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e Manuale dell'utente).
- Nel rovesciare l'unità, prestare attenzione a non danneggiare pulsanti e manopole. Inoltre, maneggiare l'unità con cura; non farla cadere.

Riparazione e dati

- Per alcuni tipi di assistenza tecnica, come ad esempio quando la sezione della memoria è fisicamente danneggiata, il ripristino dei dati interni potrebbe risultare impossibile. Roland non si assume alcuna responsabilità riguardo il recupero di qualsiasi contenuto eventualmente perso.

Diritti di proprietà intellettuale

- ASIO è un marchio e software di Steinberg Media Technologies GmbH.
- Il presente prodotto contiene la piattaforma software integrata eCROS di eSOL Co.,Ltd. eCROS è un marchio di eSOL Co., Ltd. in Giappone.