

SCHEDA TECNICA

CARATTERISTICHE:

- Capsula a condensatore con membrana di piccole dimensioni
- Suono nitido, cristallino e definito
- Posizionamento semplificato, grazie alla capsula ruotabile
- Pads selezionabili a -10db e -20dB
- Filtri passa alto selezionabili da 75Hz a 150Hz

SPECIFICHE TECNICHE:

Capsula:	Condensatore self-biased
Risposta in Frequenza:	50Hz - 20 kHz
Diagramma Polare:	Cardioide
Sensibilità, Tensione a Circuito Aperto @ 1 kHz:	10 mV/Pascal
SPL Massimo:	>146 dB SPL, 0dB Pad
Self Noise:	20 dB SPL pesato "A" (0dB=20 micropascal)
Range Dinamico:	126 dB
Rapporto Segnale/Rumore:	74dB (@94dB SPL)
Polarità:	Pin 2 Positivo, riferimento al pin 3 con pressione positiva sulla membrana
Potenza richiesta:	Alimentazione 48 VDC
Impedenza:	200 Ω
Connettore del Microfono:	XLR, 3-pin
Finitura:	Vernice poliuretana nera
Materiale:	Zinco pressofuso
Dimensioni:	Lunghezza 143 mm Diametro 21 mm
Peso:	179 g
Accessori Inclusi:	1xCustodia morbida, 1xStand clip, 1xAdattatore filettato Euro

ND66

Microfono a Condensatore per Strumenti, Cardioide



DESCRIZIONE:

L'Electro-Voice ND66 è un robusto microfono per strumenti, a condensatore, con una membrana di piccole dimensioni ad alte prestazioni.

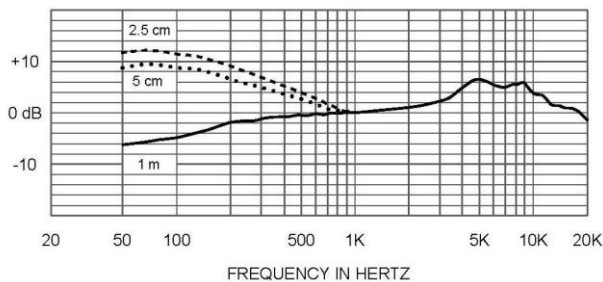
Il microfono contiene una capsula self-biased a condensatore con una membrana di piccole dimensioni, particolarmente adatta alla complessa natura dinamica di strumenti a corda e a percussione, che garantisce un suono pulito e definito.

L'esclusiva capsula ruotabile permette di posizionare il microfono in qualsiasi applicazione, premendo semplicemente un tasto e ruotando la capsula per bloccarla nella posizione desiderata.

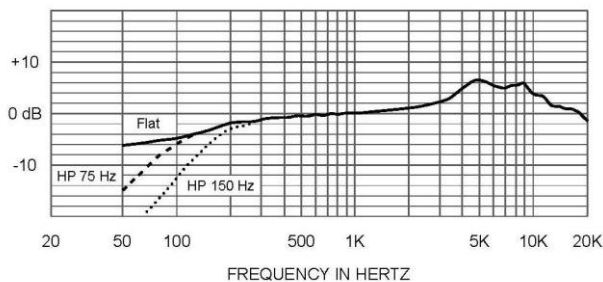
L'ND66 è dotato di pads selezionabili a -10 e -20dB che forniscono la riduzione del gain necessaria per prevenire il sovraccarico della capsula nel caso di utilizzo con sorgenti audio molto alte o con alti transienti.

L'ND66 include filtri passa alto selezionabile che a 75Hz e 150Hz per eliminare le basse frequenze.

RISPOSTA IN FREQUENZA:

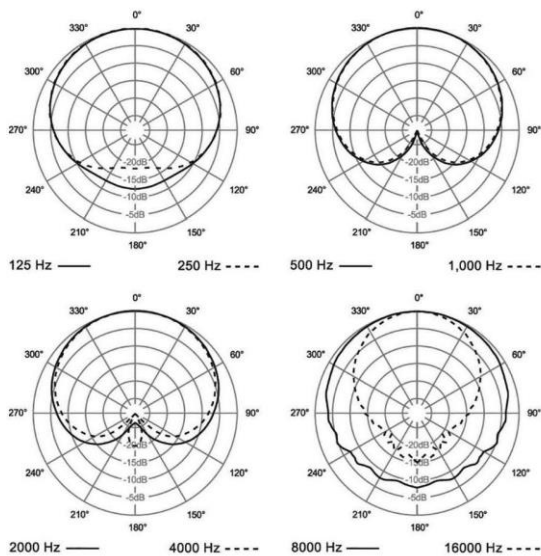


Frequency Response, Close

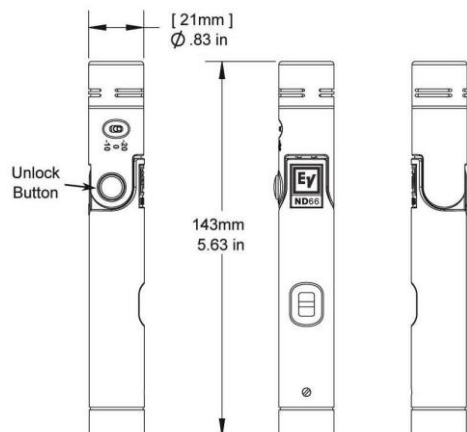


Frequency Response, Hi-Pass

DIAGRAMMI POLARI:



DIMENSIONI:



Overview del Sistema

Utilizzo della capsula rotabile

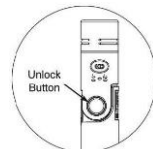
E' possibile ruotare la capsula del microfono ND66 fino a 90° scegliendo tra sette diverse posizioni.

ATTENZIONE!



Per evitare danni al microfono, occorre ruotare la capsula premendo il tasto di blocco.

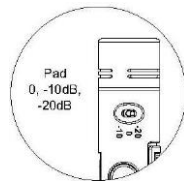
Per ruotare la capsula, procedere nel modo seguente:



1. Premere e mantenere premuto il tasto di blocco, per sbloccare la capsula
2. Tenendo premuto il tasto di blocco, ruotare la capsula fino alla posizione desiderata
3. Rilasciare il tasto e ruotare lentamente la capsula fino alla più vicina posizione di blocco.

Utilizzo dei pad

La capsula del microfono ND66 contiene attenuatori selezionabili (pad) che agiscono sul livello di uscita del microfono, all'ingresso del preamplificatore del microfono stesso. La regolazione corretta contribuirà a prevenire il sovraccarico del preamplificatore quando il volume è molto alto o le sorgenti audio presentano transienti elevati.



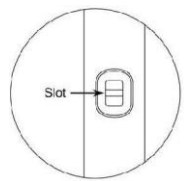
La posizione centrale (contrassegnata 0) si riferisce ad attenuazione 0 prima della preamplificazione del microfono.

La posizione a sinistra (contrassegnata da -10) si riferisce ad un'attenuazione di 10dB prima del preamplificatore incorporato nel microfono. La posizione a destra (contrassegnata da -20) si riferisce ad una

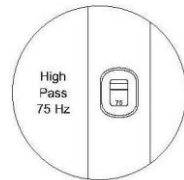
attenuazione di 20dB prima del preamplificatore incorporato nel microfono.

Utilizzo dei filtri passa alto

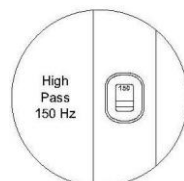
Il microfono ND66 incorpora uno switch a 3 posizioni per l'impostazione del filtro passa alto. Per regolare la posizione del filtro occorre utilizzare un piccolo cacciavite piatto.



Con lo switch in posizione centrale (come mostrato nella figura), il filtro è piatto e non c'è alcun roll-off applicato



Facendo scivolare lo slot verso l'alto, fino a visualizzare il numero 75 (come mostrato nella figura), viene selezionato il taglio a 75 Hz a 12dB per ottava.



Facendo scivolare lo slot verso il basso, fino a visualizzare il numero 150 (come mostrato nella figura), viene selezionato il taglio a 150 Hz a 12dB per ottava.