

Ecco Cosa Potete Fare

- Immettete video e audio mixati insieme nel vostro computer, creando facilmente contenuti video per lo streaming come un professionista.
- Usate effetti come Voice Changer, o aggiungete jingle e applausi per rendere il vostro stream o programma più coinvolgente.
- Il funzionamento è semplice, grazie alla selezione automatica dei video a tempo col ritmo della musica, seguendo le voci degli esecutori, o a intervalli di tempo specificati (funzione Auto Switching).
- Usate un singolo tasto per selezionare una configurazione della schermata desiderata nel corso del vostro evento o programma (funzione Scene).
- Immettete video da un computer o smartphone per realizzare facilmente stream di giochi o di altri contenuti live.

Manuale in PDF (scaricabile dal Web)

Per i dettagli sul funzionamento e per una lista dei menù, fate riferimento al "Reference Manual" (PDF).

Download

1. Accedete al sito Web Roland.
<https://proav.roland.com/>
2. Andate alla pagina del prodotto → cliccate "Support" → scaricate il relativo file PDF.



Controllare gli Oggetti Inclusi

Verificate che siano presenti tutti gli oggetti inclusi. Se mancasse qualcosa, contattate il vostro rivenditore.

- Unità VR-1HD
- Trasformatore di CA
- Cavo di alimentazione
- Guida Rapida
- Foglio "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ"

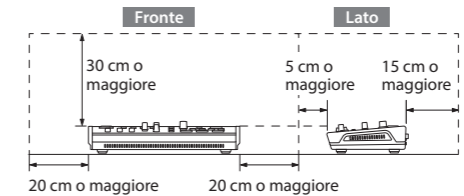
UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ

AVVISO
Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (Auto Off)

L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off.

Verificate che vi sia uno spazio sufficiente nel luogo dell'installazione

Poiché questa unità emette normalmente una piccola quantità di calore, controllate di lasciare uno spazio sufficiente attorno all'unità stessa, come indicato sotto.


Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.

Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.

ATTENZIONE
Maneggiate con cura il terminale di terra

Se rimuovete le vite dal terminale di massa, siate certi di rimontarla; non lasciatela in giro dove potrebbe essere ingoiata accidentalmente da un bambino piccolo. Quando riavvitate le vite, stringetela saldamente, così che non possa allentarsi.

Precauzioni relative all'uso dell'alimentazione phantom

Spegnete sempre l'alimentazione phantom quando collegate dispositivi diversi dai microfoni a condensatore che richiedono l'alimentazione phantom. Rischiare di provocare danni se fornite per errore l'alimentazione phantom a microfoni dinamici, dispositivi di riproduzione audio, o altri dispositivi che non richiedono questo tipo di alimentazione. Controllate sempre le specifiche di qualsiasi microfono intenziate usare, facendo riferimento al manuale incluso.

(Alimentazione phantom di questo strumento: 48 V CC, 10 mA Max)

NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Posizionate il trasformatore di CA così che il lato dell'indicatore sia rivolto in alto. L'indicatore si accende quando collegate il trasformatore di CA a una presa di corrente.

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, prendete l'abitudine di creare copie di backup regolari dei dati salvati nell'unità.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Questa unità consente di cambiare le immagini ad alta velocità. Ad alcune persone, visualizzare tali cambiamenti di immagini può causare mal di testa, nausea, o altri sintomi. Non usate questa unità per creare video che potrebbero provocare questi tipi di problemi di salute. Roland Corporation non può essere ritenuta responsabile per eventuali problemi di salute in cui potrebbe incorrere l'utente o il pubblico.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.
- Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Usare Memorie Esterne

- Osservate le seguenti precauzioni maneggiando dispositivi di memoria esterni. Inoltre, osservate attentamente tutte le precauzioni fornite con il dispositivo di memoria esterno.
- Non rimuovete il dispositivo mentre è in corso la lettura/scrittura.
- Per evitare danni da elettricità statica, scaricate tutta l'elettricità statica dalla vostra persona prima di maneggiare il dispositivo.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Roland non si assume alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- Questo prodotto può essere usato per registrare o duplicare materiale audio o video senza venir limitato da certe misure tecnologiche di protezione contro la copia. Questo perché il prodotto è concepito per essere utilizzato per produrre materiali musicali o video originali, ed è perciò progettato in modo tale che il materiale che non viola i diritti d'autore che appartengono ad altri (per esempio, i vostri lavori originali) possa essere registrato o duplicato liberamente.
- Questo prodotto contiene la piattaforma software integrata eParts della eSOL Co., Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Roland è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

Descrizione del Pannello

Presi MIC 1

Collegate qui il vostro microfono. Se collegate un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom, attivate l'interruttore [PHANTOM] sul pannello laterale.

NOTA

- Se state usando un microfono a collo d'oca, potrebbe raccogliere i rumori generati dal funzionamento.
- Non connettete un microfono che supporta l'alimentazione plug-in, o i microfoni inclusi con i Roland "VP-03" o "JD-Xi". Questo può provocare malfunzionamenti.

Tasti AUDIO EFFECTS [1]-[4]

Attivano e disattivano gli effetti audio. Se è attivo, il tasto è acceso.

Tasto	Effetto
[1] (VOICE CHANGER)	Trasforma l'intonazione o il carattere della voce.
[2] (BGM)	Riproduce musica di sottofondo.
[3] (SE)	Riproduce un effetto sonoro.
[4] (REVERB)	Aggiunge una riverberazione al suono.

* Quelle sopra sono le impostazioni di fabbrica. Potete anche assegnare altre funzioni a ognuno di questi tasti.

Area AUDIO MIXER
Indicatori SIG/PEAK (MIC 1/MIC 2/ LINE)

Questi si accendono in verde quando viene rilevato dell'audio in ingresso. Se il livello di ingresso è eccessivo, l'indicatore si accende in rosso.

Cursori Audio

Regolano il volume degli ingressi MIC 1, MIC 2, e LINE.

Indicatore SIG/PEAK (USB STREAM)

Indica il livello di volume dell'uscita USB.

Manopola [USB STREAM]

Regola il volume dell'uscita USB.

Tasto [LEVEL SETUP]

Dà accesso al menù LEVEL SETUP. Qui potete regolare il volume dell'ingresso HDMI, ecc.

Manopola [PHONES]

Regola il volume delle cuffie.

Misuratore di livello

Indica il livello di volume dell'uscita principale.

Manopola [MAIN]

Regola il volume dell'uscita principale.

Area SETUP
Tasto [MENU]

Quando questo è attivo (acceso), appare il menù nel display connesso al connettore MONITOR (MENU).

Se vi trovate a un livello inferiore, questo tasto vi riporta al livello superiore successivo. Se è già visualizzato il livello più alto del menù, questo tasto chiude il menù.

Manopola [VALUE]

Rotazione: Seleziona una voce del menù, o modifica il valore di un'impostazione.
Pressione: Conferma la voce del menù selezionata o il valore modificato.

Tasto [KEY]

Attiva e disattiva la composizione in chiave. Quando è attivo (acceso), due video vengono composti e inviati in uscita.

Che cos'è la composizione in chiave (key compositing)?

Con questo metodo una porzione del video diviene trasparente e l'immagine restante viene sovrapposta a un video di sfondo.


Tasto [ON AIR]

Effettua un'assolvenza/dissolvenza del video principale in uscita.

Il tasto [ON AIR] indica lo stato della dissolvenza.

Acceso	Uscita normale
Lampeggiante	Assolvenza/dissolvenza in corso
Spento	Dissolvenza terminata

* L'effetto di assolvenza/dissolvenza non si applica al video che viene emesso dal connettore MONITOR (MENU).

Area SCENE
Tasto [SCENE EDIT]

Mostra direttamente il menù SCENE.

Tasti SCENE [A]-[E]

Richiamano le disposizioni della schermata (Scene) che avete memorizzato. Il tasto selezionato è acceso in rosso.

* Quando selezionate INPUT [1]-[3], la selezione della scena viene cancellata.

Tasti INPUT [1]-[3]

Selezionano il video che viene immesso dai connettori VIDEO INPUT 1-3. Il tasto selezionato è acceso in rosso.

* Quando selezionate SCENE [A]-[E], la selezione dell'ingresso video viene annullata.

Che cos'è l'uscita principale?

Questa è l'uscita video/audio che è influenzata da tutti i processi, come la composizione video e gli effetti audio. Viene emessa dal connettore MAIN.

Questo è il video che viene visto dalle persone che stanno guardando lo stream live o la presentazione.

Area AUTO SW
Tasto [AUTO SW]

Attiva e disattiva la funzione Auto Switching (selezione automatica). Se questa è attiva (acceso), i video da VIDEO INPUT 1-3 e le scene A-E cambiano automaticamente.

* Il funzionamento differisce a seconda del tipo di Auto Switching.

Indicatore AUTO SW

Acceso in verde nel momento in cui Auto Switching cambia il video.

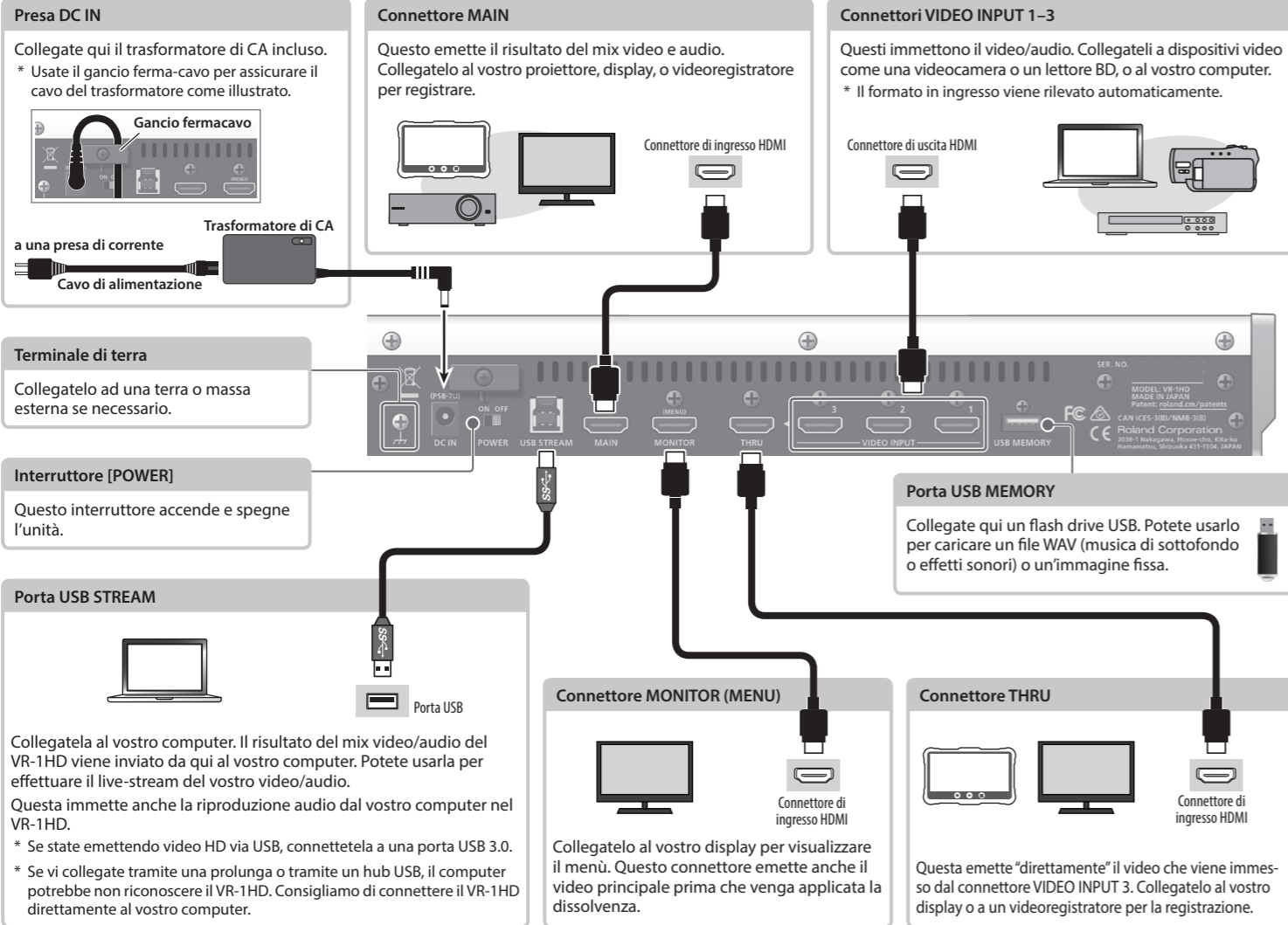
* Funziona sempre, indipendentemente dal fatto che l'Auto Switching sia attivo o no.



Emettere Video e Audio

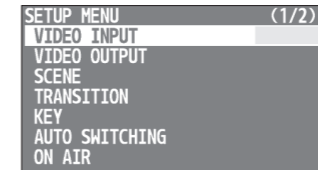
1 Connettere i Vostri Dispositivi (Descrizioni del Pannello)

- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- * Non bloccate le aperture di ventilazione (le fessure sui pannelli frontale e laterali, ecc.). Se le aperture di ventilazione sono ostruite, le temperature interne potrebbero alzarsi, causando malfunzionamenti dovuti al calore eccessivo.



Funzionamento del Menù

1. Premete il tasto [MENU] o [LEVEL SETUP] per visualizzare il menù.
2. Ruotate la manopola [VALUE] per muovere il cursore sulla voce del menù che volete modificare, e poi premete la manopola [VALUE].
3. Ripetete le istruzioni al punto 2 a seconda delle necessità. Premendo il tasto [MENU] tornate indietro ad un livello superiore.
4. Ruotate la manopola [VALUE] per cambiare il valore dell'impostazione, e poi premete la manopola [VALUE] per confermare.
5. Premete più volte il tasto che avete selezionato al punto 1 per chiudere il menù.



Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (Auto Off)

Il VR-1HD si spegne automaticamente quando le seguenti condizioni persistono per 240 minuti (funzione Auto Off).

- Nessuna operazione eseguita sul VR-1HD
- Nessun ingresso audio o video
- Nessun dispositivo è connesso ai connettori MAIN/MONITOR (MENU)

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off. Premete il tasto [MENU] → "SYSTEM" → impostate "AUTO POWER OFF" su "OFF".

* Se la funzione di spegnimento automatico ha spento l'unità, agite sull'interruttore [POWER] quando volete riaccenderla.

Interruttore [PHANTOM]

Attiva e disattiva l'alimentazione phantom dei connettori MIC 1/2 (XLR). Attivate l'alimentazione phantom se collegate un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom.

* Se l'alimentazione phantom non è richiesta, ricordate di disattivare l'interruttore [PHANTOM].

* L'alimentazione phantom è comune alle prese MIC 1/2.

Presse MIC 2

Collegate qui il vostro microfono. Se collegate un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom, attivate l'interruttore [PHANTOM].

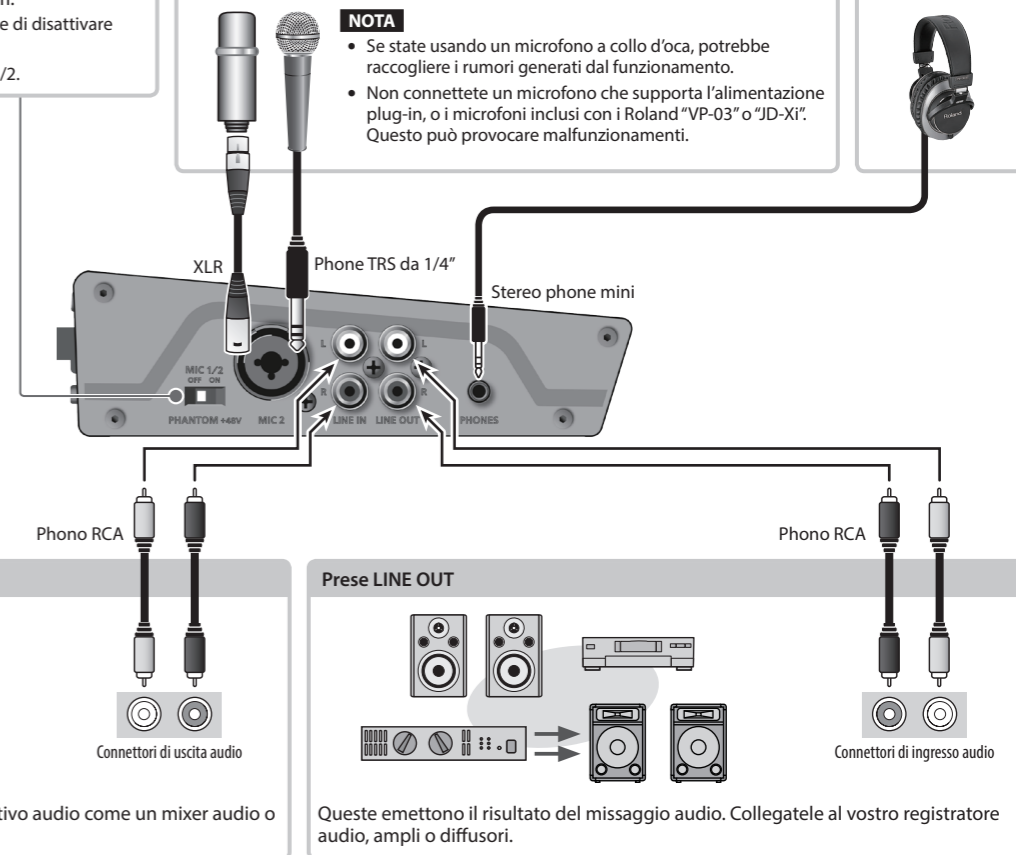
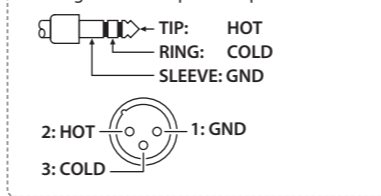
NOTA

- Se state usando un microfono a collo d'oca, potrebbe raccogliere i rumori generati dal funzionamento.
- Non connettete un microfono che supporta l'alimentazione plug-in, o i microfoni inclusi con i Roland "VP-03" o "JD-XI". Questo può provocare malfunzionamenti.

Presse PHONES

Collegate qui le vostre cuffie.

* Assegnazione dei pin delle prese MIC 1/MIC 2



Prese LINE IN



Prese LINE OUT



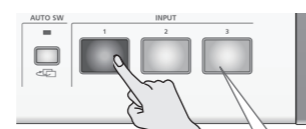
2 Accensione ed Emissione del Video

* Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spengimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

1. Accendete l'interruttore [POWER] del VR-1HD.
2. Eseguite l'accensione in quest'ordine: dispositivi sorgente → dispositivi di uscita.
3. Specificate il formato di uscita appropriato per le specifiche del display che mostra il video.
 1. Premete il tasto [MENU] → "VIDEO OUTPUT" → selezionate "OUTPUT FORMAT".
 2. Ruotate la manopola [VALUE] per impostare il formato di uscita, e poi premete la manopola [VALUE] per confermare.
 3. Premete più volte il tasto [MENU] per chiudere il menù.

4. Premete un tasto INPUT [1]-[3] per selezionare l'ingresso video che volete inviare in uscita.

Il video cambia.



Tasto	Stato del video
Acceso in rosso	Ingresso video correntemente selezionato (il video in uscita).
Acceso in bianco	Video valido in ingresso.
Spento	Nessun video in ingresso.

Se il video non viene visualizzato Controllate quanto segue.

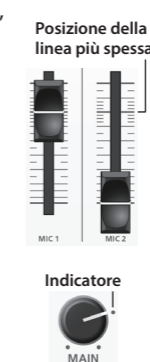
Le impostazioni del formato di uscita sono appropriate?	Controllate le specifiche del display connesso al connettore MAIN, e selezionate il formato di uscita appropriato.
Il tasto [ON AIR] è spento?	Premete il tasto [ON AIR] per farlo accendere.
State immettendo video con protezione dalla copia (HDCP)?	Se volete immettere video con protezione dalla copia (HDCP), premete il tasto [MENU] → "SYSTEM" → impostate "HDCP" su "ON". * Se HDCP è attivo, il video non viene emesso dalla porta USB STREAM.
Il vostro dispositivo video sta riproducendo il video?	Riproducete il video sul vostro dispositivo video così che il video venga immesso nel VR-1HD.

3 Regolare l'Audio

1. Regolate il guadagno in ingresso così che l'audio in entrata sia a un livello appropriato.

La nostra spiegazione usa l'audio dal MIC 1 come esempio.

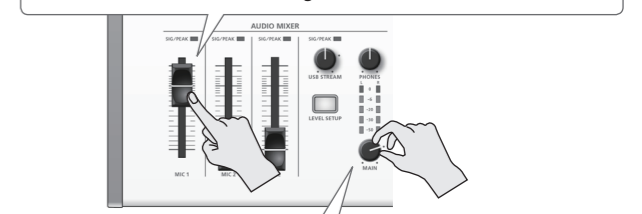
1. Posizionate il cursore audio MIC 1 vicino alla "linea più spessa" (0 dB).
2. Muovete la manopola [MAIN] in una posizione vicina all'indicatore (0 dB).
3. Premete il tasto [LEVEL SETUP] → selezionate "MIC 1 HEAD AMP GAIN".
4. Ruotate la manopola [VALUE] completamente in senso antiorario, riducendo al minimo (0 dB) il guadagno in ingresso.
5. Producendo il suono che verrà effettivamente immesso, ruotate lentamente la manopola [VALUE] in senso orario per regolare il guadagno in ingresso. Alzate il guadagno in ingresso il più possibile senza che l'indicatore SIG/PEAK di MIC 1 si illumini in rosso.
6. Premete la manopola [VALUE] per confermare.
7. Premete il tasto [LEVEL SETUP] per chiudere il menù.



2. Regolare il bilanciamento di volume.

Ascoltando l'audio dai vostri diffusori o cuffie, usate i cursori audio per regolare il bilanciamento di volume tra gli ingressi.

Alzate il volume dell'audio che volete sia prominente, per esempio il microfono di un rapper, e abbassate il volume dell'altro audio. Per regolare il volume dell'ingresso HDMI, ecc., premete il tasto [LEVEL SETUP] ed effettuate le regolazioni nel menù LEVEL SETUP.



Ruotate la manopola [MAIN] per regolare il volume dell'uscita principale.

Il misuratore di livello si illumina in giallo quando il volume è appropriato.
* Potete usare la manopola [USB STREAM] per regolare il volume dell'uscita USB.

● Quando avete finito, effettuate lo spegnimento in quest'ordine: dispositivi di uscita → dispositivi sorgente → VR-1HD.