Progettata per l'utilizzo casalingo, l'unità CUBE Lite MONITOR integra un sistema di altoparlanti 2,1 che consente di ottenere un'elevata qualità di riproduzione audio, così come un eccellente suono amplificato per il monitoraggio in stereo.

- Grazie agli altoparlanti stereo e al subwoofer specificatamente progettati, l'unità è in grado di riprodurre un suono con bassi potenti e di ricreare accuratamente le sfumature timbriche degli strumenti e della voce.
- La funzione i-CUBE LINK consente di utilizzare le applicazioni per iPad/iPhone per registrare e riprodurre suoni strumentali o vocali, elaborandone se necessario i segnali.

Prima di utilizzare l'unità, leggere attentamente i capitoli intitolati "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (volantino separato), che contengono importanti informazioni sul corretto impiego dell'unità. Inoltre, per essere sicuri di aver acquisito una buona conoscenza di tutte le funzioni offerte dalla nuova unità, leggere per intero il Manuale dell'utente. Conservare il presente manuale e tenerlo a portata di mano per usarlo come riferimento.

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION

Tutti i diritti riservati.
Nessuna parte di questo documento può essere in alcun modo riprodotta senza l'autorizzazione scritta di ROLAND CORPORATION.

Pannello superiore (regolazione del suono di un dispositivo con uscita di linea o di un microfono)

Modalità Interruttore/Indicatore

Selezionare la modalità in base al tipo di dispositivo connesso.

Indicatore	Modalità	Spiegazione
Verde	STEREO	Quando agli ingressi STEREO viene collegata una tastiera o un altro tipo di dispositivo con uscita di linea.
Rosso	MIC	Quando all'ingresso MIC viene collegato un microfono.

Funzione anti-feedback

Quando la modalità selezionata è "MIC", la funzione anti-feedback elimina l'effetto di rientro del segnale (sibilo).

* Tale funzione opera soltanto in relazione al segnale in ingresso nel jack MIC.

* Se la funzione anti-feedback non è sufficiente a eliminare il feedback, prendere le seguenti contromisure.
- Cambiare l'orientamento del microfono
- Allontanare il microfono dagli altoparlanti
- Abbassare il volume

Manopola [VOLUME]

Regola il volume.

Manopola [LOW]

Regola il volume delle basse frequenze.

Manopola [MIDDLE]

Regola il volume delle frequenze medie.

Manopola [HIGH]

Regola il volume delle alte frequenze.

Manopola [REVERB/ECHO]

Cambiare la posizione della manopola per selezionare l'effetto di riverbero o quello di eco.

La posizione della manopola determina l'intensità dell'effetto.

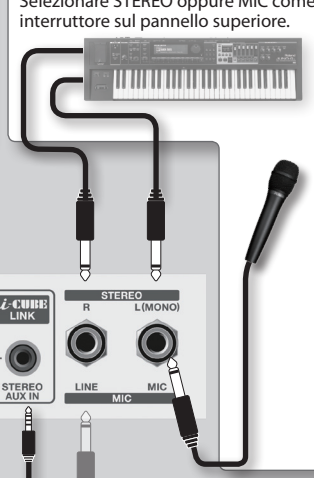
Pannello posteriore (collegamento dei dispositivi esterni)

Uscita PHONES

Per il collegamento di un paio di cuffie dotate di uno spinotto mini jack stereo.

Ingressi STEREO/MIC

Selezionare STEREO oppure MIC come modalità di utilizzo mediante l'apposito interruttore sul pannello superiore.



STEREO L (MONO), R

Per il collegamento di una tastiera o di un altro dispositivo con uscita di linea.

MIC (MIC, LINE)

Collegare un microfono all'ingresso MIC.

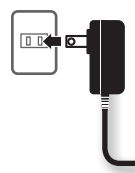
È anche possibile collegare una tastiera o un altro dispositivo con uscita di linea all'ingresso LINE e utilizzarli insieme al microfono.

* L'ingresso LINE è di tipo mono.

* Le manopole del pannello superiore agiscono su entrambi i segnali in ingresso nei jack MIC e LINE.
Se si desidera regolare separatamente il volume del microfono e del dispositivo con uscita di linea, utilizzare i controlli del vostro dispositivo con uscita di linea per ottenere il bilanciamento desiderato.

Ingresso DC IN

Per il collegamento dell'adattatore CA incluso.



* Utilizzare solo l'adattatore CA incluso. L'utilizzo di un adattatore CA differente potrebbe causare guasti.

Interruttore [POWER]

Interruttore di accensione e spegnimento.

Morsetto di terra

Fare riferimento al volantino separato "Terminale di terra".

Jack i-CUBE LINK/STEREO AUX IN (doppia funzione)

i-CUBE LINK

Utilizzando il cavo mini jack a 4 poli incluso per il collegamento di un dispositivo iPad/iPhone, è possibile sfruttare la funzione i-CUBE LINK.

STEREO AUX IN

Utilizzare il cavo mini jack a 4 poli incluso (o un cavo equivalente reperibile in commercio) per collegare il lettore audio digitale o il dispositivo iPad/iPhone a questo connettore.

Manopola [VOLUME]

Regola il volume in ingresso del dispositivo collegato.

NOTA

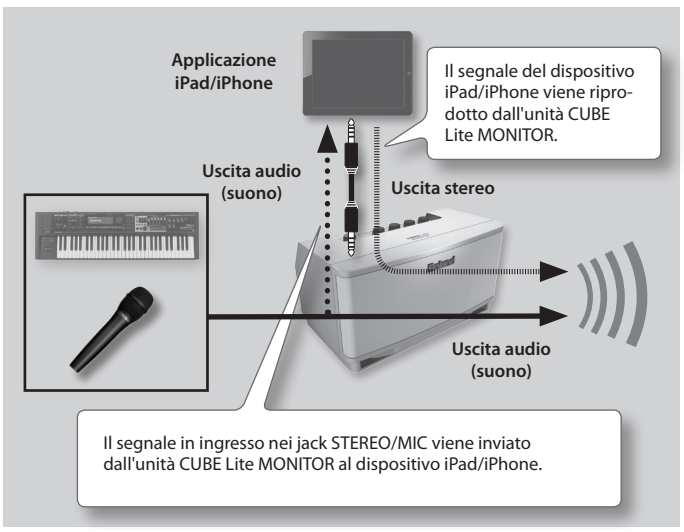
Per prevenire malfunzionamenti o problemi operativi, abbassare sempre il volume al minimo e spegnere tutte le unità prima di effettuare qualsiasi collegamento.

Accensione/spegnimento dell'unità

- Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, assicurarsi di seguire la procedura descritta in basso per l'accensione di tutti i componenti.
  Accendendo le unità nell'ordine sbagliato è possibile causare il malfunzionamento del sistema o dei singoli apparati.
  Accensione: accendere l'unità CUBE Lite MONITOR per ultima.
  Spegnimento: spegnere l'unità CUBE Lite MONITOR per prima.
- Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.

Utilizzo della funzione i-CUBE LINK

La funzione "i-CUBE LINK" permette di utilizzare l'unità CUBE Lite MONITOR simultaneamente come AUX IN e come interfaccia audio per i dispositivi iPad/iPhone collegati attraverso il cavo mini jack a quattro poli incluso.



Utilizzando questa funzione è possibile:

- Registrare il segnale audio da un dispositivo con uscita di linea o un microfono utilizzando l'applicazione iPad/iPhone e riprodurlo
- Produrre suono da un dispositivo con uscita di linea o un microfono dopo aver elaborato il segnale tramite gli effetti dell'applicazione iPad/iPhone

* Se si desidera riprodurre solo il segnale inviato al CUBE Lite MONITOR dall'iPad/iPhone, regolare al minimo la manopola [VOLUME] sul pannello superiore.

È possibile inviare ai dispositivi iPad/iPhone due tipi di suoni.

* Anche se l'ingresso è stereo, il segnale sarà inviato in mono.

Modalità Linea (impostazione predefinita)	Viene inviato lo stesso suono in uscita dagli altoparlanti dell'unità CUBE Lite MONITOR.
Modalità Diretta	Viene inviato il suono in ingresso nei jack STEREO/MIC, senza alcuna modifica.

Selezione della modalità Diretta

1. Tenere premuto l'interruttore Modalità e premere l'interruttore [POWER] per accendere l'unità CUBE Lite MONITOR.

Per tornare alla modalità Linea, spegnere e riaccendere l'unità CUBE Lite MONITOR.

Per maggiori dettagli sulla funzione i-CUBE LINK e le relative applicazioni per iPhone/iPad, fare riferimento al sito internet di Roland.

http://www.roland.com/

Specifiche

Roland CUBE Lite MONITOR: Amplificatore monitor

Emissione di potenza stimata	10 W (altoparlanti stereo 3 W x 2 + subwoofer 4 W)
Livello di ingresso nominale (1 kHz)	<MODALITÀ STEREO> L (MONO), R: -20 dBu <MODALITÀ MIC> MIC: -40 dBu LINE: -20 dBu i-CUBE LINK/STEREO AUX IN: -10 dBu
Altoparlanti	7,5 cm (3 pollici) x 3
Controlli	Interruttore POWER Modalità interruttore (STEREO/MIC) Manopola VOLUME Manopola LOW Manopola MIDDLE Manopola HIGH Manopola REVERB/ECHO <i-CUBE LINK/STEREO AUX IN> Manopola VOLUME

Indicatore	Modalità (STEREO/MIC)
Connettori	Ingresso L (MONO)/MIC: jack da 1/4" Ingresso R/LINE: jack da 1/4" Ingresso i-CUBE LINK/STEREO AUX IN: mini jack a 4 poli Uscita PHONES: mini jack stereo Ingresso DC IN
Alimentazione	Adattatore CA (CD 5,7 V)
Assorbimento di corrente	1000 mA
Dimensioni	250 (L) x 147 (P) x 135 (A) mm 9-7/8 (L) x 5-13/16 (P) x 5-3/8 (A) pollici
Peso	1,7 kg/3 lbs 12 oz (escluso adattatore CA)
Accessori	Manuale dell'utente Adattatore CA Cavo mini jack (4 poli)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Nell'interesse del miglioramento del prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggette a modifiche senza preavviso.

Elemento di guida

È possibile collegare un cavo normalmente reperibile in commercio per assicurare l'unità CUBE Lite MONITOR.

* Per prevenire danni, non applicare forza eccessiva sull'elemento di guida.

Roland