Roland

Guida Rapida

MULTI-FORMAT VIDEO MIXER

V-02HD

Controllare gli Oggetti Inclusi

Verificate che siano presenti tutti gli oggetti inclusi. Se mancasse qualcosa, contattate il vostro rivenditore.

- ☐ Unità V-02HD
- ☐ Trasformatore di CA
- ☐ Cavo di alimentazione
- ☐ Gancio Ferma-cavo
- ☐ Manuale dell'Utente
- ☐ Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO"

Manuale in PDF (scaricabile dal Web)

I dettagli sul funzionamento e le liste dei menù, sono presenti nel "Reference Manual" (PDF).

Download

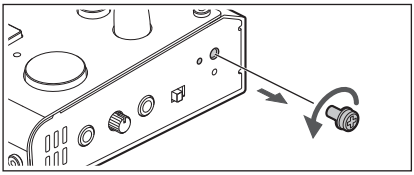
1. **Accedete al sito Web Roland.**
   https://proav.roland.com/
2. **Andate alla pagina del prodotto → cliccate "Support" → scaricate il relativo file PDF.**

Montare il Ferma-Cavo

Montate il ferma-cavo incluso. Il ferma-cavo viene utilizzato per fissare il cavo del trasformatore di CA.

- Per i dettagli su come usare il ferma-cavo, fate riferimento a "Presa DC IN" (p. 4).

1. **Rimuovete la vite (una) indicata nell'illustrazione.**



2. **Usando la vite che avete rimosso al punto 1, fissate il ferma-cavo come indicato nell'illustrazione.**

   Potete montare il ferma-cavo sia verticalmente che orizzontalmente.

Prima di utilizzare l'unità, verificate che la versione del sistema operativo interno sia la più recente. Per informazioni sugli aggiornamenti del sistema operativo, consultate il sito Web Roland (https://proav.roland.com/).
Potete controllare la versione del sistema operativo tenendo premuto il tasto [MENU] → "SYSTEM" → "VERSION".

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglietto "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 10)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2018 Roland Corporation

Guida Operativa (Descrizioni del Pannello)

Pannello Superiore

■ Creare assolvenze e dissolvenze di video e audio
■ Inviare in uscita un'immagine fissa catturata

Manopola [OUTPUT FADE]

Rotazione in senso antiorario dal centro

Il video e audio dell'uscita del programma effettuano simultaneamente una assolvenza/dissolvenza. Il video effettua una dissolvenza al nero.

Rotazione in senso orario dal centro

Se ruotate la manopola completamente in senso orario, l'immagine fissa catturata viene inviata in uscita da preview/programma come un taglio (cut: compare istantaneamente).

Centro

Uscita normale

Gli indicatori sulla sinistra e destra della manopola [OUTPUT FADE] mostrano lo stato.

Indicatore sinistro

Rosso lampeggiante	Assolvenza/dissolvenza
Acceso in rosso	Dissolvenza completata

Indicatore destro

Acceso in verde	L'unità contiene un'immagine fissa
Acceso in rosso	L'immagine fissa è inviata in uscita
Spento	L'unità non contiene un'immagine fissa

- Le impostazioni descritte sopra sono i valori di default di fabbrica. Potete anche assegnare altre funzioni alla manopola [OUTPUT FADE].

■ Selezionare un Effetto Video

Tasto [TYPE]

Potete selezionare l'effetto che viene applicato al video. L'effetto video cambia ogni volta che premete il tasto. L'indicatore dell'effetto video selezionato è acceso.

Effetti di transizione ➡ p. 6

MIX	I due video vengono mixati e avviene la transizione.
WIPE	Il video successivo scorre attraverso lo schermo e sostituisce il video originale.

Effetti di composizione ➡ p. 7, 8

Picture-in-picture (PinP)	La schermata "inset" (una piccola schermata separata) appare al di sopra del video di sfondo.
KEY	Una porzione del video viene resa trasparente, e composta sul video di sfondo.

■ Cambiare i video

Tasti [1] [2], fader Video ➡ p. 6

Tasti [1]–[2]

Selezionano i video in ingresso da INPUT 1 e 2, e li inviano all'uscita del programma.

Tasti [1]–[2]	Stato
Acceso in rosso	Video inviato in uscita come programma
Acceso in verde	Video in preview (video in standby)

Fader Video

Cambia manualmente i video in ingresso da INPUT 1 e 2, e li invia all'uscita del programma.

Indicatori della transizione (su entrambi i lati del fader)

L'indicatore acceso mostra il video che viene inviato in uscita come programma.

■ Composizione Video

Tasti [1] [2], fader Video ➡ p. 7, 8

Tasto [1] (Acceso in giallo)/

Indicatori della transizione (su entrambi i lati del fader)

Seleziona il video di sfondo durante la composizione video. Un indicatore della transizione (sinistro o destro) è acceso per indicare il video di sfondo selezionato.

Tasto [2], fader Video

Invia in uscita il video composito risultante come programma. La schermata inset del picture-in-picture o l'effetto chiave o l'immagine per il key compositing appare o scompare.

Tasto [2]	Stato
Acceso in rosso	Invio in uscita del risultato della composizione come programma
Spento	Invio in uscita del video di sfondo come programma

■ Regolare l'effetto video

Manopole [CONTROL 1] [CONTROL 2] ➡ p. 7–9

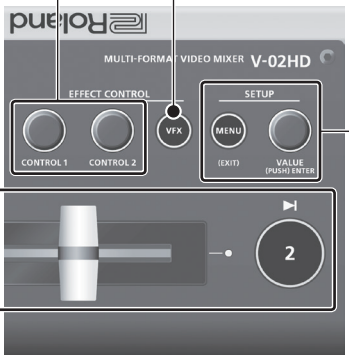
Queste regolano l'effetto video o visivo (VFX).

- Se l'effetto visivo è attivo (tasto [VFX] acceso), queste manopole controllano l'effetto visivo.

■ Applicare un Effetto Visivo al Video

Tasto [VFX] ➡ p. 9

Attiva e disattiva l'effetto visivo.
Quando è attivo, il tasto [VFX] è acceso.

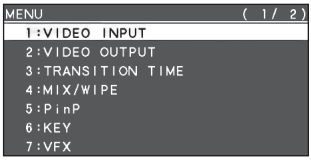


■ Funzionamento del Menù

Tasto [MENU], manopola [VALUE]

Ecco come accedere al menù, ed effettuare le impostazioni video/audio e le impostazioni del V-02HD. Il menù viene visualizzato sul display collegato al connettore PREVIEW OUT.

1. Tenete premuto il tasto [MENU] per visualizzare il la schermata MENU.



Il menù è organizzato nelle diverse funzioni.

2. Ruotate la manopola [VALUE] per muovere il cursore sulla voce del menù che volete modificare, e poi premete la manopola [VALUE].

3. Ripetete le istruzioni al punto 2 a seconda delle necessità.

- Premendo il tasto [MENU] tornate indietro ad un livello superiore.

4. Ruotate la manopola [VALUE] per cambiare il valore dell'impostazione, e poi premete la manopola [VALUE] per confermare.

MEMO

- Ruotando la manopola [VALUE] mentre la premete, potete cambiare il valore in intervalli maggiori.
- Tenendo premuta la manopola [VALUE] riportate la voce corrente del menù che state impostando al suo valore di default.

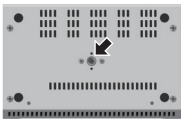
5. Premete più volte il tasto [MENU] per chiudere il menù.

Che cos'è l'uscita del programma?

Questa è l'uscita video nella quale appaiono tutte le elaborazioni, come la composizione video e gli effetti visivi. Viene emessa dal connettore PROGRAM OUT.

Questo è il video che viene visto dalle persone che stanno guardando lo stream live o la presentazione.

Attacco per il montaggio su treppiede (pannello inferiore)



Viene usato montando il V-02HD su un treppiede per videocamera disponibile in commercio. L'attacco è filettato per una vite da 1/4".

Pannello Posteriore/Pannello Laterale (Collegare i Vostri Dispositivi)

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.

Presa DC IN

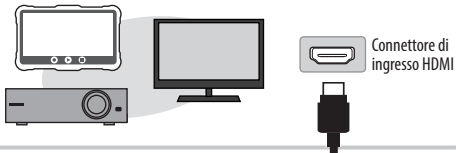
Collegate qui il trasformatore di CA incluso.

* Usate il gancio ferma-cavo per assicurare il cavo del trasformatore come illustrato.

* Posizionate il trasformatore di CA così che il lato con l'indicatore (vedi l'illustrazione) sia rivolto verso l'alto e il lato con le informazioni scritte sia rivolto verso il basso. L'indicatore si accende quando collegate il trasformatore di CA a una presa di corrente.

Connettore PROGRAM OUT

Questo emette il video risultante dal mix (il program video). Qui potete connettere un monitor, un proiettore, o un videoregistratore dotato di un connettore di ingresso HDMI.



Cavo HDMI

Terminale di terra

Collegatelo ad una terra o massa esterna se necessario.

Porta USB ( )

Collegate qui il vostro computer. Questa viene usata per effettuare copie di backup delle impostazioni dell'unità, o per aggiornare il sistema operativo.

Cavo USB 2.0

Cavo HDMI

Presa CTL/EXP (phone TRS)

Collegate un pedale di espressione (venduto separatamente: EV-5, ecc.) o un interruttore a pedale (venduto separatamente: BOSS FS-6, ecc.). Questo viene usato quando volete usare un piede per controllare operazioni come la selezione dei video.

* Usate solo il pedale di espressione specificato (EV-5, BOSS FV-500L, o FV-500H; venduto separatamente). Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

Connettore PREVIEW OUT

Questa emette il video preview (il video in standby). Collegatela a un display dotato di un connettore di ingresso HDMI.

- Il menù del V-02HD viene visualizzato sul display collegato al connettore PREVIEW OUT.

* Non bloccate la aperture di ventilazione (le fessure sui pannelli frontale e laterali, ecc.). Se le aperture di ventilazione sono ostruite, le temperature interne potrebbero alzarsi, causando malfunzionamenti dovuti al calore eccessivo.

Presa PHONES (🎧) (stereo mini)

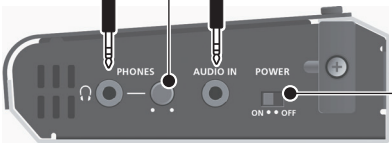
Collegate qui le vostre cuffie.

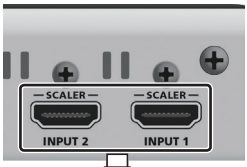
Manopola [PHONES]

Questa regola il volume delle cuffie.

Presa AUDIO IN (stereo mini)

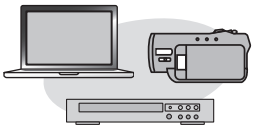
Questa è l'ingresso audio. Collegatele al vostro dispositivo audio o video come un mixer audio o un lettore di CD.





Cavo HDMI

Connettori INPUT 1, 2



Connettore di uscita HDMI

Questi immettono il video. Collegateli a una videocamera, a un dispositivo video come un lettore BD, o a un computer dotato di un connettore di uscita HDMI.

■ Accensione e Spegnimento

Interruttore [POWER]

* Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento

Accensione

1. **Controllate che tutti i dispositivi siano spenti.**
2. **Accendete l'interruttore [POWER] del V-02HD.**
3. **Effettuate l'accensione in quest'ordine: dispositivi sorgente → dispositivi di uscita.**

Spegnimento

1. **Effettuate lo spegnimento in quest'ordine: dispositivi di uscita → dispositivi sorgente.**
2. **Spegnete l'interruttore [POWER] del V-02HD.**

Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (Auto Off)

Questa unità si spegne automaticamente quando le seguenti condizioni persistono per 240 minuti (funzione Auto Off).

- Nessuna operazione eseguita sull'unità V-02HD
- Nessun ingresso audio o video
- Nessun dispositivo è connesso ai connettori PROGRAM OUT/PREVIEW OUT

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off. Tenete premuto il tasto [MENU] → "SYSTEM" → impostate "Auto Power Off" su "Disabled."

* I dati non salvati vanno persi allo spegnimento. Prima dello spegnimento, salvate i dati volete conservare.

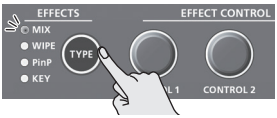
* Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità.

Operazioni Video

Usare Mix/Wipe per Cambiare i Video (MIX/WIPE)

Ecco come commutare il video in ingresso applicando un effetto, e inviare in uscita il programma.

1. Premete più volte il tasto [TYPE] per selezionare l'effetto di transizione (MIX, WIPE).



L'indicatore MIX o WIPE è acceso.

Effetti di transizione	Spiegazione
MIX	I due video vengono mixati e avviene la transizione. A ▶ B ▶ B
WIPE	Il video successivo scorre attraverso lo schermo e sostituisce il video originale. A ▶ A ▶ B

<Usare i tasti per la selezione>

2. Premete il tasto [1] o [2] che è acceso in verde.

Acceso in rosso: Video inviato in uscita come programma

Acceso in verde: Video in preview (video in standby)

Il tasto che premete lampeggia in rosso, e il video cambia.

Quando il video è cambiato completamente, lo stato di accensione (rosso, verde) dei tasti [1] [2] viene scambiato.

MEMO

- **Tempo di transizione tra i video**
  Se usate i tasti per cambiare i video, la transizione avviene in un tempo pre-specificato. Per specificare il tempo di transizione tra i video, impostate la voce "MIX/WIPE TIME" del menù TRANSITION.
- **Funzionamento dei tasti [1] [2]**
  I tasti [1] [2] possono essere assegnati all'esecuzione di altre operazioni, come la commutazione istantanea (cut - taglio). Per specificare questo, impostate le voci "INPUT 1 SW ASSIGN" e "INPUT 2 SW ASSIGN" del menù SYSTEM.
  Queste impostazioni sono effettive solo se mix/wipe sono selezionati come effetto video.

<Usare il fader per la selezione>

2. Fate scorrere il fader video all'estrema sinistra o estrema destra.

L'indicatore di transizione del video che è l'uscita program è acceso. Fate scorre il fader verso il lato che non è illuminato.

Il video cambia seguendo il movimento del fader video.

Quando il video è cambiato completamente, lo stato di accensione (rosso, verde) dei tasti [1] [2] viene scambiato.

MEMO

A seconda della temporizzazione con cui cambiate l'effetto video, la posizione del fader video potrebbe differire dall'uscita effettiva. Se agite sul cursore video in questa condizione, l'uscita non cambia sino quando la posizione del cursore video non corrisponde all'uscita effettiva.

Cambiare il pattern mix/wipe

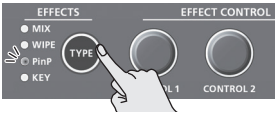
Potete usare il menù MIX/WIPE per specificare il pattern con cui avviene il mix/wipe e la direzione dello scorrimento.

Voce del menù	Spiegazione
MIX TYPE	Pattern della transizione mix
WIPE TYPE	Pattern della transizione wipe
WIPE DIRECTION	Direzione dell'effetto wipe
WIPE BORDER COLOR	Colore del bordo aggiunto alla zona periferica del wipe
WIPE BORDER COLOR	Larghezza del bordo aggiunto alla zona periferica del wipe

Usare il Picture-In-Picture per la Composizione Video (PinP)

Ecco come effettuare la composizione di una schermata inset (una piccola schermata separata) sul video di sfondo.

1. Premete più volte il tasto [TYPE] per selezionare l'effetto di transizione (MIX, WIPE).

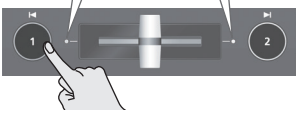


L'indicatore PinP è acceso in verde, e la schermata inset appare nel video preview (video in standby).

Potete controllare la posizione e la dimensione della schermata inset che viene composta prima di inviare in uscita il programma.

2. Premete il tasto [1] (acceso in giallo) per selezionare il video di sfondo e la schermata inset.

L'indicatore della transizione (sinistro o destro) del video di sfondo selezionato è acceso.



Ogni volta che premete il tasto [1], il video di sfondo e il video della schermata inset che sono inviati in uscita come preview si alternano.

3. Ruotate le manopole [CONTROL 1] [CONTROL 2] per regolare la schermata inset.

Manopola [CONTROL 1]

Rotazione: Posizione orizzontale di visualizzazione della schermata inset

Rotazione tenendo premuta: Dimensione della schermata inset (riduzione/ingrandimento)

Manopola [CONTROL 2]

Rotazione: Posizione verticale di visualizzazione della schermata inset

Rotazione tenendo premuta: Rapporto di ingrandimento della schermata inset

4. Premete il tasto [2].

La schermata inset viene composta sul video di sfondo, e inviata in uscita come programma. Il tasto [2] è acceso in rosso.

Quando premete nuovamente il tasto [2], il tasto si spegne e la schermata inset scompare.

MEMO

- Il tempo della dissolvenza con cui la schermata inset appare o scompare quando premete il tasto [2] viene specificato dall'impostazione "PinP TIME" del menù TRANSITION.
- Potete utilizzare anche il cursore video per visualizzare o nascondere la schermata inset.
- Se un video composto con PinP viene inviato in uscita come programma, l'indicatore PinP è acceso in rosso.

Effettuare impostazioni dettagliate per la schermata inset

Potete usare il menù PinP per specificare la forma e la dimensione della schermata inset, e il colore del bordo che viene aggiunto alla schermata inset.

Voce del menù	Spiegazione
WINDOW	Usate i seguenti parametri per regolare la schermata inset.
POSITION H	Posizione di visualizzazione orizzontale
POSITION H	Posizione di visualizzazione verticale
SIZE	Dimensione (riduce/ingrandisce)
CROPPING H	Dimensione orizzontale del fotogramma
CROPPING H	Dimensione verticale del fotogramma
SHAPE	Forma (rettangolo, cerchio, diamante)
WIPE BORDER COLOR	Colore del bordo
WIPE BORDER COLOR	Larghezza del bordo
VIEW	Usate i seguenti parametri per regolare il video che appare nella schermata inset.
POSITION H	Posizione di visualizzazione orizzontale
POSITION H	Posizione di visualizzazione verticale
ZOOM	Ingrandimento

Utilizzare una Chiave per la Composizione Video (KEY)

Una porzione del video viene resa trasparente, e composta sul video di sfondo. Potete usare la luminance key (chiave di luminanza) con uno sfondo nero o bianco, o un chroma key (chiave cromatica) con uno sfondo blu o verde.

Luminance key

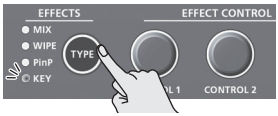
Questo effetto ritaglia il testo o un'immagine rendendo trasparente la porzione nera o bianca, e componendola sul video di sfondo.

Chroma key

Questo effetto ritaglia un video rendendo trasparente la porzione blu o verde, e componendola sul video di sfondo. Usando questo effetto, potete comporre il solo soggetto che state riprendendo su uno schermo blu o verde.

Qui spieghiamo la procedura per usare la luminance key (impostazione di fabbrica) per comporre del materiale di esempio che è salvato nell'unità.

1. Premete più volte il tasto [TYPE] per selezionare KEY.

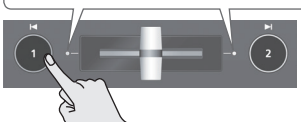


L'indicatore KEY è acceso in verde, e il risultato della composizione viene visualizzato nel video preview (video in standby).

Potete controllare il logo della composizione in chiave prima di inviarlo in uscita come programma.

2. Premete il tasto [1] per selezionare il video da INPUT 1 o 2 come sfondo.

L'indicatore della transizione (sinistro o destro) del video di sfondo selezionato è acceso.



Ogni volta che premete il tasto [1], il video di sfondo che viene inviato in uscita come preview cambia.

3. Ruotate le manopole [CONTROL 1] [CONTROL 2] per regolare l'intensità dell'effetto che viene applicato.

Manopola [CONTROL 1]

Regola il grado dell'estrazione della chiave.

Manopola [CONTROL 2]

Regola il grado di sfumatura dei bordi della chiave.

4. Premete il tasto [2].

Il logo viene composto sul video di sfondo, e inviato in uscita come programma.

Quando premete di nuovo il tasto [2], il logo scompare.

MEMO

- Il tempo della dissolvenza con cui il logo appare o scompare quando premete il tasto [2] viene specificato dall'impostazione "KEY TIME" del menù TRANSITION.
- Potete utilizzare anche il cursore video per visualizzare o nascondere il logo.
- Se un video del key compositing viene inviato in uscita come programma, l'indicatore KEY è acceso in rosso.

Applicare un Effetto Visivo al Video (VFX)

Ecco come potete applicare un effetto all'intero video, come variare il colore o la forma del video. Potete applicare un effetto visivo anche mentre usate il "picture-in-picture" o il key compositing del video.

Selezionare un effetto visivo

1. Premete il tasto [MENU] → "VFX" → selezionate "VFX TYPE," e premete la manopola [VALUE].

```
VFX                          ( 1/ 2)
VFX                             OFF
VFX TYPE                 PART MOSAIC
CONTROL 1 POSITION H            0.0%
CONTROL 2 POSITION V            0.0%
MIX LEVEL                        255
```

2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare l'effetto visivo, poi premete la manopola [VALUE].

Valore	Spiegazione
PART MOSAIC	Applica un mosaico alla regione selezionata.
BACKGROUND MOSAIC	Applica un mosaico alla porzione all'esterno della regione selezionata.
FULL MOSAIC	Applica un mosaico all'intera schermata.
WAVE	Rende il video ondeggiante.
RGB REPLACE	Scambia i colori.
COLORPASS	Rende il video in bianco e nero preservando un colore specifico.
NEGATIVE	Inverte la luminosità e i colori.
COLORIZE	Aggiunge colore al video.
POSTERIZE	Cambia le gradazioni in luminosità.
SILHOUETTE	Separa il video in aree luminose e scure, e rende nere le aree scure, aggiungendo un colore differente alle aree chiare.
EMBOSS	Aggiunge un effetto di bassorilievo al video.
FINDEDGE	Estrae i contorni.
MONOCOLOR	Rende monocromo il video.
HUE OFFSET	Cambia il carattere visivo controllando la tinta.
SATURATION OFFSET	Cambia il carattere visivo controllando la saturazione.
VALUE OFFSET	Cambia il carattere visivo controllando la luminosità.

3. Premete più volte il tasto [MENU] per chiudere il menù.

Applicare effetti visivi

1. Inviate in uscita il video a cui volete applicare un effetto.

2. Premete il tasto [VFX] per attivare l'effetto visivo (facendo accendere il tasto).

L'effetto visivo viene applicato al video in uscita da program.

3. Ruotate la manopola [CONTROL 1] o [CONTROL 2] per regolare l'intensità dell'effetto applicato.

MEMO

- Le impostazioni dell'effetto che viene controllato dalle manopole [CONTROL 1] [CONTROL 2] può essere verificato nel menù VFX.
- Per "PART MOSAIC" e "BACKGROUND MOSAIC," potete regolare la dimensione della regione selezionata ruotando le manopole [CONTROL 1] o [CONTROL 2] mentre le premete.

4. Per annullare un effetto visivo, premete nuovamente il tasto [VFX].

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

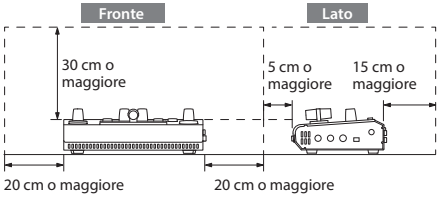
AVVISO

Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (Auto Off)

L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (p. 5).

Verificate che vi sia uno spazio sufficiente nel luogo dell'installazione

Poiché questa unità emette normalmente una piccola quantità di calore, controllate di lasciare uno spazio sufficiente attorno all'unità stessa, come indicato sotto.



Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.

Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.

ATTENZIONE

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.

- Parti Incluse Gancio ferma-cavo
- Parti Rimovibili Vite

Maneggiate con cura il terminale di terra

Se rimuovete la vite dal terminale di massa, siate certi di rimontarla; non lasciatela in giro dove potrebbe essere ingoiata accidentalmente da un bambino piccolo. Quando riavvitate la vite, stringetela saldamente, così che non possa allentarsi.

NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Se l'unità è stata utilizzata con un'alimentazione elettrica non idonea, non è possibile garantire il successivo funzionamento in base alle caratteristiche specificate. Inoltre, tali unità potrebbero non essere accettate dai centri di assistenza per le riparazioni e la manutenzione.

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, prendete l'abitudine di creare copie di backup regolari dei dati salvati nell'unità.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.
- Questa unità consente di cambiare le immagini ad alta velocità. Ad alcune persone, visualizzare tali cambiamenti di immagini può causare mal di testa, nausea, o altri sintomi. Non usate questa unità per creare video che potrebbero provocare questi tipi di problemi di salute. Roland Corporation non può essere ritenuta responsabile per eventuali problemi di salute in cui potrebbe incorrere l'utente o il pubblico.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.
- Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Roland non si assume alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- Questo prodotto può essere usato per registrare o duplicare materiale audio o visivo senza venir limitato da certe misure tecnologiche di protezione contro la copia. Questo perché il prodotto è concepito per essere utilizzato per produrre materiali musicali o video originali, ed è perciò progettato in modo tale che il materiale che non viola i diritti d'autore che appartengono ad altri (per esempio, i vostri lavori originali) possa essere registrato o duplicato liberamente.
- Questo prodotto contiene la piattaforma software integrata eParts della eSOL Co., Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Roland è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.