

UR 22 mkII

USB AUDIO INTERFACE



Sommaro

Messaggio dal team di sviluppo	2
Controlli del pannello e terminali	3
Pannello frontale	3
Pannello posteriore	5
Software	7
Utilizzo di UR22mkII	10
Collegamenti	10
Configurazione delle impostazioni del driver audio sul software DAW	12
Registrazione/riproduzione	12
Utilizzo dell'unità UR22mkII con un dispositivo MIDI collegato	15
Risoluzione dei problemi.....	16
Appendice	19
Diagrammi a blocchi.....	19

Messaggio dal team di sviluppo

Grazie per avere scelto l'interfaccia audio USB UR22mkII.

Dall'introduzione dei modelli MR816CSX e MR816X nel 2008, la linea di interfacce audio Steinberg è stata estesa per supportare una vasta gamma di applicazioni con le unità UR824 e UR28M commercializzate nel 2011, UR22 nel 2013, UR44 e UR12 nel 2014 e UR242 nel 2015. Il modello UR22 è stato scelto da numerosi utenti e oggi è stato perfezionato, aggiornato e commercializzato con il nome UR22mkII.

Come indica la designazione "mkII", l'unità UR22mkII è un'evoluzione del modello UR22. Le principali novità sono il supporto di iOS e la nuova funzione di loopback. A seguito della grande diffusione della registrazione mobile, il supporto di iOS era fondamentale, ma le limitazioni hardware del modello UR22 originale non consentivano di offrire questa funzionalità tramite un semplice aggiornamento. Il nostro obiettivo era risolvere questo problema e oggi, con la presentazione di questo nuovo modello, l'intera serie UR supporta le tre piattaforme principali: Windows, Mac e iOS.

Oltre all'alimentazione USB, ora è possibile utilizzare una batteria mobile USB per consentire una registrazione di alta qualità anche quando l'alimentazione principale non è disponibile. La funzione di loopback è stata inclusa per rispondere alla crescente richiesta di semplificare la distribuzione di contenuti audio di alta qualità tramite Internet. L'unità UR22mkII fornisce la funzionalità di loopback che, come per gli altri modelli della serie UR, consente di semplificare e accelerare la configurazione di un ambiente di distribuzione avanzato.

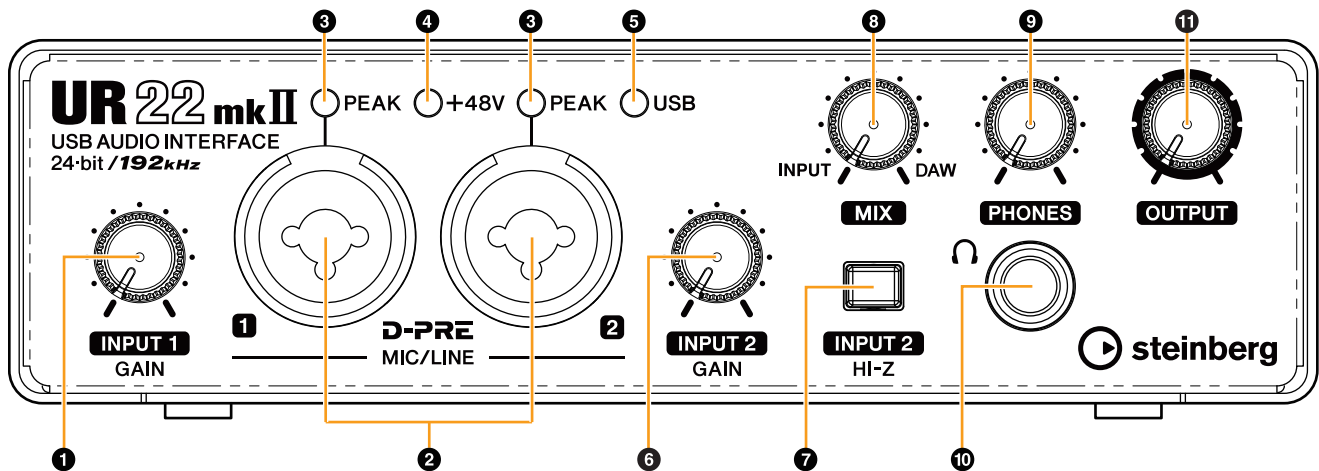
Ovviamente le funzioni di base non sono state messe in secondo piano e i miglioramenti non si limitano alle nuove funzionalità appena citate. L'unità UR22mkII è stata sottoposta agli stessi rigorosi test e ai processi di ottimizzazione della qualità dell'audio di tutti i nuovi modelli, per garantire bassi incisivi e corposi, toni medi precisi e alti lineari ed estesi. Siamo certi che il sublime equilibrio con cui i nostri preamplificatori per microfono ad alta risoluzione (D-PRE) catturano l'intero spettro audio contribuirà a rendere ancora più piacevole l'esperienza di riproduzione e missaggio. Inoltre, sono state applicate specifiche regolazioni per garantire che il suono inviato agli altoparlanti monitor sia fedele alle sfumature musicali di ogni sorgente registrata.

L'unità UR22mkII è stata sviluppata per introdurre ulteriori innovazioni e tecnologie all'avanguardia in un modello già famoso. Il nostro obiettivo è offrire ai nostri utenti gli strumenti richiesti, quando necessario, favorendo l'innovazione. La nostra più grande soddisfazione è essere consapevoli di contribuire alle idee creative dei nostri utenti, ovunque essi siano e qualsiasi sia l'obiettivo artistico che intendono perseguire.

Il team di sviluppo
hardware Steinberg

Controlli del pannello e terminali

Pannello frontale



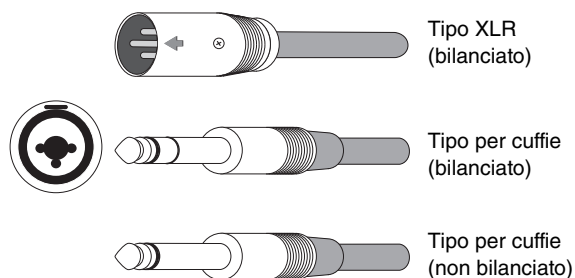
1 Manopola [INPUT 1 GAIN]

Consente di regolare il livello del segnale di ingresso del jack [MIC/LINE 1].

2 Jack [MIC/LINE 1/2]

Per collegare un microfono o uno strumento digitale. A questa presa può essere collegato un connettore di tipo XLR o di tipo per cuffie (bilanciato/non bilanciato)*1. Il connettore di tipo XLR garantisce un livello ottimale quando si collega un microfono mentre quello di tipo per cuffie viene utilizzato per il collegamento all'ingresso di linea.

*1 Tipi di connettore



3 Indicatore [PEAK]

Si accende in base al segnale di ingresso. Si accende quando il segnale di ingresso raggiunge i 3 dB al di sotto del livello di saturazione.

SUGGERIMENTO

Impostazione dei livelli di registrazione ottimali

Regolare le manopole del guadagno in modo che l'indicatore [PEAK] lampeggi brevemente quando si suona al volume di ingresso più forte.

4 Indicatore [+48V]

Si illumina quando viene acceso l'interruttore [+48V] (alimentazione phantom).



5 Indicatore [USB]

Si accende quando l'alimentazione è attivata. Lampeggia in maniera continua se un computer o un iPad collegato non riconosce il dispositivo oppure se la tensione di alimentazione è inferiore al livello standard.

6 Manopola [INPUT 2 GAIN]

Consente di regolare il livello del segnale di ingresso del jack [MIC/LINE 2].

7 Switch [INPUT 2 HI-Z]

Consente di attivare/disattivare l'impedenza di ingresso (ON /OFF ). Attivare questo interruttore se si collegano direttamente alla presa [MIC/LINE 2] strumenti ad alta impedenza, come una chitarra elettrica o un basso elettrico. Se si attiva questo interruttore, utilizzare un connettore per cuffie non bilanciato per collegare gli strumenti al jack [MIC/LINE 2]. Se si utilizza un connettore per cuffie bilanciato, questo dispositivo non funzionerà correttamente.

⚠ ATTENZIONE

Per proteggere il sistema di altoparlanti, lasciare spenti gli altoparlanti di monitoraggio quando si attiva o disattiva l'interruttore [INPUT 2 HI-Z]. È opportuno, inoltre, impostare al minimo tutti i controlli dei livelli di uscita. La mancata osservanza di tali precauzioni può provocare rumori bruschi che possono causare danni agli apparecchi, all'udito o a entrambi.

AVVISO

Non collegare né scollegare alcun cavo mentre lo switch [INPUT 2 HI-Z] è attivato. In caso contrario, la periferica collegata e/o l'unità stessa potrebbero subire danni.

8 Manopola [MIX]

Consente di regolare il bilanciamento del livello del segnale tra il segnale di ingresso proveniente dai jack [MIC/LINE 1/2] e quello proveniente da un'applicazione, come il software DAW. Entrambi i segnali inviati ai jack [MIC/LINE 1/2] vengono missati come un segnale mono. L'utilizzo di questa manopola di controllo non influisce sul segnale inviato a un computer.

SUGGERIMENTO**Utilizzo della manopola Mix**

Ruotare la manopola [MIX] verso [DAW] se il volume di ingresso è alto e verso [INPUT] se è basso. Quando la manopola è ruotata completamente verso [DAW], è udibile solo il suono di ingresso proveniente da DAW.

9 Manopola [PHONES]

Consente di regolare il livello di segnale di uscita della presa [PHONES]. L'utilizzo di questa manopola è indipendente da quello della manopola [OUTPUT].

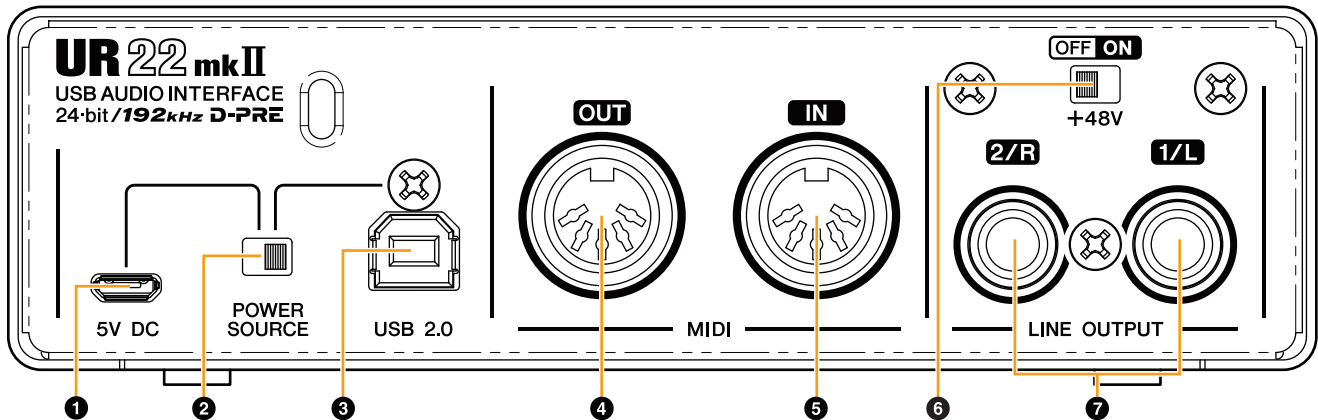
10 Jack [PHONES 

Questo jack consente il collegamento di una cuffia stereo.

11 Manopola [OUTPUT]

Consente di regolare il livello di segnale di uscita dei jack [LINE OUTPUT].

Pannello posteriore



1 Porta [5V DC]

Consente di collegare un adattatore di alimentazione USB o una batteria mobile USB. Per il collegamento utilizzare un connettore Micro USB B. Utilizzare un alimentatore per collegare l'UR22mkII a un dispositivo che non fornisce un'alimentazione bus sufficiente, ad esempio un iPad. (L'UR22mkII non è dotato di un adattatore di alimentazione USB o di una batteria mobile USB).

AVVISO

- Leggere le precauzioni di sicurezza per l'adattatore di alimentazione USB o la batteria mobile USB da utilizzare.
- Utilizzare un adattatore di alimentazione USB o una batteria mobile USB in grado di fornire alimentazione in conformità agli standard USB con una presa USB micro a 5 pin.

Tensione di uscita: da 4,8 V a 5,2 V
Corrente di uscita: 0,5 A o superiore

SUGGERIMENTO

Uso della porta [5V DC]

Anche quando l'UR22mkII è collegato a un computer, è possibile fornire alimentazione mediante la porta [5V DC] con un alimentatore esterno se l'interruttore di alimentazione [POWER SOURCE] è impostato sul lato [5V DC]. L'utilizzo di un alimentatore esterno previene il rumore e l'impoverimento della qualità audio che si verificano se l'alimentazione proviene dalla porta USB di un computer.

2 Interruttore di alimentazione [POWER SOURCE]

Consente di selezionare la porta per fornire l'alimentazione alla porta UR22mkII. Per fornire l'alimentazione al bus tramite la porta [USB2.0], impostare questo interruttore sul lato [USB2.0]. Per fornire alimentazione tramite la porta [5V DC], impostare questo interruttore sul lato [5V DC]. Se si utilizza un iPad, impostare l'interruttore sul lato [5V DC]. Anche se si imposta l'alimentazione su [5V DC], l'UR22mkII non si accende a meno che non

sia collegato a un computer o un iPad mediante la porta [USB 2.0].

NOTA

Se si utilizza una batteria mobile USB e l'alimentazione di un computer o iPad collegato alla porta [USB 2.0] è disattivata, anche l'alimentazione fornita mediante la porta [5V DC] viene interrotta per evitare il consumo inutile della batteria.

3 Porta [USB2.0]

Per collegare un computer o un iPad.

AVVISO

Quando si collega il dispositivo all'interfaccia USB del computer, attenersi alle precauzioni riportate di seguito. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe comportare il blocco o l'arresto anomalo del computer e il danneggiamento o la perdita dei dati. Se il dispositivo o il computer si blocca, riavviare l'applicazione o il computer.

- Utilizzare un cavo USB di tipo AB. I cavi USB 3.0 non sono supportati.
- Prima di effettuare un collegamento all'UR22mkII con un cavo USB, riattivare il computer dalla modalità di inattività/sospensione/standby.
- Prima di collegare o scollegare il cavo USB, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer.
- Prima di collegare o scollegare il cavo USB dal terminale [USB2.0], assicurarsi di impostare tutti i controlli del livello di uscita sul minimo.
- Non collegare e scollegare il cavo USB in rapida successione. Attendere almeno sei secondi quando si collega e scollega il cavo USB.

4 Jack [MIDI OUT]

Per collegare la presa MIDI IN del dispositivo MIDI. Trasmette i segnali MIDI dal computer.

5 Jack [MIDI IN]

Per collegare il jack MIDI OUT del dispositivo MIDI. Riceve e trasmette i segnali MIDI al computer.

6 Interruttore [+48V]

Attiva e disattiva l'alimentazione phantom. Se si attiva questo interruttore, sul jack XLR collegato ai jack [MIC/LINE 1/2] verrà utilizzata l'alimentazione phantom. Attivare/disattivare questo switch solo dopo aver collegato al dispositivo un microfono a condensatore con alimentazione phantom. Disattivare sempre l'interruttore dell'alimentazione phantom quando tale alimentazione non è necessaria.

AVVISO

Quando si utilizza l'alimentazione phantom, osservare le seguenti avvertenze per prevenire rumori indesiderati ed eventuali danni ad UR22mkII o al dispositivo collegato.

- **Non collegare né scollegare alcun dispositivo quando l'interruttore dell'alimentazione phantom è attivato.**
- **Impostare tutti i controlli del livello di uscita sul minimo prima di attivare o disattivare l'interruttore dell'alimentazione phantom.**
- **Quando si collegano ai jack [MIC/LINE 1/2] dei dispositivi che non richiedono alimentazione phantom, assicurarsi di disattivare l'interruttore dell'alimentazione phantom.**

NOTA

Quando l'interruttore dell'alimentazione phantom viene attivato o disattivato, tutti gli ingressi/uscite vengono esclusi per qualche secondo.

7 Jack [LINE OUTPUT 2/R 1/L]

Per collegare altoparlanti monitor o dispositivi esterni con segnali di livello di linea. Questi jack possono essere collegati a prese per cuffie (bilanciate/non bilanciate).

Software

Yamaha Steinberg USB Driver è un programma software che consente di mettere in comunicazione UR22mkII con il computer. Nel pannello di controllo, è possibile configurare le impostazioni di base del driver audio (per la piattaforma Windows) o confermare le informazioni sul driver audio (per la piattaforma Mac).

NOTA

L'installazione di Yamaha Steinberg USB Driver non è necessaria se si collega il dispositivo a un iPad.

Windows

Apertura della finestra

Utilizzare i seguenti due metodi.

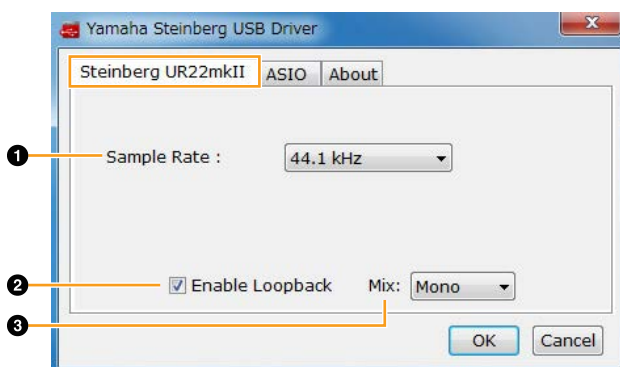
- Selezionare [Pannello di Controllo] → [Hardware e suoni] o [Suoni, voce e periferiche audio] → [Yamaha Steinberg USB Driver].
- Dal menu della serie Cubase, selezionare [Periferiche] → [Impostazioni Periferiche...] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] → [Pannello di Controllo].

Per selezionare le finestre

Fare clic sulle schede in alto per selezionare la finestra desiderata.

Finestra Steinberg UR22mkII

In questa finestra è possibile selezionare la frequenza di campionamento e le impostazioni della funzione di loopback.



1 Sample Rate

Consente di selezionare la frequenza di campionamento del dispositivo.

Opzioni: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz

NOTA

Le frequenze di campionamento possono variare a seconda del DAW specifico selezionato.

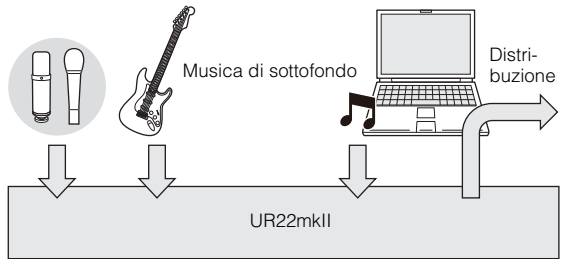
2 Enable Loopback

Consente di attivare o disattivare la funzione di loopback selezionando o meno la casella di controllo. Selezionare la casella di controllo per attivare la funzione di loopback.

SUGGERIMENTO

Cos'è la funzione loopback?

Il loopback è una funzione utile per le trasmissioni via Internet. Consente di eseguire il missaggio dei segnali audio di ingresso (ad esempio microfono e chitarra) con i segnali audio che vengono riprodotti nel software del computer nei due canali dell'UR22mkII e di rimandarli indietro al computer.



NOTA

Quando si utilizza la funzione di loopback, disattivare le funzioni monitor nel software DAW. Se la funzione di loopback è attiva durante il monitoraggio dei segnali di ingresso dall'UR22mkII tramite il software DAW, potrebbe causare rumori forti. Questo avviene perché si genera un loop infinito del segnale audio tra l'UR22mkII e il software DAW.

3 Mix

Quando Enable Loopback è impostato su ON, selezionare il segnale di ingresso su Mono o Stereo.

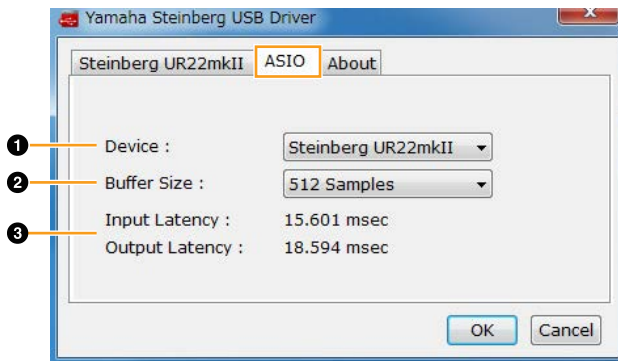
Opzioni: Mono, Stereo

Mono: Gli ingressi [MIC/LINE 1/2] verranno registrati come segnali mono.

Stereo: Gli ingressi [MIC/LINE 1/2] verranno registrati come segnali stereo. L'ingresso [MIC/LINE 1] sarà il canale L. L'ingresso [MIC/LINE 2] sarà il canale R.

Finestra ASIO

Consente di selezionare le impostazioni del driver ASIO.



1 Device

Consente di selezionare il dispositivo da utilizzare con il driver ASIO. (Questa funzione è disponibile se al computer si collegano due o più dispositivi compatibili con Yamaha Steinberg USB Driver).

2 Buffer Size

Consente di selezionare la dimensione del buffer per il driver ASIO. L'intervallo dipende dalla frequenza di campionamento specificata. Minore è il valore della dimensione del buffer ASIO, minore sarà il valore della latenza audio.

Frequenza di campionamento	Range
44.1 kHz/48 kHz	64 campioni – 2048 campioni
88.2 kHz/96 kHz	128 campioni – 4096 campioni
176.4 kHz/192 kHz	256 campioni – 8192 campioni

NOTA

Le frequenze di campionamento possono variare a seconda del DAW specifico selezionato.

3 Input Latency/Output Latency

Indica la latenza (tempo di delay) per l'ingresso audio e l'uscita audio espresso in millisecondi.

Finestra About

Indica la versione e le informazioni sul copyright del driver audio.



Mac

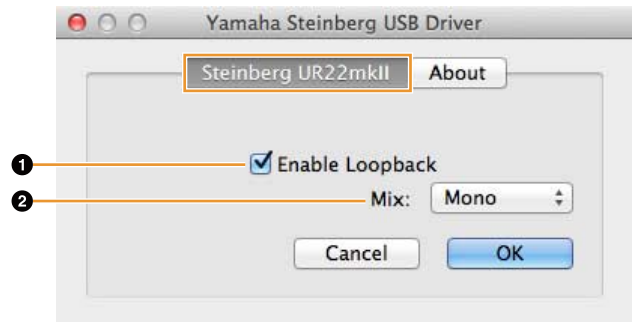
Apertura della finestra

Utilizzare i seguenti due metodi.

- Selezionare [Preferenze di Sistema] → [Yamaha Steinberg USB].
- Dal menu della serie Cubase, selezionare [Periferiche] → [Impostazioni Periferiche...] → [Steinberg UR22mkII] → [Pannello di Controllo] → [Open Config App].

Finestra Steinberg UR22mkII

In questa finestra è possibile impostare la funzione di loopback.



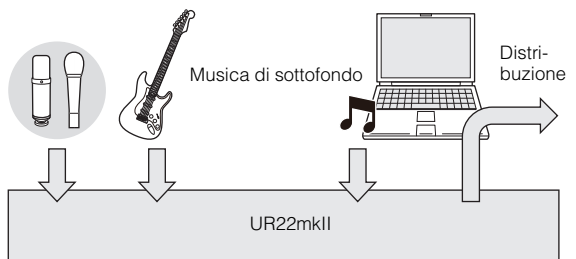
1 Enable Loopback

Consente di attivare o disattivare la funzione di loopback selezionando o meno la casella di controllo. Selezionare la casella di controllo per attivare la funzione di loopback.

SUGGERIMENTO

Cos'è la funzione loopback?

Il loopback è una funzione utile per le trasmissioni via Internet. Consente di eseguire il missaggio dei segnali audio di ingresso (ad esempio microfono e chitarra) con i segnali audio che vengono riprodotti nel software del computer nei due canali dell'UR22mkII e di rimandarli indietro al computer.



NOTA

Quando si utilizza la funzione di loopback, disattivare le funzioni monitor nel software DAW. Se la funzione di loopback è attiva durante il monitoraggio dei segnali di ingresso dall'UR22mkII tramite il software DAW, potrebbe causare rumori forti. Questo avviene perché si genera un loop infinito del segnale audio tra l'UR22mkII e il software DAW.

3 Mix

Quando Enable Loopback è impostato su ON, selezionare il segnale di ingresso su Mono o Stereo.

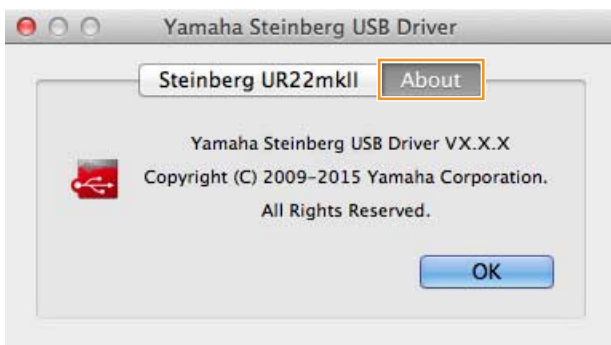
Opzioni: Mono, Stereo

Mono: Gli ingressi [MIC/LINE 1/2] verranno registrati come segnali mono.

Stereo: Gli ingressi [MIC/LINE 1/2] verranno registrati come segnali stereo. L'ingresso [MIC/LINE 1] sarà il canale L. L'ingresso [MIC/LINE 2] sarà il canale R.

Finestra About

Indica la versione e le informazioni sul copyright del driver audio.

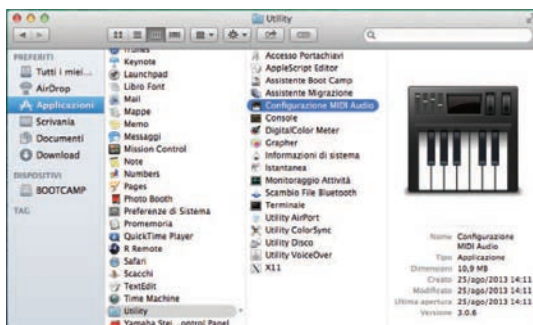


SUGGERIMENTO

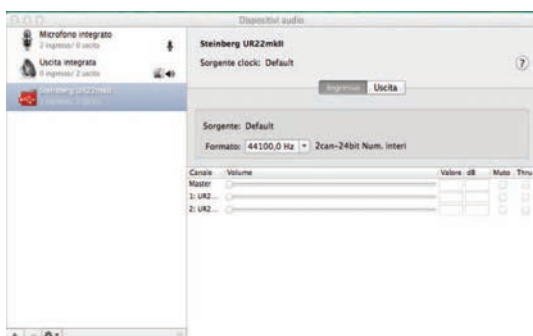
Come selezionare la frequenza di campionamento

Selezionare la frequenza di campionamento nella finestra [Configurazione MIDI Audio].

1. Selezionare [Applicazioni] → [Utility] → [Configurazione MIDI Audio].



2. Selezionare la frequenza di campionamento dal menu [Formato].



SUGGERIMENTO

Come selezionare la dimensione del buffer

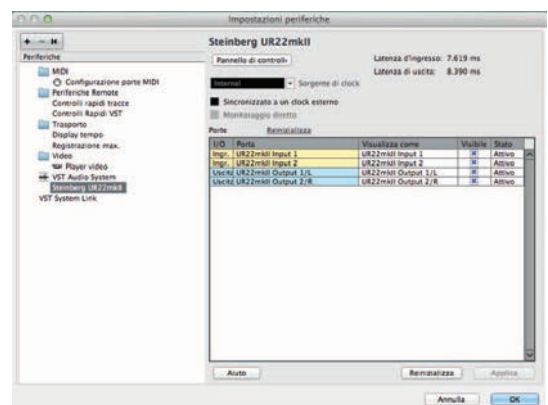
Selezionare la dimensione del buffer nella finestra delle impostazioni per ciascuna applicazione (software DAW e così via).

NOTA

Il metodo per aprire le finestre delle impostazioni è diverso per ciascuna applicazione.

1. Dal menu della serie Cubase, selezionare [Periferiche] → [Impostazioni Periferiche...].

2. Fare clic su [Pannello di Controllo] in [Steinberg UR22mklII] nel menu sul lato sinistro della finestra.



Viene visualizzata la finestra per selezionare la dimensione del buffer.



Utilizzo di UR22mkII

Collegamenti

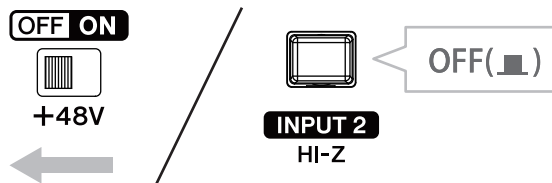
In questa sezione viene descritto come collegare un microfono e una chitarra elettrica all'unità UR22mkII con un computer.

1. Controllare che il livello di uscita delle manopole [OUTPUT] e [PHONES] sia impostato al minimo.

⚠ ATTENZIONE

Prima di collegare o scollegare il dispositivo esterno, impostare sul minimo tutti i livelli di volume, in modo da evitare che un volume troppo alto possa causare danni all'udito o alle apparecchiature.

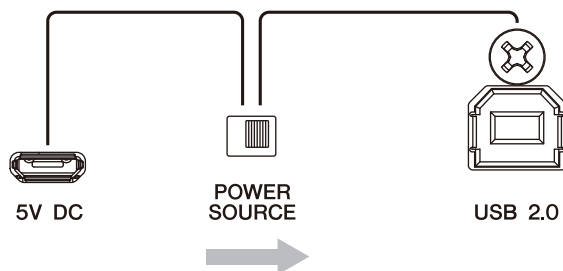
2. Controllare che gli switch [+48V] e [INPUT 2 HI-Z] siano disattivati.



AVVISO

Non collegare né scollegare alcun cavo mentre gli switch [+48V] e [INPUT 2 HI-Z] sono attivati. In caso contrario, la periferica collegata e/o l'unità stessa potrebbero subire danni.

3. Spostare l'interruttore [POWER SOURCE], sul pannello posteriore, sul lato [USB2.0].



4. Collegare il dispositivo direttamente al computer con il cavo USB in dotazione.

NOTA

- Assicurarsi che sia collegato un solo dispositivo compatibile con Yamaha Steinberg USB Driver.
- (Solo per Windows) Collegare il cavo USB alla stessa porta USB utilizzata per installare Yamaha Steinberg USB Driver. Se si collega il cavo USB a una porta USB diversa, sarà necessario installare nuovamente Yamaha Steinberg USB Driver.

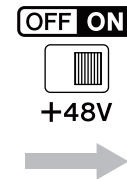
5. Collegare un microfono al jack [MIC/LINE 1].

6. Collegare una chitarra elettrica al jack [MIC/LINE 2].

7. Attivare lo switch [INPUT 2 HI-Z].

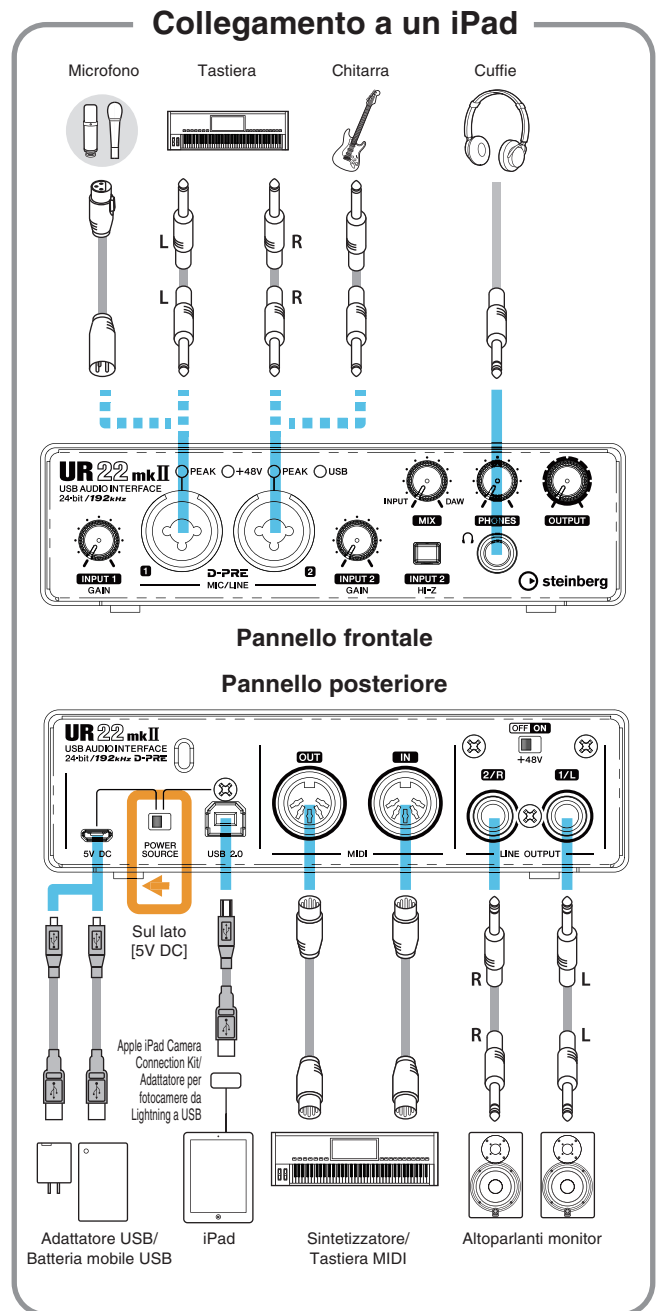
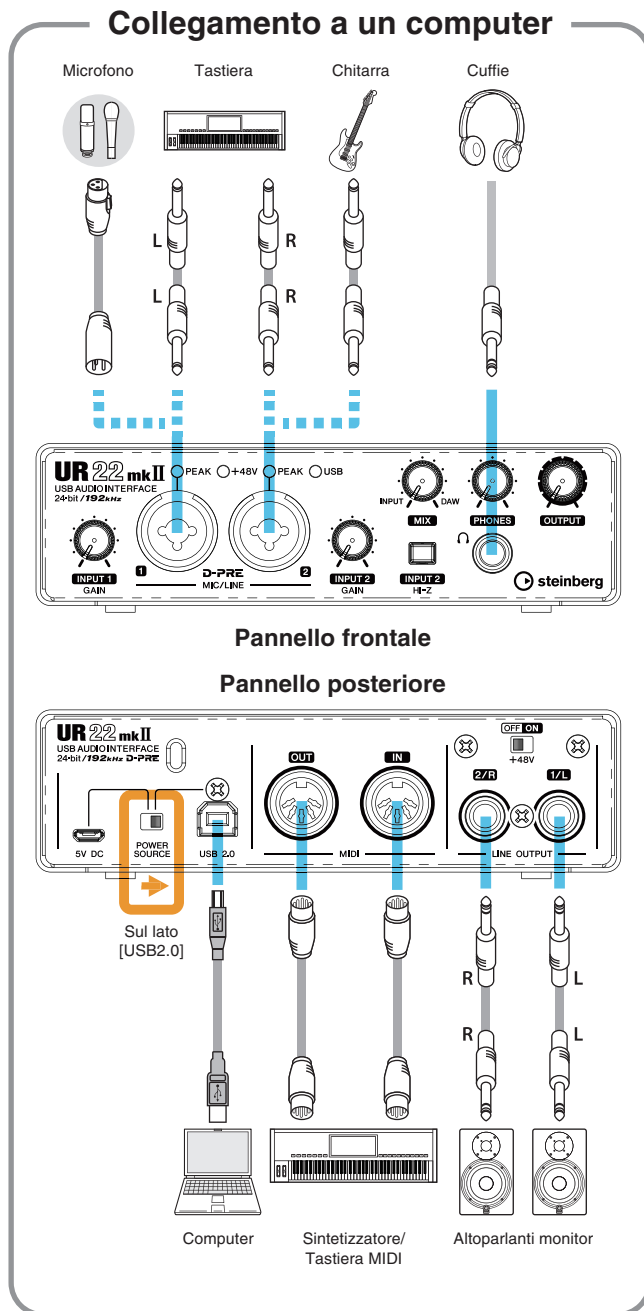


8. Attivare lo switch [+48V] quando si utilizza un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom.



Il collegamento di un microfono e di una chitarra elettrica è stato completato. Per collegare altri dispositivi, come un iPad, fare riferimento agli esempi di collegamento.

Esempi di collegamento



NOTA

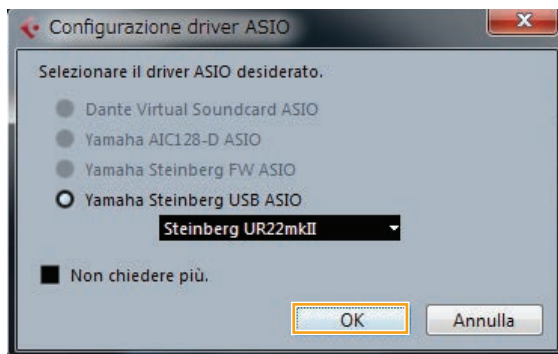
- Quando si collega l'unità UR22mkII con un iPad è richiesto un Apple iPad Camera Connection Kit o un adattatore per fotocamere da Lightning a USB.
- Quando si collega l'unità UR22mkII con un iPad è richiesto un adattatore di alimentazione o una batteria mobile USB.
- La funzione di loopback non è disponibile quando si collega l'unità UR22mkII con un iPad.
- Per informazioni aggiornate sui dispositivi iOS compatibili, visitare il seguente sito Web Steinberg: <http://www.steinberg.net/>

Configurazione delle impostazioni del driver audio sul software DAW

In questa sezione sono riportati degli esempi su come collegare l'unità UR22mkII a un computer. Le spiegazioni in questa sezione presuppongono che Yamaha Steinberg USB Driver sia stato correttamente installato in base a quanto descritto nelle istruzioni della "Guida introduttiva" in dotazione.

Programmi serie Cubase

1. Assicurarsi che tutte le applicazioni siano state chiuse.
2. Avviare il programma DAW della serie Cubase.
3. Quando viene visualizzata la finestra [Configurazione driver ASIO] durante l'avvio del programma della serie Cubase, verificare che l'unità UR22mkII sia stata selezionata e fare clic su [OK].



Le impostazioni del driver audio sono completate.

Programmi diversi dalla serie Cubase

1. Assicurarsi che tutte le applicazioni siano state chiuse.
2. Avviare il software DAW.
3. Aprire la finestra delle impostazioni dell'interfaccia audio.
4. (Solo Windows) Selezionare ASIO Driver per le impostazioni del driver audio.
5. Impostare ASIO Driver per Windows e l'interfaccia audio per Mac come illustrato di seguito.

Windows

Impostare ASIO Driver su [Yamaha Steinberg USB ASIO].

Mac

Impostare l'unità UR22mkII sulle impostazioni appropriate per l'interfaccia audio.

Le impostazioni del driver audio sono completate.

Registrazione/riproduzione

In questa sezione vengono descritte le operazioni di base di registrazione/playback per l'utilizzo di un microfono e di una chitarra elettrica con un modello esistente in Cubase (impostazioni predefinite).

Programmi serie Cubase

1. Avviare il programma DAW della serie Cubase.
2. Selezionare un modello di progetto in [Recording], quindi fare clic su [Crea].

Viene visualizzata la finestra [steinberg hub].

Nell'esempio di seguito si utilizza il modello [Clean E-Guitar + Vocal]. Questo modello include già alcune tracce per registrare voci e una chitarra elettrica dal suono pulito.

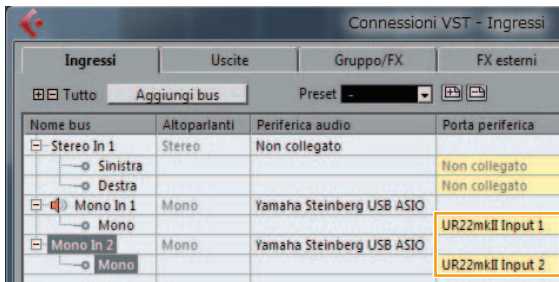


NOTA

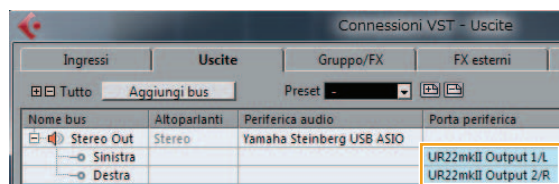
- Se viene visualizzata la finestra [Porte Mancanti], selezionare una porta dell'UR22mkII per ciascuna delle [Porte Mappate].
 - Selezionare [Assegna Sempre] e fare clic su [OK]. Selezionando [Assegna Sempre], la finestra [Porte Mancanti] non verrà più visualizzata.
3. Selezionare [Periferiche] → [Connessioni VST] e aprire la relativa finestra [Connessioni VST].
Imposta l'ingresso/uscita tra Cubase e UR22mkII.

- 4. Selezionare le porte dell'unità UR22mkII per la [Porta periferica] in entrambe le schede di ingresso e di uscita.**

Scheda Ingressi



Scheda Uscite



- 5. Impostare la manopola [MIX] del dispositivo sulla posizione centrale tra [INPUT] e [DAW].**
- 6. Regolare il livello del segnale di ingresso del microfono o della chitarra con la manopola [INPUT GAIN] sul dispositivo.**

Se al jack [MIC/LINE 1] è collegato un microfono, regolare la manopola [INPUT 1 GAIN]. Se al jack [MIC/LINE 2] è collegata una chitarra, regolare la manopola [INPUT 2 GAIN].

SUGGERIMENTO

Impostazione dei livelli di registrazione ottimali

Regolare le manopole del guadagno in modo che l'indicatore [PEAK] lampeggi brevemente quando si suona al volume di ingresso più forte.

- 7. Se si sta cantando nel microfono o si sta suonando la chitarra, regolare il livello del segnale di uscita delle cuffie con la manopola [PHONES] sul dispositivo.**
- 8. Selezionare la traccia desiderata per la registrazione.**

In questo modello, fare clic sulla traccia [Clean E-Guitar] o [Vocals]. Facendo clic sulla traccia la registrazione è pronta.



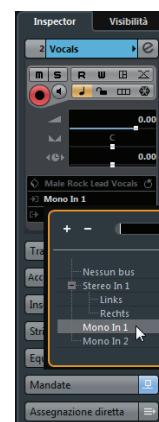
- 9. Selezionare l'instradamento di ingresso in Inspector.**

Quando un microfono è collegato al jack [MIC/LINE 1]:

Fare clic sul nome della traccia sul lato sinistro della finestra del progetto.



Nella finestra visualizzata di seguito, selezionare [Mono-In 1].

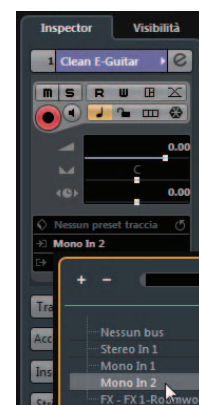


Quando al jack [MIC/LINE 2] viene collegata una chitarra:

Fare clic sul nome della traccia sul lato sinistro della finestra del progetto.



Nella finestra visualizzata di seguito, selezionare [Mono-In 2].



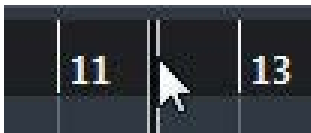
- 10.** Fare clic su [●] nella parte superiore della schermata per avviare la registrazione.



- 11.** Fare clic su [■] nella parte superiore della schermata per interrompere la registrazione.



- 12.** Fare clic su un punto qualsiasi nel righello per spostare il cursore del progetto sul punto in cui si desidera avviare la riproduzione.



- 13.** Fare clic su [▶] nella parte superiore della schermata per ascoltare l'audio registrato.

Mentre si ascolta l'audio dagli altoparlanti monitor, regolare il livello del segnale di uscita con la manopola [OUTPUT] sul dispositivo.



Le operazioni di registrazione e riproduzione sono completate.

Per istruzioni più dettagliate sull'uso dei programmi della serie Cubase, fare riferimento al manuale PDF disponibile selezionando [Aiuto] nel menu della serie Cubase.

Programmi diversi dalla serie Cubase

- 1.** Avviare il software DAW.
- 2.** Regolare il livello del segnale di ingresso del microfono o della chitarra con la manopola [INPUT GAIN] sul dispositivo.

SUGGERIMENTO
Impostazione dei livelli di registrazione ottimali
 Regolare le manopole del guadagno in modo che l'indicatore [PEAK] lampeggi brevemente quando si suona al volume di ingresso più forte.
- 3.** Impostare la manopola [MIX] del dispositivo sulla posizione centrale tra [INPUT] e [DAW].
- 4.** Se si sta cantando nel microfono o si sta suonando la chitarra, regolare il livello del segnale di uscita delle cuffie con la manopola [PHONES] sul dispositivo.
- 5.** Avviare la registrazione sul software DAW.
- 6.** Al termine della registrazione, interromperla.
- 7.** Riprodurre l'audio registrato per verificarlo.

Le operazioni di registrazione e riproduzione sono completate.

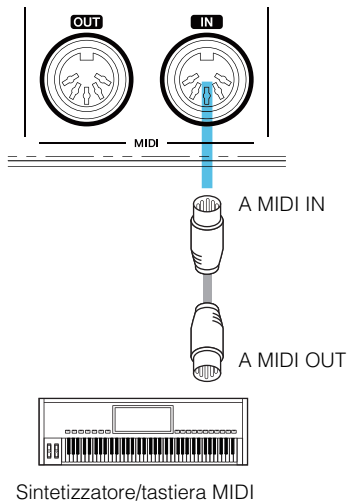
Per istruzioni più dettagliate sull'uso del software DAW, fare riferimento al manuale specifico per il software DAW in uso.

Utilizzo dell'unità UR22mkII con un dispositivo MIDI collegato

In questa sezione vengono illustrate le impostazioni Cubase per utilizzare lo strumento VST HALion Sonic SE con il dispositivo MIDI collegato.

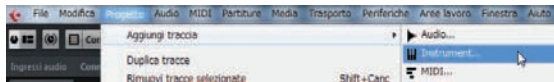
1. Verificare il collegamento tra il dispositivo MIDI e l'unità UR22mkII.

Collegare il jack MIDI IN dell'unità UR22mkII al jack MIDI OUT del dispositivo MIDI con un cavo MIDI.

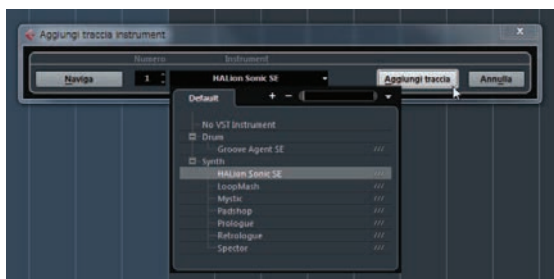


2. Aprire la traccia Instrument nella finestra del progetto.

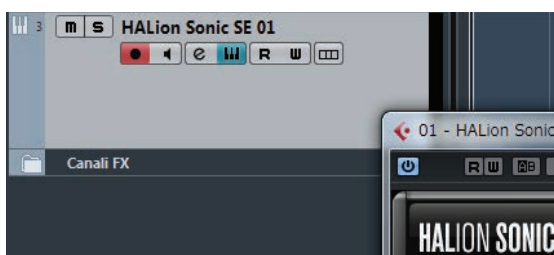
[Progetto] → [Aggiungi traccia] → [Instrument...]



3. Nella finestra visualizzata di seguito, selezionare HALion Sonic SE e fare clic su [Aggiungi traccia].



La traccia strumentale appropriata viene aggiunta al modello.

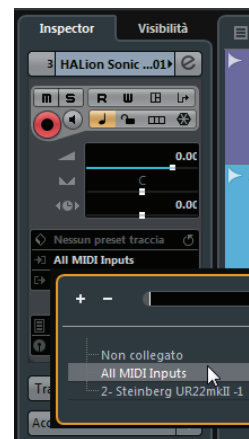


4. Selezionare l'instradamento di ingresso in Inspector.

Fare clic sul nome della traccia sul lato sinistro della finestra del progetto.



Nella finestra visualizzata di seguito, selezionare [All MIDI Inputs] o [Steinberg UR22mkII-1].



Le impostazioni sono complete.

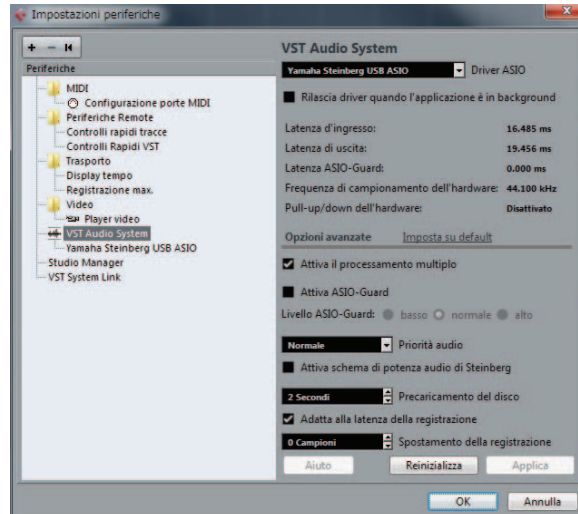
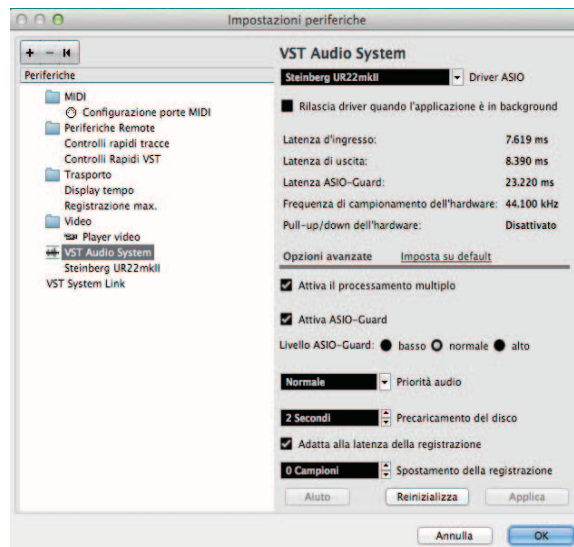
Per istruzioni più dettagliate sull'uso del software DAW, fare riferimento al manuale specifico per il software DAW in uso.

Risoluzione dei problemi

<p>L'unità non si accende. (L'indicatore USB è spento o lampeggia in maniera continua, anche se l'unità UR22mkII è collegata a un computer).</p>	<p>Yamaha Steinberg USB Driver è stato installato correttamente? Consultare la Guida Introduttiva per eseguire l'installazione di Yamaha Steinberg USB Driver. Per confermare l'installazione, eseguire le operazioni riportate di seguito.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Collegare il dispositivo direttamente al computer mediante un cavo USB. Accertarsi che non sia collegato a un hub USB. 2. Aprire la finestra Gestione dispositivi (Windows) o Configurazione MIDI Audio (Mac) come riportato di seguito. <p>Windows</p> Selezionare [Pannello di Controllo] → [Gestione dispositivi]. Fare clic sul segno [+] o sul segno [>] accanto a "Controller audio, video e giochi". <p>Mac</p> Selezionare [Applicazioni] → [Utility] → [Configurazione MIDI Audio]. 3. Verificare che il nome del dispositivo sia presente nell'elenco.
	<p>Verificare che il cavo USB in uso sia appropriato. Se il cavo USB è spezzato o danneggiato, sostituirlo con uno nuovo. Accertarsi di utilizzare un cavo USB non più lungo di 3 metri.</p>
	<p>Verificare di aver impostato correttamente l'interruttore di alimentazione [POWER SOURCE]. Impostare correttamente l'interruttore di alimentazione: su [USB2.0] se si utilizza l'alimentazione mediante bus oppure su [5V DC] in caso di collegamento a un adattatore CA USB o a una batteria portatile USB.</p>
<p>Nessun suono</p>	<p>Yamaha Steinberg USB Driver è stato installato correttamente? Consultare la Guida Introduttiva per eseguire l'installazione di Yamaha Steinberg USB Driver.</p>
	<p>Verificare che il cavo USB in uso sia appropriato. Se il cavo USB è spezzato o danneggiato, sostituirlo con uno nuovo. Accertarsi di utilizzare un cavo USB non più lungo di 3 metri.</p>
	<p>I controlli del volume del dispositivo sono impostati su un livello appropriato? Controllare i livelli delle manopole [OUTPUT] e [PHONES].</p>
	<p>I microfoni e gli altoparlanti di monitoraggio sono collegati correttamente al dispositivo? Fare riferimento alla sezione "Esempi di collegamento" (pagina 11) per controllare i collegamenti.</p>
	<p>Le impostazioni del driver audio sul software DAW sono configurate correttamente? Fare riferimento alla sezione "Configurazione delle impostazioni del driver audio sul software DAW" (pagina 12) per configurarle.</p>

Nessun suono**L'impostazione [ASIO Driver] nel programma della serie Cubase è configurata correttamente?**

Dal menu della serie Cubase, aprire [Periferiche] → [Impostazioni Periferiche...] → [VST Audio System], quindi assicurarsi che l'opzione [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows) o [Steinberg UR22mkII] sia selezionata in [ASIO Driver].

Windows**Mac****Il dispositivo è stato acceso prima dell'avvio del software DAW?**

Prima di avviare il software DAW, collegare il dispositivo a un computer e accendere il dispositivo.

Verificare di aver impostato correttamente l'instradamento di ingresso/uscita.

Per controllare l'instradamento ingresso/uscita nel software DAW, fare riferimento alla sezione "Registrazione/Riproduzione" ([pagina 13](#)).

L'interruttore dell'altoparlante monitor è acceso?

Verificare che l'interruttore dell'altoparlante monitor sia acceso.

La dimensione del buffer è impostata su un valore troppo basso?

Aumentare la dimensione del buffer. Per le istruzioni, fare riferimento alla sezione "Yamaha Steinberg USB Driver (Windows)" ([pagina 8](#)) o "Come selezionare la dimensione del buffer (Mac)" ([pagina 9](#)).

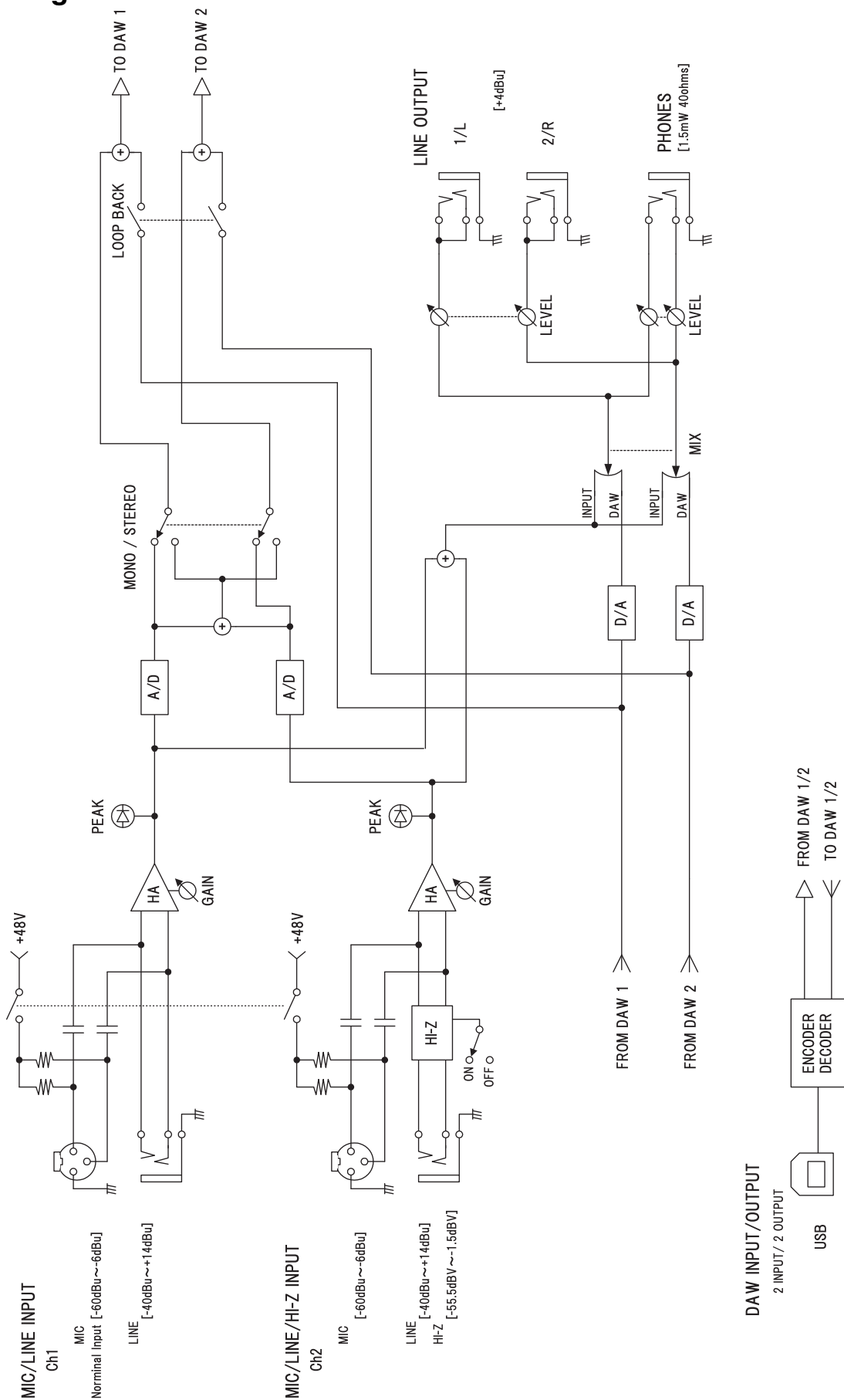
Suoni insoliti (disturbi, interruzioni o distorsione)	Il computer in uso soddisfa i requisiti di sistema? Controllare i requisiti di sistema. Per informazioni aggiornate, visitare il sito Web Steinberg all'indirizzo riportato di seguito. http://www.steinberg.net/
	Si stanno registrando o riproducendo lunghe sezioni di audio continue? La capacità di elaborazione dei dati audio del computer in uso dipende da una serie di fattori, inclusi la velocità della CPU e l'accesso a periferiche esterne. Ridurre il numero di tracce audio e verificare nuovamente l'audio emesso.
	I microfoni sono collegati correttamente al dispositivo? Collegare un microfono al dispositivo con un connettore XLR. Se si utilizza un connettore per cuffie, il volume potrebbe essere troppo basso.
	La manopola [MIX] è impostata correttamente? Ruotare completamente la manopola [MIX] verso [DAW] se sono trasmessi sia il segnale di ingresso al dispositivo che il segnale di uscita dal software DAW.
	La funzione di loopback è impostata correttamente? Impostare Enable loopback su OFF quando non viene utilizzata la funzione di loopback. Per istruzioni, fare riferimento alla sezione "Finestra Steinberg UR22mkII (Windows)" (pagina 7) o "Finestra Steinberg UR22mkII (Mac)" (pagina 8).

Per informazioni aggiornate sull'assistenza, visitare il seguente sito Web Steinberg:

<http://www.steinberg.net/>

Appendice

Diagrammi a blocchi



Steinberg Website
<http://www.steinberg.net/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

Published 09/2015 LB-A0

