

**Mikrofon-Line-Mischer  
mit MP3-Spieler**

**Microphone Line Mixer  
with MP3 Player**



## **DMP-130MIX**

Bestell-Nr. • Order No. 21.3090



BEDIENUNGSANLEITUNG

INSTRUCTION MANUAL

MODE D'EMPLOI

ISTRUZIONI PER L'USO

VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

CONSEJOS DE SEGURIDAD

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

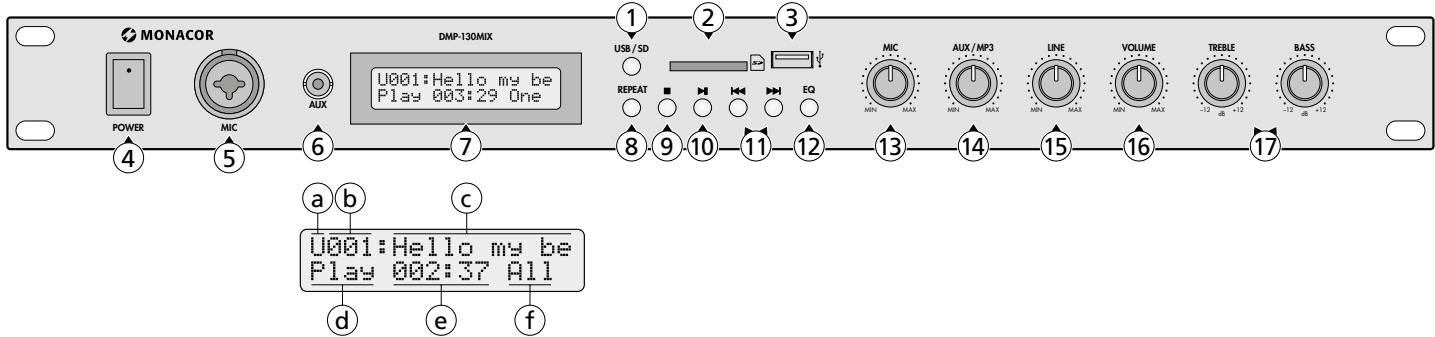
SIKKERHEDSOPLYSNINGER

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

TURVALLISUUDESTA



<b>Deutsch</b>	Seite	4
<b>English</b>	Page	6
<b>Français</b>	Page	8
<b>Italiano</b>	Pagina	10
<b>Nederlands</b>	Pagina	12
<b>Español</b>	Página	12
<b>Polski</b>	Strona	13
<b>Dansk</b>	Sida	13
<b>Svenska</b>	Sidan	14
<b>Suomi</b>	Sivulta	14



## Mikrofon-Line-Mischer mit MP3-Spieler

Diese Bedienungsanleitung richtet sich an Benutzer ohne besondere Fachkenntnisse. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

## 1 Übersicht

### 1.1 Frontseite

- 1 Taste USB/SD zum Umschalten zwischen USB-Speicher und SD/MMC-Karte
- 2 Steckplatz für eine SD/MMC-Speicher-karte (max. 32 GB)
- 3 USB-Schnittstelle zum Einstecken eines USB-Sticks oder zum Anschluss einer Festplatte mit eigener Stromversorgung
- 4 Ein-/Ausschalter POWER
- 5 Eingang MIC zum Anschluss eines Mikrofons; XLR/6,3-mm-Klinken-Kombibuchse, symmetrisch
- 6 Eingang AUX zum Anschluss eines Geräts mit Line-Ausgang (z. B. CD-Spieler, Radio); 3,5-mm-Klinkenbuchse, stereo; beim Anschluss der Buchse wird der eingebaute MP3-Spieler stummgeschaltet
- 7 Display des MP3-Spielers
  - a Anzeige der gewählten Signalquelle: S = SD/MMC-Karte  
U = USB-Speicher
  - b Anzeige der Titelnummer oder Anzahl der Titel, wenn die Taste ■ (9) gedrückt wurde
  - c Titelname
  - d Anzeige Play, Pause und Stop
  - e Anzeige wechselt zwischen der bereits gespielten Zeit des Titels und der Spieldauer des Titels
  - f Anzeige All (alle Titel werden wiederholt abgespielt) oder One (ständige Wiederholung des laufenden Titels), umschaltbar mit der Taste REPEAT (8)
- 8 Taste REPEAT zum Umschalten zwischen Wiederholung aller Titel:  
Anzeige All (f)  
Wiederholung des laufenden Titels:  
Anzeige One
- 9 Taste ■ zum Beenden des Abspielens
- 10 Taste ▶ zum Starten der Wiedergabe und zum Wechseln zwischen Wiedergabe und Pause
- 11 Tasten ◀ und ▶ für die Titelanwahl sowie den schnellen Vor- und Rücklauf  
Titelanwahl  
Mit jedem Drücken der Taste wird einen Titel vor- bzw. zurückgesprungen.  
schneller Vor-/Rücklauf  
Für den Vorlauf die Taste ▶ gedrückt halten, für den Rücklauf die Taste ◀.
- 12 Taste EQ zur Auswahl verschiedener Klangeinstellungen für den MP3-Spieler Die gewählte Einstellung wird kurz im Feld (d) des Display angezeigt.
- 13 Eingangspegelregler MIC für das Signal eines an der Buchse MIC (5) angeschlos-senen Mikrofons
- 14 Pegelregler AUX/MP3 für den MP3-Spieler oder für das Signal eines an der Buchse AUX (6) angeschlossenen Geräts
- 15 Eingangspegelregler LINE für das Signal eines an den Buchsen INPUT (18) ange-schlossenen Geräts
- 16 Pegelregler für das Summensignal an den Ausgängen (19 und 20)
- 17 Klangregler für das Summensignal

### 1.2 Rückseite

- 18 Cinch-Buchsen INPUT zum Anschluss eines Geräts mit Line-Ausgang (CD-Spieler, Radio, Tape-Deck etc.)
- 19 Cinch-Buchsen OUTPUT für den Summen-signal-Ausgang
- 20 XLR-Anschlüsse (Einbaustecker) OUTPUT als zusätzlicher symmetrischer Summen-signal-Ausgang
- 21 Netzbuchse zum Anschluss an eine Steck-dose (230V/50Hz) über das beiliegende Netzkabel
- 22 Halterung für die Netzsteckung  
Eine geschmolzene Sicherung nur durch eine gleichen Typs ersetzen.

## 2 Hinweise für den sicheren Gebrauch

Das Gerät entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.



**WARNUNG** Das Gerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb nie selbst Eingriffe am Gerät vor. Durch unsachgemäßes Vorgehen besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags.

- Das Gerät ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0–40 °C).
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße, z. B. Trinkgläser, auf das Gerät.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose,
  1. wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind,
  2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
  3. wenn Funktionsstörungen auftreten.
 Geben Sie das Gerät in jedem Fall zur Re-paratur in eine Fachwerkstatt.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Verwenden Sie für die Reinigung nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.
- Wird das Gerät zweckentfremdet, nicht richtig angeschlossen, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haf-tung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Gerät übernommen werden.

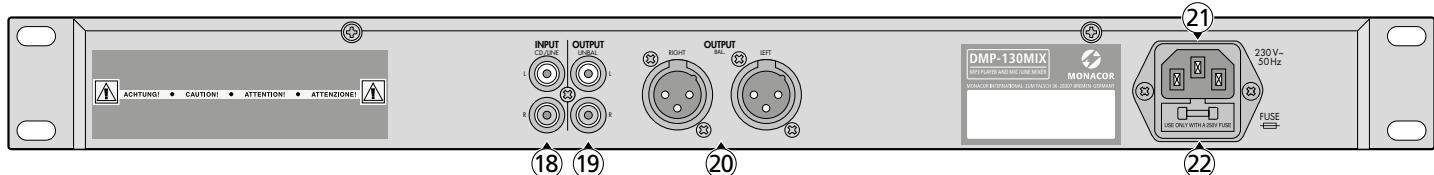
Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

## 3 Einsatz- und Aufstellmöglichkeiten

Der DMP-130MIX mit drei Eingangskanälen und eingebautem MP3-Spieler dient zum Mischen verschiedener Audiosignalquellen auf eine Stereosumme:

- Kanal MIC für ein Mikrofon
- Kanal AUX/MP3 für den eingebauten MP3-Spieler oder für ein Gerät mit Line-Aus-gang (CD-Spieler, Radio, Tape-Deck etc.)
- Kanal LINE für ein Gerät mit Line-Ausgang

Das Gerät ist für die Montage in ein Rack (482 mm/19") vorgesehen, kann aber auch als frei stehendes Tischgerät verwendet werden. Für den Einbau in ein Rack wird 1 HE benötigt (HE = Höheneinheit = 44,45 mm).



## 4 Gerät aufstellen und anschließen

Vor dem Anschluss bzw. vor dem Verändern von Anschlüssen den DMP-130MIX und die anzuschließenden Geräte ausschalten.

- 1) Ein Mikrofon mit XLR- oder 6,3-mm-Klinkenstecker lässt sich an die Buchse MIC (5) anschließen.
- 2) Ein Stereogerät mit Line-Ausgang (CD-Spieler, Radio, Tape-Deck etc.) lässt sich an die Cinch-Buchsen INPUT (18) anschließen.

Wenn der eingebaute MP3-Spieler nicht benutzt wird, kann ein weiteres Stereogerät mit Line-Ausgang an die 3,5-mm-Klinkenbuchse AUX (6) angeschlossen werden. Beim Anschluss der Buchse wird der MP3-Spieler stummgeschaltet.

- 3) Um das Summensignal weiterzuleiten, z.B. auf einen Verstärker, sind zwei Ausgänge vorhanden, die gleichzeitig genutzt werden können:

die Cinch-Buchsen OUTPUT (19) und die XLR-Anschlüsse OUTPUT (20)

Ein symmetrischer Anschluss über die XLR-Ausgänge ist wegen der höheren Störungsempfindlichkeit gegenüber den Cinch-Ausgängen zu bevorzugen.

- 4) Das beiliegende Netzkabel zuerst in die Netzbuchse (21) und dann in eine Steckdose (230 V/50 Hz) stecken.

## 5 Bedienung

Das Gerät mit dem Netzschalter POWER (4) einschalten. Auf dem Display (7) erscheint die Anzeige **No Disk Please Add Disk**. Wenn eine Speicherkarte oder ein USB-Stick eingesteckt ist oder eine Festplatte angeschlossen ist, zeigt das Display nach dem Einfüllvorgang die Anzahl der Titel an: **Total Songs: U\*...**

\*U = USB-Speicher ist angewählt

S = Speicherkarte ist angewählt

In der zweiten Zeile erscheint der Hinweis **Please Enter Key**. Die Wiedergabe kann nun mit der Taste ►II (10) gestartet werden.

### 5.1 Audiosignale mischen

- 1) Die Regler MIC (13), AUX/MP3 (14) und LINE (15) der Eingangskanäle, die nicht benutzt werden, auf MIN drehen. Die anderen Regler zunächst in die Mittelstellung stellen.

- 2) Jeweils ein Tonsignal auf die Eingangs kanäle geben und den Ausgangspegel mit dem Regler VOLUME (16) so einstellen, dass das nachfolgende Gerät optimal aus gesteuert wird.

- 3) Den Klang für das Ausgangssignal mit den Reglern TREBLE und BASS (17) einstellen.
- 4) Die Audiosignale mit den Reglern MIC, AUX/MP3 und LINE mischen oder ein- und ausblenden. Den Ausgangspegel mit dem Regler VOLUME ggf. korrigieren.

### 5.2 MP3-Spieler

In der Buchse AUX (6) darf kein Stecker eingesetzt sein, anderenfalls ist der MP3-Spieler stummgeschaltet.

- 1) Einen USB-Stick<sup>1</sup> in den USB-Anschluss (3) stecken oder eine Festplatte<sup>2</sup> mit dem USB-Anschluss verbinden

und/oder

eine SD/MMC-Speicherkarte<sup>1</sup> in den Schlitz SD (2) stecken. Dabei muss die abgeschrägte Ecke der Karte nach rechts und zum Gerät zeigen. Soll die Karte wieder entnommen werden, sie etwas hineindrücken, sodass sie ausrastet.

<sup>1</sup>Aufgrund der Vielfalt von Speicher-Herstellern und Gerätetreibern kann nicht garantiert werden, dass alle Speichermedien mit dem DMP-130MIX kompatibel sind.

<sup>2</sup>Die Festplatte darf nur eine Partition aufweisen und muss über ein eigenes Netzgerät mit Strom versorgt werden.

- 2) Mit der Taste ►II (10) die Wiedergabe des ersten Titels starten. Das Display zeigt **Play** (d) an. Daneben wird im Feld (e) wechselweise die bereits gespielte Zeit des Titels und die Spieldauer des Titels angegeben.

- 3) Zum Wechseln zwischen USB-Speicher und Speicherkarte die Taste USB/SD (1) drücken. Im Feld (a) des Displays wird der gewählte Speicher angezeigt:

U = USB-Speicher

S = SD-Karte

- 4) Mit den Tasten ◀◀ und ►► (11) kann durch kurzes Drücken einen Titel vor- oder zurückgesprungen werden. Die Titelnummer wird im Display oben links (b) angezeigt und daneben im Feld (c) der Titelname, wenn dieser als ID3-Tag in der Audiodatei mitgespeichert ist.

- 5) Durch Gedrückthalten der Taste ►► erfolgt ein schneller Vorlauf und durch Gedrückthalten der Taste ◀◀ ein schneller Rücklauf. Der Vor- und der Rücklauf können nur innerhalb eines Titels erfolgen und nicht akustisch, sondern nur anhand der Zeitanzeige (e) des Displays verfolgt werden.

- 6) Mit der Taste ►II kann zwischen Wiedergabe [Anzeige **Play** (d)] und Pause [Anzeige **Pause**] gewechselt werden.

- 7) Mit der Taste REPEAT (8) lässt sich zwischen der Wiederholung aller Titel [Anzeige **All** (f)] und der ständigen Wiederholung des laufenden Titels [Anzeige **One**] umschalten.

- 8) Für den MP3-Spieler können verschiedene Klangeinstellungen mit der Taste EQ (12) gewählt werden. Die gewählte Einstellung wird kurz im Feld (d) des Displays angezeigt.

- 9) Wenn die Wiedergabe beendet werden soll, die Taste ■ (9) drücken. Das Display zeigt unten links (d) **Stop** an und darüber (b) die Anzahl der Titel.

## 6 Technische Daten

Frequenzgang: ..... 20–20 000 Hz

Klirrfaktor: ..... < 0,1 %

Kanaltrennung: ..... > 60 dB

Dynamikumfang: ..... > 96 dB

Störabstand: ..... > 70 dB

Eingänge

Empfindlichkeit/Impedanz; Anschluss  
MIC: ..... 2,5 mV/500 Ω;  
XLR und 6,3-mm-  
Klinke, sym.

AUX: ..... 350 mV/7,5 kΩ;  
3,5-mm-Klinke,  
stereo

LINE: ..... 850 mV/20 kΩ; Cinch

Ausgangspegel

XLR, sym.: ..... 2 V

Cinch: ..... 1 V

Stromversorgung: ..... 230 V/50 Hz

Leistungsaufnahme: ..... max. 20 VA

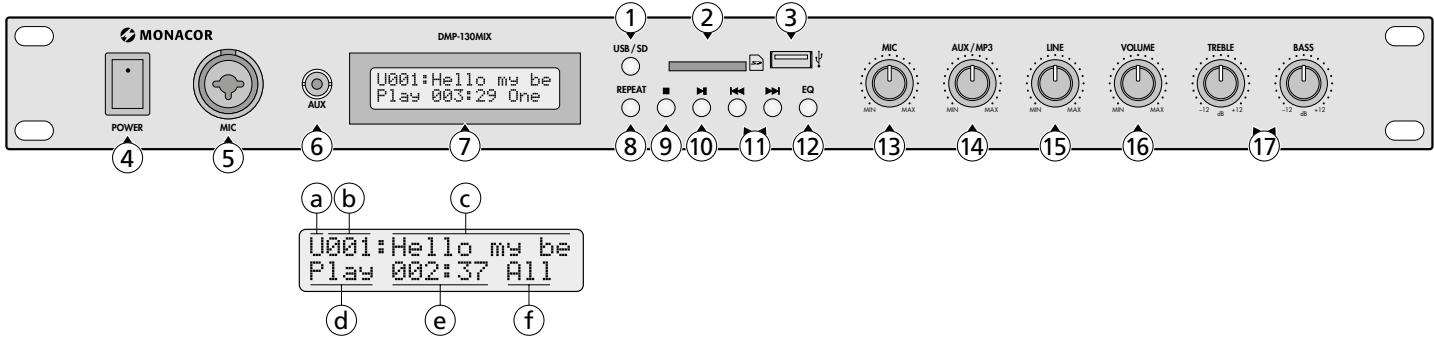
Einsatztemperatur: ..... 0–40 °C

Abmessungen

(B × H × T): ..... 482 × 44 × 160 mm,  
1 HE (Höheneinheit)

Gewicht: ..... 2,2 kg

Änderungen vorbehalten.



## Microphone Line Mixer with MP3 Player

These instructions are intended for users without any specific technical knowledge. Please read these instructions carefully prior to operation and keep them for later reference.

## 1 Overview

### 1.1 Front panel

- 1 Button USB/SD to switch between USB storage medium and SD/MMC card
- 2 Slot to insert an SD/MMC memory card (32 GB max.)
- 3 USB interface to connect a USB flash drive or a hard disk with separate power supply
- 4 POWER switch
- 5 Input MIC to connect a microphone; combined XLR/6.3 mm jack, bal.
- 6 Input AUX to connect a unit with line output (e.g. CD player, radio); 3.5 mm jack, stereo  
If you use this jack, the integrated MP3 player will be muted.
- 7 Display of the MP3 player
  - a indication of the signal source selected:  
S = SD/MMC card  
U = USB storage medium
  - b indication of title number or number of titles if the button ■ (9) was pressed
  - c title name
  - d indication Play, Pause and Stop
  - e indication alternating between the time already played of a title and the playing time of the title
  - f indication All (all titles are replayed repeatedly) or One (continuous repeat of the current title); switchable with the button REPEAT (8)
- 8 Button REPEAT to switch between Repeat of all titles:  
indication All (f)  
Repeat of the current title  
indication One
- 9 Button ■ to stop the replay
- 10 Button ▶II to start the replay and to switch between replay and pause
- 11 Buttons ◀◀ and ▶▶ for title selection and for fast forward/reverse  
Title selection  
To go to the next or previous title, simply press the button.

Fast forward/reverse

For fast forward, keep the button ▶▶ pressed; for fast reverse, keep the button ◀◀ pressed.

- 12 Button EQ to select various sound adjustments for the MP3 player  
Field (d) of the display briefly shows the adjustment selected.
- 13 Input level control MIC for the signal of a microphone connected to the jack MIC (5)
- 14 Level control AUX/MP3 for the MP3 player or for the signal of a unit connected to the jack AUX (6)
- 15 Input level control LINE for the signal of a unit connected to the jacks INPUT (18)
- 16 Level control for the sum signal at the outputs (19 and 20)
- 17 Tone controls for the sum signal

### 1.2 Rear panel

- 18 RCA jacks INPUT to connect a unit with line output (CD player, radio, tape deck, etc.)
- 19 RCA jacks OUTPUT for the output of the sum signal
- 20 XLR connectors (chassis plugs) OUTPUT as an additional balanced output for the sum signal
- 21 Mains jack for connection to a socket (230V/50 Hz) via the mains cable provided
- 22 Support for the mains fuse  
Only replace a blown fuse by one of the same type.

## 2 Safety Notes

The unit corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with CE.

**WARNING** The unit uses dangerous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only. Inexpert handling may result in electric shock.

- The unit is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water and splash water, high air humidity and heat (admissible ambient temperature range: 0–40 °C).
  - Do not place any vessel filled with liquid on the unit, e.g. a drinking glass.
  - Do not operate the unit and immediately disconnect the mains plug from the socket
1. if the unit or the mains cable is visibly damaged,

2. if a defect might have occurred after the unit was dropped or suffered a similar accident,
3. if malfunctions occur.

In any case the unit must be repaired by skilled personnel.

- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the socket, always seize the plug.
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the unit and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the unit is used for other purposes than originally intended, if it is not correctly connected or operated, or if it is not repaired in an expert way.

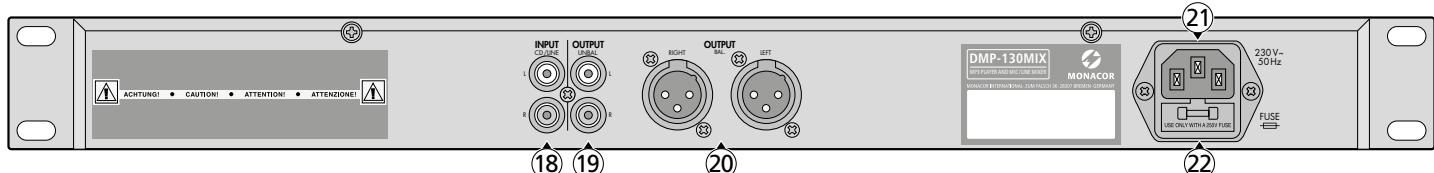
If the unit is to be put out of operation definitely, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

## 3 Applications and Setup

The DMP-130MIX with three input channels and integrated MP3 player is designed for mixing various audio signal sources to a stereo sum:

- channel MIC for a microphone
- channel AUX/MP3 for the integrated MP3 player or a unit with line output (CD player, radio, tape deck, etc.)
- channel LINE for a unit with line output

The unit is designed for installation into a rack (482 mm/19"), but it can also be used as a stand-alone tabletop unit. For rack installation, one RS (rack space = 44.45 mm) is required.



## 4 Setting Up and Connecting the Unit

Prior to making or changing any connections, switch off the DMP-130MIX and the units to be connected.

- 1) The jack MIC (5) is used to connect a microphone with XLR plug or 6.3 mm plug.
- 2) The RCA jacks INPUT (18) are used to connect a stereo unit with line output (CD player, radio, tape deck, etc.).

If the integrated MP3 player is not used, it is possible to connect another stereo unit with line output to the 3.5 mm jack AUX (6). If you use the jack, the MP3 player will be muted.

- 3) To route the sum signal, e. g. to an amplifier, two outputs are available which can be used at the same time:  
the RCA jacks OUTPUT (19) and  
the XLR connectors OUTPUT (20)

A balanced connection via the XLR output is less susceptible to interference; therefore the XLR output should be preferred to the RCA output.

- 4) First connect the mains cable provided to the mains jack (21); then connect it to a mains socket (230V/50Hz).

## 5 Operation

Switch on the unit with the POWER switch (4). The display (7) shows **No Disk Please Add Disk**. If a memory card or USB flash drive has been inserted or a hard disk has been connected and this medium has been loaded, the display will show the number of titles: **Total Songs: U\***.

\*U = USB storage medium is selected  
S = memory card is selected

The second line shows the message **Please Enter Key**. To start the replay, press the button **▶II** (10).

### 5.1 Mixing the audio signals

- 1) Set the controls MIC (13), AUX/MP3 (14) and LINE (15) of the input channels not used to MIN. For the time being, set the other controls to mid-position.
- 2) Feed an audio signal to each of the input channels and set the output level with the

control VOLUME (16) in such a way that the subsequent unit is perfectly adjusted.

- 3) Adjust the sound of the output signal with the controls TREBLE and BASS (17).
- 4) Use the controls MIC, AUX/MP3 and LINE to mix the audio signals or to fade them in and out. If necessary, adjust the output level with the control VOLUME.

### 5.2 MP3 player

Do not connect a plug to the jack AUX (6), otherwise the MP3 player will be muted.

- 1) Connect a USB flash drive<sup>1</sup> or a hard disk<sup>2</sup> to the USB port (3)

and/or

insert an SD/MMC memory card<sup>1</sup> into the slot SD (2), the notched corner to the right and facing the unit. To remove the card, slightly push the card into the slot until it disengages.

<sup>1</sup>Due to the large number of storage device manufacturers and device drivers, it cannot be guaranteed that all storage media are compatible with the DMP-130MIX.

<sup>2</sup>The hard disk must have one partition only and must be supplied with power via a separate power supply unit.

- 2) Press the button **▶II** (10) to start the first title. The display shows **Play** (d). The field (e) next to it alternately shows the time already played of the title and the playing time of the title.

- 3) To switch between USB storage medium and memory card, press the button **USB/SD** (1). Field (a) of the display shows the storage medium selected:

U = USB storage medium

S = SD card

- 4) To go to the next or previous title, briefly press the button **◀▶** or **▶▶** (11). The display shows the title number on the top left (b) and next to it in the field (c) the title name if it is stored as an ID3 tag in the audio file.

- 5) For fast forward, keep the button **▶▶** pressed; for fast reverse, keep the button **◀▶** pressed. Fast forward/reverse is only possible within a title. You will not be able to trace it acoustically, only via the time indication (e) on the display.

- 6) To switch between replay [indication **Play** (d)] and pause [indication **Pause**], press the button **▶II**.

- 7) To switch between repeat of all titles [indication **All** (f)] and continuous repeat of the current title [indication **One**], press the button **REPEAT** (8).

- 8) The button **EQ** (12) is used to select various sound adjustments for the MP3 player. The adjustment selected is briefly shown in field (d) of the display.

- 9) To stop the replay, press the button **■** (9). The display shows **Stop** at the bottom on the left (d) and the number of titles above it (b).

## 6 Specifications

Frequency response: . . . . . 20–20 000 Hz

THD: . . . . . < 0.1 %

Channel separation: . . . . . > 60 dB

Dynamic range: . . . . . > 96 dB

S/N ratio: . . . . . > 70 dB

### Inputs

Sensitivity/impedance; connection

MIC: . . . . . 2.5 mV/500 Ω;  
XLR and 6.3 mm  
jack, bal.

AUX: . . . . . 350 mV/7.5 kΩ;  
3.5 mm jack, stereo

LINE: . . . . . 850 mV/20 kΩ; RCA

### Output level

XLR, bal.: . . . . . 2 V

RCA: . . . . . 1 V

Power supply: . . . . . 230 V/50 Hz

Power consumption: . . . . . 20 VA max.

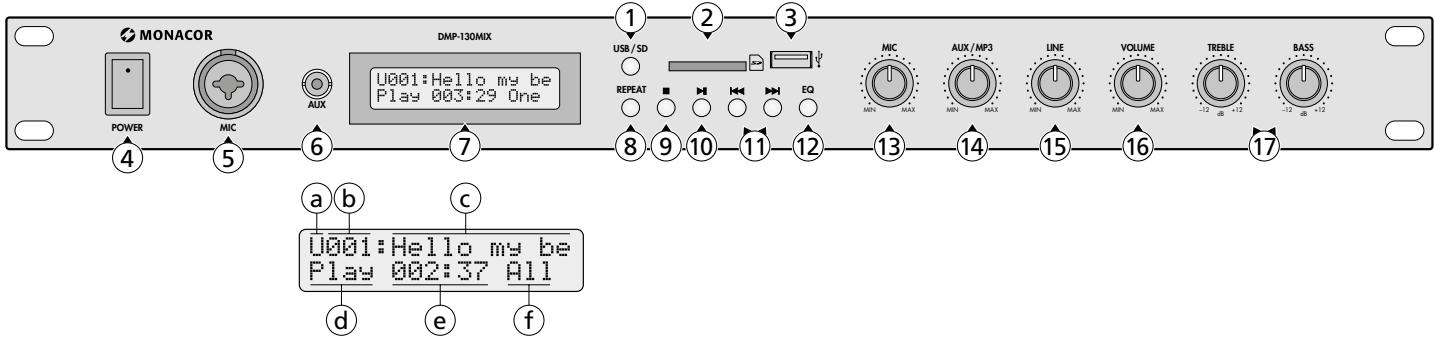
Ambient temperature: . . . . . 0–40 °C

### Dimensions

(W × H × D): . . . . . 482 × 44 × 160 mm,  
1 RS (rack space)

Weight: . . . . . 2.2 kg

Subject to technical modification.



## Mixeur micro ligne avec lecteur MP3

Cette notice s'adresse aux utilisateurs sans connaissances techniques particulières. Veuillez lire la présente notice avant le fonctionnement et conservez-la pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

## 1 Vue d'ensemble

### 1.1 Face avant

- 1 Touche USB/SD pour commuter entre support de mémoire USB et carte SD/MMC
- 2 Fente pour carte mémoire SD/MMC (32 GO max.)
- 3 Interface USB pour insérer une clé USB ou pour brancher un disque dur avec alimentation propre
- 4 Interrupteur POWER marche/arrêt
- 5 Entrée MIC pour brancher un microphone ; prise combo XLR/jack 6,35 femelle, sym.
- 6 Entrée AUX pour brancher un appareil avec sortie ligne (par exemple lecteur CD, radio) ; prise jack 3,5 femelle stéréo ; lorsque la prise est utilisée, le son du lecteur MP3 intégré est coupé
- 7 Affichage du lecteur MP3
  - a affichage de la source de signal sélectionnée :  
S = carte SD/MMC  
U = support USB
  - b affichage du numéro du titre ou nombre de titres lorsque la touche ■ (9) est enfoncée
  - c nom du titre
  - d affichage Play, Pause et Stop
  - e l'affichage commute entre la durée déjà lue du titre et la durée du titre
  - f affichage All (tous les titres sont automatiquement lus) ou One (répétition continue du titre en cours), commutable avec la touche REPEAT (8)
- 8 Touche REPEAT pour commuter entre répétition de tous les titres :
  - affichage All (f)
  - répétition du titre en cours :
    - affichage One
- 9 Touche ■ pour arrêter la lecture
- 10 Touche ►■ pour démarrer la lecture et commuter entre lecture et pause
- 11 Touches ■■ et ►■ pour la sélection de titres et l'avance et retour rapides :

sélection de titres

A chaque pression sur la touche, vous avancez ou reculez d'un titre.

avance et retour rapides

Pour l'avance rapide, maintenez la touche ►■ enfoncée, pour le retour, la touche ■■.

- 12 Touche EQ pour sélectionner les différents réglages de tonalité pour le lecteur MP3 Le réglage sélectionné est brièvement affiché dans le champ (d) de l'affichage.
- 13 Réglage de niveau d'entrée MIC pour le signal d'un micro relié à la prise MIC (5)
- 14 Réglage de niveau AUX/MP3 pour le lecteur MP3 ou pour le signal d'un appareil relié à la prise AUX (6)
- 15 Réglage de niveau d'entrée LINE pour le signal d'un appareil relié aux prises INPUT (18)
- 16 Réglage de niveau pour le signal master aux sorties (19 et 20)
- 17 Réglages de tonalité pour le signal master

### 1.2 Face arrière

- 18 Prises RCA INPUT pour brancher un appareil avec sortie ligne (lecteur CD, radio, tape deck ...)
- 19 Prises RCA OUTPUT pour la sortie de signal master
- 20 Connecteurs XLR (mâles châssis) OUTPUT, comme sortie signal master symétrique supplémentaire
- 21 Prise secteur pour brancher à une prise 230 V/50 Hz via le cordon secteur livré
- 22 Porte fusible : tout fusible fondu doit être impérativement remplacé par un fusible de même type

## 2 Conseils d'utilisation et de sécurité

Cet appareil répond à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne et porte donc le symbole CE.

**AVERTISSEMENT** Cet appareil est alimenté par une tension dangereuse. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil, vous pourriez subir une décharge électrique.

- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée de l'air et de la cha-

leur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0–40 °C).

- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide, p. ex. un verre, sur l'appareil.
- Ne faites jamais fonctionner l'appareil et débranchez-le immédiatement lorsque :
  1. des dommages visibles apparaissent sur l'appareil et sur le cordon secteur,
  2. après une chute ou accident similaire ..., vous avez un doute au sujet de l'état de l'appareil.
  3. des dysfonctionnements apparaissent. Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur, tenez-le toujours par la fiche.
- Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché ou utilisé ou s'il n'est pas réparé par une personne habilitée, en outre, la garantie deviendrait caduque.

Lorsque l'appareil est définitivement retiré du service, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.

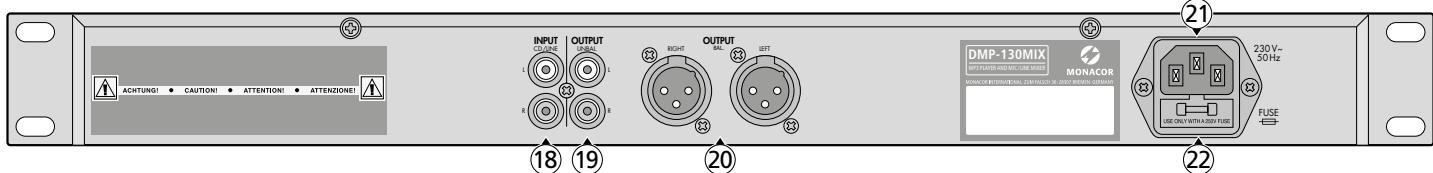


CARTONS ET EMBALLAGE  
PAPIER À TRIER

## 3 Possibilités d'utilisation et d'installation

Le DMP-130MIX avec trois canaux d'entrée et un lecteur MP3 intégré permet de mixer différentes sources de signal audio sur un master stéréo :

- canal MIC pour un micro
  - canal AUX/MP3 pour le lecteur MP3 intégré ou pour un appareil avec sortie ligne (lecteur CD, radio, tape deck ...)
  - canal LINE pour un appareil avec sortie ligne
- L'appareil est prévu pour un montage dans un rack (482 mm/19"), il peut également être posé librement sur une table. Pour le montage dans le rack, 1 unité (= 44,45 mm) est nécessaire.



## 4 Positionnement de l'appareil et branchements

Avant d'effectuer les branchements ou de modifier les branchements existants, éteignez le DMP-130MIX et les appareils à relier.

- 1) Reliez un micro avec fiche XLR ou jack 6,35 à la prise MIC (5).
- 2) Vous pouvez relier un appareil stéréo avec sortie ligne (lecteur CD, radio, tape deck ...) aux prises RCA INPUT (18).

Si vous n'utilisez pas le lecteur MP3 intégré, vous pouvez brancher un autre appareil stéréo avec sortie ligne à la prise jack 3,5 AUX (6). Lorsque cette prise est utilisée, le son du lecteur MP3 est coupé.

- 3) Pour diriger le signal master par exemple vers un amplificateur, deux sorties sont prévues, elles peuvent être utilisées simultanément :

les prises RCA OUTPUT (19) et les connecteurs XLR OUTPUT (20)

A cause de la insensibilité plus élevée, il convient de privilégier un branchement symétrique via les sorties XLR par rapport aux sorties RCA.

- 4) Reliez le cordon secteur livré à la prise secteur (21) et à une prise 230V/50Hz.

## 5 Utilisation

Allumez l'appareil avec l'interrupteur secteur POWER (4). Sur l'affichage (7), No Disk Please Add Disk s'affiche. Si une carte mémoire ou une clé USB est insérée, ou si un disque dur est relié, l'affichage indique, après le processus de reconnaissance, le nombre de titre : Total Song: U\*...

\*U = support USB sélectionné  
S = carte mémoire sélectionnée

Dans la seconde ligne, le message Please Enter Key s'affiche. La lecture peut maintenant être démarrée avec la touche ►II (10).

### 5.1 Mixage de signaux audio

- 1) Tournez sur MIN les réglages MIC (13), AUX/MP3 (14) et LINE (15) des canaux d'entrée qui ne sont pas utilisés. Mettez les autres réglages d'abord sur la position médiane.
- 2) Appliquez respectivement un signal audio sur les canaux d'entrée et réglez le niveau de sortie avec le réglage VOLUME (16) de telle sorte que l'appareil suivant soit géré de manière optimale.

- 3) Réglez la tonalité pour le signal de sortie avec les réglages TREBLE et BASS (17).
- 4) Mixez les signaux audio avec les réglages MIC, AUX/MP3 et LINE ou faites les entrer et sortir. Si besoin, corrigez le niveau de sortie avec le réglage VOLUME.

### 5.2 Lecteur MP3

Rien ne doit être branché à la prise AUX (6) sinon le son du lecteur MP3 est coupé.

- 1) Mettez une clé USB<sup>1</sup> dans le port USB (3) ou reliez un disque dur<sup>2</sup> au port USB et/ou

mettez une carte mémoire SD/MMC<sup>1</sup> dans la fente SD (2). Il faut mettre le coin oblique de la carte vers la droite et dirigée vers l'appareil. Si la carte doit être retirée, appuyez légèrement dessus pour la désenclencher.

<sup>1</sup>En raison de la multitude de fabricants de supports de mémoire et de drivers d'appareils, il n'est pas possible de garantir que tous les supports de mémoire soient compatibles avec le DMP-130MIX.

<sup>2</sup>Le disque dur ne doit avoir qu'une seule partition et doit être alimenté via une alimentation propre.

- 2) Avec la touche ►II (10), démarrez la lecture du premier titre. L'affichage indique Play (d). La durée déjà lue du titre et la durée du titre s'affiche dans le champ (e) en alternance.

- 3) Pour passer du support USB à la carte mémoire, appuyez sur la touche USB/SD (1). Dans le champ (a) de l'affichage, la mémoire sélectionnée est affichée :

U = support USB

S = carte SD

- 4) Avec une pression brève sur les touches ►II et ►II (11), on peut avancer ou reculer d'un titre. Le numéro du titre est affiché en haut à gauche (b) et le nom du titre, s'il est mémorisé dans le fichier audio comme ID3 tag, est affiché dans le champ (c).

- 5) En maintenant la touche ►II enfoncée, l'avance rapide est activée, en maintenant la touche ►II, le retour rapide est activé. L'avance et le retour ne se font qu'au sein d'un titre et vous ne pouvez pas les suivre de manière acoustique, uniquement en fonction de l'affichage de durée (e).

- 6) Avec la touche ►II, on peut commuter entre lecture [affichage Play (d)] et pause [affichage Pause].
- 7) Avec la touche REPEAT (8), on peut commuter entre la répétition de tous les titres [affichage All (f)] et la répétition continue du titre en cours [affichage One].
- 8) Pour le lecteur MP3, on peut sélectionner différents réglages de tonalité avec la touche EQ (12). Le réglage sélectionné est brièvement affiché dans le champ (d).
- 9) Lorsque la lecture doit être arrêtée, appuyez sur la touche ■ (9). L'affichage indique en bas à gauche (d) Stop et au-dessus (b) le nombre de titres.

## 6 Caractéristiques techniques

Bande passante : . . . . . 20–20 000 Hz

Taux de distorsion : . . . < 0,1 %

Séparation

des canaux : . . . . . > 60 dB

Plage dynamique : . . . > 96 dB

Rapport signal/bruit : . > 70 dB

Entrées

Sensibilité/Impédance ; branchement  
MIC : . . . . . 2,5 mV/500 Ω ; XLR  
et jack 6,35, sym.

AUX : . . . . . 350 mV/7,5 kΩ ;  
jack 3,5, stéréo

LINE : . . . . . 850 mV/20 kΩ ; RCA

Niveau de sortie

XLR, sym. : . . . . . 2 V

RCA : . . . . . 1 V

Alimentation : . . . . . 230V/50Hz

Consommation : . . . . . 20 VA max.

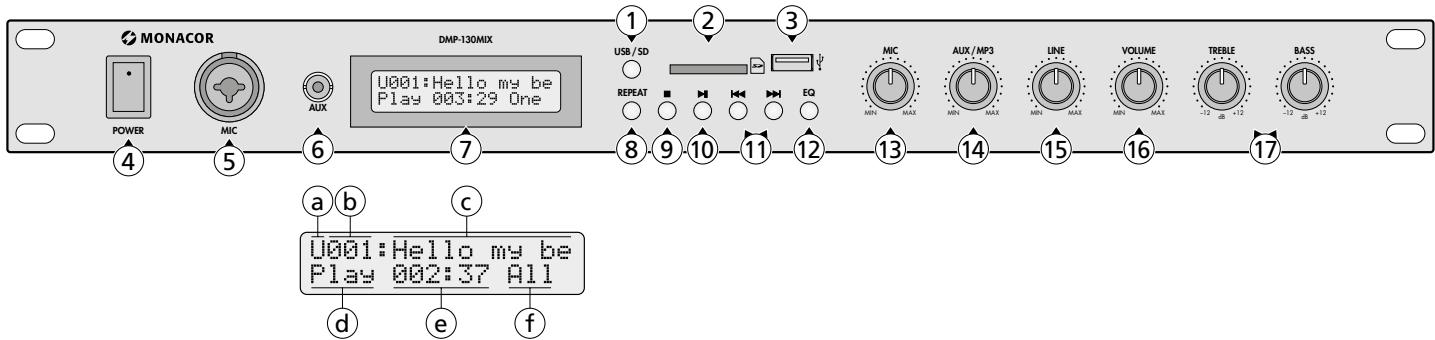
Température fonc. : . . . 0–40 °C

Dimensions

(l x h x p) : . . . . . 482 × 44 × 160 mm,  
1 U (1 unité)

Poids : . . . . . 2,2 kg

Tout droit de modification réservé.



## Mixer microfono/line con lettore MP3

Queste istruzioni sono rivolte all'utente senza conoscenze tecniche specifiche. Vi preghiamo di leggerle attentamente prima della messa in funzione e di conservarle per un uso futuro.

### 1 Panoramica

#### 1.1 Lato frontale

- 1 Tasto USB/SD per cambiare fra memoria USB e scheda SD/MMC
- 2 Slot per una scheda SD/MMC (max. 32 GB)
- 3 Porta USB per inserire una chiavetta USB o per collegare un disco rigido con alimentazione propria
- 4 Interruttore on/off POWER
- 5 Ingresso MIC per il collegamento di un microfono; presa combi XLR/jack 6,3 mm, bil.
- 6 Ingresso AUX per il collegamento di un apparecchio con uscita Line (p.es. lettore CD, radio); presa jack 3,5 mm, stereo; collegando la presa, il lettore MP3 integrato viene messo in muto
- 7 Display del lettore MP3
  - a Indicazione della sorgente di segnali selezionata:  
S = scheda SD/MMC  
U = memoria USB
  - b Indicazione del numero del titolo o del numero dei titoli, se è stato premuto il tasto ■ (9)
  - c Nome del titolo
  - d Indicazione Play, Pause e Stop
  - e L'indicazione cambia fra il tempo già trascorso del titolo e la durata del titolo
  - f Indicazione All (tutti i titoli sono riprodotti continuamente) oppure One (ripetizione continua del titolo attuale), da cambiare con il tasto REPEAT (8)
- 8 Tasto REPEAT per cambiare fra Ripetizione di tutti i titoli:  
Indicazione All (f)  
Ripetizione del titolo attuale:  
Indicazione One
- 9 Tasto ■ per terminare la riproduzione
- 10 Tasto ►|| per avviare la riproduzione e per cambiare fra riproduzione e pausa
- 11 Tasti << e >> per la scelta di un titolo e per l'avanzamento e ritorno veloce

Scelta di un titolo

Con ogni pressione del tasto si salta avanti o indietro di un titolo.

Avanzamento/ritorno veloce

Per l'avanzamento tener premuto il tasto ►||, per il ritorno il tasto <<.

- 12 Tasto EQ per scegliere varie impostazioni dei toni per il lettore MP3  
L'impostazione scelta viene visualizzata brevemente nel campo (d) del display.
- 13 Regolatore del livello d'ingresso MIC per il segnale di un microfono collegato con la presa MIC (5)
- 14 Regolatore del livello AUX/MP3 per il lettore MP3 oppure per il segnale di un apparecchio collegato con la presa AUX (6)
- 15 Regolatore del livello d'ingresso LINE per il segnale di un apparecchio collegato con le prese INPUT (18)
- 16 Regolatore del livello per il segnale delle somme alle uscite (19 e 20)
- 17 Regolatori toni per il segnale delle somme

#### 1.2 Lato posteriore

- 18 Prese RCA INPUT per il collegamento di un apparecchio con uscita Line (lettore CD, radio, tape-deck ecc.)
- 19 Prese RCA OUTPUT per l'uscita del segnale delle somme
- 20 Contatti XLR OUTPUT (connettori da incasso) come uscita supplementare bilanciata del segnale delle somme
- 21 Presa per il collegamento con una presa di rete (230V/50Hz) per mezzo del cavo in dotazione
- 22 Portafusibile  
Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.

### 2 Avvertenze di sicurezza

L'apparecchio è conforme a tutte le direttive rilevanti dell'UE e pertanto porta la sigla CE.

**AVVERTIMENTO** L'apparecchio è alimentato con pericolosa tensione di rete. Non intervenire mai personalmente al suo interno. La manipolazione scorretta può provocare una scarica elettrica.

- L'apparecchio è adatto solo per l'uso all'interno di locali. Proteggerlo dall'acqua gocciolante e dagli spruzzi d'acqua, da alta

umidità dell'aria e dal calore (temperatura d'impiego ammessa fra 0 e 40°C).

- Non depositare sull'apparecchio dei contenitori riempiti di liquidi, p. es. bicchieri.
- Non mettere in funzione l'apparecchio e staccare subito la spina rete se:
  1. l'apparecchio o il cavo rete presentano dei danni visibili;
  2. dopo una caduta o dopo eventi simili sussiste il sospetto di un difetto;
  3. l'apparecchio non funziona correttamente.
 Per la riparazione rivolgersi sempre ad un'officina competente.
- Staccare il cavo rete afferrando la spina, senza tirare il cavo.
- Per la pulizia usare solo un panno morbido, asciutto; non impiegare in nessun caso acqua o prodotti chimici.
- Nel caso d'uso improprio, di collegamenti sbagliati, d'impiego scorretto o di riparazione non a regola d'arte dell'apparecchio, non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni consequenziali a persone o a cose e non si assume nessuna garanzia per l'apparecchio.

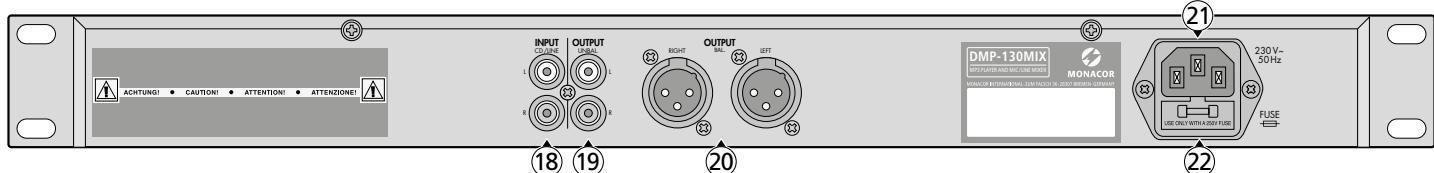
 Se si desidera eliminare l'apparecchio definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### 3 Possibilità d'impiego e di collocazione

Il DMP-130MIX con tre canali d'ingresso e con un lettore MP3 integrato, serve per miscelare differenti sorgenti di segnali audio su una somma stereo:

- canale MIC per un microfono
- canale AUX/MP3 per il lettore MP3 integrato o per un apparecchio con uscita Line (lettore CD, radio, tape-deck ecc.)
- canale LINE per un apparecchio con uscita Line

L'apparecchio è previsto per il montaggio in un rack (482 mm/19"), ma può essere usato anche come apparecchio sistemato su un tavolo. Per il montaggio in un rack è richiesta un'unità d'altezza (= 44,45 mm).



## 4 Collocare e collegare l'apparecchio

Prima di collegare o modificare dei collegamenti, spegnere il DMP-130MIX e gli apparecchi da collegare.

- 1) Collegare un microfono con connettore XLR o jack 6,3mm con la presa MIC (5).
- 2) Un apparecchio stereo con uscita Line (lettore CD, radio, tape-deck ecc.) può essere collegato con le prese RCA INPUT (18).

Se non viene utilizzato il lettore MP3, è possibile collegare un ulteriore apparecchio stereo con la presa jack 3,5 mm AUX (6). Collegando la presa, il lettore MP3 viene messo in muto.

- 3) Per inoltrare il segnale delle somme, p.es. ad un amplificatore, sono disponibili due uscite che possono essere sfruttate contemporaneamente:

le prese RCA OUTPUT (19) e i contatti XLR OUTPUT (20)

A causa della maggiore insensibilità alle interferenze, è da privilegiare, rispetto alle uscite RCA, un collegamento bilanciato tramite le uscite XLR.

- 4) Inserire il cavo in dotazione prima nella presa (21) è quindi in una presa di rete (230V/50Hz).

## 5 Funzionamento

Accendere l'apparecchio con l'interruttore POWER (4). Sul display (7) si vede l'indicazione **No Disk Please Add Disk**. Se è inserita una scheda di memoria o una chiavetta USB oppure se è collegato un disco rigido, il display, dopo aver caricato i dati, indica il numero dei titoli **Total Songs: U\***...

\*U = è scelta la memoria USB

S = è scelta la scheda di memoria

Nella seconda riga si vede il messaggio **Please Enter Key**. A questo punto, la riproduzione può essere avviata con il tasto **▶II** (10).

### 5.1 Miscelare i segnali audio

- 1) Portare sul minimo i regolatori MIC (13), AUX/MP3 (14) e LINE (15) dei canali d'ingresso non usati. Portare per il momento gli altri regolatori in posizione centrale.
- 2) Mettere un segnale audio sui canali d'ingresso e impostare il livello d'uscita con

il regolatore VOLUME (16) in modo tale che l'apparecchio a valle venga regolato in maniera ottimale.

- 3) Impostare i toni per il segnale d'uscita con i regolatori TREBLE e BASS (17).
- 4) Miscelare o aprire/chiedere in dissolvenza i segnali audio con i regolatori MIC, AUX/MP3 e LINE. Correggere eventualmente il livello d'uscita con il regolatore VOLUME.

### 5.2 Lettore MP3

Nella presa AUX (6) non deve essere inserito nessun connettore, altrimenti il lettore MP3 è messo in muto.

- 1) Inserire una chiavetta USB<sup>1</sup> nella porta USB (3) oppure collegare un disco rigido<sup>2</sup> con la porta USB  
e/o

inserire nello slot SD (2) una scheda di memoria SD/MMC<sup>1</sup>. L'angolo smussato della scheda deve essere orientato a destra e verso l'apparecchio. Per togliere la scheda, spingerla leggermente indietro e sbloccarla.

<sup>1</sup>Dato il grande numero di produttori di memorie e di driver per apparecchi, non si può garantire che tutti i mezzi di memoria siano compatibili con il DMP-130MIX.

<sup>2</sup>Il disco rigido deve avere una sola partizione e deve essere alimentato mediante un alimentatore proprio.

- 2) Con il tasto **▶II** (10) avviare la riproduzione del primo titolo. Il display indica **P1 ay** (d). Di fianco, nel campo (e) si vede alternativamente il tempo già trascorso del titolo o la durata dello stesso.
- 3) Per cambiare fra memoria USB e scheda di memoria, premere il tasto USB/SD (1). Nel campo (a) del display viene indicata la memoria selezionata:  
**U** = memoria USB  
**S** = scheda SD
- 4) Premendo brevemente i tasti **◀II** e **▶II** (11), si può saltare in avanti o indietro di un titolo. Il numero del titolo è indicato sul display in alto a sinistra (b), e di fianco, nel campo (c), il nome del titolo se è stato memorizzato nel file audio come tag ID3.
- 5) Tenendo premuto il tasto **▶II** si attiva l'avanzamento veloce, e tenendo premuto il tasto **◀II** si attiva il ritorno veloce. L'av-

zamento e il ritorno veloce sono possibili solo all'interno del titolo e non possono essere seguiti acusticamente ma solo con l'indicazione del tempo (e) sul display.

- 6) Con il tasto **▶II** si può cambiare fra riproduzione [indicazione **Play** (d)] e pausa [indicazione **Pause**].
- 7) Con il tasto REPEAT (8) è possibile cambiare fra la ripetizione di tutti i titoli [indicazione **All** (f)] e la ripetizione continua del titolo attuale [indicazione **One**].
- 8) Per il lettore MP3 si possono scegliere varie impostazioni dei toni per mezzo del tasto EQ (12). L'impostazione scelta viene visualizzata brevemente nel campo (d) del display.
- 9) Per terminare la riproduzione, premere il tasto **■** (9). Il display visualizza in basso a sinistra (d) **Stop** e sopra (b) il numero dei titoli.

## 6 Dati tecnici

Gamma di frequenze: .20–20 000 Hz

Fattore di distorsione: .< 0,1 %

Separazione canali: . . . > 60 dB

Dinamicità: . . . . . > 96 dB

Rapporto S/R: . . . . . > 70 dB

Ingressi

Sensibilità/Impedenza; contatto

MIC: . . . . . 2,5 mV/500 Ω; XLR e jack 6,3 mm, bil.

AUX: . . . . . 350 mV/7,5 kΩ; jack 3,5 mm, stereo

LINE: . . . . . 850 mV/20 kΩ; RCA

Livello d'uscita

XLR, bil.: . . . . . 2 V

RCA: . . . . . 1 V

Alimentazione: . . . . . 230V/50Hz

Potenza assorbita: . . . . max. 20 VA

Temperatura

d'esercizio: . . . . . 0–40 °C

Dimensioni

(l × h × p): . . . . . 482 × 44 × 160 mm,  
1 U (unità d'altezza)

Peso: . . . . . 2,2 kg

Con riserva di modifiche tecniche.

Lees aandachtig de onderstaande veiligheidsvoorschriften, alvorens het apparaat in gebruik te nemen. Voor meer informatie over de bediening van het apparaat raadpleegt u de anderstalige handleidingen.

## Veiligheidsvoorschriften

Het apparaat is in overeenstemming met alle relevante EU-Richtlijnen en is daarom gekenmerkt met **CE**.



**WAARSCHUWING** De netspanning van het apparaat is levensgevaarlijk. Open het apparaat niet, want door onzorgvuldige ingrepen loopt u het risico van elektrische schokken.

- Het apparaat is enkel geschikt voor gebruik binnenshuis; vermijd druip- en spatwater en plaatsen met uitzonderlijk hoge vochtigheid. Het toegestane omgevingstemperatuurbereik is 0–40 °C.
- Plaats geenbekers met vloeistof zoals drinkglazen etc. op het apparaat.
- Schakel het apparaat niet in resp. trek onmiddellijk de stekker uit het stopcontact,
  1. wanneer het apparaat of het netsnoer zichtbaar beschadigd is,
  2. wanneer er een defect zou kunnen optreden nadat het apparaat bijvoorbeeld is gevallen,

3. wanneer het apparaat slecht functioneert.

Het apparaat moet in elk geval worden hersteld door een gekwalificeerd vakman.

- Trek de stekker nooit met het snoer uit het stopcontact, maar met de stekker zelf.
- Verwijder het stof met een droge, zachte doek. Gebruik zeker geen water of chemicaliën.
- In geval van ongeoorloofd of verkeerd gebruik, verkeerde aansluiting, foutieve bediening of van herstelling door een niet-gekwalificeerd persoon vervalt de garantie en de verantwoordelijkheid voor hieruit resulterende materiële of lichamelijke schade.

Wanneer het apparaat definitief uit bedrijf wordt genomen, bezorg het dan voor milieuvriendelijke ververking aan een plaatselijk recyclagebedrijf.

*Deze gebruiksaanwijzing is door de auteurswet beschermd eigendom van MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Een reproduktie – ook gedeeltelijk – voor eigen commerciële doeleinden is verboden.*

Lea atentamente las notas de seguridad antes del funcionamiento. Si informaciones adicionales son necesarias para el funcionamiento del aparato, consulte los otros idiomas de estas instrucciones.

## Notas de Seguridad

Este aparato cumple con todas las directivas relevantes de la UE y por lo tanto está marcado con el símbolo **CE**.



**ADVERTENCIA** El aparato utiliza un voltaje peligroso. Deje el mantenimiento en manos del personal cualificado. El manejo inexperto o la modificación del aparato pueden provocar una descarga.

- El aparato está adecuado sólo para utilizarlo en interiores. Protéjalo contra goteos, salpicaduras y humedad elevada. Rango de temperatura ambiente admisible: 0–40°C.
- No coloque ningún recipiente con líquido encima del aparato, p. ej. un vaso.
- No utilice el aparato y desconecte inmediatamente la toma de corriente del enchufe si:
  1. El aparato o el cable de corriente están visiblemente dañados.
  2. El aparato ha sufrido daños después de una caída o accidente similar.

3. No funciona correctamente.

Sólo el personal cualificado puede reparar el aparato bajo cualquier circunstancia.

- No tire nunca del cable de corriente para desconectarlo de la toma, tire siempre del enchufe.
- Utilice sólo un paño suave y seco para la limpieza; no utilice nunca ni productos químicos ni agua.
- No podrá reclamarse garantía o responsabilidad alguna por cualquier daño personal o material resultante si el aparato se utiliza para otros fines diferentes a los originalmente concebidos, si no se conecta o se utiliza adecuadamente o no se repara por expertos.

Si va a poner el aparato definitivamente fuera de servicio, llévelo a la planta de reciclaje más cercana para que su eliminación no sea perjudicial para el medioambiente.

*Manual de instrucciones protegido por el copyright de MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Toda reproducción misma parcial para fines comerciales está prohibida.*

Przed użyciem urządzenia należy przeczytać uważnie poniższą instrukcję obsługi i zachować tekst do wglądu. Więcej informacji dotyczących obsługi urządzenia znajduje się w innych wersjach językowych niniejszej instrukcji obsługi.

## Środki bezpieczeństwa

Urządzenie spełnia wszystkie wymagania norm UE, dzięki czemu zostało oznaczone symbolem CE.

**UWAGA** Urządzenie jest zasilane niebezpiecznym dla życia napięciem zmiennym. Naprawą urządzenia może zajmować się tylko przeszkolony personel. Samodzielne otwarcie obudowy urządzenia może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

- Urządzenie przeznaczone jest wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń. Należy chronić je przez wodę, dużą wilgotnością oraz wysoką temperaturą (dopuszczalny zakres wynosi 0–40 °C).
- Nie wolno stawiać na urządzeniu żadnych pojemników z cieczą np. szklanek.
- Nie wolno używać urządzenia lub natychmiast odłączyć wtyczkę zasilającą z gniazdka
  - jeżeli stwierdzono istnienie widocznego uszkodzenia urządzenia lub kabla zasilającego,



Po całkowitym zakończeniu eksploatacji urządzenia, należy oddać je do punktu recyklingu, aby nie zaśmiecać środowiska.

Instrukcje obsługi są chronione prawem copyright for MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Przetwarzanie całości lub części instrukcji dla osobistych korzyści finansowych jest zabronione.

Læs nedenstående sikkerhedsoplysninger op-mærksomt igennem før ibrugtagning af enheden. Bortset fra sikkerhedsoplysningerne henvises til den engelske tekst.

## Vigtige sikkerhedsoplysninger

Denne enhed overholder alle relevante EU-direktiver og er som følge deraf mærket CE.

**ADVARSEL** Enheden benytter livsfarlig net-spænding. Udfør aldrig nogen form for modifikationer på produktet og indfør aldrig genstande i ventilationshullerne, da du dermed risikere at få elektrisk stød.



- Enheden er kun beregnet til indendørs brug. Beskyt den mod vandråber og -stænk, høj luftfugtighed og varme (tilladt omgivelsestemperatur 0–40 °C).
- Undgå at placere væskefyldte genstande, som f. eks. glas, ovenpå enheden.
- Tag ikke enheden i brug og tag straks stikket ud af stikkontakten i følgende tilfælde:
  - hvis der er synlig skade på enheden eller netkablet.
  - hvis der kan være opstået skade, efter at enheden er tabt eller lignende.
  - hvis der forekommer fejfunktion.
 Enheden skal altid repareres af autoriseret personel.



Hvis enheden skal tages ud af drift for bestandigt, skal den bringes til en lokal genbrugsstation for bortskaffelse.

Alle rettigheder til denne brugsvejledning tilhører MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Ingen dele af denne vejledning må reproduceres under ingen omstændigheder til kommersiel anvendelse.

Ge akt på säkerhetsinformationen innan enheten tas i bruk. Skulle ytterliggare information behövas kan den återfinnas i Manualen för andra språk.

## Säkerhetsföreskrifter

Enheden uppfyller relevanta Eu-direktiv och har därför försett med symbolen .

**WARNING** Enheden använder högspänning internt. Gör inga modifieringar i enheten eller stoppa föremål i ventilhålen. Risk för elskador föreligger.

- Enheten är endast avsedd för inomhusbruk. Skydda enheten mot vätskor, hög luftfuktighet och hög värme (tillåten omgivningstemperatur 0–40 °C).
  - Placera inte föremål innehållande vätskor, t.ex. dricksglass, på enheten.
  - Använd inte enheten och tag omedelbart ut kontakten ur elurtaget om något av följande uppstår:
    1. Enheten eller elsladden har synliga skador.
    2. Enheten är skadad av fall e.d.
    3. Enheten har andra felfunktioner.
- Enheten ska alltid lagas av kunnig personal.

- Drag aldrig ur kontakten genom att dra i sladden, utan ta tag i kontaktkroppen.
- Rengör endast med en mjuk och torr trasa, använd aldrig kemikalier eller vatten vid rengöring.
- Om enheten används på annat sätt än som avses, om den inte kopplas in ordentligt, om den används på fel sätt eller inte repareras av auktoriserad personal upphör alla garantier att gäll. I dessa fall tas inget ansvar för uppkommen skada på person eller materiel.

 Om enheten ska tas ur drift slutgiltigt, ta den till en lokal återvinningsanläggning för en avyttring som inte är skadligt för miljön.

Alla rättigheter är reserverade av MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Ingen del av denna instruktionsmanual får eftertryckas i någon form eller på något sätt användas i kommersiellt syfte.

Ole hyvä ja huomioi joka tapauksessa seuraavat turvallisuuteen liittyvät seikat ennen laitteen käyttöä. Laitteen toiminnaasta saa lisätietoa tarvittaessa tämän laitteen muunkielisistä käyttöohjeista.

## Turvallisuudesta

Tämä laite täyttää kaikki siihen kohdistuvat EU-direktiivist ja sillä on myönnetty  hyväksyntä.

**VAROITUS** Tämä laite toimii hengenvaarallisella jännitteellä. Välttääksesi sähköiskun, älä avaa laitteen koteloja. Jätä huoltotoimet valtuutetulle, ammattitaitoiselle huoltoliikkeelle.

- Tämä laite soveltuu vain sisätilakäyttöön. Suojele laitetta kosteudelta, vedeltä ja kuumuudelta (sallittu ympäröivä lämpötila 0–40 °C).
  - Älä sijoita laitteen päälle mitään nestettä sisältävää, kuten vesilasia tms.
  - Irrota virtajohto pistorasiasta, äläkä käynnistä laitetta jos:
    1. virtajohdossa on havaittava vaario
    2. putoaminen tai muu vastaava vahinko on saattanut aiheuttaa vaurion
    3. laitteessa esiintyy toimintahäiriötä
- Kaikissa näissä tapauksissa laite tulee toimittaa valtuutettuun huoltoliikkeeseen.

- Älä koskaan irrota virtajohtoa pistorasiasta johdosta vetämällä.
- Käytä puhdistamiseen pelkästään kuivaa, pehmeää kangasta. Älä käytä kemikaaleja tai vettä.
- Laitteen takuu raukeaa, eikä valmistaja, maahantuuoja tai myyjä otta vastuuta mahdollisista välittömistä tai välillisistä vahingoista, jos laitetta on käytetty muuhun kuin alkuperäiseen käyttötarkoitukseen, laitetta on taitamattomasti käytetty tai kytetty tai jos laitetta on huollettu muussa kuin valtuutetussa huollossa.

 Kun laite poistetaan lopullisesti käytöstä, vie se paikalliseen kierrätyskeskukseen jälkikäsittelyä varten.

Kaikki oikeudet pidätetään MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Mitään tämän käyttöohjeen osaa ei saa jäljentää miltään osin käytettäväksi mihinkään kaupallisiin tarkoituksiin.

