

Guida a software installazione

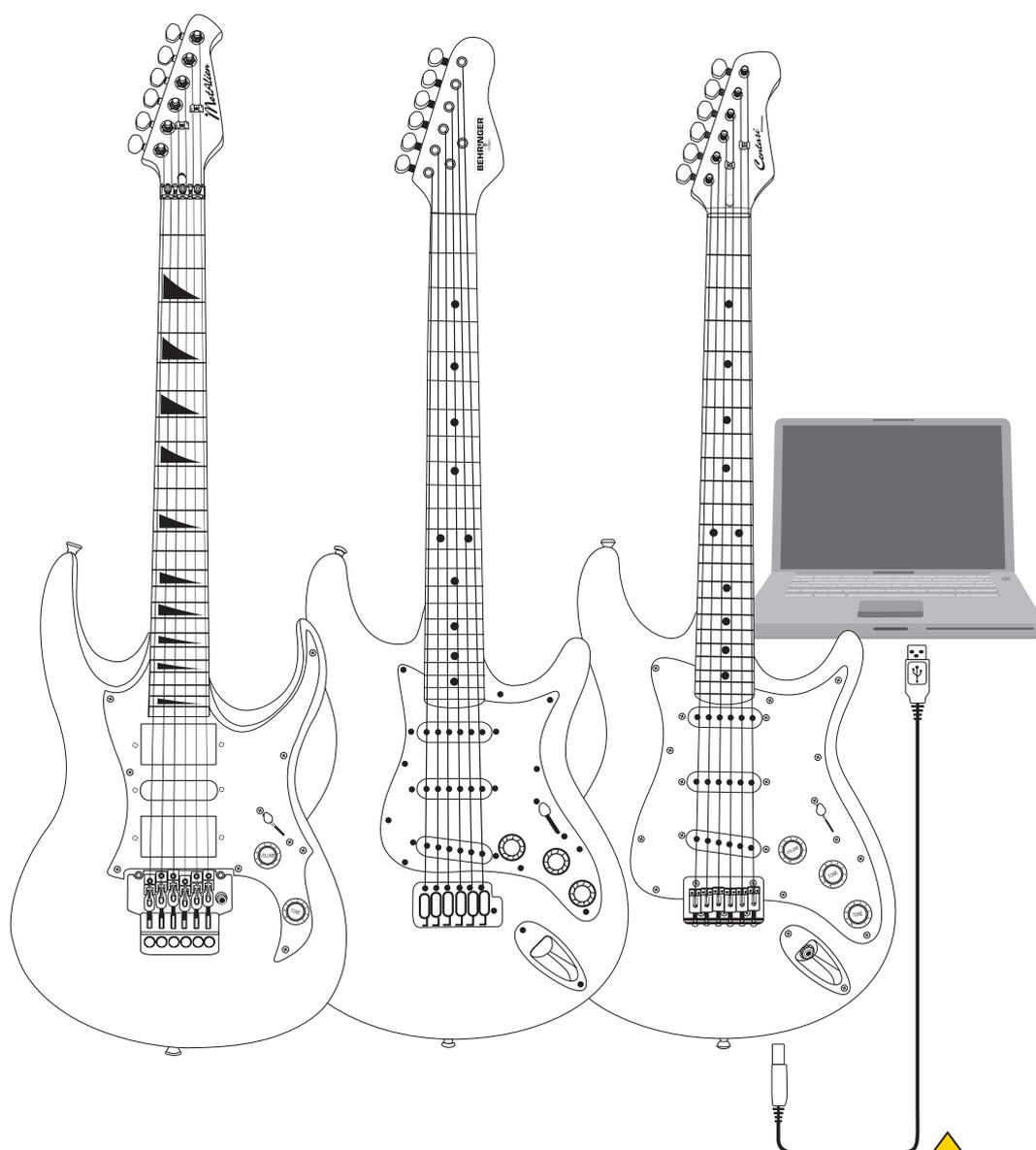
A50-61290-00003

CD1:

- ▲ Native Instruments Guitar Combos — 3 combo diversi (PC / Mac)
- ▲ Audacity (PC / Mac)
- ▲ Driver AUDIO USB BEHRINGER (PC)

CD2:

- ▲ energyXT2 Compact (PC / Mac)



it

1. Introduzione

Questo manuale riporta le indicazioni riguardanti l'utilizzo della chitarra elettrica USB iAXE 393 / 624 / 629.

1.1 Software fornito

Grazie al pacchetto software fornito a corredo, la iAXE può essere utilizzata immediatamente. Il pacchetto software comprende:

CD1:

- ▲ Native Instruments Guitar Combos — 3 combo diversi (PC / Mac)
- ▲ Audacity (PC / Mac)
- ▲ Driver AUDIO USB BEHRINGER (PC)

CD2:

- ▲ energyXT2 Compact (PC / Mac)

Native Instruments Guitar Combos

La serie Native Instruments *Guitar Combos* offre un suono eccellente, un valore d'uso massimo e una riproducibilità perfetta.

Guitar Combos simulano in modo perfetto tre classici Combos. A tal fine è impiegata la stessa tecnologia eccellente che ha già contraddistinto *Guitar Rig* premiandola con numerosi riconoscimenti. I Combos a tubi perfettamente riprodotti dispongono di un carattere autenticamente caldo e dinamico per un suono assolutamente puro. I diversi Presets sono solo un piccolo aspetto di questi amplificatori classici con una larghezza di banda ampia e musicale.

Suono professionale

Guitar Combos si basano sulla stessa tecnologia Modeling di *Guitar Rig* per una qualità sonora straordinaria. *Guitar Combos* sono la soluzione perfetta per musicisti che hanno solo poca o alcuna esperienza con software di musica professionali. Tutto ciò di cui hai bisogno per il suono di produzioni professionali in studio sono un computer, una scheda audio, una chitarra e questi Combos!

La gamma completa

AC Box Combo è un modello popolare che ha rivoluzionato la musica Pop britannica. Dal soft fino alle distorsioni - questo Combo ha un carattere unico. *Twang Combo* è sinonimo del Clean- e Crunchy-Blues Sound. Per diversi decenni questo Sound caldo ed inconfondibile ha contribuito al successo di numerosi brani. Basato sui famosi amplificatori a valvole che hanno fatto conoscere le leggende di chitarristi dei tardi anni '60 e dei primi anni '70, *Plexi Combo* è sinonimo del Rock-Sound. Il suo suono marcato e personale può essere allo stesso modo caldo e duro.

Funzioni

- ▲ Basato sui premiati amplificatori, cabinet ed effetti di *Guitar Rig*
- ▲ Tre eccellenti Combos, ognuno con un sound ed un design specifico
- ▲ Intuitivo e geniale è facile da usare
- ▲ Qualità e riproduzione del suono eccellente e professionale
- ▲ Ogni combo è corredato di tuner e noise gate
- ▲ Diversi effetti Pre-Amp- e Post-Amp per ogni Combo
- ▲ "Tapedeck" integrato per il playback di file audio ed un metronomo
- ▲ Inclusi Presets e la possibilità di memorizzare dei Presets personali e supplementari
- ▲ Controllabile pienamente con MIDI (tra l'altro con una comoda funzione MIDI Learn)

Il CD contiene tre diversi *Guitar Combos* a scopo di valutazione. Il numero di serie impresso sulla custodia del CD consente di attivare un combo completo. Per maggiori dettagli, vedere la sigla impressa sulla custodia del CD.

 Gli utenti registrati *Guitar Combo*, hanno diritto ad uno sconto sui prezzi degli eventuali aggiornamenti alla versione completa dei *Guitar Combo* e del *Guitar Rig*. Per eseguire l'aggiornamento, accertarsi di essere registrato in Native Instruments e andare al webshop www.nativeinstruments.com.

1.2 Requisiti del sistema

Per collegare la chitarra iAXE ad un computer, è necessario disporre di uno slot USB libero.

 La chitarra iAXE può essere utilizzata in combinazione con i computer PC e Mac. Non sono richieste procedure di installazione o driver. Non appena collegata ad uno slot USB, la iAXE sarà riconosciuta come periferica audio USB generica. Tuttavia, per utilizzare la iAXE nelle applicazioni in tempo reale sul PC, ad esempio a scopo di registrazione o per utilizzare i *Guitar Combos* della Native Instruments forniti con l'unità, è vivamente consigliato installare il driver USB AUDIO fornito adatto a garantire una latenza ridotta (vedi capitolo "**Driver del dispositivo e latenza**").

 Se desideri utilizzare i driver e le applicazioni software è necessario rispettare i requisiti del sistema previsti dalle rispettive case produttrici.

Per funzionare con il software, il computer deve soddisfare i seguenti requisiti minimi:

	PC	Mac
Sistema operativo	Windows XP	Mac OS X 10.3.x
Processore	Pentium 700 MHz Athlon XP 1.33 GHz	G4 733 MHz o Intel Core Duo 1.66 GHz
RAM	256 MB	512 MB

1.3 Driver del dispositivo e latenza

Un driver del dispositivo è un'interfaccia che garantisce la comunicazione tra il software (applicazione audio) e l'hardware. Sulla piattaforma PC negli ultimi decenni sono stati prodotti diversi modelli di driver per le schede audio. Alcuni di questi driver non sono utilizzabili per un contemporaneo utilizzo di Recording/Riproduzione o per il lavoro con Software-Plugins poiché non offrono la prestazione piena di schede audio professionali e causano un ritardo temporale troppo elevato. Questo ritardo temporale è detto latenza.

La scelta del driver per le entrate e le uscite dell'hardware del computer solitamente è presente nelle preimpostazioni standard del software usato. All'occorrenza consultare la documentazione del tuo software. Impostare nel pannello di controllo del driver una latenza bassa. Quanto più basso è il valore, tanto migliori saranno le prestazioni. In caso di interruzioni, aumenta gradualmente il valore di latenza.

2. Installazione per Windows

2.1 Installazione di iAXE

Per installare il driver USB AUDIO, procedere nel seguente modo:

- 1) Accendere il computer.
- 2) Inserire il CD nell'apposito drive.
- 3) Trovare la cartella "ASIO_driver" nel CD ed aprirla.
- 4) Fare doppio clic su "Setup.exe" per installare il driver.
- 5) Seguire le istruzioni sullo schermo.
- 6) Riavviare il computer al termine dell'installazione.

Per configurare correttamente il driver per le applicazioni audio, procedere nel seguente modo:

- 1) Avviare il *Pannello di controllo ASIO-USB* dal software audio (si potrebbe chiamare *ASIO Config* o avere un altro nome simile).
- 2) Nella scheda *USB*, eseguire la selezione in base alla schermata.



Fig. 2.1: Impostazioni del pannello di controllo ASIO-USB

- 3) Nella scheda *ASIO*, eseguire la selezione in base alla schermata.

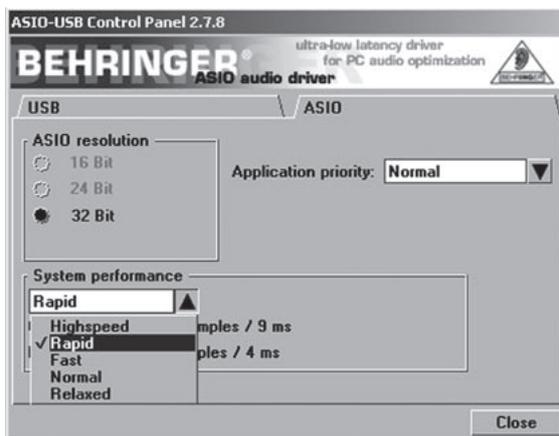


Fig. 2.2: Impostazioni del pannello di controllo ASIO-USB

2.2 Installazione del software Guitar Combos

Il software Guitar Combos consiste in tre combo diversi. Scegliere quello che si desidera installare. Il numero di serie impresso sulla custodia del CD consente di attivare un combo completo. Per maggiori dettagli, vedere la sigla impressa sulla custodia del CD. Tutti gli altri combo si possono eseguire in modalità demo con i seguenti limiti:

- ▲ La funzione di salvataggio dei suoni è disattivata
- ▲ Si interrompe dopo 30 minuti
- ▲ La funzione di richiamo totale è disattivata

Per installare un combo nel proprio sistema, procedere nel seguente modo:

- 1) Dalla cartella "NI Guitar Combos" del tuo CD, scegliere il combo che si desidera installare ed aprire il rispettivo file di archivio (ZIP) facendo doppio clic sul suo nome.
- 2) Fare doppio clic su "Setup.exe" per avviare l'installazione.
- 3) Seguire le istruzioni sullo schermo.

Se si dispone del numero di serie del combo installato:

- 4) Accettare di avviare il *NI Service Center* spuntando il rispettivo nome.

☞ Se il proprio computer non è collegato ad Internet, scegliere la procedura di registrazione offline per attivare il combo attraverso un altro computer.

- 5) Seguire le istruzioni sullo schermo.

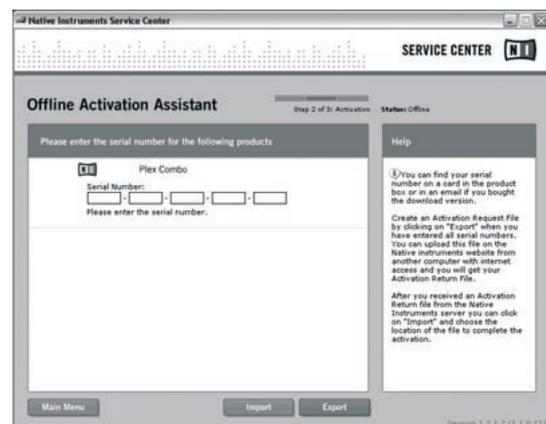


Fig. 2.3: Attivazione del prodotto con il centro servizi NI

☞ Se non si dispone del numero di serie per il combo installato, il combo si può avviare solo in modalità demo.

Per configurare il combo, procedere nel seguente modo:

- 1) Avviare il combo (la versione plug-in da un software host oppure la versione stand-alone).
- 2) Nella finestra *Configurazione audio*, eseguire la selezione in base alla schermata.
- 3) Utilizzando Guitar Combos come plug-in all'interno di un'applicazione host (ad es. applicazioni di registrazione audio come energyXT2), il routing di segnale viene acquisito dall'applicazione host.

it

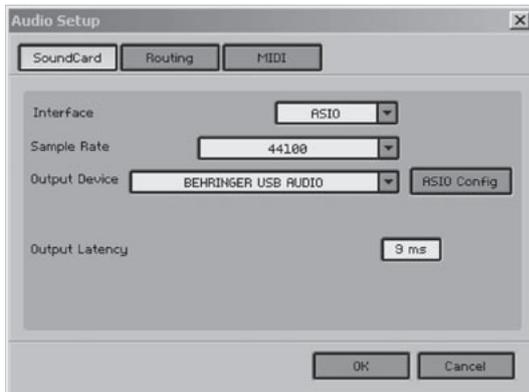


Fig. 2.4: Impostazioni di configurazione audio

- 4) Cliccare sul pulsante *ASIO Config* per visualizzare la finestra di impostazione dei driver. Per maggiori dettagli sulla configurazione del driver, vedere le istruzioni riportate nel capitolo "Installazione di iAXE".

2.3 Installazione di Audacity

Audacity è un software gratuito che consente di registrare e modificare i suoni.

Per installare il software, procedere nel seguente modo:

- 1) Fare doppio clic su "audacity.exe" nella cartella "Audacity".
- 2) Seguire le istruzioni sullo schermo.
- 3) Avviare l'applicazione e andare in *File > Preferences*.
- 4) Nella scheda *Audio I/O*, impostare i dispositivi di *Playback e Registrazione su BEHRINGER USB AUDIO*.

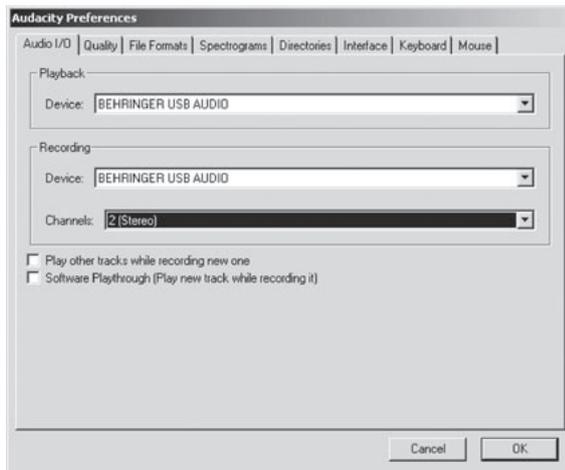


Fig. 2.5: Impostazioni di configurazione audio

- 5) Riavviare l'applicazione.

2.4 Installazione di energyXT2 Compact

energyXT2 Compact è un potente ambiente di produzione audio nel quale creare la propria musica personale.

Per maggiori dettagli su come installare il software vedere le indicazioni riportate nel file "how_to_install.pdf" del CD energy XT2 Compact.

Per configurare il software, procedere nel seguente modo:

- 1) Avviare energyXT2.
- 2) Dal menu, scegliere *File > Setup > Audio* ed eseguire la selezione in base alla schermata.

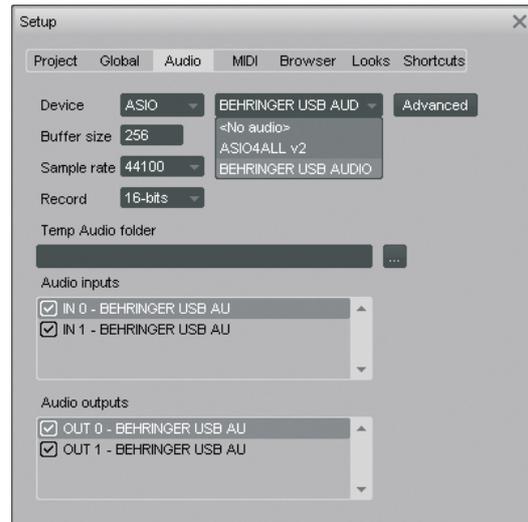


Fig. 2.6: Impostazioni di configurazione audio

- 3) Cliccare sul pulsante *Advanced* per visualizzare la finestra di impostazione dei driver. Per maggiori dettagli sulla configurazione del driver, vedere le istruzioni riportate nel capitolo "Installazione di iAXE".

2.5 Rilevazione e risoluzione delle anomalie

Vedere l'elenco dei problemi più frequenti e i suggerimenti su come risolvere eventuali problemi di software.

USB AUDIO codec non viene riconosciuto da Windows, nessuna indicazione del dispositivo USB AUDIO in Windows Device Manager

- ▲ Controllare i collegamenti USB. Se possibile, provare ad utilizzare un cavo o una porta USB diversa.
- ▲ Collegare la chitarra iAXE direttamente al PC o al laptop, non tramite un hub USB.
- ▲ Accertarsi che la porta USB funzioni correttamente (funziona se si collega una fotocamera digitale, una stampante ecc.?).
- ▲ Se necessario, verificare che le porte USB siano attivate nel sistema BIOS host.

L'installazione dei driver di Windows non è stata completata (ad es. codice di errore Windows 10, 39)

- ▲ Controllare i collegamenti USB. Se possibile, provare ad utilizzare un cavo o una porta USB diversa.
- ▲ Collegare la chitarra iAXE direttamente al PC o al laptop, non tramite un hub USB.
- ▲ Se possibile, provare ad eseguire l'installazione su un altro PC o laptop.

L'installazione del driver BEHRINGER USB AUDIO non va a buon fine e viene riportato l' "errore 0x0006"

- ▲ Controllare i collegamenti USB. Se possibile, provare ad utilizzare un cavo o una porta USB diversa.
- ▲ Chiudere l'applicazione e lanciare di nuovo "setup.exe" nella cartella "ASIO_driver" del CD.
- ▲ Scaricare i file di aggiornamento del driver ASIO dal sito www.behringer.com.

Il pannello di controllo di ASIO-USB non riporta BEHRINGER USB AUDIO tra i dispositivi

- ▲ Controllare i collegamenti USB. Se possibile, provare ad utilizzare un cavo o una porta USB diversa.
- ▲ Collegare la chitarra iAXE direttamente al PC o al laptop, non tramite un hub USB.
- ▲ Chiudere l'applicazione e lanciare di nuovo "setup.exe" nella cartella "ASIO_driver" del CD.

Latenza troppo lunga

- 1) Avviare il *Pannello di controllo ASIO-USB* dal software audio (si potrebbe chiamare *ASIO Config* o avere un altro nome simile).
- 2) *Periferica USB = BEHRINGER USB AUDIO.*
- 3) Cliccare sulla scheda *ASIO*.
- 4) *Prestazioni del sistema = rapide* (o persino *ad alta velocità*).

Scatti o interruzioni nella registrazione

- 1) Avviare il *Pannello di controllo ASIO-USB* dal software audio (si potrebbe chiamare *ASIO Config* o avere un altro nome simile).
- 2) *Periferica USB = BEHRINGER USB AUDIO.*
- 3) Cliccare sulla scheda *ASIO*.
- 4) *Performance del sistema = normale.*

Diversi consigli utili su come ottimizzare Windows XP per le applicazioni musicali sono riportati nel sito www.musicXP.net.

3. Installazione per Mac

3.1 Installazione di iAXE

Per configurare la **iAXE**, procedere nel seguente modo:

- 1) Accendere il computer.
- 2) Collegare la chitarra elettrica **iAXE** con il cavo USB al tuo computer Mac.

3.2 Installazione del software Guitar Combos

Il software Guitar Combos consiste in tre combo diversi. Scegliere quello che si desidera installare. Il numero di serie impresso sulla custodia del CD consente di attivare un combo completo. Gli altri combo si possono eseguire in modalità demo con i seguenti limiti:

- ▲ La funzione di salvataggio dei suoni è disattivata
- ▲ Si interrompe dopo 30 minuti
- ▲ La funzione di richiamo totale è disattivata

Per installare un combo nel proprio sistema, procedere nel seguente modo:

- 1) Dalla cartella "NI Guitar Combos" del tuo CD, scegliere il combo che si desidera installare ed aprire il rispettivo file di archivio (ZIP) facendo doppio clic sul suo nome.
- 2) Fare doppio clic sull'icona del programma di installazione nel desktop per avviare l'installazione.
- 3) Seguire le istruzioni sullo schermo.

Se si dispone del numero di serie del combo installato:

- 4) Accettare di avviare il Centro Servizi NI quando viene richiesto.

Se il proprio computer non è collegato ad Internet, scegliere la procedura di registrazione offline per attivare il combo attraverso un altro computer.

- 5) Seguire le istruzioni sullo schermo.

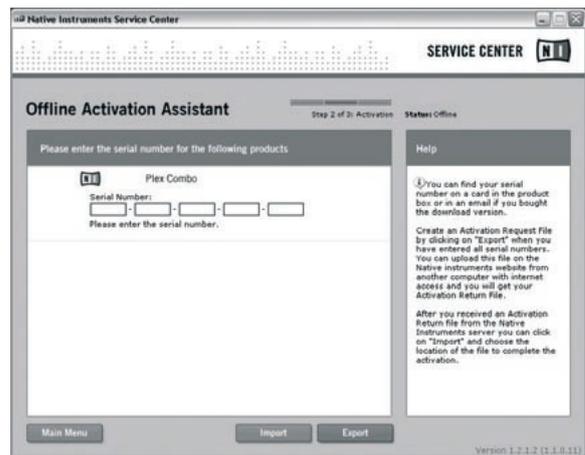


Fig. 3.1: Attivazione del prodotto con il centro servizi NI

Se non si dispone del numero di serie per il combo installato, il combo si può avviare solo in modalità demo.

Per configurare il combo, procedere nel seguente modo:

- 1) Avviare il combo (la versione plug-in da un software host oppure la versione stand-alone).
- 2) Nella finestra *Configurazione audio*, eseguire la selezione in base alla schermata.
- 3) Utilizzando Guitar Combos come plug-in all'interno di un'applicazione host (ad es. applicazioni di registrazione audio come energyXT2), il routing di segnale viene acquisito dall'applicazione host.

A partire dalla versione OS 10.X, per assegnare gli ingressi e le uscite all'hardware, Guitar Combos in modalità stand-alone richiede un "Aggregate Device". Ulteriori informazioni per l'impostazione di un Aggregate Device sono riportate al sito www.behringer.com.



Fig. 3.2: Impostazioni di configurazione audio in OS 10.4 e nelle versioni successive

- 4) Con il selettore scorrevole di *Latenza di uscita*, scegliere un'impostazione inferiore a 16 ms.

3.3 Installazione di Audacity

Audacity è un software gratuito che consente di registrare e modificare i suoni.

Per installare il software, procedere nel seguente modo:

- 1) Fare doppio clic su "audacity.exe" nella cartella "Audacity".
- 2) Seguire le istruzioni sullo schermo.
- 3) Avviare l'applicazione e andare in *File > Preferences*.
- 4) Nella scheda *Audio I/O*, impostare i dispositivi di *Playback* e *Registrazione* su *USB Audio Codec*.

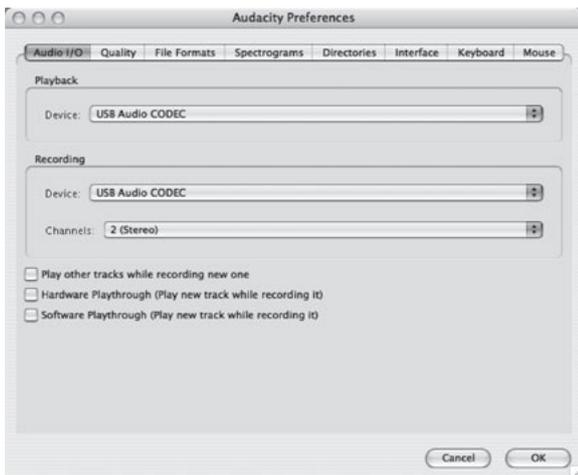


Fig. 3.3: Impostazioni di configurazione audio

5) Riavviare l'applicazione.

3.4 Installazione di energyXT2 Compact

energyXT2 Compact è un potente ambiente di produzione audio nel quale creare la propria musica personale.

Per maggiori dettagli su come installare il software vedere le indicazioni riportate nel file "how_to_install.pdf" del CD energy XT2 Compact.

Per configurare il software, procedere nel seguente modo:

- 1) Avviare energyXT2.
- 2) Dal menu, scegliere *File > Setup > Audio* ed eseguire la selezione in base alla schermata.



Fig. 3.4: Impostazioni di configurazione audio

3.5 Configurazione dei driver audio

Per configurare correttamente il driver per le applicazioni audio, procedere nel seguente modo:

- 1) Aprire la funzione *Audio MIDI Setup* dalla cartella *Applications > Utilities* e scegliere in base alla schermata.

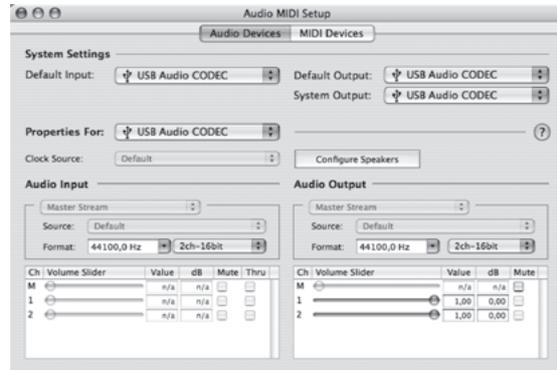


Fig. 3.5: Impostazioni di configurazione MIDI audio

3.6 Rilevazione e risoluzione delle anomalie

Vedere l'elenco dei problemi più frequenti ed i suggerimenti su come risolvere eventuali problemi di software.

Cattiva qualità sonora nel software NI Guitar Combo (effetto disturbato, distorto)

- 1) Aprire la funzione *Configurazione MIDI Audio* dalla cartella *Applications > Utilities*.
- 2) In *Formato*, scegliere:
 - ▲ 44100,0 Hz / 2ch-16bit

Latenza troppo lunga nel software NI Guitar Combo

- ▲ Scegliere *Preferenze > Configurazione audio* dal menu e ridurre il valore impostato in *Latenza uscita*.

Scatti o interruzioni nel software di NI Guitar Combo

- ▲ Scegliere *Preferenze > Configurazione audio* dal menu ed aumentare il valore impostato in *Latenza uscita*.

Specifiche tecniche e aspetto estetico soggetti a modifiche senza preavviso. Le informazioni qui presentate sono aggiornate al momento della stampa. Tutti i marchi registrati menzionati (fatta eccezione per BEHRINGER, il logo BEHRINGER, JUST LISTEN e iAXE) sono di proprietà dei rispettivi titolari e non sono affiliati a BEHRINGER. BEHRINGER non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite subite da persone che abbiano fatto affidamento interamente o parzialmente su qualsivoglia descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta nel presente. I colori e le specifiche potrebbero variare leggermente rispetto al prodotto. I prodotti vengono venduti esclusivamente attraverso i nostri rivenditori autorizzati. I distributori e i rivenditori non sono agenti di BEHRINGER e non sono assolutamente autorizzati a vincolare BEHRINGER, né espressamente né tacitamente, con impegni o dichiarazioni. È vietata la riproduzione o la trasmissione del presente manuale in ogni sua parte, sotto qualsiasi forma o mezzo, elettronico o meccanico, inclusa la fotocopiatura o la registrazione di ogni tipo o per qualsiasi scopo, senza espresso consenso scritto di BEHRINGER International GmbH. Mac e Mac OS sono marchi registrati dalla Apple Computer, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi. Intel e Pentium sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati dalla Intel Corporation o dalle sue affiliate negli Stati Uniti e in altri paesi. Windows è un marchio registrato dalla Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi. ASIO è un marchio commerciale e i software della Steinberg Media Technologies GmbH. energyXT2 e energyXT2 Compact sono marchi della XT Software AS incorporated in Norvegia. Guitar Combos e Guitar Rig sono marchi commerciali registrati della Native Instruments GmbH.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI. (c) 2008 BEHRINGER International GmbH.
BEHRINGER International GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Muencheide II, Germania. Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903